



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

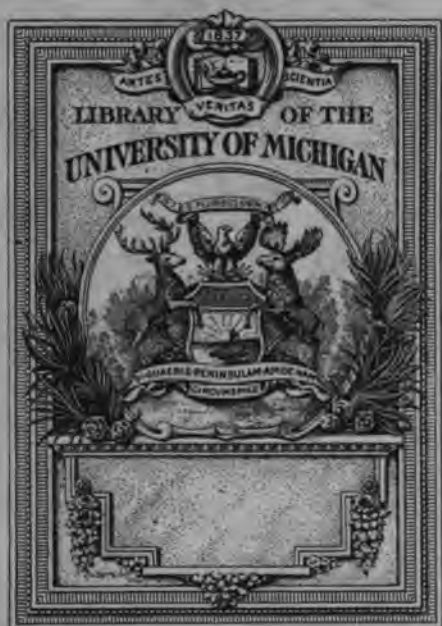
Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

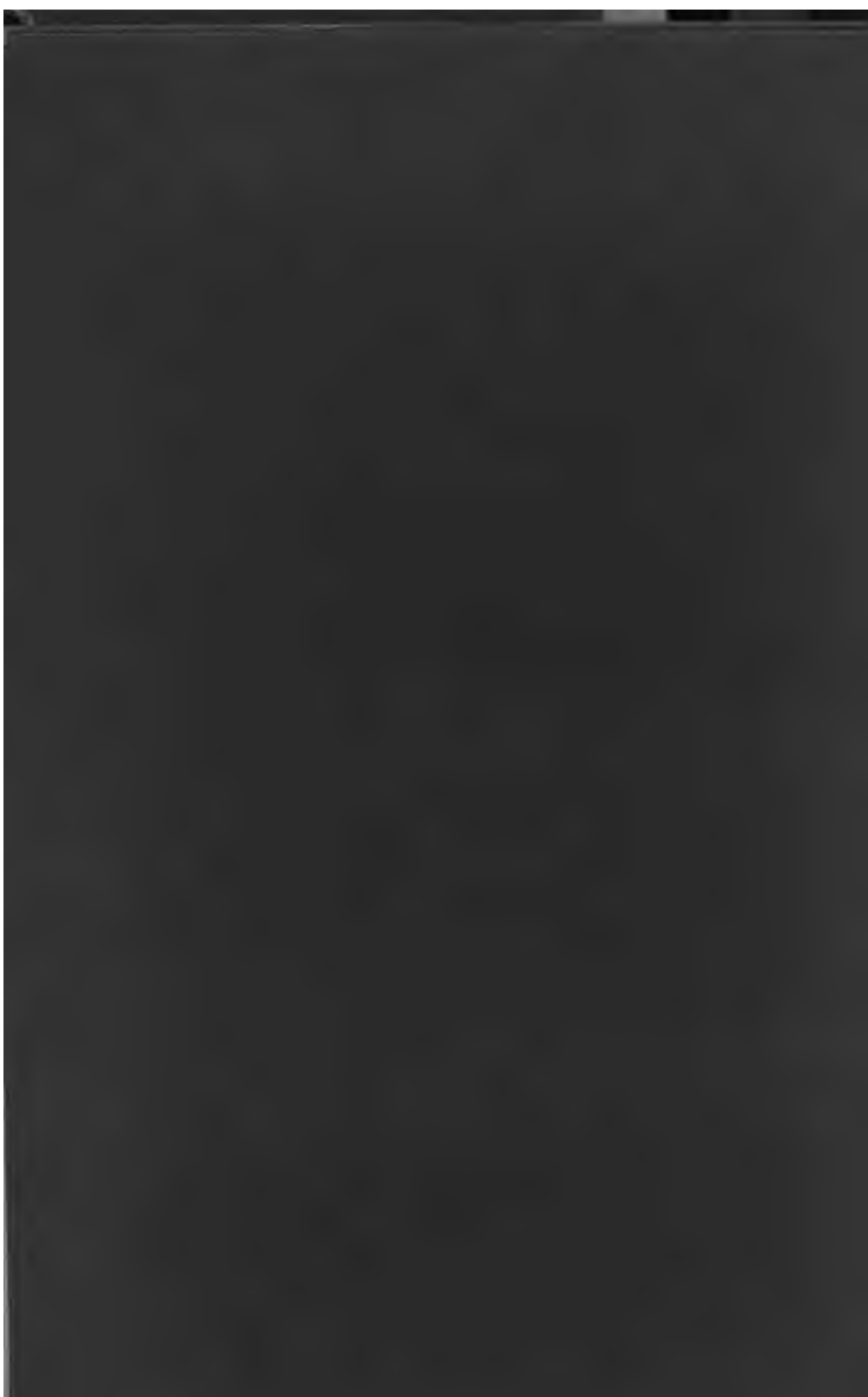
Ludwig Günterlin □
Deutsche Sprache der Gegenwart



K. Voigtländer's Verlag in Leipzig



1-27
39-12



•

Die deutsche Sprache der Gegenwart

Die
Deutsche Sprache der Gegenwart

(Ihre Laute, Wörter, Wortformen und Sätze)

Ein Handbuch für Lehrer und Studierende

Auf sprachwissenschaftlicher Grundlage zusammengestellt

von

Ludwig Sütterlin

Dr. ph., a. o. Professor an der Universität
Heidelberg

Dazu eine Tafel mit 12 Abbildungen

Zweite, stark veränderte Auflage



A. Voigtländer's Verlag in Leipzig 1907

Vorrede

Die heutige deutsche Sprache nach dem jetzigen Stande unseres Wissens in kurzer, gedrängter Ordnung für die Bedürfnisse der Lehrer und die Zwecke besonders der höheren Schule darzustellen, hat mir schon lange als dankbare Aufgabe und als erstrebenswertes Ziel vorgeschwebt. In den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, als John Nies die bisher üblichen Einteilungen der Grammatik so scharf angriff und die Verschwommenheit ihrer Unterscheidungen und die Planlosigkeit und Verworrenheit insonderheit auf dem Gebiete aufdeckte, das man landläufig als Syntax abgrenzte, da nahm dieser unbestimmte Wunsch allmählich eine festere Gestalt an und führte, zusammen mit den Ansprüchen meines Lehramts, nach einigen Schwankungen und Wechselfällen, die seine Grenzen immer weiter hinauschoßen, schließlich zur Abfassung der ersten Auflage dieses Buches (1897—99).

Das Werk, eine Arbeit gleichzeitig im Sinne des geschichtskundigen H. Hildebrand und des klaren, scharfsinnigen Denkers F. Kern, hat bei der Lehrwelt großen Beifall gefunden und nach vielfachem, freiwilligem Zeugnis den Unterricht reich befruchtet. Mich hat seine Umgestaltung in den letzten Jahren nicht mehr in allem befriedigt. Weitere Durchforschung des Gegenstandes, Erfahrungen beim Universitäts- und beim Seminarunterricht, vor allem aber das Erscheinen der Wundtschen Sprachpsychologie, die in den Fragen der Syntax auf häufig ganz neuen und meist auch richtigen, zuweilen freilich auch verkehrten und darum von mir ausdrücklich bekämpften Bahnen wandelte, ergaben mir die Notwendigkeit einer gründlichen Umarbeitung. Sie konnte, nachdem die inzwischen von mir und Albert Waag verfaßte, schon nach meinen neuen Gesichtspunkten geordnete „Deutsche Sprachlehre für höhere Lehranstalten“ das Wesentliche davon für die Bedürfnisse der Schulen ausgezogen hatte, etwas wissenschaftlicher gehalten sein und sich ausschließlich an den Lehrer wenden, an dessen Verständnis

und Vorbildung ihr gedrängter, jeder Weitschweifigkeit abholder Wortlaut allerdings — das sei zugegeben und von vornherein betont — hie und da auch höhere Anforderungen stellt.

In dieser absichtlich nur wenig umfangreicheren zweiten Bearbeitung sind die früher in besonderen, längeren Abschnitten vorausgeschickten Zusammenfassungen der Vorgeschichte getrennt an den gehörigen Stellen in die Darstellung selbst verwoben und erweitert worden, die Lautgeschichte vervollständigt, die Wortbildung besonders nach der bisher etwas vernachlässigten Seite der Bedeutung ausgebaut, vornehmlich aber die Syntax von Grund aus und im einzelnen umgestaltet. Die Wortgruppe wird jetzt aus dem Satzgebilde abgeleitet und alle syntaktischen Erscheinungen einheitlich und gleichmäßig betrachtet, so daß die angefügten Hauptsätze mit den Nebensätzen und beide wieder mit den entsprechenden einfachen Satzgliedern in einer Reihe und in fortlaufender Beziehung stehen.

Dabei kommt es mir überall mehr auf den Zusammenhang des Ganzen und um die großen, verstandbildenden Gesichtspunkte an, als um die gedächtnisbelastenden Einzelheiten.

Betrachtet wird auch alles zunächst vom heutigen Standpunkt und an der Hand des heutigen Sprachgefühls. Die Vorgeschichte wird zur Erklärung der Erscheinungen zwar herbeigezogen, aber nicht dazu mißbraucht, der heutigen Auffassung Gewalt anzutun. Selbst dem verbissensten Vertreter der geschichtlichen Sprachforschung wird es nicht einfallen, bei der Aufzählung (nicht Deutung) der althochdeutschen Kasusformen die Verhältnisse des Altindischen oder Altlateinischen maßgebend sein zu lassen und aus dem Altdeutschen einen Lokativ oder Ablativ herauszubuchstabieren. Deshalb darf man aber das Neuhochdeutsche auch nicht mit der Brille des älteren Deutschen mustern und aus dem Adjektiv ein Adverb, aus der Grundform des Hauptworts einen Genetiv herauslesen, wo die Form nicht dazu auffordert und auch das Gefühl nicht derartiges mehr ahnen läßt.

Das von den Vorgängern Geleistete habe ich gewissenhaft für meine Arbeit verwertet. Was ich für brauchbar hielt, habe ich übernommen, das mir unbrauchbar oder unwichtig Scheinende dagegen mit Stillschweigen übergangen. Wo mir eine Schwierigkeit noch nicht gelöst, eine Entscheidung also verfrüht schien, habe ich das durch eine entsprechende, vorsichtige Fassung des Wortlauts anzudeuten gesucht, ohne die widerstreitenden Meinungen genauer anzuführen oder gar zu

besprechen. Verwiesen habe ich in dem Werk selbst auf keine meiner Quellen, weil das, genau gemacht, für mich umständlich und zeitraubend, für den Zweck des Buches unnötig, für seine Ausdehnung bedenklich und dem Kenner und Fachmann gegenüber überflüssig schien. Dafür zähle ich die wichtigeren Fachwerke an einer besonderen Stelle alle zusammen auf.

Doch will ich auch hier noch ausdrücklich Zeugnis dafür ablegen, daß ich für die Behandlung des Ganzen und des Einzelnen besonders H. Pauls Arbeiten viel verdanke, insonderheit seinen Prinzipien und seinem Wörterbuch, für die Darstellung der Lautlehre und der Wortbildung der Deutschen Grammatik von Wilmanns, für die Schilderung der Syntax den Arbeiten von Erdmann, Wunderlich und Menfing. Die Beschreibung der Satzbetonung und die geschichtliche Darstellung der Wortbiegung, zum Teil auch die der Lautentwicklung sind beeinflusst von Behaghels Arbeit im Paulschen Grundriß, die Behandlung der Wortbildung, besonders der Eigennamen von seiner Geschichte der deutschen Sprache im „Wissen der Gegenwart“. Mehr für die Beantwortung allgemeiner Fragen und für die Gewinnung großer Gesichtspunkte sind mir außer Wundt und Ries förderlich gewesen Sweets New English Grammar Logical and Historical, Jespersens Progress in Language und Behaghels Heliandsyntax. Für die Einzelfragen dagegen habe ich besonders oft mit Vorteil zu Rate gezogen das Werk von Th. Matthias über „Sprachleben und Sprachschäden“. In anderen Werken habe ich erst nachträglich eine Berührung oder Übereinstimmung mit meinen Ansichten und Aufstellungen gesehen, so in F. M. Hoogvliets „Lingua“, vor allem aber in G. Wivels „Synspunkter for Dansk Sproglære“.

Aber so sehr ich mich auch auf meine Vorgänger stütze, so habe ich doch ihre Darstellungen alle erst reiflich geprüft und davon nur das übernommen, was ich für überzeugend und sicher halten konnte. Wenn ich daher von einer Ansicht überhaupt nicht rede oder sie etwas verändert darstelle, geschieht das in der Regel deshalb, weil ich mich ihr nicht oder nur bedingt anschließen kann. Selbstverständlich habe ich auch vieles Eigene in dem Buche verwertet, besonders bei der Behandlung allgemeinerer Dinge und bei der Heranziehung der Mundarten.

Im Vordergrund der Erörterung sollte die heutige Sprache stehen. Doch habe ich bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts zurück-

gegriffen und vor allem unsere großen Schriftsteller vom Ausgang des 18. Jahrhunderts berücksichtigt, nicht nur weil sie geschichtlich sehr viel bedeuten, sondern auch weil ihre Sprache alle Arten der sprachlichen Darstellungen noch heute mächtig beeinflusst. Aus diesem Grunde ist auch Luther öfter mit den neuhochdeutschen Beispielen zusammen angeführt worden. Was er geschrieben hat, hat nicht nur auf unsere Klassiker, vor allen Goethe, gewirkt, sondern es wirkt auch noch unmittelbar auf uns, gewöhnlich ohne daß wir es wissen. Darum wird die Anführung einer älteren Redensart oder Wortfügung, die uns recht geläufig ist, aber ganz allein steht und nicht mit anderem Sprachgut nachgeahmt werden kann, in hie und da geradezu verblüffender Weise zeigen, wie sich aus früheren Jahrhunderten Fäden herüberspinnen in die Gegenwart.

Eine meiner Hauptabsichten bei der Abfassung dieses Buches war, das Gebiet der ganzen Sprachlehre zu umspannen. Darum habe ich manches behandelt, was man sonst in derartigen Werken nicht findet und zwar von größeren Teilgebieten sowohl wie von Einzelercheinungen. Den Schwierigkeiten bin ich dabei nicht aus dem Wege gegangen. Im Gegenteil: ich habe bekanntere Dinge oft kürzer dargestellt und durch wenige Beispiele erläutert, dafür aber eher auf Eigentümliches oder Rätselhaftes aufmerksam gemacht, das Beachtung verdient oder gar noch eine Erklärung erheischt. Gerade bei einer genaueren Beschäftigung mit meinem Buche wird sich so dem Uneingeweihten zwar manches Rätsel lösen, dem oder jenem Eingeweihten aber, glaube ich, auch manches Rätsel knüpfen.

Für einige solche unsichere Fälle habe ich eine vorläufige, grundlegende Erklärung schon dadurch versucht, daß ich die Einzelercheinung in eine bestimmte Ordnung einreichte. Daß alle meine Deutungsversuche dieser, wie auch jeder anderen Art richtig seien, liegt mir selbstverständlich fern zu behaupten. Wenn ich nur andere dazu angeregt habe, über eine seltsame Form oder Fügung weiter nachzuforschen, wenn ich die richtige Erfassung der Thatfachen nur angebahnt und vorbereitet habe, ist mein Zweck erreicht.

Daß ich so manches unbestimmt umschrieben und besonders die Grenzen nicht immer ganz scharf gezogen habe, ist Absicht. Alles Lebendige — und dazu gehört gewissermaßen auch die Sprache — läßt sich nicht scharf in Abteilungen scheiden; alle Grenzen sind vielmehr fließend: es gibt nur vermittelnde Gebiete, nicht trennende Linien. Gerade

darum ist ja die Sprache so mannigfaltig, und ihre Gebilde so wandelbar in Form und Bedeutung.

Die Sprache fasse ich übrigens mit Moreen und Jespersen auf als ein Ausdrucksmittel der Gedanken, über dessen Trefflichkeit oder Mangelhaftigkeit man besonders im einzelnen Fall getrost urteilen darf. Deshalb habe ich auch stets die menschliche Denktätigkeit herangezogen, nicht um sprachliche Tatsachen in der alten abgetanen Weise damit zu begründen, sondern nur, um sie mit den ihnen zugrunde liegenden Vorstellungen zu vergleichen und um das Verhältnis beider in das richtige Licht zu setzen. Gerade das kann manchem, der nur einen engbegrenzten Sprachkreis durch Gewöhnung oder durch seine Forschung beherrscht, die Augen öffnen über sprachliche Vorzüge und Mängel, die ihm sozusagen vor Augen liegen, und die er doch nicht sieht.

Die sprachlichen Gebilde habe ich diesmal nicht nur deutsch, sondern auch lateinisch bezeichnet, damit auch die Gelehrten mich verstehen. Die deutschen Ausdrücke sind zwar im Volksschulunterricht und in den Lehrerkreisen seit langer Zeit und überall gebräuchlich und darum breiten Volksschichten auch allein verständlich, und in dem Bestreben, sie zu pflegen und auszubauen, könnte uns das Beispiel der Franzosen und Engländer nur bestärken, die sich, wie Sweet, selbst gegen die von J. Grimm geschaffenen deutschen Bezeichnungen deutscher Sprachvorgänge sträuben und „Ablaut“ und „Umlaut“ übersetzen durch „Apophonie“ und „Metaphonie“. Dennoch habe ich in der Hoffnung, der Sache zu dienen und um Gelehrtenchule und Volksschule gleichzeitig zufrieden zu stellen, den Mittelweg der Doppelbezeichnung eingeschlagen; freilich nur zaghaft und mit einem gewissen Vorbehalt: eine lateinische Fügung wie „Genetivus Singularis masculini Generis“ wage ich ebensowenig zu schreiben wie das eingedeutschte „dritte Person Perfekt Indikativ“.

Auf die verschiedenen Spielarten der Sprache habe ich so viel Rücksicht zu nehmen getrachtet, als mit der Ausdehnung des Buches verträglich war. Es sollten die Hinweise auf die dichterische Ausdrucksweise, die Umgangssprache und die Mundart auch keine erschöpfende Darstellung eines dieser drei Gebiete oder aller drei sein, sondern nur Fingerzeige für den verständigen Benutzer, der dadurch erinnert werden sollte, für seinen Kreis, seine Erfahrung und seine Bedürfnisse die Scheidung durchzuführen und das von mir nur leicht hin und lückenhaft umrissene Bild für sich auszuzeichnen.

Eines hat mir die Durcharbeitung des ganzen Stoffes aber mit überraschender Deutlichkeit gezeigt, und jedem Benutzer des Buches wird sie das ebenso zeigen: wie sehr die deutsche Sprachlehre auch heute noch von der lateinischen Grammatik abhängt. Alles nämlich, was die lateinische Grammatik als merkwürdig verzeichnet und benannt hat, ist auch aus dem Deutschen festgestellt und gewissenhaft benannt; umgekehrt ist das Deutsche, dem im Lateinischen kein Gegenbild entspricht, nicht nur meist nicht benannt, sondern oft noch gar nicht eigentlich gefannt. Und dabei können das ganz verbreitete urdeutsche Sprachgebilde sein! Zu meiner eigenen Beschämung muß ich gestehen, daß auch ich die Tragweite dieser Tatsache nicht vorherahnte und über meine Entdeckungen in dieser Hinsicht oft selbst sehr erstaunt war.

Die Beispiele habe ich größtenteils den von mir benutzten grundlegenden Arbeiten entnommen, sie aber da, wo sie außerhalb ihres ursprünglichen Zusammenhangs drohten unklar zu werden, durch Übersetzung oder sonstige Beifügungen verdeutlicht; daß ich dabei die in der Schule gelesenen Stücke bevorzugt habe, soweit es sachlich ging, wird man wohl mindestens begreiflich finden. Für manche Regel haben freilich die großen Schriftsteller versagt; dann habe ich zum Wörterbuch gegriffen oder gar, besonders wenn es sich um alltägliche, oft auch noch abgeschliffene Formen und Fügungen handelte, die Beispiele teils selbst geschaffen; viele habe ich auch aus Schriftwerken unserer Zeit zusammengetragen.

Dem Verleger bin ich — auch diesmal — für manches Entgegenkommen dankbar; darum habe ich ihm in der Wahl der Druckschrift gern freie Hand gelassen.

Stark verpflichtet haben mich bei der Neubearbeitung aber auch drei gelehrte Benutzer des Buches, die mir entsagungsvoll ausführliche Bemerkungen über ihre Erfahrungen haben zukommen lassen: Herr Oberlehrer Dr. G. Caro in Charlottenburg, Herr Seminaroberlehrer Dr. H. Schuller in Plauen i. V., vor allen aber Herr Gymnasiallehrer R. Blümel in Münnerstadt (Unterfranken).

Das Wörter- und das Sachenverzeichnis hat diesmal einer meiner Zuhörer, Herr stud. phil. G. Beck, nach meiner Anweisung willig und fleißig zusammengestellt. Für das Gute, das die Verzeichnisse leisten, sollen die Benutzer des Buches ihm dankbar sein; für die Mängel trage ich die Verantwortung.

Heidelberg, den 25. Juli 1907.

Ludwig Sütterlin.

Inhaltsverzeichnis

Die Zahlen in Klammern bezeichnen die Nummern der Abschnitte.

Einleitung

I. Begriff und Wesen der Sprache.

	Seite
Sprache und natürliches Denken (1)	1
Veränderlichkeit der Sprache (2):	
a) Sprechenlernen des Kindes; b) Lautwandel; c) Bedeutungswandel;	
d) Angleichung (Analogie)	3
Sprache und (logisches) Denken (3)	7
Häufung und Auslassung (Ersparung) im sprachlichen Ausdruck (4)	8
Sprache und Schrift (5)	10

II. Begriff und Wesen der Sprachlehre (Grammatik).

Arten des Verfahrens (6)	11
a) Allgemeine Sprachwissenschaft und Sondergrammatik; b) beschreibende Sprachlehre; c) Geschichtlich-vergleichende Sprachforschung	
Abgrenzung und Einteilung des Gebietes (7)	13

III. Die deutsche Sprache im Kreis ihrer Verwandten, ihre spätere Gliederung und ihre Entwicklung im allgemeinen.

a) Das Deutsche im Kreise seiner Verwandten (8)	15
b) Die Gliederung des Germanischen, besonders des Deutschen (9)	15
Die Gründe für diese Gliederung (10)	17
c) Schriftsprache und Mundarten (11)	17
d) Einflüsse fremder Sprachen (12)	19

Erster Teil

Lautlehre.

A. Die Erzeugung und das Wesen der Laute.

I. Die Lautwerkzeuge.

a) Die einzelnen Teile und ihre Beschaffenheit (13)	22
b) Ihr Verhalten in der Ruhelage (14)	23
c) Ihr Verhalten bei der Sprechfähigkeit (15—24):	
1. Die Atmung (16)	24
2. Das Verhalten des Kehlkopfes (17)	24

	Seite
3. Das Verhalten des Ansatzrohres (18—22):	
α) Das Gaumensegel (19)	25
β) Zunge und Lippen (20—22)	
A. Die Art ihrer Einstellung (21)	25
B. Der Ort ihrer Einstellung (22)	26
4. Das Zusammenwirken von Kehlkopf und Ansatzrohr (23)	26
5. Das Zusammenwirken von Kehlkopf, Ansatzrohr und Lunge (24)	27
II. Die erzeugten Laute.	
a) Die Einzellaute:	
1. Aufzählung der wichtigsten verwendeten Laute (25—29)	
α) Die Erzeugnisse des Kehlkopfes (26)	28
β) Die Erzeugnisse des Ansatzrohres (27—29)	
A. Die Erzeugnisse des Mundraumes (27—28)	
I. Die Verschluß- und Engenlaute (27)	28
II. Die Öffnungslaute oder Vokale (28)	30
B. Die Erzeugnisse des Mund- und Nasenraumes (29)	32
2. Die Einteilung der Laute (30—33)	
α) Die verschiedenen Gesichtspunkte für die Einteilung (30)	33
β) Die Einteilung nach der Art der Einstellung (31)	33
γ) Die Einteilung nach dem Ort der Einstellung (32)	34
Mängel dieser Einteilungen (33); Vokaldreieck (33 a)	35
b) Die Laute in Lautverbindungen (34—42)	
α) Stehende Verbindungen (Aspiraten, Affrikaten, Stellungslaute und Übergangslaute) (34)	36
β) Sonant (Lautträger) und Konsonanten (Mitlauter) (35)	37
γ) Die Silbe (37—42)	
A. Ihr Wesen und ihre Grenzen (37)	38
B. Teile der Silbe: Anlaut, Inlaut, Auslaut (38)	39
C. Arten der Silben (39)	
I. Sprechsilben und Sprachsilben (Die amtliche Schriftsilbentrennung)	39
II. Offene und geschlossene Silbe (40)	40
III. Lange und kurze Silbe (41)	40
IV. Weitere Silbenunterscheidungen (42)	41
B. Die sprachliche Verwendung dieser Laute im Deutschen.	
Die Mannigfaltigkeit der heutigen Verwendung: landschaftliche Unterschiede, bedeutungsloser und bedeutungsvoller Lautwechsel (43); Die geschichtlichen Gründe dieser Mannigfaltigkeit (44)	42
a) Die Vokale	
Art und Gliederung des Stoffes (45)	43
1. Landschaftliche Unterschiede	
Größere Klangunterschiede (46); Feinere Klangunterschiede (47); Vorgehichte und Grund der wichtigeren dieser Schwankungen: die nhd. Diphthongierung und Monophthongierung (48); Mundartliches (49); Altdeutsche Lehnwörter (50)	44
2. Lautwechsel	
Übersicht über den Stoff (51)	47
a) Der Ablaut	
Wesen des Ablauts (52); Der Ablaut im Mhd. (53); Der nhd. Ablaut (54)	47

	Seite
b) Die Umlaute	
Wesen der Umlaute: a-Umlaut und i-Umlaut (55); Geschichte der Umlaute (56); Einzelheiten: Verhältnis von e : i; Rückumlaut; Dreifacher Wechsel; Herkunft der Namen (57); Die Umlaute in der heutigen Sprache: A. a-Umlaut (Brechung); B. i-Umlaut (58)	52
c) Der Wechsel zwischen langem und kurzem Stammvokal. Doppelheit des Wechsels (59)	57
1. Die Dehnung der offenen Kürze	
Geschichtliches (60); heutiger Wechsel (61)	57
2. Die Kürzung der gedeckten Länge	
Doppelformen infolge dieses Gesetzes (62); Einzelformen (63); Mundartliche Altertümlichkeiten (64)	59
d) Schwankungen infolge der Betonung:	
Das Wesen der Erscheinung: Abschwächung der nichthaupttonigen Vokale (65)	60
1. Abschwächung des zweiten Teils von Zusammensetzungen (66)	60
2. Abschwächung der Ableitungssilben	
I. Der allgemeine Zustand (67)	61
II. Einzelnes (68)	
A. Geschichte der Schwachtonsilben (69)	62
B. Das schwache e in den heutigen Nachtonsilben (70)	64
C. Der Wegfall des schwachen e in Vortonilben (71)	67
D. Ausfall der Vokale in vor- und nachtonigen Wörtern (Enklitika 72)	67
E. Abfall des auslautenden schwachen e vor einem Vokal im Anlaut des nächsten Wortes (73)	68
3. Versprengte Reste unbedeutenderer Lautwandlungen:	
1. e > ö; 2. i > ü; 3. ei > en; 4. fi > i; 5. en > ei; 6. n > o; 7. ü > b; 8. ā > o (74)	68
b) Die Konsonanten	
Übersicht (75)	70
1. Landschaftliche Unterschiede	
a) Die geschichtlichen Unterlagen	
Allgemeine Übersicht (76); Die beiden Lautverschiebungen mit Berners Gesetz (77); Mundartliche Unterschiede (78); Die Schicksale der germanischen f-Laute (79)	70
b) Heutige landschaftliche Unterschiede (80)	76
2. Lautwechsel (81—83)	
a) Die Entwicklung von ht und ft; b) Lautwechsel nach Berners Gesetz; c) Lautwechsel zwischen inlautendem -h- und auslautendem -ch; d) Auslautsverhärtung (81)	77
Die Mundarten (82)	80
e) Lautwechsel in der Aussprache der Gaumenreibe-laute; f) Erstarre Wechsel: 1. Auflösung des intervokalischen Konsonanten g; 2. sahl : falb; 3. einige weitere Doppelheiten; g) Sapphonetik (83)	81
3. Versprengte Reste älterer Lautübergänge (84)	
a) Angleichung von Konsonanten in alten Zusammensetzungen .	83
b) Entwicklung von Übergangskonsonanten	84
c) Hinzufügung neuer Konsonanten am Wortende	85
d) Wegfall von Konsonanten am Wortende	85

Zweiter Teil

Wortlehre.

Allgemeines.

A. Begriff und Wesen des Wortes.

I. Begriff des Wortes (85).

II. Wesen des Wortes.

	Seite
Gliederung (86)	86
a) Die Bedeutung des Wortes:	
1. Umfang und Inhalt (87)	86
2. Mehrdeutigkeit (88)	87
3. Bedeutungsverhältnis der Wörter im Satzganzen (89)	88
b) Die Form des Wortes:	
1. Zahl der Laute und Silben des Wortes. Einfache und zusammengesetzte Wörter (90)	90
2. Betonung (91):	
a) Höhe; b) Stärke bei den einfachen Wörtern; c) Die germanische Tonverschiebung; d) Stärke bei den Zusammensetzungen; Landschaftliche Unterschiede; e) Die Nebensilben; f) Stärke bei den Fremdwörtern	91
3. Doppelformen und Formenreihen (92)	94
4. Beziehungen zwischen Form und Bedeutung (93)	95

B. Arten des Wortes (Redeteile).

Die einzelnen Klassen von verschiedenen Gesichtspunkten aus:

a) nach der Formveränderlichkeit; b) nach der allgemeinen Bedeutung; c) nach der Verwendung im Satzganzen; d) Ergebnis (94); e) Verschiebbarkeit der Einteilungsgrenzen bei allen drei Unterscheidungsarten (95)	96
--	----

Besonderes.

Wortbildung und Wortbiegung und die zugehörigen sprachlichen Hilfsmittel (96)	100
---	-----

A. Wortbildung.

I. Allgemeines	
Überblick (97)	100
1. Die Bedeutung der Gebilde (Zwecke der Wortbildung)	
Gliederung (98)	101
a) Übergang in eine andere Wortklasse	101
Die einschlägigen 4 Wortklassen und ihre gegenseitigen Beziehungen (99); Allgemeine Form des Übertritts; Bedeutung der Abstrakten, des Infinitivs und Partizips (100)	103
b) Bedeutungsänderung innerhalb einer Wortklasse (101):	
a) Geschlechtsunterschied; b) Kollektive; c) Gegenteil; d) Verstärkung; e) Abschwächung; f) Komparation; g) Aktionsart; h) Transfektivierung	
Innere Verschiebung durch stammfremde Wörter	103

	Seite
c) Geschichtliche Verschiebungen in der Bedeutung (102): a) Festsetzung der Bedeutung; b) Erklärende Zusammenfassungen; c) Bedeutungserweiterung eines Glieds; d) „Metonymien“; e) Verdensschlängen	108
2. Die Formen der Wortbildung	
a) Ihre verschiedenen Grundarten: Zusammenrückungen, Zusammenfassungen, Ableitungen, Stammwörter (Veränderung des Stammes durch Umlaut, Drehung und Ablaut), Stamm (103), Verhältnis von Stamm und Sproßformen (104), Ausländische Ableitungssilben (105)	110
b) Verwickeltere Gebilde der heutigen Sprache Verwickeltere heutige Gebilde (107)	115
a) Mehrgliedrige Zusammenfassungen; b) Wortgruppen als Grundlage; c) Mehrfache Bildungsmittel bei Ableitungen	
c) Geschichtliche Verschiebungen in der Form (108)	118
a) Vordringen des Verbs; b) Lautliche Neuerungen in der Bildungsart (1. Vordringen des Vinder-s, Schwankungen im Gebrauch dieses s, 2. Andere Genetivformen im ersten Glied; 3. Auslautendes -z im ersten Glied); c) Die Zahlform des ersten Glieds; d) Entstehung längerer Ableitungssilben bei Substantiven (-ler, -ner, -lung, -erei, -keit und -igkeit), Adjektiven (-ern) und Verben (-igen); e) Ableitung scheinbarer Grundformen	
II. Besonderes (die einzelnen Wortklassen)	
Gliederung (109)	123
1. Die Nomina	
a) Die Hauptwörter (Substantive)	
A. Ihre Bedeutung (110)	
I. Die Bedeutungsgruppen; II. Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung	124
B. Ihre Form	
I. Im allgemeinen (111)	126
Die altheutschen Verhältnisse (112)	127
II. Die einzelnen Bedeutungsklassen	
a) Die Dingwörter (Konkreta)	
1. Die Personenbezeichnungen (113)	128
Die Eigennamen (114)	130
2. Die Tier- und Pflanzenbezeichnungen (115)	132
3. Die Bezeichnungen sichtbarer Gegenstände, besonders von Geräten und Werkzeugen (116)	132
b) Die Verdinglichungen [Abstrakta]	
Dunkle (117); Durchsichtige: Verbalabstrakten und Nominalabstrakten (118)	135
III. Die Hervorhebung des natürlichen Geschlechts (119)	139
IV. Die Sammelnamen (120)	140
V. Die Änderung des Begriffswertes (121)	142
β) Die Fürwörter (Pronomina) und Zahlwörter	
A. Ihre Bedeutung	
Allgemeines (122)	
I. Die Fürwörter: Persönliche, rückbezügliche, reziprokes; Bezügliche, Fragende; Hinweisende, unbestimmte (123)	144
II. Die Umfangsbestimmungen [Zahlwörter] (124)	146
B. Ihre Form	
Allgemeines (125)	

	Se
I. Die hauptwörtlichen Bildungen (126); II. Die beiwörtlichen Bildungen (127); III. Die Verstärkung des Begriffs (128)	14
7) Die Adjektive (Beiwörter)	
A. Ihre Bedeutung (129)	15
B. Ihre Form	
I. Im allgemeinen (130—132)	
Übersicht über die heutigen Formklassen (130)	15
Mißdeutbare Ableitungen (131)	15
Geschichtliches (132)	15
II. Die Form der einzelnen Bedeutungsklassen	
a) Die Umschreibungen des Zeitwortbegriffs (133)	
1. Einfache Tätigkeit; 2. Ergebnis der Handlung;	
3. Neigung oder Geschicklichkeit; 4. Möglichkeit; 5. Notwendigkeit	15
b) Die Umschreibungen des Hauptwortbegriffs (134)	
1. Einfache Umschreibung; 2. Versehen sein; 3. Mangel an etwas; 4. Stoffangaben; 5. Übereinstimmung mit etwas; 6. Vergleich	15
c) Die Umschreibungen von Partikeln (135)	15
d) Weiterbildungen von Beiwörtern (136)	15
1. Einfache Weiterbildungen	15
2. Änderung des Begriffswertes	
α) Verstärkung; β) Milderung; γ) Gegenteil	15
3. Steigerung	16
δ) Die erstarrten Nominalformen: Partikeln	
A. Ihre Bedeutung (137)	16
B. Ihre Form	
I. Allgemeines (138)	16
II. Die einzelnen Bedeutungsklassen	
a) Die Ortsangaben (139); b) Die Zeitangaben (140);	
c) Die Angaben der Art und Weise (141); d) Die Änderung des Begriffswertes (142); e) Die Steigerung oder Komparation (143)	16
2. Die Zeitwörter (Verba)	
a) Ihre Bedeutung (144)	16
β) Ihre Form	
A. Im allgemeinen (145—149)	
I. Die Überführung in die Konjugation (145)	16
II. Die Ansetzung von Endungen (146)	16
III. Die Ansetzung von Vorsilben (147)	16
IV. Die Zusammenrückung (148)	17
Geschichtliches (149)	17
B. Im besonderen: die einzelnen Bedeutungsklassen	
I. Die Ableitungen von Nichtzeitwörtern	
a) Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung (150)	17
b) Die Form der Ableitungen	
1. Die Ableitungen vom Hauptwort (151)	17
2. Die Ableitungen vom Zeitwort (152)	17
II. Die Ableitungen von Zeitwörtern	
a) Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung (153)	17
b) Die Form der Ableitungen	
1. Die Verstärkung und Milderung des Begriffs (154)	
α) Die Verstärkung; β) Die Milderung	17

	Seite
2. Der verschiedene Verlauf der Handlung (155)	
α) Die Eröffnung der Tätigkeit; β) Der Abschluß und das Ergebnis; γ) Die Wiederholung	179
3. Die Hervorrufung eines Vorgangs (156)	181
4. Die Transitivierung (157)	182
5. Der Begriff des Gegenteils (158)	182

B. Wortbiegung (Flexion).

Einleitendes: Unterschied der beugbaren und der unbeugbaren Wörter (159); Zweck und Arten der Beugung (160)	183
---	-----

I. Die Beugung der Nennwörter (Nomina).

a) Das Verhältnis von Form und Bedeutung im allgemeinen (161)	184
b) Die Bedeutung der einzelnen Bildungen (die einzelnen Formbegriffe).	
1. Das Geschlecht. Sexus und Genus (162)	185
2. Die Zahlform. Singularia und Pluralia tantum (163)	186
3. Die Kasus (164)	187
c) Die Form der einzelnen Bildungen.	
Einteilung des Stoffes (165)	189
1. Die Fürwörter (Pronomina)	
α) Formeigenheiten im allgemeinen (166)	190
β) Die Formenbildung im besonderen	
I. Das Geschlecht (167), Geschichtliches (168); II. Die Zahlform (169), Geschichtliches (170); III. Die Kasus (171), Doppelbildungen (172), Geschichtliches (173)	190
IV. Zusammenstellung des Formenbestandes	
a) Allgemeines (174); b) Das ungeschlechtige persönliche Fürwort [erster und zweiter Person] (175); c) Das rückbezügliche Fürwort (176); d) Das geschlechtige persönliche Fürwort [dritter Person] (177); e) Das hinzeigende Fürwort (178); f) Das bezügliche [relative] Fürwort welcher (179); g) Das fragende Fürwort (180); h) Die Grundzahlen (181)	194
2. Die Hauptwörter (Substantive)	
α) Formeigentümlichkeiten im allgemeinen (182)	198
Geschichtliches	
I. Die allgemeinen Formbegriffe (183); II. Der Stamm (184)	199
β) Die Formenbildung im besonderen	
Allgemeines (185)	200
I. Das Geschlecht (186). Geschichtliches: Geschlechtswechsel (187)	201
II. Die Zahl	
a) Die sprachlichen Ausdrucksmittel (188)	202
Geschichtliches:	
Die Ausdrucksmittel (189)	203
Zahlwechsel (190)	205
b) Die Beschränktheit dieser Mittel (191)	205
c) Abstellung der Mängel (192)	206
d) Die Dienste des Geschlechtsworts [Artikels] (193)	207
e) Die Mehrzahlbildung der Fremdwörter (194)	208
III. Die Kasusformen (Fälle)	
a) Die Bildungsmittel [Endungen]. Die starke Abwandlung. Tisches oder Tischs (195)	208
Die schwache Abwandlung (196)	209

	Seite
b) Die Mängel der bisherigen Einteilung in starke und schwache Substantive. Die gemischte Abwandlung (177)	209
Geschichtliches (198—201):	
a) Die ursprünglichen Verhältnisse (198); b) Die Maskuline (199); c) Die Neutren (200); d) Die Feminine (201)	210
IV. Der heutige Formenbestand (202)	
(a) Musterbeispiele	213
I. Die starke Abwandlung	
1. Die Männlichen; 2. Die Geschlechtslosen; 3. Die Weiblichen	214
II. Die schwache Abwandlung: männlich und weiblich	215
III. Die gemischte Abwandlung: männlich, geschlechtslos und weiblich	215
b) Die Eigentümlichkeiten der einzelnen Klassen (203)	215
c) Schwankungen bei einzelnen Wörtern (204)	216
d) Die Mängel des heutigen Formenbestandes (205)	217
e) Die Dienste des Geschlechtsworts (206)	218
f) Die Bedeutung des Satzzusammenhangs (207)	219
g) Die Eigennamen (208)	219
h) Die Fremdwörter (209)	220
3. Die Adjektive (Beiwörter)	
α) Allgemeines: Die drei Abwandlungsarten der Beiwörter (210)	221
β) Die Formenbildung im besonderen	
I. Der Stamm (211); II. Die Endungen (212); III. Die geschichtliche Entwicklung: a) Im allgemeinen (213); b) Im besonderen (214); IV. Zusammenstellung des Formenbestandes (215); V. Besonderheiten einiger fürwörtlichen Beiwörter und Zahlwörter (216); Mangelhaftigkeit des Formenbestandes (217)	221
II. Die Bildung der Zeitwörter (Verben).	
a) Das Verhältnis von Form und Bedeutung (218)	225
b) Die Bedeutung der einzelnen Bildungsklassen (Die Formbegriffe im einzelnen):	
1. Person und Zahl (219)	225
2. Die Zeitform (220—222)	
Die möglichen Zeitstufen (220)	226
Die deutschen zusammengesetzten Vergangenheitsformen (221)	227
Ausdruck für die Zukunftstufen (222)	228
3. Die Ausageweise: Wirklichkeits-, Möglichkeits- und Befehlsform (223—224)	220
4. Die Richtung der Tathandlung: Aktiv und Passiv (225), Rückbezüglichkeit (226)	232
c) Die Form der einzelnen Bildungsklassen:	
Einfache und zusammengesetzte Zeitwortformen (227)	233
Ältester Bestand (228); Schwund und Zuwachs in geschichtlicher Zeit (229)	233
a) Die einfachen Zeitwortformen	
A. Der Stamm	
I. Im allgemeinen	
a) Die Unterscheidungsmitel (230)	
1. Verwendung verschiedener Stämme	234
2. Ablaut (230)	234

	Seite
Geschichtliches: Der Wurzelablaut und seine Ausgleichung (231—235)	
a) Der Wurzelablaut der älteren Zeit	
Übersicht (231)	
1. der starken Zeitwörter (232); 2. der schwachen Zeitwörter (233); 3. der Präteritopräsentien und 4. bei einigen Zeitwörtern mit erstarrten Bildungen (234)	237
b) Die Ausgleichung des Ablauts (235)	240
3. Umlaut (236)	240
Geschichtliches: Der Wurzelumlaut und seine Ausgleichung (237—238)	242
4. Die Endung <i>-(e)te</i> (239)	243
5. Häufung dieser Mittel (240)	243
6. Rückumlaut (241)	244
Geschichtliches: Die Wurzeldehnung und ihre Ausgleichung (242). Der grammatische Wechsel und seine Ausgleichung (243)	244
b) Die Verwendung dieser Unterscheidungsmittel (244)	245
Geschichtliches: Die Bildung der Zeitformenstämme in älterer Zeit	245
I. Die Stammbildungsmittel der schwachen Zeitwörter (245)	246
II. Die Stammbildungsmittel der starken Zeitwörter (246)	246
III. Die Berührungen zwischen starker u. schwacher Abwandlung (247—249)	247
II. Im einzelnen	
a) Die Stämme der Zeitformen	
1. Der Gegenwartstamm (250)	
Geschichtlich begründete Veränderungen des Gegenwartstamms [Umlautungen] (251)	248
2. Der Vergangenheitstamm (252)	250
b) Die Stämme der Ausjageformen	
1. Allgemeines (253)	252
2. Die Gegenwartsgruppe (254)	252
3. Die Vergangenheitsgruppe (255)	253
B. Die Endungen	
I. Endungslose Formen (256)	255
II. Die Endungen (257)	256
III. Die Verteilung der Doppelformen (258)	256
Geschichtliches (259)	257
C. Zusammenstellung des Formenbestandes (260)	
a) Gegenwart; b) Vergangenheit; c) Präteritopräsentien; d) Eigentümlichkeiten der durch die verschiedenen Beispiele vertretenen Gruppen	258
D. Die Mängel des Formenbestandes	
Einleitung (261)	260
I. Hinsichtlich der Person und Zahl (262)	260
II. " " Ausjageweise (263)	261
III. " " Zeitform (264)	262
IV. Die Folgen dieser Entwicklung (265)	263
Umschreibung (266)	263
β) Die zusammengesetzten Zeitformen	
Übersicht (267)	263

	Seite
A. Die Gruppe der Zeitformen der Vollendung	
I. Allgemeines	
a) Die Abgrenzung des Gebrauchs der Formwörter sein und haben (268); b) Die Auslassung des Formzeitworts (269); c) Das zweite Mittelwort in Gestalt der Nennform (270)	264
II. Besonderes: Die einzelnen Zeit- und Ausjageformen (271)	266
B. Die Zukunftsgruppe (272)	266
C. Die Möglichkeitsform der Vergangenheitsform (273)	267
D. Die Leideform, das Passiv (274)	268
γ) Die Nominalformen des Zeitworts	
A. Allgemeines: Das Wesen der Nominalformen (275)	271
B. Besonderes	
I. Die Nennform (Der Infinitiv)	
a) Bedeutung (276)	272
b) Form (277)	273
II. Die Mittelwörter (Partizipien)	
a) Bedeutung	
1. Zeitstufe und Ausjageweise (278)	273
2. Richtung der Tätigkeit (279)	
α) bei dem zweiten Partizip; β) bei dem ersten Partizip	274
b) Form	
1. Das erste Partizip (280)	276
2. Das zweite Partizip: Übersicht (281)	276
α) Der Stamm (282)	276
β) Die Vorsilbe ge- (283)	278
γ) Die Endungen; Die Verteilung der Ausgänge -et und -t (284)	279

Dritter Teil

Satzlehre.

I. Wesen und Gliederung der sprachlichen Gebilde.

A. Ihre gedankliche Grundlage.

Gefühle und Vorstellungen (285)	282
Die Gliederung der Vorstellungsgruppen (286)	282

B. Die sprachliche Gestalt der Gebilde.

Begriff des Satzes: Äußerung, Satz, Satzglied, Satzvertretung (287)	283
Frühere Auffassungen (288)	284
Einteiliger und zweiteiliger Satz (289)	284

II. Die Eigenschaften der sprachlichen Gebilde.

Gliederung (290)	284
A. Allgemeines	
α) Die Bedeutung (Grundstimmung) des Satzes (291)	285
β) Die Form des Satzes	

	Seite
A. Der Satton	
I. Die Tonhöhe (292)	286
II. Die Tonstärke (293)	287
B. Die Wortstellung	
I. Die Stellung des Verbs	
Grundregel (294)	288
Binnenstellung im eingeleiteten Nebensatz (295)	290
II. Die Stellung der nichtverbalen Teile des Satzes	
Grundregel der Voranstellung (296)	292
Vorwegnahme gewisser Pronomina und Adverbien (297)	293
Grundregel der Nachstellung (298)	293
Andere Ausnahmen (299)	294
Geschichtliches (300)	295
C. Bejahung und Verneinung (301)	295
B. Besonderes	
a) Der Einzelsatz	
Gliederung (302)	296
A. Die einteilige Äußerung (303)	297
B. Die zweiseitige Äußerung	
Gliederung (304)	297
a) Die Bedeutung von Subjekt und Prädikat (305)	298
b) Die sprachliche Form der beiden Glieder	
1. im allgemeinen:	
Psychologisches und grammatisches Subjekt und Prädikat (306)	298
2. im besonderen:	
Gesamtsubjekt und Subjektswort, Gesamtprädikat und Prädikat satzwort (307)	299
I. Die Grundbestandteile des Satzes (Subjekt und Prädikat)	
a) Das Subjektswort	
aa) Allgemeines (309)	300
bb) Das abgeblaßte Subjektswort <i>es</i> (310)	301
b) Das Prädikatsswort	
aa) Allgemeines (311)	303
bb) Die verschiedenen Formen des Prädikats (312)	304
Die frühere Auffassung (313—315)	305
c) Beziehungen in der äußeren Sprachform zwischen Subjekt und Prädikat	
aa) Die äußere Abgrenzung der beiden Glieder (316)	308
bb) Übereinstimmung in der sprachlichen Form (Kongruenz) bei Verb, Adjektiv, Substantiv (317—319)	310
II. Die Nebenbestandteile des Satzes (die Wortgruppen)	
A. Allgemeines (320)	
a) Das Bedeutungsverhältnis der Gruppenteile:	
Reiordnung und Unterordnung	313
b) Das Formverhältnis der Gruppenteile	313
c) Die Eigenbedeutung der Unterglieder	315
B. Besonderes	
Die Anordnung des Stoffes (321)	316
1. Die Bestimmungsgruppen (Wortgefüge)	
a) Die zweigliedrigen Gruppen	
A. Die Gruppe des Substantivs (Attribut)	
I. Die Bedeutung der Verbindungen im all- gemeinen (322)	316
II. Die Form der Verbindungen: Gliederung (323)	317

	Seite
a) Das eigentliche Hauptwort als leitend. Glied	
1. Hauptwort mit Hauptwort:	
Gliederung (324)	317
a) Die Beifügung ohne Formwort	
aa) Der Beifügung (Die Apposition)	
Bedeutung und Form (325);	
Die Abwandlung der Gruppe;	
Die Verwendung des Artikels	
(326)	317
bb) Das Hauptwort im Genetiv	
Einleitung (327); Bedeutung	
(328); Die Form (329—330);	
Die sprachliche Form einer	
abhängigen Gruppe (331); Ge-	
schichtliches (332)	320
cc) Das Hauptwort im Dativ	
(333)	324
dd) Das Hauptwort im Akkusativ	
mit seinen Zusätzen (334)	325
β) Das Hauptwort mit einem Form-	
wort	
aa) Die Bedeutung (335)	325
bb) Die Form:	
aa) Mit einem Verhältniswort	
(336)	325
ββ) Mit den Wörtern als und	
wie (337); Die Abwand-	
lung in derartigen Grup-	
pen (338)	326
γγ) Mit dem Possessivpronomen	
und dem Dativ oder Genetiv	
(339)	327
1 a. Substantiv mit Fürwort (340) . .	328
2. Substantiv mit Adjektiv	
a) Ohne Formwort	
aa) Die Stellung des Adjektivs	
(341); bb) Die Form des vorge-	
stellten Adjektivs (342); Schwan-	
den (343); Gebrauch des Artikels	
(344); Geschichtliches (345); cc) Die	
Form des nachgestellten Adjektivs	
(346); Geschichtliches (347)	329
β) Mit Formwort (348)	332
3. Substantiv mit Partikel (349)	332
b) Das Pronomen als leitendes Glied (350)	333
c) Das prädikative Attribut (351—353);	
Sein Verhältnis zu den anderen Satz-	
gliedern (351); Seine Form (352);	
Seine Abgrenzung gegen andere Satz-	
teile (353)	335
B. Die Gruppe des Adjektivs (Adjektivverläuterung)	
Allgemeines (354)	337
I. Das Adjektiv mit einem Substantiv oder	
Pronomen.	
Gliederung (355)	337

	Seite
a) Das Hauptwort oder Fürwort allein 1. Im Dativ (356); 2. Im Akkusativ (357); 3. Im Genetiv (358); Geschichtliches (359)	337
b) Das Substantiv (oder Pronomen) mit einem Formwort (360)	340
II. Das Adjektiv mit einem zweiten Adjektiv (361)	341
III. Das Adjektiv mit einer Partikel (362) . .	342
C. Die Gruppe des Verbs (Ergänzung)	
I. Die Bedeutung	
a) Zusatzlose und zusatzbedürftige Zeitwörter (363); b) Die Bedeutung des Zusatzes (364); c) Übergänge (365); d) Ruhezeitwörter und Richtungszeitwörter (366)	343
II. Die Form	
Gliederung. Objekt und Adverbiale (367) .	345
a) Zeitwort und Substantiv	
Übersicht (368)	346
1. Das Substantiv ohne Formwort	
α) Im Nominativ (369—370)	346
β) Im Akkusativ	
aa) als nötige Ergänzung	
αα) als Begriffsfüllung: Akkusativ des Inhalts (371); ββ) als Begriffsergänzung: Akkusativ des Ergebnisses und des Ziels (372); Die reflexiven Formen (373)	347
bb) als freie Erläuterung (374)	352
γ) Im Dativ	
aa) als nötige Ergänzung (375)	354
bb) als freie Erläuterung: Dativ der Anteilnahme (376)	355
δ) Im Genetiv	
Allgemeines (377)	355
aa) als nötige Ergänzung (378)	356
bb) als freie Erläuterung (379) Geschichtliches (380)	358
2. Das Substantiv mit einem Formwort	
Gliederung (381)	359
aa) Mit Präposition	
αα) als nötige Ergänzung (382)	359
ββ) als freie Erläuterung (383) Der Infinitiv mit um zu (384)	360
bb) Mit den Vergleichswörtern als und wie	
αα) als nötige Ergänzung (385)	361
ββ) als freie Erläuterung (386)	362
γγ) Die Kasusübereinstimmung bei derartigen Zusätzen (387)	363
b) Zeitwort und Adjektiv	
1. Das Adjektiv allein	
α) Mit Beziehung auf d. Subjekt (388)	364
β) Mit Beziehung auf die Ergänzung (389)	364

	Seite
γ) Mit doppelter Beziehung bei den reflexiven Zeitwörtern (390) . . .	365
δ) Mit Beziehung auf den Zeitwortsbegriff (391)	366
2. Das Adjektiv mit einem Formwort (392); Seine sprachliche Form (392a)	366
c) Zeitwort und Partikel (393)	367
d) Die Betonung der Zeitwortgruppe (394)	368
D. Die Gruppe des Umstandswortes (Partikel-erläuterung)	
I. Die ganze Klasse der Umstandswörter im allgemeinen (395)	368
Die alterstarrten Raumbezeichnungen (396); Die jungerstarrten Bildungen von Substantiven und Adjektiven (397)	369
II. Die Präpositionen im besonderen	
a) Die alten Raumbezeichnungen	
1. Die Bedeutung der Gruppe (398)	
α) Das ursprüngliche Verhältnis zwischen Präposition und Substantiv; β) Der Unterschied von Ruhepunkt und Bewegungspunkt	371
2. Die Form des folgenden Gliedes (399)	
α) Das Nebeneinander von Dativ und Akkusativ; β) Der Dativ ausschließlich; γ) Der Akkusativ ausschließlich	372
Geschichtliche Schwankungen (400)	373
b) Die jüngeren Erstarrungen	
1. Die erstarrten Substantivformen (401)	373
2. Die erstarrten Adjektivformen (402)	374
c) Die Wortstellung der ganzen Gruppe (403)	375
β) Die mehrgliedrigen Gruppen	
A. Die Bedeutung der Glieder (404)	375
B. Die Form der Glieder	
Die Einzelformen der Gruppen (405)	377
Die Kongruenz der Unterglieder (406)	378
2. Die Erweiterungsgruppen (Wortgefüge)	
a) Die Bedeutung (407)	380
b) Die Form (408)	381
β) Die Satzgruppe	
Einleitendes: Beiordnung und Unterordnung (409)	383
A. Die Satzreihe	
I. Das Bedeutungsverhältnis der einzelnen Glieder (410)	384
II. Die Formbeziehungen der einzelnen Glieder	
a) Die Satzstellung (411); b) Die Wortstellung (412); c) Betonung (413); d) Verknüpfende Wörter und Wortformen (414); e) Erspargung (415)	385
III. Das Verhältnis zwischen Bedeutungs- und Formbeziehungen (416); Mangel der früheren Betrachtung (417)	390
B. Das Satzgefüge	
Begriff und Gliederung (418)	390
Mängel der bisherigen Betrachtung (419)	390
I. Die Abhängigkeit der Teilsätze	
Einteilung (420)	391

	Seite
a) Die Subjektätze (421)	391
b) Die Prädikatätze (422)	392
c) Die Attributätze (423)	398
d) Die Ergänzungsätze	
Einteilung (424): Ergänzungsatz und Umstandsatz (425)	394
e) Die adjektivbestimmenden Nebenätze (426)	395
f) Die partikelbestimmenden Nebenätze (427)	396
II. Die Bedeutung (der Inhalt) der Nebenätze	
Wesen der Erscheinung (428)	396
a) Die Grundstimmung der Nebenätze: Aussage-, Wunsch- und Frageatz (429)	397
b) Das logische Verhältnis zwischen Nebenatz u. Haupt- atz: Angabe des Ziels, Ergebnisses und Inhalts, Ort-, Zeit-, Begründungs-, Folge-, Absichts-, Bedingungs-, Einräumungs-, Vergleichungsatz, sowie Angabe des Mittels, der Einschränkung und des Gegenatzes (430)	398
III. Die Formbeziehungen der Teilsätze	
Gliederung (431)	402
a) Merkmale am Nebenatz allein	
Übersicht (432)	402
1. Die Form der Einleitung	
Gliederung (433)	402
a) Die uneingeleiteten Nebenätze in Hauptsatz- form (434)	402
Geschichtliches (435—437)	403
Einleitung (435); a) Die Entstehung der Nebenätze aus Hauptsätzen (436); ß) Die ursprüngliche Bedeutung des Konjunktivs im offenen Nebenatz (437)	404
ß) Die eingeleiteten Nebenätze (438)	405
1. Die Konjunktionalätze; 2. Die Relativsätze	
Geschichtliches: Die ursprüngliche Bedeutung der einleitenden Konjunktionen und Relative (439)	
2. Der Modus (die Aussageform) der Nebenätze	
a) Der Konjunktiv an sich	
Gebrauch des Konjunktivs im allgemeinen (440); Einzelnes (441); Herkunft dieses Konjunktivs der nichteingeleiteten und der eingeleiteten Nebenätze (442)	406
Geschichtliches: Das frühere Verhältnis von Indikativ und Konjunktiv in Konjunktional- sätzen (443—445)	408
a) Die Erhaltung des Konjunktivs (443); b) Die Verdrängung des Konjunktivs (444); c) Der Gebrauch des Indikativs in unein- geleiteten Nebenätzen (445) und in ein- geleiteten Nebenätzen (446)	
ß) Die Zeitform des Konjunktivs (Konjunktiv des Präsens oder des Präteritums)	
a) Die heutige Abgrenzung der beiden Zeiten (447)	412
b) Geschichtliches: Die Geschichte der Zeiten- folge (consecutio temporum), Gang der Entwicklung (448); Gründe der Ver- änderung (449); Die Mundarten (450)	415

	Seite
γ) Die Personenverschiebung (451)	417
b) Merkmale beliebig an Haupt- oder Nebensatz, oder an beiden (452)	418
1. Die Satzstellung	418
2. Die Betonung	419
3. Die verknüpfenden Wörter und Wortformen. Die Korrelativa	419
4. Die Ersparrung	420
5. Grenzfälle (453)	420
IV. Der zum Hauptsatz erstarrte Nebensatz (454)	420
Wörterverzeichnis	422
Sachenverzeichnis	440

I. Abkürzungen.

ahd. = althochdeutsch.
 alem. = alemannisch.
 altfr. = altfranzösisch.
 altf. = altsächsisch.
 anhd. = altneuhochdeutsch (ältestes nhd.)
 and(d). = altniederdeutsch.
 bayr.-öft. = bayrisch-österreichisch.
 engl. = englisch.
 franz. = französisch.
 fränk. = fränkisch.
 frnhd. = frühneuhochdeutsch.
 germ. = germanisch.
 got. = gotisch.
 gr. = griechisch.
 idg. = indogermanisch.
 kärnt. = kärntisch.
 lat. = lateinisch.
 ma. mund. munda. = mundartlich.
 md. = mitteldeutsch.
 mhd. = mittelhochdeutsch.
 mund. = mittelniederdeutsch.
 ndd. = (neu)niederdeutsch.
 nhd. = neuhochdeutsch.
 nordd. = norddeutsch.
 obd. = oberdeutsch.
 ostm. = ostmitteldeutsch.
 pfälz. = pfälzisch.
 spmhd. = spätmittelhochdeutsch.
 südd. = süddeutsch.
 südoftd. = südoftdeutsch.

Abfall d. N. = 'Abfall der Niederlande.'

Bilder aus d. Dt. Vergang. = 'Bilder aus der deutschen Vergangenheit.'

Bism. = Bismarck, 'Gedanken und Erinnerungen'.

Br(aut) v. M. = 'Braut von Messina'.

Dem. = 'Demetrius'.

Don K. = 'Don Karlos'.

D. u. W. = 'Dichtung und Wahrheit'.

Egm. = 'Egmont'.

E(m). G(al). = 'Emitia Galotti'.

H(amb). Dr(am). = 'Hamburgische Dramaturgie'.

H(erm). u. D(or). = 'Hermann und Dorothea'.

Iph(ig). = 'Iphigenie'.

Iw. = 'Iwein'.

It(al). R. = 'Italienische Reise'.

Jungfr. = 'Jungfrau von Orleans'.

K(ab). u. L. = 'Kabale und Liebe'.

Klopft. = Klopstock.

Vess. = Lessing.

Lit.-Br. = 'Literatur-Briefe'.

Laot. = 'Laokoön'.

Luth. = Luther.

M. St. = 'Maria Stuart'.

Mess. = 'Messias'.

Minna, M. v. B. = 'Minna von Barnhelm'.

Nath. = 'Nathan'.

Nib. = 'Nibelungenlied'.

Notf. = Notker.

Otfr. = Otfried.

Parz. = 'Parzival'.

Picc. = 'Piccolomini'.

Spaz. = 'Spaziergang'.

Tat. = 'Tatian'.

Uhl. = Uhländ.

Wall. L. = 'Wallensteins Lager'.

W(all). L. = 'Wallensteins Tod'.

W(alther) v. d. B. = 'Walther von der Vogelweide'.

Wiel. = 'Wieland'.

> = wird zu (krumber > krummer).

< = entstanden aus (krummer < krumber).

II. Verzeichnis einiger wichtigen Arbeiten.

- Behaghel, Otto. Die deutsche Sprache². Wien und Leipzig 1904.
 — — Geschichte der deutschen Sprache (Pauls Grundriß der germanischen Philologie². I. 650—780. Straßburg 1897—8).
 — — Der Gebrauch der Zeitformen im konjunktivischen Nebensatz des Deutschen. Paderborn 1899.
 Braune, Wilhelm. Althochdeutsche Grammatik². Halle 1891.
 — — Zur Lehre von der deutschen Wortstellung (Forschungen zur deutschen Philologie. Festgabe für R. Hildebrand. Leipzig 1894).
 Bremer, Otto. Deutsche Phonetik. Leipzig 1893.
 Brenner, Oskar. Grundzüge der geschichtlichen Grammatik der deutschen Sprache. München 1896.
 Erdmann, Oskar. Grundzüge der deutschen Syntax. Erste Abteilung, Stuttgart 1886. Zweite Abteilung, herausgegeben von Otto Renfing, Stuttgart 1898.
 Heyne, Moriz. Deutsches Wörterbuch. Leipzig 1890—95.
 Hoogblijet, J. M. Lingua. Amsterdam 1903.
 Jespersen, Otto. Progress in Language.. London 1894.
 Kauffmann, Friedrich. Deutsche Grammatik². Marburg 1902.
 Kluge, Friedrich. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache². Straßburg 1899.
 — — Nominale Stammbildungslehre der altgermanischen Dialekte². Halle 1899.
 Michels, Viktor. Mittelhochdeutsches Elementarbuch. Heidelberg 1900.
 Noreen, Adolf. Vårt Språk. I Lund.
 — — Über Sprachrichtigkeit. (Indogermanische Forschungen. I. Band. Straßburg 1892.)
 Paul, Hermann. Prinzipien der Sprachgeschichte². Halle 1898.
 — — Mittelhochdeutsche Grammatik². Halle 1904.
 — — Deutsches Wörterbuch. Halle 1897.
 — — Die Umschreibung des Perfekts im Deutschen mit 'haben' und 'sein'. (Abhandlungen der R. bayer. Akademie der Wissenschaften. I. Kl. XXII. Band. 1. Abt. München 1902.)
 Ries, John. Was ist Syntax? Marburg 1894.
 Siebs, Theodor. Deutsche Bühnensprache². Berlin, Köln und Leipzig 1905.
 Sütterlin, Ludwig. Das Wesen der sprachlichen Gebilde. Heidelberg 1902.
 — — und Baag, Albert. Deutsche Sprachlehre für höhere Lehranstalten². Leipzig 1906.
 Sweet, Henry. New English Grammar Logical and Historical. I. Oxford 1900; II. Oxford 1898.
 Vietor, Wilhelm. Elemente der Phonetik². Leipzig 1904.
 — — Die Aussprache des Schriftdeutschen². Leipzig 1905.
 Wilmanns, Wilhelm. Deutsche Grammatik. I. II. Straßburg 1896—1906.
 Wewel, H. G. Synpunkter for Dansk Sproglaere. Kopenhagen 1901.
 Wunderlich, Hermann. Der deutsche Satzbau². Stuttgart 1901.
 Wundt, Wilhelm. Völkerpsychologie. I. Die Sprache². Leipzig 1904.

Einleitung

I.

Begriff und Wesen der Sprache.

1. **Sprache und natürliches Denken.** Sprache nennen wir die Wiedergabe und Mitteilung der Vorstellungen unseres Denkens durch die geregelten Lautgebilde unserer Sprachwerkzeuge. W. Wundt rechnet sie — ebenso wie die Gebärde und die Gebärdensprache — zu den Ausdrucksbewegungen (287).

Diese Wiedergabe ist immer unvollkommen, selbst in den höchststehenden Sprachen. Sie erschöpft nie den ganzen Inhalt des Denkens mit seinen mannigfachen Beziehungen und Verknüpfungen; sie bezeichnet vielmehr immer nur den Gang der Gedanken in allgemeinen groben Zügen. Sie ist also nicht, wie man so oft sagt, einfach ein „lautes Denken“.

Lehrreich ist in dieser Hinsicht z. B. das Verhältnis, in dem die sprachlichen (grammatischen) Kategorien zu denen des natürlichen Denkens (den psychologischen) stehen.

Die Kategorien des natürlichen Denkens, z. B. die Bereiche der Begriffe Zahl, Geschlecht, Zeit, Ausdragsweise (Modus), bilden deutliche, in sich einheitliche, abgegrenzte Gebiete.

Ihre lautliche Entsprechung ist aber oft zunächst sehr wenig einheitlich. So wird die Mehrheit ganz verschieden bezeichnet in den deutschen Formen Tisch-**e**, Bänk-**e**, Held-**en**, Kind-**er**, ferner in (wir, sie) rechn-**en**, (ihr) rechn-**et**, und endlich gar in **wir**, **ihr** (neben ich, du). Ebenso wird der zeitliche Begriff der Vergangenheit in dreierlei Weise wiedergegeben in den Formen ich gab, ich rechnete und ich war: denn gab hat Ablaut (230,2), rechnete eine Endung (239); in war dagegen liegt sogar noch ein ganz anderer Stamm vor als in bin (230,1).

Dann greift eine lautliche Eigentümlichkeit in verschiedene Begriffsgebiete ein. Die Endung -**e** bezeichnet in (die) Tische den Nominativ und Akkusativ der Mehrzahl, in sage, sagte käme verschiedene Personen verschiedener Zeitformen und ver-

schiedener Ausdrucksweisen (Modi). Ebenso ist das lautliche Verhältnis zwischen Bank und Bänke, kam und käme völlig gleich, das begriffliche aber völlig verschieden.

Drittens wird manchmal die psychologische Kategorie auch nur an einem Teile des in Betracht kommenden Sprachstoffs ausgedrückt. Den Begriff der Zeit unterscheidet nur das danach genannte Zeitwort, das Verb, an seinen Lauten (gebe : gab, sage : sagte); das Substantiv, das Adjektiv kennt ihn nicht. So drückt man den Gedanken, daß ein Pferd gestern krank war, im heutigen Deutsch herkömmlicherweise durch den Satz aus: Das Pferd war (gestern) krank. Und doch könnte man dasselbe erreichen etwa durch die freilich ganz unübliche Form: Das gestrige Pferd hatte gestern die gestrige Krankheit; aber auch durch die Form: Das Pferd sein krank gestern. In der ersten Form wäre der Zeitbegriff überall ausgedrückt, in der letzten nicht einmal am Zeitwort, sondern durch ein eigenes Wort. Tatsächlich unterscheidet man noch heute die Zukunft durch ein bestimmtes Sondewort von der Gegenwart in den beiden Sätzen Ich schreibe jetzt und Ich schreibe später (222). — Ähnlich steht es mit dem Geschlechtsbegriff. So wird das Geschlecht lebender Wesen nicht ausgedrückt an Substantiven wie Kind und an Pronomen wie ich, du, wir, ihr, wer (126. 167). Dagegen wird es in anderen Fällen wieder sprachlich unterschieden, wo die Natur und das natürliche Denken dazu gar keine Veranlassung geben; so an Substantiven wie die Brücke, der Strom (186) und an Adjektiven in Verbindungen wie ein alt-er Mann, eine alt-e Frau. Dagegen sagt man gleicherweise Der Mann ist alt und Die Frau ist alt, gerade wie man bei den eigentlichen Formen des Zeitworts, des finiten Verbs, auch gleicherweise sagt Er geht und Sie geht.

Ähnliches ließe sich für die anderen Klassenbegriffe nachweisen.

Auch in Wortgefügen, nicht bloß am Einzelwort, erfolgt die Bezeichnung der psychologischen Kategorie ganz willkürlich. Bald wird eine Kategorie an allen Teilen der Wortgruppe ausgedrückt, bald an einigen, bald an einem, bald aber auch gar nicht. In der Verbindung diese schlanken Männer ist der Begriff der Mehrheit dreimal angedeutet, in der Verbindung diese vier Männer zweimal — wenigstens durch Endungen —, in den Verbindungen alle vier Mann, alle hundert Schritt einmal. In dem Satz Ich werde morgen abreisen wird die Zeitstufe überflüssigerweise doppelt angegeben, durch morgen und durch werde, in den Sätzen Der Sturm tobte heftig, Ich komme morgen völlig genügend nur je einmal. Nicht bezeichnet dagegen ist die Zeit in der Erzählung Mecklers im „Göz von Berlichingen“

(V, 1): Wir hinauf wie Wetter und zum Fenster herunter mit dem Kerl.

Gerade so ungenau wie in Hinsicht der Kategorien steht die Sprache aber überhaupt dem Denken gegenüber.

2. Veränderlichkeit der Sprache. Das Verhältnis zwischen den von dem natürlichen Denken erzeugten Vorstellungsmassen und ihrem sprachlichen Abbild verschiebt sich auch fortwährend. Das kommt vornehmlich daher, daß sich die Menge und Beschaffenheit der Vorstellungen, aber auch die sprachliche Form stetig verändert.

a) Das Sprechlernen des Kindes. Der Mensch lernt sprechen durch Nachahmung anderer. Ein Kind bildet zunächst die äußerlichen Bewegungen nach, die es an andern beim Sprechen beobachtet; dabei prüft es stets mit seinem Gehör, ob die von ihm nachgeahmten Laute den von ihm gehörten gleich sind, und trachtet, durch erneute tastende Versuche der Sprechwerkzeuge seine Laute nach dem Höreindruck zu verbessern. Es faßt also die auf es eindringenden Laute mit seinen Gehörnerven auf und leitet sie nach dem Gehirn; hier erzeugen diese Laute — wohl an einer bestimmten Stelle, der Gehörstelle (dem Gehörzentrum) — eine Veränderung, einen Reiz, der — wegen der dadurch bewirkten Übung und Bereitschaft der Gehirnteile — bei jeder Wiederholung leichter eintritt. Andererseits gibt das Kind, wenn es sprechen will, gewissen Nerven, die von einer andern Stelle des Gehirns, der Sprechstelle (dem Sprechzentrum), ausgehen und Bewegungen an den äußeren Teilen ins Leben rufen, den Auftrag, die Sprechwerkzeuge in gewisser Art in Tätigkeit zu setzen. Zwischen den beiden Stellen, der Gehör- und der Sprechstelle, bilden sich dann, wohl durch die Übung und Erfahrung, feste Beziehungen heraus, so daß ein Reiz der einen Stelle unmittelbar den entsprechenden Reiz der anderen Stelle hervorzurufen vermag. Nun entstehen freilich in vielen Fällen auch durch das Sehen, durch das Tasten, durch das Schreiben u. dgl. an wieder andern Stellen des Gehirns Eindrücke; auch diese treten nicht nur unter sich, sondern auch mit den Gehör- und Sprechereindrücken in Verbindung und sind imstande, die zugehörigen Gehör- und Sprechvorgänge auszulösen. Diese Eindrücke gehen uns hier aber weniger an.

Durch längere Übung sammelt sich in dem Gehirn eine Unmenge von Eindrücken an; alles, was die Umgebung spricht, verursacht einen Eindruck; aber auch alles, was man selbst spricht. Und zwar verursacht das Selbstgesprochene einen doppelten Eindruck, einen Gehör- und einen Bewegungseindruck. In diese Masse der Eindrücke wird eine gewisse Ordnung gebracht durch die Gedankenverknüpfung

(Gedankenassoziation): Eindrücke, die irgend eine Beziehung zueinander haben, verbinden sich miteinander; sei es, daß sie gleich klingen, sei es, daß sie Gleiches oder Ähnliches bedeuten, sei es, daß sie zu gleicher Zeit oder am gleichen Ort erzeugt worden sind, oder sei es aus sonst einem Grunde. Diese Masse der Eindrücke, der Gehirnreize, ist das Bleibende an der Sprache; man nennt es die Sprachvorstellungen, die innere Sprache. Die Tätigkeit der zuleitenden Gehörnerve ebenso wie die der ableitenden Bewegungsnerven ist nur vorübergehend. Vorübergehend sind aber auch die Lautgebilde, die diese Bewegungsnerven hervorrufen, die äußere Sprache.

Aber wenn die Masse der Eindrücke auch als Ganzes bleibt, so ändert sie sich doch fortwährend im einzelnen. Ältere Eindrücke verblässen, neue kommen zahllos hinzu. Und von den neuen decken sich manche völlig mit älteren und verstärken sie wieder; manche aber decken sich nur teilweise mit älteren und gestalten sie unmerklich um. Alles das wirkt wieder auf die Gestaltung der äußeren Sprache.

b) Der Lautwandel. Dabei kann es vorkommen, daß das Gehirn, die Nerven oder die Muskeln, die bei der Erzeugung eines Lautgebildes beteiligt sind, zufällig nicht ganz in der herkömmlichen Weise arbeiten. Dann entsteht in dem einzelnen Fall ein anderer, von dem Regelmäßigen abweichender Laut, eine Art kleines Versprechen. Wiederholungen derartiger Versehen können — grob ausgedrückt — infolge des Einflusses, den sie auf die Bereitschaft der Gehirnteile üben, unter Umständen allmählich lautliche Veränderungen hervorrufen. Voraussetzung ist eben, daß die einzelnen Störungen sich nicht im ganzen wieder gegenseitig aufheben, sondern daß sie alle in ungefähr der gleichen Richtung von dem Herkömmlichen abweichen. Aus dem Versprechen ist dann ein Andersprechen geworden. So ist für mittelalterliches *hūs* im Deutschen später *Haus* eingetreten, für *zīt* später *Zeit*; u. dgl. (48,1). Vielleicht treten diese Verschiebungen aber hauptsächlich nur durch ungenaue Nachahmung seitens der sprechen lernenden Kinder ein.

Sehr oft ist ein solcher Wandel durch die Anwesenheit eines anderen Lautes hervorgerufen, so z. B. bei dem altdeutschen Umlaut durch ein folgendes *i* oder *j*: ahd. *lambir* „Lämmer“ > *lembir* (56,3). Dann nennt man ihn noch oft kombinatorisch (nachbarlich gebunden), sonst, wie bei dem erwähnten *Haus* und *Zeit*, spontan (selbständig, frei).

Alle derartigen lautlichen Veränderungen heißen Lautwandel. Bei natürlicher Entwicklung erfolgen sie, ohne daß die Sprechenden darum wissen. Die Ausdehnung des Sprachstoffs, dem sie gelten, der

Umfang der Sprechgenossenschaft, in dem sie vor sich gehen, die Länge der Zeit, die sie in Anspruch nehmen, alles das hängt von den Verhältnissen ab, in denen sich die Eindrücke für den Sprachstoff in den Köpfen und Sprechwerkzeugen der verschiedenen Sprechgenossen gestaltet und erhalten haben. Innerhalb dieser Grenzen aber bringt der Lautwandel ausnahmslos durch.

c) Der Bedeutungswandel. Sehr häufig behält auch ein fertiges sprachliches Gebilde seine Gestalt unverändert bei, aber es ändern sich seine Beziehungen zu der gesamten Masse der Vorstellungen. Ein Wort oder eine Wortfügung, die beide ursprünglich eine bestimmte Vorstellung oder eine Vorstellungssreihe darstellten, erstarrten, während sie gedächtnismäßig überliefert werden, in ihrer Form und werden dann zur Wiedergabe einer neuen Vorstellung oder einer neuen Verbindung von Vorstellungen benützt, die mit dem früher Dargestellten zwar inhaltlich verwandt sind, in der Auffassung der Einzelbeziehungen aber vielleicht von ihr abweichen. Auch hier liegt der Grund an dem Verhalten der Gehirnreizungen. Entweder verschiebt sich einfach die Reihe der Eindrücke, ohne daß einzelne davon verloren gehen, oder es verblaffen einzelne, bald indem sie durch andere ersetzt werden, bald ohne daß sie ersetzt werden. Wichtig ist nur, daß die Eindrücke, die sich auf die sprachliche Form beziehen, unverändert bleiben. Es kommen also für die Veränderung besonders die Gehirnvorgänge in Betracht, die außerhalb der Gehör- und der Sprechstelle liegen.

Diese Verschiebung der Beziehung nennt man Bedeutungswandel.

Scheibe z. B. bezeichnete ursprünglich nur einen runden, flachen Gegenstand (vgl. *Mondscheibe*, *Leinwand*, *Drehscheibe*), unter anderem auch eine runde Fensterscheibe. Als die Fensterscheiben eine andere Gestalt annahmen, behielt man den einmal üblichen Ausdruck bei und nannte auch viereckige Glasplatten der Art *Glascheiben*, *Fensterscheiben* oder kurzweg *Scheiben*. Durch eine ähnliche Erweiterung der Bedeutung erklären sich Ausdrücke wie *Papiergulden* (*Gulden* ursprünglich = „goldene Münze“), *Wachstreichhölzer*. Andererseits wurde *Dach* früher für jede Art von Bedeckung gebraucht; heute nennt man so nur noch die Bedeckung eines Hauses. Ebenso hieß *Hauptmann* früher jeder Vorsteher einer Vereinigung, auch der einer Tempelgemeinschaft, eines Gerichts u. dgl., der Befehlshaber eines Heeres oder einer Flotte; heute denkt man bei dem Wort nur noch an den Befehlshaber einer bestimmten Heeresabteilung und an den Leiter einiger wenigen sonstigen Vereinigungen.

Eine solche Veränderung tritt zunächst gelegentlich in bestimmten

Satzzusammenhängen auf, kann aber durch wiederholte Verwendung gebräuchlich werden, teils neben der früheren Bedeutung, teils unter deren Verdrängung. Überhaupt wird die mannigfaltige Bedeutung vieler Wörter erst durch den Zusammenhang oder die Situation bestimmt. Das Eine erhellt z. B. aus Verbindungen wie: Absatz des Stiefels, Absatz beim Kaufmann, Absatz im Budget, Absatz beim Bau, den Becher ohne Absatz leeren; einen Nagel ausziehen, sich ausziehen, die Soldaten ziehen aus, die Familie zieht aus. Sodann macht es für die Wortbedeutung einen großen Unterschied, ob wir das Wort Blatt bei einem Spaziergange im Walde hören, oder in einer Kunsthandlung, wo wir uns Stiche oder Photographien ansehen, oder in einem Kaffeehause, wo über Zeitungen gesprochen wird.

Arten des Bedeutungswandels. Verschiedentlich hat man versucht, die zahlreichen, bunt gemischten Fälle dieser Erscheinung zu ordnen und zu erklären. Aber 'Verengung' und 'Erweiterung' (oder 'Verallgemeinerung'), 'Vergleichung' ('Metapher') und 'Verschiebung' ('Metonymie'), 'Abschwächung' und 'Verhüllung' ('Euphemismus'), 'Veredlung' und 'Verfälschterung' sind logisch nicht nebeneinander zulässig und erklären auch nichts, während die Herbeiziehung der geschichtlichen Einflüsse (z. B. für den Fall *Feder* = erst „Vogelfeder“, dann „Stahlfeder“) zu einer Erklärung zwar beiträgt, aber auch nur bei einer beschränkten Gruppe von Beispielen (z. B. nicht bei sehr, ursprünglich „schmerzlich“, jetzt „in hohem Maße“).

Nach Wundt, der diesen Vorgängen zum ersten Male versucht hat psychologisch beizukommen, ist für den allgemeinen Bedeutungswandel, die wichtigste Form der Erscheinung, vor allem wesentlich der Unterschied, ob die Gedankenverknüpfung sich innerhalb eines und desselben Sinnengebietes abspielt oder auf verschiedenen, oder ob gar noch drittens das Gefühl eingreift: danach liegt 1. eine Angleichung oder Assimilation vor (z. B. bei Fuß des Berges, *Feder* des Vogels, aus Stahl, in der Uhr, *Marshall* ursprünglich „Pferdeknecht“), oder 2. eine Verschmelzung oder Komplikation (wie bei hell ursprünglich „hell tönend“, oder bei begreifen), oder 3. eine Gefühlswirkung (wie elend ursprünglich „außer Landes, verbannt“, dann „unglücklich“, schließlich „erbärmlich in Gesinnung oder Leistung“). — Die Metapher, die zu dem hier weniger wichtigen Einzelwandel gehört, kommt dadurch zustande, daß mit den Teilen der einen Gesamtvorstellung Teile einer zweiten, fremden Gesamtvorstellung vermischt werden; sie ist also eine gemischte Gesamtvorstellung (*Feder* ist seines Glückes Schmied).

Dieser Bedeutungswandel tritt aber auch bei Wortverbindungen und bei fertigen ganzen Sätzen ein. Man vergleiche nur verblähte biblische Wendungen wie einem den Feldehandschuh hinwerfen, sich aufs hohe Ross setzen, die erste Flöte spielen und Sätze wie *Weiß Gott! Nicht wahr? Verstehen Sie?*, die heute beinahe den Wert von einfachen Partikeln haben (141,4).

Aus dem Gebiete der Wortfügung (Syntax) gehört hierhin besonders die Verschiebung der Glieder, die in einer Auseinander-

reißung ursprünglich zusammengehöriger Wörter und einer nachträglichen andersartigen Neuverknüpfung besteht (333. 337. 339. 355. 439 usw.). So gehört in dem Satz *Man hat dem Kaufmann seine Waren beschädigt* der Ausdruck *dem Kaufmann* eigentlich nur zu der Verbalgruppe *hat beschädigt*, nicht zu der danebenstehenden Ergänzung *seine Waren*. Im Lauf der Zeit hat man sich aber gewöhnt, gerade die beiden Glieder *dem Kaufmann* und *seine Waren* als Einheit aufzufassen, den Dativ also loszutrennen von dem Zeitwort, von dem er abhing. Dadurch wurde man in den Stand gesetzt, jetzt auch zu sagen *Dem Kaufmann seine Waren sind beschädigt worden* und endlich *Dem Kaufmann seine Waren sind schlecht* (339).

d) Angleichung (Analogie). Aber es kann auch das Gehirn in einem Augenblick versagen, insofern man sich nicht rasch auf das gerade nötige Formgebilde besinnen kann. Dann bildet man an Stelle der zufällig dem Gedächtnis entfallenen Form eine neue nach dem Muster der anderen, die mit ihr durch das Spiel der Gedankenverknüpfung (2a) in Beziehung treten können. Diese Nachschöpfungen nennt man, wenn sie etwas von dem bisherigen Brauche Abweichendes darstellen, Neubildungen (Analogiebildungen). So sagen Kinder oft *scheinte* : *gescheint* für *schien* : *geschienen*, weil sie etwa *weinen* : *weinte* : *geweint*, *greinen* : *greinte* : *gegreint* zum Vorbild nehmen; und Erwachsene sagen besonders in gewissen Gegenden Deutschlands *Wägen*, *Krägen*, *Täge* für die Mehrzahl von *Wagen*, *Kragen*, *Tag*, weil sie etwa an *Fälle* denken wie *Badh* : *Bädje*, *Bank* : *Bänke*, *Schlag* : *Schläge* (188. 191). Ebenso tritt heute sich oft fälschlich zu befindlich (die andern sich im Verbande befindlichen hiesigen Vereine), weil es nach befindend und nach den Formen des Zeitworts (er befindet sich, sie befinden sich) nötig ist. Und die Verbindung *ich besinne mich auf etwas* hat ähnlich in gewissen Gegenden die Fügung *ich vergesse auf etwas ins Leben gerufen*.

Früher setzte man die Analogie als die angeblich nur durch geistige Vorgänge herbeigeführte (psychologische) Veränderung dem angeblich nur körperlich bedingten (physiologischen) Lautwandel entgegen. Aber W. Wundt hat gezeigt, daß beide Erscheinungen gleichermaßen seelisch und körperlich sind: bei dem Lautwandel ist — als das alles Denken und alle Bewegung leitende Werkzeug — auch das Gehirn mit tätig, bei der Analogie aber spielt auch die Gewöhnheit und Bereitschaft der Sprechwerkzeuge ihre Rolle.

3. Sprache und schulmäßiges (logisches) Denken. Bis jetzt haben wir die Sprache nur auf das natürliche (psychologische) Denken bezogen, das etwas ungeregelt vor sich geht, weil bei ihm die Be-

Verlauf der Vorstellungsmassen einfach abhängt von der Art der äußeren Beeinflussung. Durch Übung und Selbstdisziplin kann man in dem Denken aber eine gewisse Ordnung bringen. Man läßt es dann nicht mehr allein durch die äußeren Einflüsse bestimmen, sondern man sucht zwischen der Masse der Erscheinungen ursächliche Beziehungen festzustellen: vor allem will man damit Urteile und Schlüsse bilden. Das ist das geordnete, schulmäßige (logische) Denken.

Dieses geschulte Denken nahm man früher allein zum Ausgangspunkt für die Betrachtung der Sprache; man glaubte, die Sprache selbst werde von logischen Gesetzen beherrscht und sei nach diesen Gesetzen nicht nur zu beurteilen, sondern auch zu meistern. Diese Auffassung ist aber unrichtig. Die Sprache hat mit dem vernunftgemäßen Denken zunächst nichts zu tun, sie spiegelt nur das natürliche Denken wieder. Wenn Sievers im „Göt.“ (I, 1) fragt: Bamberger? Was tun die hier?, so wäre die Antwort, die man vernünftigerweise von Meyler erwartete: Die haben den Weislingen hergeleitet, der den Herrn Grafen oben auf dem Schloß besucht. In seiner Art aber antwortet er: Der Weislingen ist oben auf dem Schloß bei dem Herrn Grafen; den haben sie hergeleitet. Daß die Gesetze des geordneten Denkens für die Gestaltung der Sprache nicht maßgebend sind, beweist ja eine ganze Reihe sprachlicher Erscheinungen. Einmal könnte sich die Sprache dann nicht so stetig ändern, da doch diese Denkgesetze im großen ganzen ewig dieselben bleiben. Dann wären aber auch eine große Menge einzelner sprachlicher Bildungen unmöglich, die nun doch einmal vorhanden sind: so könnte man eben nicht reden von Papiergulden, Wachstreichhölzern (2c), man könnte nicht einen Strom männlich und eine Wiese weiblich sein lassen (186) und noch weniger behaupten, eine Frau sei 'Herr im Hause' oder ein Feldherr etwa ein „Hafensfuß“.

Aus dieser Lage der Dinge darf man aber nicht schließen, daß man bei der Beurteilung sprachlicher Verhältnisse auf die Denkgesetze gar keine Rücksicht nehmen müsse. Das ginge zu weit. Eine Vergleichung der beiden Gebiete ist für die sprachliche Betrachtung immer gut. Sie gibt wenigstens einen Maßstab für die Beurteilung und zeigt, wie die Sprache doch auf ganz anderen Wegen wandelt als das Denken.

4. Ordnung und Auslassung (Erspahrung) im sprachlichen Ausdruck. So stehen das natürliche Denken und das geordnete Denken der äußeren Sprache als zwei getrennte Gebiete gegenüber. Die Sprache berührt die beiden aufs engste, sie deckt sich sogar zu einem großen Teil mit beiden, aber sie fällt doch mit keinem von beiden völlig zusammen.

In jedem Fall ist der sprachliche Ausdruck an Inhalt ärmer als die Vorstellungsreihe, die er wiedergibt; und doch ist er andererseits mit seinen Mitteln manchmal wieder zu freigebig.

Davon hat man sich teilweise auch schon sehr frühe Rechenschaft gegeben, und man hat für die beiden Seiten des Verhältnisses auch besondere Namen aufgebracht. Eine überflüssige Breite und Wiederholung im Ausdruck hat man Häufung oder Wiederholung genannt (Pleonasmus oder Tautologie), den Mangel an Vollständigkeit Ersparung, Auslassung (Ellipse). Freilich bezog man diese Ausdrücke von jeher nur auf das Verhältnis zum geschulten Denken und ebenso nur auf die Darstellungsart innerhalb einer und derselben Sprache.

Heutzutage müssen wir einen anderen Standpunkt einnehmen. Wir müssen in erster Reihe das natürliche Denken zum Vergleich heranziehen und uns nicht auf die Fälle beschränken, wo in einem Satz ein Wort zu viel oder zu wenig vorzuliegen scheint, sondern auch die Wortbildung und besonders die Wortbiegung mit in den Kreis unserer Betrachtung ziehen. Dann kommen wir auch zu ganz anderen Ergebnissen als die Vertreter der früheren Auffassung.

Für uns liegt dann auch eine Überfülle und Häufung des Ausdrucks vor in Verbindungen wie eine ganze Totalität und in Sätzen wie *Wäskens* war es nur Eingeborenen möglich, einen Weg zu finden, und zwar eine Überfülle, die wir zwar als natürlich, als Ausfluß der menschlichen Denkart begreifen, aber vom Standpunkt des logischen Denkens für unnötig halten und deshalb mißbilligen. Aber eine Verschwendung der Mittel sehen wir auch in Sätzen wie *Ich werde morgen abreisen* und in einer Wortgruppe wie diese alten Männer mit ihrer dreifachen Bezeichnung der Mehrzahl. Diese Erscheinungen begreifen wir aus der Geschichte der Sprache; wir halten sie vom Standpunkt des folgerichtigen Denkens zwar auch wieder für entbehrlich, aber wir nehmen sie hin als unumstößliche Tatsache.

Umgekehrt liegt aber nach unserer heutigen Betrachtungsweise eine wirkliche Auslassung viel seltener vor als nach der Auffassung der früheren Zeit. Für uns kommen eigentlich in größerem Umfange nur Sätze in Betracht, in denen schon die zugrunde liegende Vorstellungsreihe lückenhaft ist, also Fälle wie *Zwei Schweizer, die soeben von ihrem Posten kommen, melden —, es ist lächerlich, es nachzusagen (Don Karlos), und Jetzt möcht' ich gern —, ja, was möcht' ich gern (Sudermann, „Heimat“)*. Dagegen ist die bisherige Schulgrammatik mit der Annahme von Auslassungen oft recht freigebig gewesen. Überall, wo kein vollständiger, wohlgebauter „Satz“ vorlag, also z. B. in Wortfügungen wie *Woher des Wegs? — O, daß er käme!* glaubte sie gleich „ergänzen“ zu müssen. Denn sie setzte fälschlich voraus, die Sprache müsse immer vollständige Urteile wiedergeben, wie sie die Denklehre verlangt. Für uns sind diese Wortverbindungen der Ausdruck des natürlichen Denkens und daher vollständig und einwandfrei.

— Dagegen halten wir von unserem Standpunkte aus wieder für mangelhaft, daß das Deutsche in der Flexion z. B. der Hauptwörter die einzelnen Kasus nicht

deutlich genug durch äußere Mittel scheidet und Unklarheiten zuläßt in Formen wie (Der) Fürken, (die) Fürken, (die) Fran, (der) Fran usw. (206). Darum halten wir auch Sätze für anstößig wie Soweit die deutsche Bunge klingt und Gott im Himmel Lieder singt (Arndt; 207 oder Als Dichter mußst du ihm glauben (Herder).

5. Sprache und Schrift. Von der Schrift ist die Sprache an sich vollkommen unabhängig. Die Schrift ist nur ein Mittel, Gesprochenes für spätere Zeiten festzuhalten. Dabei ist sie noch ein unvollkommenes Mittel; denn sie gibt das Gesprochene nur sehr teilweise wieder. Die Betonung, sowohl nach der Stärke wie nach der Höhe, und die Schnelligkeit des Sprechens — und damit auch die Stimmung des Sprechers — gibt sie gar nicht wieder, die erzeugten Laute nur stückweise. Während das Gesprochene eine beinahe ununterbrochene Linie bildet, bezeichnen die Buchstaben davon nur einzelne, wenn auch wichtige Punkte (34,3).

Dabei steht die Schrift gegenüber der Sprache meist auf einem veralteten Standpunkt, auch im Deutschen. Sie gibt gewöhnlich einen Sprachzustand wieder, den die Sprache oft schon seit Jahrhunderten aufgegeben hat, so z. B. im Deutschen lieb, zehñ, Stein, die genau genommen lip, zën, Shtain zu schreiben wären.

Überhaupt deckt sich, was die Schrift bezeichnet, wenig mit dem Gesprochenen. So macht sie Unterschiede, wo die Sprache keine kennt, z. B. in den Fällen Vater: fast: Philipp, Karl: Cöln: Chor, Städte: Stätte (: Stäte), Schloß: Schlösser, daß: das, Kaiser: heiser, Freude: Häuser, die Grimmschen Märchen: die lutherische Kirche. Andererseits bezeichnet sie lautliche Unterschiede wieder nicht in Wörtergruppen wie fest: fertig: sage (28a), Lächer: Häte, Buch: Bücher (83e).

Besonders ist die Analogie auch bei der Festlegung der äußeren Schriftgestalt wirksam, indem sie Verschiedenheiten in der Aussprache innerhalb einer Formengruppe zugunsten der äußeren Übereinstimmung in der Schrift ausgleicht; so schreibt man das Kind: die Kinder, der Leib: die Leiber, der Tag: die Tage, während im Auslaut, wie es früher auch der Fall war, nach der Aussprache Kint, Leip, Tak zu schreiben wäre (81d).

Es ist daher grundsätzlich verfehlt, sich in Fragen, wo die Aussprache des Schriftdeutschen strittig ist, irgendwie nach der Schrift richten zu wollen; und ebenso ist es, wenn auch aus erzieherischen Gründen begreiflich, so doch mindestens bedenklich, zu verlangen, daß man in sehen, gehen, stehen allezeit das h und in Stein, sparen allezeit ein st, sp spreche und nicht ein sht, schp (79).

Nur den Vorteil hat die Ungenauigkeit der Schrift, daß sie mundartliche Unterschiede oft angenehm verdeckt.

II.

Begriff und Wesen der Sprachlehre (oder Grammatik).

6. Arten des Verfahrens (Phonetik und Grammatik). Die sprachlichen Gebilde, Laute, Wörter, Wortverbindungen und Sätze, kann man von zwei verschiedenen Gesichtspunkten aus betrachten. Man kann sie rein in der Art der Naturwissenschaft beobachten, ohne Rücksicht auf die Bedeutung, die ihnen innewohnt. Dann untersucht man, wie sie hervorgebracht werden, wie sie dem Ohre erscheinen, u. dgl. Das ist die Aufgabe der Lautwissenschaft (Phonetik). Man kann bei der Betrachtung dieser Gebilde aber auch berücksichtigen, daß sie Träger einer bestimmten Bedeutung sind. Das ist die Aufgabe der Sprachwissenschaft (Sprachlehre oder Grammatik).

a) Allgemeine Sprachwissenschaft und Sondergrammatik. Nach dem Umfang des Gebietes, das betrachtet wird, unterscheidet man eine allgemeine (oder philosophische) Sprachlehre und eine Einzelsprachlehre (oder Sondergrammatik).

Die allgemeine Sprachlehre zieht womöglich alle Sprachen in den Kreis ihrer Betrachtung; sie stellt fest, welche Mittel überhaupt dem sprachlichen Ausdruck dienen, und sucht zu erklären, wie diese Mittel aufgefunden sein mögen (vgl. nhd. Doppelungen wie *rasch rasch* als Mittel der Hervorhebung und Verstärkung [103,1 Anm.] und nhd. Zusammenrückungen wie billigerweise als Reime zu Bildungen von eigenen Umstandswörtern [141,4]). Die Einzelgrammatik betrachtet dagegen ein beschränktes Gebiet. Sie untersucht nur die sprachlichen Eigentümlichkeiten einer bestimmten Sprachgenossenschaft, sei es einer ganzen Sprachfamilie wie des Indogermanischen (8), sei es eines einzelnen Gliedes dieser Familie wie des Germanischen (9), oder sei es eines größeren Teils dieses Gliedes wie des Deutschen oder gar nur eines kleineren Teils wie etwa des Schwäbischen. Unsere Darstellung betrachtet im Grunde nur das Hochdeutsche (9).

b) Beschreibende Sprachlehre. Aber nicht nur die Größe des betrachteten Gebiets, auch die Art der Betrachtung kann verschieden sein. Man kann sich darauf beschränken, den sprachlichen Zustand — entweder überall oder nur an einer bestimmten Stelle und zu einer bestimmten Zeit — einfach zu beobachten und zu beschreiben. Man faßt dann die verbreitetsten Erscheinungen in Regeln zusammen und verzeichnet die Fälle, die nicht zu den jeweiligen Regeln stimmen, als Ausnahmen. Das ist die beschreibende (oder deskriptive) Gram-

matik. Sie war früher allein bekannt und üblich; im fremdsprachlichen Unterricht bedient man sich ihrer auch jetzt noch ganz vorwiegend. Sie ist auch heute unter Umständen noch sehr verdienstlich und liefert jeder der folgenden Betrachtungsweisen die sichere stoffliche Grundlage.

Geschichtlich-vergleichende Sprachforschung. Man kann aber auch weitergehen und bestrebt sein, die beobachteten Erscheinungen zu erklären. Früher nahm man zu dem Zweck seine Zuflucht zu einer Art philosophischer Sprachlehre: man suchte die sprachlichen Tatsachen in Einklang zu bringen mit entsprechenden Formen des Denkens. Dabei legte man aber nicht das natürliche Denken zugrunde, sondern das kunstgerechte, geschulte (logische) Denken. Man hatte also eine falsche Auffassung von dem Verhältnis zwischen Denken und Sprechen (3) und übersah ganz, daß sich die Sprache fortwährend verändert und zwar ohne Rücksicht auf die Denkgesetze (2).

Eine richtige Erklärung sprachlicher Erscheinungen kann nur die geschichtlich-vergleichende Sprachforschung geben.

Die geschichtliche Sprachforschung verfolgt die ganze überlieferte Entwicklung einer Sprache. Sie weiß meist, woraus die einzelne sprachliche Erscheinung — z. B. der nhd. Umlaut in Formen wie Bäche neben Bach, Häuser neben Haus, käme neben kam (58B) — entstanden ist, und ist dadurch auch in der Lage, sie zu verstehen und zu erklären. Freilich sind der geschichtlichen Betrachtungsweise auch ihre Grenzen gesteckt. Oft reicht eine sprachliche Eigentümlichkeit über die geschichtliche Überlieferung zurück (z. B. die Endung -er in den Mehrzahlformen Kämmer, Hühner, Eier). Dann hilft oft die vergleichende Betrachtung weiter.

Die vergleichende Sprachwissenschaft betrachtet immer mehrere Sprachen oder Mundarten, besonders nah verwandte, zu gleicher Zeit nebeneinander, und sie sucht die Eigenheiten der einen mit entsprechenden Erscheinungen der anderen in Beziehung zu setzen. Dadurch fällt oft Licht auf sprachliche Bildungen, die der rein geschichtlichen Betrachtung dunkel bleiben.

Aber alle Rätsel löst auch die vergleichende Sprachwissenschaft nicht. Dann zieht man oft die allgemeine Sprachforschung zu Rate und untersucht die einschlägigen Verhältnisse in nicht verwandten Sprachen und Sprachgruppen. Die Aufklärung natürlich, die diese allgemein vergleichende Betrachtung etwa gibt, ist viel weniger sicher, als die der engeren vergleichenden Betrachtung. Denn bei verwandten Sprachen ist die Wahrscheinlichkeit, daß ähnlich aussehende Erscheinungen auch innerlich zusammenhängen, immer viel größer als bei nichtverwandten.

Natürlich gibt die einfache Feststellung des Tatbestandes, des augenblicklichen wie des geschichtlichen, aber noch keine abschließende Erklärung, sondern nur eine Grundlage und ein Mittel dazu. Weiter und tiefer in die Erscheinungen hinein führt die Psychologie, also die Wissenschaft, die die menschliche Geistesart, ihre Gesetze, Betätigungen und Äußerungen naturwissenschaftlich untersucht. Laut- und Bedeutungswandel, Flexion und Satzbau werden erst so einigermaßen durchsichtig und begreiflich.

Von der Art des Betriebes hängt auch die Größe des Nutzens ab, den die sprachwissenschaftliche Betrachtung gewährt. Die einfache Beschreibung sprachlicher Zustände ist nur ein äußerliches Mittel besonders für die Erlernung fremder Sprachen. Die wissenschaftliche Betrachtungsweise erleichtert auch die Erlernung und Handhabung einer Sprache, nicht nur der Fremdsprache, sondern auch der Muttersprache. Daneben aber gibt sie einen Einblick in das Wesen der menschlichen Sprechfähigkeit und damit eine gewisse Kenntnis von dem Wesen des Menschen selbst.

7. Abgrenzung und Einteilung des Gebietes.

a) Grammatik, Wörterbuch und Stilistik. Die Sprachlehre behandelt ihren Stoff nur von allgemeinen Gesichtspunkten aus. Sie untersucht die sprachlichen Gebilde nicht im einzelnen, sondern nur als Gruppen, mit anderen Worten: sie zieht nur allgemeine Begriffsklassen (Kategorien) in Betracht. Dann stellt sie z. B. fest, wie die Substantive und Adjektive die Zahlform und das Geschlecht bezeichnen, und wie sie die verschiedenen Kasus bilden, wie die Zeitwörter ihre Zeit- und Modusformen gestalten, wie die verschiedenen Satzarten gebaut werden, u. dgl. Dagegen ist ihr im allgemeinen gleichgültig, was ein einzelnes Wort oder ein bestimmter Satz bedeutet, was ein einzelnes Wort als Erweiterung zu sich nimmt, also ob das und das Zeitwort den Dativ oder den Akkusativ nach sich verlangt. Derartige Einzelheiten gehören nicht in das Gebiet der Sprachlehre, wenigstens nicht der wissenschaftlichen, sondern müssen im Wörterbuch besprochen werden.

Aber die Sprachlehre gibt ebensowenig Auskunft darüber, welche einzelnen Wort- oder Satzformen zwar dem Buchstaben nach sprachgemäß wären, aber doch nicht üblich sind, weil zufällig eine gewisse Sprachgenossenschaft einen bestimmten Gedanken mit anderen Mitteln auszudrücken beliebt. Diese Aufgabe überläßt sie vielmehr der Lehre von der besten Darstellungsart (oder der Stilistik), die festzustellen hat, wie weit die an sich zulässigen Formen auch geeignet sind, die einmal zugrunde liegenden Gedanken zweckentsprechend wiederzugeben.

Eine besondere Art der Stilistik ist wieder die vergleichende Stilistik, die die Ausdrucksmittel verschiedener Sprachen aneinander mißt und ihre Unterschiede feststellt (z. B. Wiedergabe des deutschen man geht im Lateinischen durch passivisches itur, oder des deutschen Stärketons durch französische Umschreibung mit c'est: 'Der König will es' = c'est le roi qui le veut), die aber auch den grammatischen Formensatz mehrerer einzelnen Schriftsteller beschreibt.

b) Einteilung des Gebiets. Im einzelnen läßt sich der Stoff, der der Sprachlehre nach dieser Abgrenzung zufällt, wieder nach zwei Gesichtspunkten einteilen.

Man kann die Betrachtung der Form scheiden von der Betrachtung der Bedeutung.

Nach der Form zerlegt sich das Satzganze in rein lautliche Abschnitte: in Sprechakte (Hat er die | Bücher? Ein Arzt | hat das Haus | gekauft), in Silben (oder Lautwellen, 37) und in Einzelsilben; seiner Bedeutung nach gliedert er sich dagegen in Wortgruppen und in Wörter; und diese Wörter wieder enthalten meist nicht nur einen Stamm, sondern auch Bildungsteile (Wortsilben und Endungen).

Demgemäß behandeln wir in zwei vorbereitenden Abschnitten diese Grundbestandteile: in dem ersten die Laute mit ihren allgemeinen Eigenschaften und die Silbe, in dem zweiten die Wörter (die Wortbildung und die Flexion oder Wortbiegung); in dem dritten, dem Hauptabschnitt, betrachten wir das Satzganze (oder die 'Äußerung' 287).

Frühere Einteilungen. Diese Stoffverteilung hat ihre lange Geschichte. Man unterschied zwar seit dem griechisch-römischen Altertum bis auf unsere Tage meist Lautlehre, Formenlehre und Syntax (Satzlehre), trennte diese aber voneinander und in ihrem Innern oft ganz verschieden; besonders wurde in die Satzlehre gewöhnlich alles verwiesen, was man sonst nicht unterbrachte. Die neuere wissenschaftliche Betrachtung beschränkte nach dem Vorgang J. Grimms die Syntax oder Satzlehre gewöhnlich auf die Darstellung des Gebrauchs der Wortarten und der Wortformen; die sonstige mehr schulmäßige neuere Behandlung dagegen mißte nach dem Muster der alten lateinischen Grammatik in die eigentliche Schilderung des Satzes ausgiebige Erörterungen über Gebrauch der Wortarten (wie Artikel, Pronomen, Zahlwörter) und Wortformen (wie Konjunktiv und Imperativ, Infinitiv und Partizip). Erst John Riez verlangte scharfsinnig eine pünktliche Scheidung sowohl von Grammatik und Stilistik, wie von Wort und Satz. Er verwies die Abschnitte über Wortarten und Wortformen aus der Satzlehre und stellte sie unmittelbar neben die bisherige Formenlehre, so daß beide ein Ganzes für sich bildeten, die Wortlehre: während die eine die Form des Wortes behandle, betrachte die andere seine Bedeutung. So gliederte er den Grammatikstoff an sich in drei Teile, Laut, Wort und Wortgruppe (mit dem Satz) und empfahl jeden dieser drei Teile zu betrachten von den beiden Gesichtspunkten der Form und der Bedeutung.

Aber gerade diese Stoffverteilung leidet an zwei Fehlern, die andere, vor allem der bedeutendste unter den schwedischen Grammatikern, A. Noreen, in ihren

Einteilungen zu vermeiden suchen. Der Laut steht neben dem Wort anders als die Wortgruppe, wie kurz zuvor schon angedeutet worden ist, und andererseits besteht der Satz nicht immer aus einer Wortgruppe, sondern, wie in Romm! lat. *canto*, oft auch nur aus einem einzelnen Wort (287. 288).

III.

Die deutsche Sprache im Kreis ihrer Verwandten, ihre spätere Gliederung und ihre Entwicklung im allgemeinen.

8. Das Deutsche im Kreise seiner Verwandten. Die deutsche Sprache bildet einen Teil des Germanischen. Das Germanische ist nach dem Ausweis seines Baues und seines Wortschatzes auf das engste verwandt mit 1. dem Arischen (oder Indisch-Iranischen), 2. dem Armenischen, 3. dem Griechischen, 4. dem Albanesischen, 5. dem Italischen und seinem wichtigsten Zweig, dem Lateinischen (von dem wieder die heutigen romanischen Sprachen abstammen: Portugiesisch, Spanisch, Katalanisch, Südfranzösisch oder Provenzalisch, Nordfranzösisch, Italienisch, das Rätoromanische in Graubünden und Tirol, und endlich Rumänisch), 6. dem Keltischen (von welchem sich bis auf heute Mundarten erhalten haben in dem Irischen, dem Schottischen, dem Walisischen oder Kymrischen in Wales und dem Armorischen auf der Bretagne), und 7. dem Baltisch-Slavischen (oder Altpreussisch-Litauisch-Slavischen). Mit diesen seinen Verwandten macht das Germanische zusammen das Indogermanische aus. Daß dieses Indogermanische — und damit auch das Germanische in seinen Anfängen — zuerst in Asien gesprochen worden sei, ist bis jetzt nicht bewiesen; es könnte auch von vornherein in Europa heimisch gewesen sein.

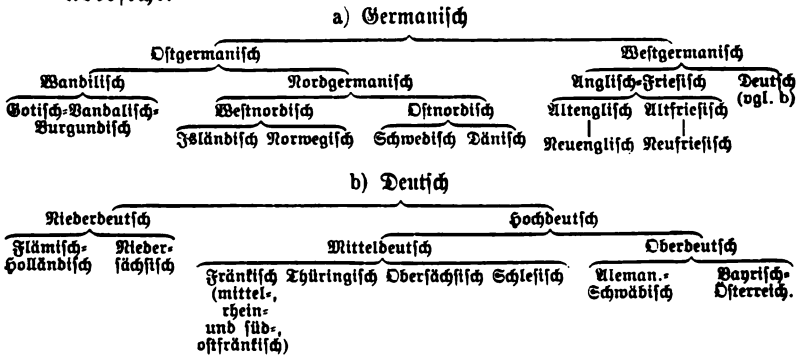
9. Die Gliederung des Germanischen, besonders des Deutschen. Das Germanische zerfiel schon in der Zeit der Völkerwanderung, wo es uns zuerst in größerem Umfang entgegentritt, in das Ostgermanische und in das Westgermanische. Das Ostgermanische schied sich in das Wandilische und in das Nordgermanische. Das Wandilische umfaßte vor allem das Gotische, die Sprache der alten Ost- und Westgoten (ursprünglich westgotisch ist die Bibelübersetzung des Bischofs Wulfila 311—383 n. Chr.), das Bandalische und das Burgundische. Aus dem Nordgermanischen haben sich die heutigen skandinavischen Sprachen entwickelt: im Nordwesten das Isländische und das Norwegische (mit der angeblich von Sämund

stammenden großen Kopenhagener Niedersammlung aus dem 13. Jahrhundert, mit des Skalden Snorri „Edda“, diesem Lehrbuch der Dichtkunst, und mit vielen alten prosaischen Sagenzählungen), im Osten und Südosten das Schwedische und das Dänische.

Das Westgermanische zerfällt in das Englisch-Friesische, den Vorläufer einerseits des heutigen Friesischen, anderseits des Altenglischen (mit dem „Beowulf“) und damit auch des Neuenenglischen, und in das Deutsche.

Das Deutsche schied sich im Lauf der Zeit in das Niederdeutsche, das nur in den heutigen Niederlanden fränkisch, sonst aber wesentlich sächsisch ist (altsächsisch ist die Sprache des „Heliand“), und in das Hochdeutsche. Die Grenze zwischen beiden bildet heute etwa eine Linie Aachen-Düsseldorf-Raffel-Nordhausen-Wittenberg-Fürstenberg a. D.-Posen. Das Niederdeutsche lebt heute fort im Flämischen und Holländischen und in den platt- oder niederdeutschen Mundarten. Im Norden des hochdeutschen Gebiets spricht man mitteldeutsch (im einzelnen mittel[rhein]fränkisch an Rhein und Mosel, rheinfränkisch und süd[rhein]fränkisch südlich davon bis Weixenburg, ostfränkisch östlich von beiden bis zum Fichtelgebirge, ferner thüringisch, oberfränkisch und schlesisch), im Süden etwa der Linie Zabern-Weixenburg-Ettlingen-Wildbad-Ludwigsburg a. N.-Ellwangen-Eichstädt-Nürnberg oberdeutsch (und zwar westlich alemannisch, im Elsaß, in Baden, Württemberg und der Schweiz, östlich bayrisch-österreichisch).

Übersicht:



Zeitlich trennt man das Deutsche in drei Abschnitte, eine älteste, eine mittlere und eine neuere Zeit, und man unterscheidet dementsprechend bei dem Hochdeutschen Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Neuhochdeutsch, und bei dem Niederdeutschen ebenso Altniederdeutsch, Mittelniederdeutsch und Neuniederdeutsch.

Als Grenze zwischen der ältesten und der mittleren Zeit nimmt man gewöhnlich etwa das Jahr 1100 an. Zwischen der mittleren und der neueren Zeit ist es schwer, einen bestimmten Einschnitt zu machen. Man hat die Jahre 1500 und 1650 dazu gewählt, und zwar 1500 natürlich mit Rücksicht auf die Begründung der neuhochdeutschen Schriftsprache durch Luther. Man hat aber auch die mittlere Zeit nur bis 1250 reichen lassen und die Zeit von 1250—1650 als Übergangszeit zwischen Mittel- und Neuhochdeutsch bezeichnet.

10. Die Gründe für diese Gliederung. Alle diese räumlichen und zeitlichen Unterscheidungen gründen sich auf bestimmte Erscheinungen, die im Verlauf der geschichtlichen Entwicklung der Sprache zutage getreten sind.

Von den anderen indogermanischen Sprachen hebt sich das Germanische ab durch zweierlei: eine regelmäßige Umgestaltung gewisser Konsonanten, die sogenannte erste oder germanische Lautverschiebung (77) und durch die Festlegung des Stärketons auf der ersten, der Wurzelsilbe, die Wurzelbetonung (52. 91c).

Die Trennung des Germanischen in seine verschiedenen Zweige ist herbeigeführt worden besonders durch lautliche Veränderungen und durch die Gestaltung der Wortabwandlung (Flexion).

Die Spaltung des Deutschen in Ober-, Mittel- und Niederdeutsch ist vornehmlich die Folge eines neuen umfassenden Wandels der Konsonanten, der zweiten oder (hoch)deutschen Lautverschiebung (77, 3. 78).

Das Althochdeutsche wieder wird zum Mittelhochdeutschen durch die Abschwächung der früheren vollen Selbstlauter der Endsilben zu dem gleichförmigen *e* (69); und vom Mittelhochdeutschen unterscheidet sich das Neuhochdeutsche, wenigstens in der Schriftsprache, hauptsächlich durch einen dreifachen Lautwandel: 1. durch die Verwandlung der älteren Vokalverbindungen *uo*, *üe*, *ie* in die langen einfachen Vokale *ū*, *ü*, *ī* (48,2); 2. durch die Verwandlung der älteren langen Vokale *ā*, *ā*, *ī* in die Vokalverbindungen *au*, *oi*, *ai* (geschrieben *an*, *ān*: *en*, *ei*: *ai*; 48,1); 3. durch die Dehnung der kurzen Vokale der früheren offenen (kurzen) Tonsilben (60). Zu diesen seit Beginn des zwölften Jahrhunderts eintretenden Lautbewegungen kommt noch 4. der Ausgleich des Stammvokals in den Formen des starken Präteritums, der um die Mitte des 17. Jahrhunderts vollzogen ist (235). Weniger kommt in Betracht die Begründung der neuhochdeutschen Schriftsprache durch Luther.

11. Schriftsprache und Mundarten. Die ersten Träger der Bildung in Deutschland, die Mönche, schrieben, auch wenn sie Deutsche waren und deutsch sprachen, doch nur lateinisch. Erst nach und nach bedienten sie sich für ihre Aufzeichnungen auch der Sprache des ungebildeten ‚Diot‘, d. h. „Volkes“, der „deutschen“ d. h. eben der volkmäßigen Sprache (ahd. *diutisk* ‚volkmäßig‘, von ahd. *diot* ‚Volk‘). Dabei hielten sie sich genau an die ihnen geläufige Aussprache, jeder schrieb seine eigene Mundart. Erst im Lauf vieler Jahrhunderte bildeten sich die Ansätze zu einer von der jeweiligen Ortsaussprache

anabhängigen und wenigstens für gewisse Nachbargebiete maßgebenden Schreibergewohnheit und damit zu einer Schriftsprache.

Daß schon in der mittelhochdeutschen Blütezeit eine wesentlich oberdeutsch gefärbte Schriftsprache bestanden habe, ist früher oft behauptet, aber auch ernstlich bestritten worden. Doch ist eine gewisse Einheit auch für das Mittelhochdeutsche nicht abzuleugnen. Sicherlich dringt aber seit dem 15. Jahrhundert eine größere Stetigkeit und Einheit durch in der Kanzlei der luxemburgischen und der habsburgischen Kaiser. Diese gemäßigt hochdeutsche kaiserliche Kanzleisprache wird bald auch für die Schreibämter der Reichsfürsten, darunter z. B. des Kurfürsten von Sachsen, und der Städte maßgebend. Als Luther auftritt, findet er schon eine Art Schriftsprache vor. Als halber Oberfache kann er sich ihr leicht anschließen; durch sein Ansehen und seine Bibelübersetzung und unterstützt durch die Einheitsbestrebungen der großen Druckereien zu Basel, Straßburg, Ulm, Augsburg usw. verschafft er ihr in weiteren Kreisen, zunächst des protestantischen Deutschlands, Anerkennung und Verbreitung; und da diese Gegenden während der nächsten zwei Jahrhunderte in unserem Vaterlande die geistige Führung übernehmen — man denke an die Sprachgesellschaften, an die beiden schlesischen Dichterschulen und an Gottsched, in dem sich das „meißnische Deutsch“ sozusagen verkörpert — drängt sich ihre Sprache auch den übrigen Landesteilen auf. Doch besteht noch lange ein fühlbarer Unterschied zwischen den einzelnen Gegenden. Die Schweizer Haller, Bodmer und Breitinger und der Schwabe Wieland fallen noch durch die landschaftliche Färbung ihrer Sprache im übrigen Deutschland auf. Erst durch die Wirksamkeit unserer klassischen Dichter und Schriftsteller ist seit dem Ausgang des letzten Jahrhunderts eine sozusagen allgemein anerkannte Schriftsprache geschaffen worden. Sie ist im Grunde mitteldeutsch, genauer ober-sächsisch (9).

Ein gewisser Spielraum ist aber immer noch geblieben und wird immer bleiben. Wie z. B. Lessing, Goethe und Schiller viele sprachliche Eigenheiten ihrer Heimat beibehalten, so finden sich auch bei den heutigen Schriftstellern immer noch, wenn auch manchmal nur vereinzelt, landschaftliche Wendungen und Ausdrücke. Und es ist ein Glück, daß sie sich finden; denn sie bringen in die alternde und erstarrte Schriftsprache aus den Mundarten immer neues Leben.

Vorerst bildet diese Schriftsprache aber eine Einheit auch nur auf dem Papier; sie ist bis heute nur eine geschriebene Gemeinsprache, keine gesprochene, wenn sich die Gegensätze auch allmählich mehr und mehr abschleifen.

Keine Gegend in Deutschland besitzt auch eine solche Aussprache, daß sie für die übrigen und für das Ausland als Muster gelten könnte. Hannover ist lange Zeit dafür ausgegeben worden, besonders im Ausland, vielleicht infolge seiner staatlichen Beziehungen zu England; aber mit Unrecht; sein 'spiz'es' st und sp (in Stein, spih) und sein ä-farbiges a (in Vater, Theatermaler) z. B. sind zu sehr landschaftlich. Eine musterhafte Aussprache, deren Grundzüge auch ausdrücklich festgelegt worden sind durch einen besonderen Ausschuß von Theaterleitern und Gelehrten, und dann in ihrem Auftrage herausgegeben von Th. Siebs, geben heute nur erst die guten Bühnen. Nach ihnen wird sich der Gebrauch allmählich wohl einigermaßen richten. Eine vollständige Übereinstimmung ist dem Wesen der Sache nach überhaupt nicht möglich und auch in anderen Ländern, z. B. in Frankreich, England, Italien, Rußland, nicht durchgeführt; denn jede Schriftsprache besteht nur als gedachter Durchschnitt der mannigfaltigen Färbungen einer lebendigen Sprache.

12. Einflüsse fremder Sprachen. Im ganzen Lauf seiner Entwicklung ist das Deutsche stark von fremden Sprachen beeinflusst worden.

In der ältesten Zeit, bis weit in das Mittelalter hinein, wirkte das Latein.

Schon unter der Herrschaft der Römer übernahmen die Deutschen aus Italien mit den eingeführten Gegenständen auch die Bezeichnungen für verschiedene Pflanzen, Tiere, Geräte des Verkehrs und des Haushalts u. dgl., wie Kirschje (*ceresia*), Pfirsich (*persicum*), Bwiebel (*caepulla*), Rettich (*rādic-em*), Lattich (*lactuca*), Esel (*asinus*), Pfau (*pāvo*), Sack (*saccus*), Korb (*corb-em*), Siegel (*sigillum*), Spiegel (*spēculum*), Tafel (*tābula*), Tisch (*discus*, 'Schüssel') usw.

Aber auch nach dem Sturz des Römerreiches herrschte in Kirche und Schule, in der Verwaltung und im Gericht wie in der Wissenschaft die fremde Sprache. Man redete von der Messe, dem Priester, dem Abt des Klosters, der Schule, der Tinte, der Pacht, der Pein, dem Kaiser, dem Fieber, dem Pflaster, dem Arzt (*missa*, *presbyter*, *abbatem claustris*, *schola*, *tincla*, *pactum*, *puena*, *Caesar*, *febris*, [*em*] *plastrum*, *archiater*). Die Geistlichen predigten lateinisch, die Gesetze und Urkunden wurden lateinisch abgefaßt, und lateinisch reden und womöglich auch denken sollte schon derjenige lernen, der in die Klosterschule eintrat.

In der Zeit der Kreuzzüge, als die Ritter die französischen Sitten bei uns einführten und unsere Dichter sich in Heldengespang und Minnedichtung die westlichen Nachbarn zum Vorbild nahmen,

drangen französische Wörter und Sätze aus den fremden Vorlagen in die deutsche Sprache ein. In Turnieren und Abenteuern suchte man Preis zu gewinnen, und als feine Manier galt es, seine Bekannten zu begrüßen mit dem Ruf *Dieu vous salue*.

Im 15. und 16. Jahrhundert, wo die Gelehrten sich wieder eingehend mit dem griechisch-römischen Altertum beschäftigten, und wo das römische Recht in Deutschland eingeführt wurde, erneuerte sich der Einfluß des Lateinischen. Die Wissenschaft und die Schule verwandten lateinische Fachausdrücke, und vor Gericht z. B. führte ein Advokat, der Jura studiert hatte, den Prozeß für seinen Klienten.

Besonders die Studentenprache hat derartige Ausdrücke lange erhalten, oft mit Hilfe des deutschen Sprachgutes scherzhaft vermehrt (*burschikos*, *Grobian*, *Schwnlität*) und in die Gemeinsprache eingeführt (105).

Auf den Mönch, den Ritter und den Gelehrten folgte der Kaufmann, der Soldat und der Adel. Nachdem seit dem Beginn der Neuzeit allmählich Ausdrücke des Handels und des Geldwesens aus Italien, besonders der Lombardei, übernommen worden waren, wie *Konto*, *Kasse*, *Bankrott* (it. *banca rotta*), *Spesen*, *Folio*, *Procura*, *Agio*, *Diskont*, *Lombard*, brachte in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges das fremde Kriegsvolk zahlreiche italienische und spanische Brocken mit in das Reich, die von ihren deutschen Genossen, ihren Kameraden, aufgeschnappt und von dünkelfhaften Halbgebildeten eifrig weitergegeben wurden. Noch verhängnisvoller wirkte in diesem und dem folgenden Jahrhundert die Vorherrschaft Frankreichs. Wie das Wesen, so wurde auch die Sprache Ludwigs XIV. an den Höfen der Großen und in den Häusern der Kleinen höchstes Vorbild. Die Offiziere, vom Lieutenant hinauf bis zum Chef der Armee, kannten jetzt nur noch *Attaquen* und *Paraden*, *Bataillone* und *Batterien*. Im Salon herrschte die *Courtoisie* und die *Galanterie*, aber auch die *Koketterie* und die *Intrigue*; die *Chicane* und die *Malice* wurden *Mode*.

Dieser Einfluß erstreckte sich auf alle Gebiete der Sprache, auf die Wortbildung und die Wortbiegung, auf den Satzbau und den Wortschatz, ja vielleicht sogar auf die Lautgebung. So sind die nhd. Endungen *-erei* in *Kaserei*, *Bücherei* (105), und *-ieren* in *hastieren*, *hantieren*, *verschimpfieren* (146) im Mittelalter aus Frankreich herübergekommen; das *-s*, mit dem man heute oft die Mehrzahl bildet, nicht nur von fremden Wörtern, wie in *Dramas*, *Solos*, *Bureaus*, sondern auch von urdeutschen, wie in *Mädels*, *Kerls*, *W's*, ist ihnen vielleicht in späterer Zeit nachgefolgt (189. 192), ebenso wie noch später das *Zäpfchen-r*, das, wie man wenigstens meist glaubt, seit der Zeit des Präzibsentums zunächst in Frankreich, dann aber auch in Deutschland das alte *Jungen-r* zu verdrängen begann (80). Von den lateinischen Vor- und Familiennamen, die

noch heute zahlreich bei uns vorhanden sind, sind die einen wie *Pius, Fortunatus, Synesius, Cyriacus, Peter, Paul, Katharina, Magdalena, Helena* in den katholischen Gegenden von jeher nach den lateinischen Namen der Taufheiligen verliehen worden; daher heißen heute noch viele Männer *Maria* (*Karl Maria von Weber*), und bei *Rosegger* bedeutet die Abkürzung *P. K.* gar *Petri Kettenfester*; mit den anderen wie *Faber, Fabri, Henrici, Pistor, Textor* übersehten deutsche Gelehrte seit Anfang des 16. Jahrhunderts ihre gut deutschen Namen *Schmitt, Schmitz* (= *Schmitts Sohn*), *Henrichs* (nbb., = *Heinrichs Sohn*), *Becker, Weber*, „um den Mißstand auf dem Titel ihrer lateinischen Schriften zu vermeiden“ („Göb“).

Glücklicherweise wird seit dem 17. Jahrhundert ununterbrochen gegen diese Eindringlinge gekämpft. Sprachgesellschaften und Sprachmeister haben sie schon vor 200 Jahren in Acht getan, Dichter sie verspottet, ihnen den Abschied gegeben und befriedigend ersetzt. All dies hat viel gewirkt, aber noch nicht genug: es kommen ihrer immer neue, selbst aus entlegenen Gegenden, wie Fälle zeigen wie *Bakschich, Pascha, Kanoe, Tabu, Harakiri, Kotan*. Es ist daher erfreulich — zumal angesichts der Gefahr, die von neuen Erfindungen und um sich greifenden Beschäftigungen und Vergnügungen droht, z. B. dem Tennisspiel — daß auch in unserer Zeit Vereine das Sprachgewissen schärfen und Behörden für die überflüssigen fremden Ausdrücke vernünftige deutsche einführen.

Stimmorgan

Lautlehre.

1. Die Lautbildung und das Wesen der Laute.

I. Die Lautwerkzeuge.

A. Die einzelnen Teile und ihre Beschaffenheit.

Die menschlichen Lautwerkzeuge hat man drei Gruppen zu unterscheiden (Fig. 1):

1. Die Stimmorgane und die mit ihnen verbundene Luftröhre, 2. Die Nasenorgane, 3. Die Mundorgane.

Die Kehlkopf (Fig. 2—6). Er ist aus fünf Teilen zu-

1. dem ringförmigen Ring oder Grundknorpel (Fig. 7):

2. dem schildförmigen Schildknorpel (Fig. 8), der aus zwei vorn-

3. dem knorpeligen Knorpel, außen am Halse fühlbar und meist auch sichtbar ist;

4. den beiden dreiseitig pyramidenförmigen Stellknorpeln, auch

5. den beiden dreieckigen oder Kieflöffelknorpeln genannt (Fig. 9), die hinten,

6. zwischen den beiden Flügelenden des Schildknorpels, auf dem

7. dem Knorpel aufliegen und leicht nach vorn und nach den beiden Seiten

8. bewegt werden können:

Dem flachen, im Umriss birnenförmigen Kehlkopfdeckel (c in Fig. 2—6),

der vorn über dem Schildknorpel angewachsen ist, beim Essen nach

9. hinten auf den Kehlkopf hinunterklappt, ihn bedeckt und die Speise-

10. röhre über sich und die Luftröhre hinweg in die Speiseröhre (oder den

11. Speisegang), wie man jetzt genauer sagen soll) hinuntergleiten läßt.

Im Kehlkopf sitzen die beiden elastischen Stimmbänder (s—m

12. in Fig. 4, s'—m' in 5, ab in 6). Ihr vorderes Ende ist mitten in

13. der Rinne des Schildknorpels angewachsen, ihr hinteres an den be-

14. wegbaren Enden der Stellknorpel. Die Spalte zwischen den beiden

15. Stimmbändern heißt Stimmritze.

Ebenfalls bei den Stimmbändern treten an der Schleimhaut, die vom Kehlkopf

16. nach dem Rachen herankommt, zwei Klümpchen vor, die falschen Stimmbänder

(tb in Fig. 4—6); zwischen ihnen und den wahren Stimmbändern liegt eine Einseitung, die Morgagnischen Taschen (vM in Fig. 6).

3. Das oberhalb des Kehldeckels befindliche Ansatzrohr (Fig. 1).

Es besteht aus:

dem Rachenraum oder Schlundkopf, dem Raum unmittelbar über dem Kehldeckel,

dem Mundraum und

dem Nasenraum, der hinter der Nase über dem Mundraum liegt.

Diese beiden, Mund- und Nasenraum, schließen sich unmittelbar an den Schlundkopf und den Rachen an. Doch kann der Nasenraum durch das Gaumensegel mit seinem Ausläufer, dem Zäpfchen, von dem Rachen abgesperrt werden.

Im Mundraum selbst unterscheidet man wieder:

die Oberdecke, den Gaumen. Dieser besteht aus einem vorderen Teil, dem harten Gaumen, und einem hinteren, dem weichen Gaumen oder dem Gaumensegel. Das hinten herabhängende, traubenförmige Ende des Gaumensegels heißt Zäpfchen;

den Zahndamm, den Wulst, in dem die obere Zahnreihe eingebettet ist;

die beiden Zahnreihen;

die beiden Lippen und

die Zunge. Ihr hinteres breites Ende heißt Zungenwurzel, ihre Oberfläche Zungenrücken, dessen vorderer Teil wieder Zungenblatt; den Zungenrand nennt man Zungenfaum, die Spitze natürlich Zungenspitze.

Der Nasenraum hat auf beiden Seiten einige ohrmuschelartige Ausbuchtungen; er wird durch die knorpelige Nasenscheidewand senkrecht in zwei Hälften zerlegt.

b) Ihr Verhalten in der Ruhelage.

14. In ihrer natürlichen Lage sind die Lautwerkzeuge beim ruhigen Atmen. Die Stimmbänder sind dann weit geöffnet, der Kehldeckel gehoben; das ganze Gaumensegel hängt schlaff herab, die Zunge liegt flach und breit im Munde, so daß sie den Raum zwischen der unteren Zahnreihe ganz ausfüllt. Die Zahnreihen berühren sich, und die Lippen sind leicht geschlossen. Die Luft streicht durch die Nase aus und ein. Die Atemzüge folgen regelmäßig aufeinander, das Einatmen nimmt ebensoviel Zeit in Anspruch wie das Ausatmen. Diese Stellung der Werkzeuge nennt man Ruhelage (Atemlage, Indifferenzlage oder auch Artikulationsbasis).

c) Ihr Verhalten bei der Sprechfähigkeit.

15. Das Sprechen besteht darin, daß der aus den Lungen kommende Luft im Kehlkopf oder im Ansatzrohr oder in beiden ein Widerstand entgegengesetzt wird. Es kommt dabei also in Betracht die Atmung, das Verhalten des Kehlkopfs und das Verhalten des Ansatzrohres.

1. Die Atmung.

16 Beim Sprechen atmet man rasch ein: die Ausatmung dagegen erfolgt meist willkürlich in verschiedener Weise durch die Muskeln des Brustkorbes und besonders des Zwerchfells. Man kann sie beschleunigen oder verlangsamen, verstärken oder schwächen. Darauf beruht die Geschwindigkeit und der Nachdruck (die Atemstärke oder die Expirationsstärke) beim Reden (24. 293).

2. Das Verhalten des Kehlkopfes.

17 Das Kehlkopf kann untätig bleiben: er kann aber auch *Stimm- und Sprachhöhe* und Geräusche erzeugen. Das hängt ab von der Lage seiner einzelnen Teile.

a. Das Stellknorpel dreht sich um das Gelenk, durch das er hinten mit dem Ringknorpel angewachsen ist; seine Vorderkante bewegt sich dann auf und ab (Fig. 11). Durch dieses Abwärtssteigen werden die Stimmbänder angezogen, durch das Aufwärtssteigen wird die Spannung gelockert. In der gleichen Richtung wirken die Stellknorpel dadurch, daß sie sich nach innen neigen oder nicht. Auf diese Weise wird nun aber die Tonhöhe (91a. 292) geregelt: je mehr die Stimmbänder gespannt sind, desto höher ist der Klang, den sie erzeugen. Im allgemeinen schwankt diese Höhe zwischen zwei Oktaven.

b. Die inneren Ansläufer der Stellknorpel können sich gegenseitig nähern oder voneinander teilen. Dadurch kommen die Stimmbänder gegenseitig in eine mehr oder weniger Lage.

A. Sie können vollständig voneinander abliegen und einen breiten Spalt zwischen sich lassen (Fig. 11a). Dann streicht die Luft ungehindert zwischen ihnen hindurch, ohne einen Schall zu erzeugen.

B. Sie sind so weit genähert, daß noch ein mäßiger Spalt zwischen ihnen bleibt. Die durchstreichende Luft erzeugt dann ein Reibungsgeräusch, den *Knackh*.

C. Sie liegen dicht nebeneinander, so daß sie sich leicht berühren (Fig. 11c). Die Luft verlegt sie dann bei ihrem Durchstreichen in regelmäßige Schwingungen. Es entsteht ein Klang, der Stimmtön (die Stimme im engeren Sinne). Legt man die Hand auf die Kopfhaut oder den Finger an den Adamsapfel, so spürt man an beiden ein leises Zittern. Hält man sich die Lippen zu, so hört man ein schwaches Brummen.

D. Die Stimmbänder können aber auch fest aneinander gepreßt werden, so daß nur eine dreieckige kleine Öffnung zwischen den beiden unteren Ansläufern der Stellknorpel die Verbindung zwischen Lunge und Ansatzrohr vermittelt (Fig. 11b). Bleiben sie derart geschlossen, so erzeugt die durch die kleine Öffnung hindurchgestoßene Luft an den Stellknorpellanten ein vernehmliches Geräusch, das *Flüstergeräusch*. Werden sie aber vollständig geschlossen (Fig. 11d) und erst auf den Druck der Luft plötzlich geöffnet, so entsteht ein kurzes Schlaggeräusch, das sogenannte *Knackgeräusch* (*). Näheres dazu 26.

3. Das Verhalten des Ansatzrohres.

18. Das Ansatzrohr kann reiner Schallgestalter sein. Es dient dann einfach als Schallraum (Resonanzraum) für die Laut-

erzeugnisse des Kehlkopfs. Es kann aber auch Schallerzeuger sein. Alles das hängt ab von der Stellung des Gaumensegels, der Zunge und der Lippen.

a) Das Gaumensegel.

19. Das Gaumensegel dient beinahe ausschließlich für die Schallgestaltung. Es kann die hintere Rachenwand berühren und mit dem Zäpfchen den Eingang vom Rachen in die Nasenhöhle absperrern. Alle Schälle, die dann erzeugt werden, sind ungenäselte. Das Gaumensegel kann aber auch lose herabhängen und den Eingang in die Nasenhöhle offen lassen. So entstehen genäselte Laute (29).

β) Zunge und Lippen.

20. Zunge und Lippen sind bei der Schallgestaltung und bei der Schallbildung beteiligt.

Die Zunge kann sich vorschieben oder zurückziehen; sie kann sich mit ihren verschiedenen Teilen heben, und diese Hebung kann wieder in größerem oder geringerem Maße stattfinden.

Die Lippen können vorgeschoben und zurückgezogen werden. Sie können sich in verschiedenem Maße und in verschiedener Form gegeneinander bewegen.

Durch diese Verschiedenheit der Stellung gestaltet sich aber das Verhalten beider Teile gegenüber der ausströmenden Luft recht mannigfach. Im einzelnen hat man zu scheiden zwischen der Art der Einstellung und dem Ort der Einstellung.

A. Die Art der Einstellung.

21. Die Art der Einstellung kann dreierlei sein:

I. Es bleibt eine weite Öffnung, so daß die Luft ohne eigentliche Hemmung durchgleiten kann. Es entsteht dann an der in Betracht kommenden Stelle keinerlei Schall; die Einstellung selbst hat nur Einfluß auf die Gestaltung des Schallraums. Die Laute, die im Kehlkopf erzeugt und im Munde gestaltet werden, sind in Hinsicht auf das Ansatzrohr Öffnungslaute (*a*, *ɛ*).

II. Durch die Hebung der Zunge oder durch die gegenseitige Annäherung der Lippen entsteht eine Enge. Die durchstreichende Luft verursacht dann an dieser Stelle ein Reibungsgeräusch. Es entsteht ein Reibelaut (Engenlaut, Spirant, eine Spirans, Frikativa), der längere Zeit angehalten werden kann und darum auch Dauerlaut heißt (*f*, *s*, *w*).

III. Die Zunge kann den gegenüberliegenden Teil des Mundraumes, oder die Unterlippe die Oberlippe so berühren, daß sie den Luftzug absperrt. Es wird ein Verschuß gebildet, der erst durch eine kräftigere Ausstoßung der Luft gebrochen wird. Das dabei entstehende, nur einen Augenblick dauernde Geräusch nennt man Verschußlaut oder Augenblickslaut (Explosivlaut, Muta).

IV. Freilich kommen auch verwickeltere Verhältnisse vor:

a) Die Stelle, an der die Einstellung stattfindet, kann eine breitere, streifenartige Fläche bilden. Dann entwickelt sich ein ‚erweichter‘ (mouillierter) Laut.

b) Es kann aber auch eine Art Verbindung von Verschuß- und Engenstellung stattfinden:

a) Entweder bildet die Zunge vorn einen Verschuß, an den beiden Seiten (oder bei mangelhafter Erzeugung auch nur auf einer Seite) neben den Oberzähnen aber je eine Enge, durch die die Luft durchstreichen kann: dann entsteht ein l-Laut (27b).

Die Zunge bildet an den beiden Seiten der oberen Zahnreihe den Verschluss, vorn mit der Spitze dagegen oder hinten mit dem weichen Gaumen den Verschluss und eine Enge: dann erklingen runde Vokale. Wiederholt sich diese Verschluss- und Engenbildung mehrere Male, wiederholt sie nur einmal statt, so ist das r ungerollt. In allen drei Einstellungen kann der Nasenraum geöffnet sein. Bei der ersten entsteht dann ein genäselter Verschlusslaut, ein sogenannter Nasenverschlusslaut, bei der zweiten ein genäselter Reibelaut, bei Bildung einer weiten Öffnung in der Mundhöhle ein genäselter Öffnungslaut (genäselter Vokal).

R. Der Ort der Einstellung.

Die Einstellung kann an verschiedenen Orten vorgenommen werden. Man unterscheidet man Gaumen-, Zahn- und Lippenlaute, je nachdem die Einstellung am Gaumen, bei den Zähnen oder bei den Lippen erfolgt.

Man unterscheidet verschiedene Fälle möglich:

I. Die Hinterzunge nähert sich dem weichen Gaumen (oder dem Zäpfchen); man unterscheidet die Hintergaumenlaute (Gutturale 27a). Oder die Mitte der Zunge nähert sich gegen den harten Gaumen; so entstehen die Mittelgaumenlaute (Palatale 27b). Oder das vordere Ende der Zunge (oder nur ihre Spitze) nähert sich dem vorderen Teil des harten Gaumens; so entstehen die Vordergaumenlaute (Cerebrale 27c).

II. Der Teil der Vorderzunge nähert sich dem Zahndamm und erzeugt so die Zahndamm- (Alveolare 27d) oder der Hinterseite der Oberzähne die Zahnrückenlaute (Postdentale). Legt sich dagegen die Zungenspitze in eine Spalte, die zwischen den beiden Zahnreihen gebildet wird, so entstehen die Zahnspaltenlaute (Interdentale).

III. Nachdem bei diesen Einstellungen der Zungenrücken oder nur der Zungenfläche in Betracht kommt, spricht man von Zungenflächenlauten (Dorsalen) oder Zungenfaunlauten (Koronalen). Selbstverständlich können die Gaumenlaute nur mit der Zungenfläche erzeugt werden; bei den verschiedenen Arten der Zungenlaute dagegen hat man oft die Wahl.

IV. Es kann sich aber auch die Unterlippe den Oberzähnen nähern; so entstehen die Zahnlippenlaute (Labiodentale 27e). Nähern sich dagegen die Unterlippe und Oberlippe, so werden reine Lippenlaute (Bilabiale) erzeugt.

4. Das Zusammenwirken von Kehlkopf und Ansatzrohr.

23. Da die aus den Lungen kommende Luft in jedem Fall durch den Kehlkopf und Ansatzrohr zusammen durchstreicht, wirken beide auch immer bei der Sprachbildung zusammen. An sich lassen sich dabei alle drei Einstellungsarten des Kehlkopfs mit so ziemlich allen Einstellungen des Ansatzrohrs verbinden, und bei einer genauen Betrachtung könnte man auch neun verschiedene Fälle der Verbindung unterscheiden.

Für die gewöhnlichen Zwecke und die gewöhnliche Rede kommen allerdings nur zwei Einstellungen des Kehlkopfs in Betracht: die weite Öffnung, bei der die Luft lautlos zwischen den Stimmbändern durchstreicht, und die leichte Berührung, bei der der Stimmton erzeugt wird. Danach ordnen sich die Schälle, die das gesamte Sprachwerkzeug

hervorbringt, in zwei Arten, in solche ohne Stimnton oder stimmlose, und in solche mit Stimnton oder stimmhafte. Eine dritte Art der Einstellung, die mit völligem Verschluß der Stimmriße und alleiniger Öffnung der Atemriße, erzeugt eine besondere Art der Rede, die Flüßterrede.

5. Das Zusammenwirken von Kehlkopf, Ansagrohr und Lunge.

24. Auch das Verhalten der Lunge ist wichtig für die Gestaltung der Laute. Denn es übt großen Einfluß auf ihre Stärke und ihre Dauer. Je stärker der Lungendruck ist im Verhältnis zu dem Widerstand, den Kehlkopf und Ansagrohr der durch sie hindurch gestoßenen Luft entgegensetzen, um so kräftiger ist der erzeugte Laut; und je länger der Druck gegen die einmal eingestellten Sprechwerkzeuge anhält, desto längere Zeit erschallt auch wieder der Laut.

Nach der Stärke des Lungendrucks unterscheidet man also starke (oder kräftige), schwache und ganz schwache oder gemurmelte Laute, nach seiner Dauer und nach der Dauer der Einstellung der ins Spiel kommenden Sprechwerkzeuge lange und kurze (bei genauerer Betrachtung sogar überlange, lange, halblange, kurze und überkurze) Laute.

Beide Unterscheidungen beziehen sich auf alle Arten von Lauten, auf Öffnungslaute wie *a, i, ö*, ebenso wie auf Engen- und Verschlußlaute wie *s, f, k*. Bei einem Verschlußlaut kommt für die Dauer selbstverständlich nur die Zeit in Betracht, die zwischen der Bildung des Verschlusses und seiner Lösung verstreicht.

Wichtig sind wegen ihrer weiten Verbreitung die schwächeren Nebenformen von *p, t, k*, die hochdeutschen stimmlosen schwachen Verschlußlaute *b, g, g* (77f. 80).

Die Stärke wird selten bezeichnet, schon weil sie in einer Lautgruppe immer auf den Träger der Silbe (37), den ‚Sonanten‘, und in einer Silbengruppe meist auf den Träger der ersten Silbe fällt (Väter, Vätter; väterländisch, Vättertschaft). Doch gehört dahin die Unterscheidung eines mundartlichen *Dag, Boß, Gamm* von schriftsprachlichem *Tag, Post, Kamm* (78,3).

Die Länge bezeichnet die gewöhnliche deutsche Schrift oft durch verschiedene Dehnungszeichen (*lieb, Haar, Stahl*, aber *mir, kam*), die Kürze oft durch Verdoppelung des folgenden Mitlauters (*treffen, Waffen*, aber *bist*). Wissenschaftlich bezeichnet man die Länge durch einen übergesetzten Strich (*ā, ē*), während die Kürze unbezeichnet bleiben kann.

II. Die erzeugten Laute.

a) Die Einzellaute.

1. Aufzählung der wichtigsten verwendeten Laute.

25. Durch die zuvor beschriebene, teilweise sehr verwickelte Tätigkeit der Sprechwerkzeuge wird eine große Reihe von Lauten erzeugt,

die meistens allgemein bekannt und allgemein geläufig sind. Wir zählen sie im folgenden auf, ohne uns zunächst an eine streng durchgeführte Ordnung halten zu wollen.

a) Die Erzeugnisse des Kehlkopfs.

26. Der Kehlkopf erzeugt einen stimmlosen Verschlusslaut, und wenn man so will, zwei Reibelaute (17). Der Verschlusslaut ist das Knackgeräusch, das im Deutschen hauptsächlich im Wortanfang vor Öffnungslauten üblich ist und besonders beim Flüstern deutlich vernehmbar wird: 'Abend, 'einſt, 'ohne, Ver'ein.

Als Engenlaut kommt zunächst der stimmlose Hauch *h* in Betracht, der in verschiedener Stärke dadurch zustande kommt, daß sich die Sprechluft hörbar an den Rändern der beiden Stimmbänder reibt.

Aber auch den Stimmtön darf man hierher rechnen, da er auch durch eine Art Engenstellung der Stimmbänder und durch eine leichte Reibung der durchströmenden Luft hervorgebracht wird.

Dieser Stimmtön ist in der Lautbildung sehr wichtig. Er wird durch den verschiedenartig gestalteten Schallraum des Ansaßrohres einmal zu den (Öffnungs-) Lauten umgewandelt, die man als Selbstlauter (Sofale) bezeichnet, zu *a e i o u ö ü* (28) und den entsprechenden genäselten Gebilden *ä ē ī ū* usw. (29). Dann aber verbindet er sich mit verschiedenen Geräuschen, die an bestimmten Stellen des Ansaßrohres erzeugt werden, und trägt so bei zur Hervorbringung von Lauten wie *z, w, b*, die man nach ihrer Zusammensetzung denn auch als stimmhafte Geräuschlaute bezeichnet.

β) Die Erzeugnisse des Ansaßrohres.

A. Die Erzeugnisse des Mundraumes.

I. Die Verschluss- und Engenlaute.

27. a) An der hinteren Stelle des Ansaßrohres, zwischen Hinterzunge und Gaumen, entstehen die Gaumenlaute. Durch eine Verschlussbildung entsteht *k*, durch eine Engenbildung *χ* (der Laut des *ch* in deutschem Nacht, nicht); durch Hinzutritt des Stimmtöns wird der Verschlusslaut zu *g*, der Engenlaut zu *z* oder *j*. Dieser Engenlaut liegt vor in der nordd. Aussprache von Tage, Siege, der Verschlusslaut in gutem nordd. Gut, Tier.

Genauer unterscheidet man ein hintergaumiges oder gutturales *k, g, χ, z* (in Kunst, Günst, Such, tragen) von dem mittelgaumigen oder palatalen *k', g', χ', j'* (in Kind, Tier, nicht, liege).

Hierher gehört auch das Zäpfchen-R. Es entsteht dadurch, daß das Zäpfchen gegen eine Längsrinne her- und zurückschwingt, die die Hinterzunge in ihrer Mitte bildet. Dieses Zäpfchen-R kann stimmhaft (*R*) und stimmlos sein (*R*).

Das vordere Gebiet des harten Gaumens wird in den uns nächstliegenden Sprachen zur Bildung regelmäßiger mustergültiger Laute nicht eigentlich benutzt; deshalb können wir es hier übergehen. Das Gebiet des Zahndammes und seiner unmittelbar dahinter angrenzenden Nachbarschaft rechnen wir zum Zahnggebiet.

b) Das Zahnggebiet ist sehr wichtig für die Sprachbildung. Ihm gehören als Verschlusslaute an das stimmlose *t* und das stimmhafte *d* (in nordd. *dein*, *Odem*), von Reibelauten die stimmlosen *s* und *p* (der Laut des *th* in englisch *thin*) und die stimmhaften *z* (*f* in nordd. *fagen*, *Hauses*) und *ð* (*th* in englisch *the*, *father*). Alle drei Arten werden ungefähr jeweils an derselben Stelle erzeugt. Mit dem *f*-Laut ist im Klange und im Wesen der *sch*-Laut nahe verwandt, der mit dem *f*-Laut deshalb auch zur Klasse der Zischlaute zusammengefaßt wird.

Der *sch*-Laut entsteht dadurch, daß die Vorderzunge in der Mitte eine Längsrinne bildet und sich mit ihrem Saum auf beiden Seiten des Gaumens anlegt. Der Schall kommt dann wie beim *s* dadurch zustande, daß die Luft durch die Rinne hindurch auf die Kante der oberen Schneidezähne zugebrängt wird und sich da bricht. Vom *s* unterscheidet sich der *sch*-Laut wohl hauptsächlich dadurch, daß er meist etwas weiter hinten erzeugt wird und noch Vorstülpung der Lippen verlangt. Selbstverständlich kommt auch der *sch*-Laut stimmlos und stimmhaft vor. Die stimmlose Form bezeichnet man mit *š*, die stimmhafte mit *ž* (*j* in franz. *jour*, *g* in *rage*).

Hierher gehört auch das vordere oder Zungen-*r*. Die Zungenspitze nähert sich einer Stelle des Zahnggebiets und schwingt dagegen, so daß sie erst einen Verschluss und dann eine Enge bildet (21 IV β).

Je nachdem der Zahndamm oder die Rückseite der Oberzähne getroffen wird, unterscheidet man ein Zahndamm- (alveolares) und ein Zahnrücken- (oder postdentales) *R*; und je nachdem die Verschluss- und Engenbildung nur einmal oder mehrere Male stattfindet, ergibt sich ein ungerolltes oder ein gerolltes *r*. In all diesen Fällen ist der Laut stimmhaft (*r*) oder stimmlos (*r*).

Auch die *l*-Laute dürfen in gewissem Sinn hierhergezogen werden. Um ein *l* hervorzubringen, legt man die Zungenspitze fest an den vordersten Teil des harten Gaumens (gewöhnlich den Zahndamm) an, läßt sie aber von dieser Stelle an auf beiden Seiten bis zum hinteren Mittelgaumen oder gar zum Hintergaumen mit ihrem Saum eine Enge bilden, durch die die Luft durchstreichen kann. Auch diese *l*-Laute können stimmhaft und stimmlos hervorgebracht werden (*l* und *l*).

Das *l* ist also ein Zahn- oder Zahndammlaut nur wegen seiner Verschlussstelle, dagegen ein Mittel- (und Border-) Gaumenlaut mit Rücksicht auf die Lage seiner Enge.

c) Im Lippengebiet haben wir nach der Einstellung reine Lippenlaute und Zahnlippenlaute zu unterscheiden. Reine Lippenlaute sind die Verschlusslaute, das stimmlose *p* und das stimmhafte *b* (in nordd. *bei*). Die Reibelaute kommen in doppelter Gestalt vor.

Zahnlippenlaute sind das stimmlose *f* (vor) und das stimmhafte *v* (nordd. wo). Keiner Lippenreibelaute ist das stimmhafte *w* (süd. u. mitteld. wo); das entsprechende stimmlose Gebilde bezeichnen wir mit *F*; es ist ein Laut, wie er beim Blasen einer heißen Speise oder eines Getränkes erzeugt wird. Verschlusslaute sind im Zahnlippengebiet nicht üblich.

Im Deutschen herrscht kein wesentlicher Unterschied in der Verwendung der Zahnlippen- und der reinen Lippenlaute (78). Der Norden kennt nur, wie das Französische, die Reibelaute des Zahnlippengebiets (vor, wo); Süd- und Mitteldeutschland wendet entweder durchgehend die reinen Lippenlaute an (Dampf, wo), oder es wechselt mit beiden ab, je nach der Lautnachbarschaft (wie = vi, wo = wö).

II. Die Öffnungslaute (Vokale, Selbstlauter).

28. Keinem bestimmten Gebiet sind eigentlich die sogenannten Selbstlauter oder Vokale zuzuweisen. Es läßt sich zwar meist ein bestimmter Ort angeben, wo etwa die Haupteinstellung erfolgt. Aber es kommen dabei doch so viele Nebenumstände in Betracht, besonders bei einigen dieser Laute, daß man sie selbst bei einer allgemeinen Darstellung berücksichtigen muß.

Im Grunde sind alle Selbstlauter nur der reine Stimmtou. Die Klangverschiedenheit, die diese Laute so sehr auszeichnet, ist nur die Folge einer verschiedenen Gestaltung des Ansaprohrs, das diesem Stimmtou als Schallraum dient.

Bei der Gestaltung des Schallraumes wirkt verschiedenes zusammen. Das Gaumensegel wölbt sich mehr oder weniger, die Muskeln, die den Mundraum gegen den Rachenraum abschließen, treten mehr oder weniger zusammen und bilden damit ein engeres oder weiteres Gaumentor, die Zunge hebt sich und bewegt sich vor- oder rückwärts, die Lippen treten vor oder zurück und bilden eine größere oder kleinere, eine gerundete oder eine schmale, spaltförmige Öffnung. Wir berücksichtigen nur das Wichtigste, die Größe und die Stelle der Zungenhebung, die Größe und die Form der Mundöffnung und endlich das Maß der Vorstülpung der Lippen.

a) Die Laute *u, o, a, e, i*.

α) Die Stellung der Zunge. Bei *u* hebt sich meist der hinterste Teil der Zunge stark gegen den weichen Gaumen (Fig. 12b), bei *o* der etwas mehr nach vorn gelegene Teil der Hinterzunge etwas weniger hoch; bei *a* steigt die Mitte des Zungenrückens mäßig in die Höhe (Fig. 12a). Bei *i* hebt sich der vorderste Teil der Spitze stark gegen den vordersten Teil des harten Gaumens (Fig. 12c), bei *e* findet die Hebung etwas weiter hinten und etwas weniger stark statt. Dabei zieht sich die Zunge bei der Bildung der hinteren Selbstlauter etwas zurück, bei der Bildung der vorderen schiebt sie sich etwas vor. So ordnen sich die Selbstlauter nach dem Verhalten der Zunge schon in zwei Reihen, nach dem Ort ihrer Hebung in die Reihe *u, o, a, e, i*, nach der Stärke der Hebung in die Reihe *u-i, o-e, a*.

Freilich kann man auch genauer sein und für die Bewegung der

Zunge anstatt der fünf erwähnten Stellungen noch mehr Punkte ins Auge fassen. Dann läßt sich zwischen je zwei der bisherigen Laute noch jeweils ein weiterer einschleiben, der auch seinem Werte nach zwischen seinen beiden Nachbarn in der Mitte steht. Danach sähe die Reihe folgendermaßen aus: *u, u̇, o, ȯ, a, e, ė, i, i̇*. Man nennt dann den Laut, dessen Schriftzeichen den Punkt unter sich hat, geschlossen, den anderen, unter dessen Bezeichnung der Haken steht, offen. Auch das *a* hat man verdoppelt und ein dumpferes *a* (oder *ä*) von dem helleren *a* oder *ä* unterschieden.

Mit dem *a* verwandt ist das *ɔ*, der kurze e-Laut in unbetonten Silben deutscher Wörter, z. B. in *Habɔ*, *sagɔ*, auch in *Geboɔ*. Es erfordert meist eine etwas stärkere Hebung der Zungenmitte als *a*, hat aber so wenig Sprechstärke, daß man es als Murmellaut (24) bezeichnen kann.

β) Die Lippenöffnung. Ähnliche Unterschiede zeigen sich in der Stellung der Lippen. Bei *a* ist ihre Öffnung sehr groß, bei *e* und *o* kleiner, bei *i* und *u* am kleinsten. Dabei ist die Öffnung bei *u* und *o* gerundet, bei *e* und *i* spaltförmig schmal. Von diesem Gesichtspunkt aus lassen sich die Selbstlauter in zwei Reihen ordnen, die beide mit *a* enden, von denen die eine aber von *i* ausgeht, die andere von *u*: *i e a* und *u o a*. Selbstverständlich kann man auch hier überall die Zwischenlaute anbringen: *i i̇ e ė ä* und *u u̇ o ȯ ä*.

Nach diesem Verhalten der Lippen sind häufig Verwandte wie *e ė* als geschlossen und offen unterschieden worden (vgl. α). Richtiger bezieht man diese Unterscheidung aber auf die Entfernung zwischen Zungenrücken und Gaumendach.

γ) Die Lippenvorstülpung. Die Lippenvorstülpung erfolgt wieder in einer fortschreitenden Reihe. Bei *u* ist sie am größten; bei *a* liegen die Lippen in ihrer natürlichen Art, und bei *i* sind sie stark zurückgezogen. Darum würde hier die Reihe wieder so zu lauten haben: *u o a e i*; und mit Einschlebung der Zwischenglieder *u u̇ o ȯ ä ä̇ e ė i i̇*.

b) Die Laute *ü* und *ö*.

Bei den bis jetzt berücksichtigten gewöhnlichen Selbstlautern bewegen sich Zunge und Lippen jeweils in entgegengesetzter Richtung. Weitesten Zurückziehung der Zunge und Hebung der Hinterzunge ist mit Vorschlebung und gegenseitiger Annäherung der Lippen verbunden, Vorschlebung der Zunge dagegen mit Zurückziehung der Lippen. Das eine Mal soll ein möglichst großer Schallraum gewonnen werden, das andere Mal ein möglichst kleiner.

Es kann aber auch eine andere Verbindung zustande kommen, Vorschlebung und Hebung der Zunge wie bei *i* und Vorschlebung und Annäherung der Lippen wie bei *u*: dann entsteht der Laut *ü*. Ähnlich ergibt eine Einstellung der Zunge wie für *e* und eine Einstellung der

Lippen wie für *o* den Laut *ö*. Diese Angaben sind aber nur als annähernde zu verstehen. Im einzelnen kommen hier gerade manche kleine Abweichungen vor, je nach den Sprachen und den Mundarten, die man in Betracht zieht. Deutsches *ü* hat z. B. die Zungenstellung von *e*, französisches dagegen von *i*. Auch hier lassen sich wieder Zwischenglieder hinzufügen: *ü ü ö ö*.

Wegen der genäselten Selbstlauter siehe unter B.

B. Die Erzeugnisse des Mund- und Nasenraumes.

29. Alle die vorher genannten Laute können auch mit Hinzuziehung des Nasenraumes erzeugt werden (19). Sie werden dann genäsel.

a) Wichtig und wesentlich ist diese Näselung bei den Öffnungslauten (Vokalen oder Selbstlautern), die alle auf diese Weise eine in der Verwendung von ihnen verschiedene Nebenform neben sich bekommen: *ü ö ä ē ī ü ö* und mit Einschiebung der Zwischenglieder *ü ü ö ö* usw. Freilich sind nicht alle diese Laute in starkem Gebrauch. Die deutsche Schriftsprache kennt sie eigentlich nicht. Aber die Mundarten weisen verschiedene Vertreter davon auf (pfälz. *ā* „an“, *hē* „Wein“, *hī* „hin“ usw.), und auch das Französische hat einige davon in Gebrauch, wie *ā ē ö ö* (vend, pain, on, un).

b) Sonst kommen von den genäselten Lauten als wirkliche Bestandteile der Sprache mit eigener Bedeutung nur noch die sogenannten Nasenlaute in Betracht: *m n* und *ŋ* (der Laut des *ng* in deutschem *singen*, *Lunge* und des *n* in *senken*).

Bei ihrer Hervorbringung bildet sich im Mundraum ein Verschluß, der längere Zeit dauern kann und nicht ihretwegen eigens gelöst werden muß: für *m* vorn an den beiden Lippen, für *n* in der Zahngegend, für *ŋ* am Hintergaumen; dabei hängt das Gaumensegel schlaff herunter, so daß der Strom der Sprechluft durch die Nase entweichen muß. Der Unterschied im Klang der drei Laute ist durch die Größe des jeweiligen Schallraumes bedingt. — Auch die Nasenlaute kommen stimmhaft und stimmlos vor (*m n ŋ*), die stimmlosen freilich viel seltener als die stimmhaften (z. B. in mund. *sirŋŋ* „senken“, *raitŋ* „reiten“).

Dem (hinteren) Mittelgaumengebiet gehört noch ein bekannter Nasenlaut an, das französische sog. mouillierte *n* (*N*), wie es in *agneau*, *regne* vorliegt. Es kommt dadurch zustande, daß das Mittelstück der Zunge sich gegen den hinteren Teil des harten Gaumens hebt und da einen Verschluß bildet.

c) Aber auch die meisten anderen Laute können genäsel werden, so *s*, *f*, *r*, *l* usw. Doch ist das nichts ihnen unbedingt Eigenes, sondern immer eine durch die lautliche Nachbarschaft oder gar durch einen

Fehler im Bau der Sprachwerkzeuge hervorgerufene Entstellung, die in mustergültiger Aussprache nicht erlaubt ist.

Nur die Verschlußlaute sind von der Näsclung ausgenommen. Sie würden ja so ziemlich mit den gewöhnlichen stimmhaften und stimmlosen *m n ŋ* zusammenfallen. Das zeigt sich in den Lautgebilden *lēmŋ, jēmŋ*, die in nachlässiger Aussprache für *leben, jagen* eintreten.

2. Die Einteilung der Laute.

a) Die verschiedenen Gesichtspunkte für die Einteilung.

30. Die verschiedenen Einzellaute können an sich nach verschiedenen Gesichtspunkten eingeteilt werden:

1. Nach dem Verhalten der Stimmbänder in stimmhafte und stimmlose.

2. Nach der Stellung des Gaumensegels in ungenäselte und genäselte.

3. Nach der Dauer der Einstellung der erzeugenden Sprechteile und nach der Dauer des Luftdrucks in lange und kurze.

4. Nach der Kraft der Einstellung und der Stärke des Lungen- drucks in kräftige (starke) und schwache.

5. Nach der Art der Einstellung der Sprachwerkzeuge in Verschlußlaute, Engenlaute und Öffnungslaute.

6. Nach dem Ort der Einstellung in (Hinter)gaumenlaute, Zahnlaute und Lippenlaute.

7. Nach dem Gesamteindruck, den sie auf das Gehör machen, in Klänge und Geräusche.

8. Nach der Stellung, die sie in der Silbe einnehmen (35), in Silbenträger (Sonanten, Selbstlauter) und Mitlauter.

Aber alle diese Einteilungen haben ihre Mängel. Einige, die den Stoff erschöpfen und sich scharf durchführen lassen, geben zu große ungesüßte Gruppen, die man erst wieder gliedern muß, um sie übersichtlich zu machen (1, 2 und 7). Andere geben überhaupt keine scharfen Grenzen (3 und 4; vgl. 24). Eine weitere schafft zwei Abteilungen, deren Gebiete sich stofflich größtenteils decken (8, vgl. 35). Die Einteilungen nach der Art und nach dem Ort der Einstellung erschöpfen zwar den Stoff nicht ganz, aber sie liefern kleinere Gruppen und lassen sich ohne Schwierigkeit durchführen. Daher sollen sie als Beispiele im folgenden mitgeteilt werden.

β) Die Einteilung der Laute nach der verschiedenen Art der Einstellung.

31. Nach der Art, wie die Sprachwerkzeuge im Munde eingestellt werden, gliedern sich die einzelnen Laute in drei Gruppen.

A. Mundverschlusslaute.**I. Ohne Nasenöffnung.**

- a) stimmlos: *k t p* (*g d b*).
 b) stimmhaft: *g d b*.

II. Mit Nasenöffnung.

- a) stimmlos: *m n ŋ*.
 b) stimmhaft: *m n ŋ*.

B. Mundengeulaute.**I. Ohne Nasenöffnung.**

- a) stimmlos: *χ, s š p, f F*.
 b) stimmhaft: *ʒ (j), z ž đ, v w*.

II. Mit Nasenöffnung.

- a) stimmlos: genäselt *χ, s š p, f F*.
 b) stimmhaft: genäselt *ʒ (j), z ž đ, v w*.

C. Mundöffnungslaute.**I. Ohne Nasenöffnung.**

- a) stimmlos: *'*, *h*.
 b) stimmhaft: *a e i o u ə, ö ü*.

II. Mit Nasenöffnung.

- a) stimmlos: genäselt *'*, *h*.
 b) stimmhaft: *ā ē ī ō ū, ā, ē ū*.

Unberücksichtigt bleiben bei dieser Einteilung die *r*- und die *l*-Laute.

γ) Die Einteilung nach der Erzeugungsstelle.

32. Nach der Erzeugungsstelle haben wir die Laute zu scheiden in:

A. Kehlkopf-laute:

- a) stimmlos: das Knackgeräusch *'* und der Hauch *h*.
 b) stimmhaft: der Stimmton (mit den 'Vokalen', 33 I 3).

B. Ansatzrohr-laute:**I. Hintergaumengebiet:**

- a) stimmlos: *k χ*, (stimm.) *ŋ*; (stimm.) *ʒäpfchen=R*.
 b) stimmhaft: *g ʒ (j)*, *ŋ*; *ʒäpfchen=R*.

II. Mittelgaumengebiet.

- a) stimmlos: *k' χ' ŋ'*; *N*.
 b) stimmhaft: *g' j ŋ'*; *N* (27 b).

III. Zahnggebiet.

- a) stimmlos: *t s š p*; (stimm.) *n*; (stimm.) *Zungen=r*.
 b) stimmhaft: *d z ž đ*; *n*; *(Zungen=r)*.

IV. Lippengebiet.

- a) stimmlose: *p f F*; (stimml.) *m*.
 b) stimmhafte: *b v w*; *m*.

33. I. Mängel dieser Einteilungen. Dazu ist aber auch manches zu bemerken:

1. Einmal haben die angegebenen Orte nur als annähernde Erzeugungsfelle zu gelten; das eine Mal erfolgt die Einstellung etwas weiter vorn oder etwas weiter hinten als das andere Mal, je nach der Beschaffenheit der umgebenden Laute. So werden die Gaumenlaute vor oder nach *e* und *i* (Kegel, Kind, Pech, Dick) durchgängig viel weiter vorn erzeugt als neben *a* oder gar neben *o* und *u* (Koch, gut, Buch). Deshalb hat man ja auch das Gebiet in zwei Abteilungen zerlegt, eine vordere (mittlere, 22 I) und eine hintere. Aber wenn man der vorderen auch die vor *e*, *i* stehenden Gaumenlaute zuweist und der hinteren die vor *o* und *u* stehenden, so bleibt immer noch ein Unterschied zwischen den Lauten, die vor *e*, und denen, die vor *i* stehen, und ebenso ein Unterschied zwischen denen, die dem *o*, und denen, die dem *u* benachbart sind, von der Nachbarschaft des *a* gar nicht zu reden.

Ähnlich verschieden werden die Zahnlaute hervorgebracht. Bald wird die Zunge gegen den oberen Zahndamm eingestellt, bald gegen die Rückwand der Oberzähne, vereinzelt auch gegen deren untere Kante. Hier haben aber die Nachbarlaute einen geringeren Einfluß. Die Verschiedenheiten sind vielmehr örtlicher Art: in Norddeutschland nähert man, ebenso wie in England, die Zungenspitze dem oberen Zahndamm, in Süd- und Mitteldeutschland entweder der Hinterwand der oberen Schneidezähne oder gar, wie in Frankreich, der Rückseite der unteren Schneidezähne, so daß dann der vordere Teil des Zungenrückens sich gegen die Oberzähne oder den oberen Zahndamm stellen muß.

Im Lippengebiet findet ein Schwanken bei den Reibelauten statt. Zahnlippenerzeugnis wechselt mit dem reinen Lippenenerzeugnis bald nach dem Belieben der Sprechenden, bald je nach der Beschaffenheit der Nachbarlaute; die einzelnen Gegenden verfahren darin überhaupt oft ganz verschieden (27. 80).

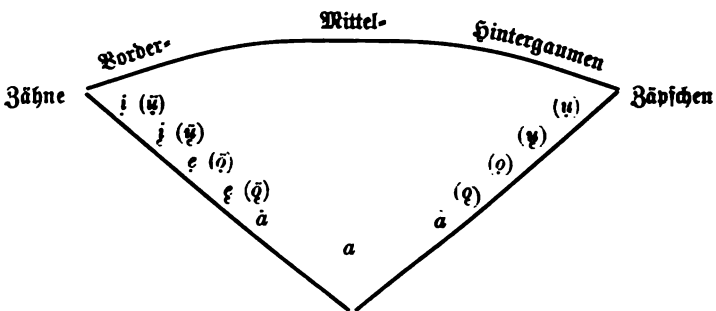
2. Sodann lassen sich manche Laute aber auch gar nicht in ein bestimmtes Gebiet einordnen, und zwar deshalb, weil sie verschiedenen Gebieten zugleich angehören. Schon bei den unter A verzeichneten Kehlkopflauten trifft das zu; sie erhalten ihre fertige Gestalt eigentlich erst im Ansatzrohr. Noch fühlbarer ist aber der Mangel bei anderen Lauten, bei denen im Bereich des Ansatzrohrs selbst eine mehrfache Einstellung nötig wird. So wird bei den *l*-Lauten ein Verschuß im Zahngebiet gebildet, eine gewöhnlich doppelseitige Enge aber im Mittel- und teilweise wohl auch im Hintergaumengebiet; manchmal kommt auch noch, wie z. B. im Englischen, eine Hebung der Hinterzunge dazu. Diese Hebung ist auch bei dem Zungen-*r* in gewissen Fällen vorhanden, z. B. im Englischen; dann läßt sich auch das *r* nicht eigentlich in eine einzige Klasse einordnen.

Schwierigkeiten entstehen auch bei den *ʃ*-Lauten; denn bei diesen wird nicht bloß im Zahngebiet eine Enge gebildet, sondern es werden auch die Lippen deutlich vorgestülpt.

3. Der größte Mangel dieser Einteilung aber ist, daß die Öffnungslaute (Vokale oder Selbstlauter) keinen rechten Platz finden. Sie sind zwar einigermaßen erwähnt, insofern als sie in der Bezeichnung „Stimmton“ mit einbegriffen sind. Aber einmal hängt diese ganze Klasse der Kehlkopflaute selbst nur sehr lose mit dem übrigen Ganzen zusammen. Sodann entspricht diese Einreihung und Bezeichnung doch dem Wesen der Öffnungslaute ganz und gar nicht. Endlich

aber gibt sie kein rechttes Mittel in die Hand, diese wichtige Abteilung der Laute selbst noch weiter zu gliedern und ihre Eigenart kurz, aber erschöpfend zu bezeichnen. Man müßte denn gerade, wie das auch vorkommt, *u* und *o* nach dem Orte der Zungenhebung hintergaumig, *e*, *i* vordergaumig und *a*, *ɔ* etwa mittelgaumig nennen. Dann könnte man, um weiter zu kommen, noch die Vorsülpung der Lippen berücksichtigen und *u*, *o*, *ü*, *ö* als Selbstlauter mit Lippenrundung oder kurz als gerundete Selbstlauter von denen ohne Lippenrundung, den ungerundeten, abtrennen.

II. Vokaldreieck. Vielsach wird das Verhältnis der Vokale untereinander durch das sogenannte Vokaldreieck bildlich veranschaulicht; dabei wird die Zungenhebung durch die höhere oder tiefere Einzeichnung der Vokale und die Lippenrundung durch die Klammern ausgedrückt:



b) Die Laute in Lautverbindungen.

a) Stehende Lautverbindungen.

34. Manche Laute treten häufig zusammen auf als stehende Verbindungen. Für diese Verbindungen hat man der Einfachheit halber feste Bezeichnungen eingeführt.

1. Die Verschlusslaute, vornehmlich die stimmlosen, haben oft noch den Hauch *h* hinter sich: *k+h*, *t+h*, *p+h* oder *k'*, *t'*, *p'*. Das ist der Fall z. B. im Schriftdeutschen im Anlaut von Wörtern wie *kann*, *Pein*, *Torf*. Man nennt diese Verbindung die Hauchverbindung des Verschlusslautes, oder man spricht von einem behauchten Verschlusslaut (einer Aspirata). Es ist also danach scharf zu scheiden zwischen Spirans (21) und Aspirata, die ein vielfach herrschender Mißbrauch unterschiedslos zusammenwirft.

2. Nicht selten steht auch ein Verschlusslaut zusammen mit dem an der gleichen Stelle erzeugten, klanglich gleichen Reibelaut, also *k* mit *x*, *t* mit *s*, *p* mit *f*; von den Stimmhaften kommt dagegen eigentlich nur die Gruppe *dz* in Betracht. Diese Reibelautverbindung des Verschlusslauts führt auch den Namen Affrikata.

Die deutsche Schrift drückt die Verbindung *ts* gewöhnlich durch *t* oder *tz* aus, so in *Bahn*, *sitzen*, selten und nur in durchsichtigen Lautzusammensetzungen durch *ts*, z. B. in *Setts*, *Reets*, *Reets*, *geht's*. *pf* wird dagegen durch die genau entsprechenden Zeichen wiedergegeben, das nur mundartlich übliche *kz* (78,3) durch *kh*.

3. Stellungslaute und Übergangslaute. Die zusammengesetzten Erzeugnisse der menschlichen Rede bilden jeweils ein fortlaufendes Ganzes; ein Wort wie *daß* enthält nicht nur die drei Laute *d*, *a*, *s*, sondern auch noch andere Lautgebilde, die den Übergang vom *d* zum *a* und vom *a* zum *s* vermitteln. Diese Lautgebilde nennt man Übergangslaute im Gegensatz zu den festen, den Stellungslauten. In der gewöhnlichen Lautlehre berücksichtigt man diese Übergangslaute aber nicht weiter, weil sie sich zwischen den Stellungslauten von selbst ergeben.

4. Eine Verdoppelung der Mitlauter (Doppelkonsonanz, Gemination) kennt das heutige Deutsch höchstens in deutlich gesprochenen Zusammensetzungen wie *Stadtkor*, *Hauptkeil*, *Berggeist*, *Kreiszegment* und in Wortgruppen wie *warm machen*, *aus sein*. Wo die Schrift sonst zwei gleiche Zeichen schreibt, wie in *hellen*, *rekken*, liegt ein einziger Laut und nur eine Schallgrenze vor (37).

β) Sonant (Lautträger) und Konsonanten (Mitlauter).

35. In einer Lautgruppe fallen die einzelnen Laute verschieden stark ins Gehör. Das hängt von ihrer Schallfülle ab. Die schallkräftigsten fallen am meisten auf, die schallschwächeren weniger; sie bilden gewissermaßen nur ein Anhängsel der anderen. Den schallkräftigsten Laut einer Gruppe nennt man nun jedesmal Sonant (Schallträger, Lautträger, ungenauer auch Vokal oder Selbstlauter), die übrigen, die sich an ihn anschließen, Mitlauter oder Konsonanten. In der Lautverbindung *sal* ist *a* Lautträger, *s* und *t* sind Mitlauter; in der Verbindung *pst* dagegen ist *s* Lautträger, *p* und *t* Mitlauter. *u* ist in der Gruppe *mus* Lautträger, in der Gruppe *haus* dagegen Mitlauter, und ebenso *l* in der Reihe *fals* Mitlauter, in der Reihe *fls* aber Lautträger.

Eine genaue Scheidung aller Einzellauterzeugnisse in Lautträger und Mitlauter ist danach nicht möglich. Man kann nur allgemein sagen, daß ein Laut um so öfter Kern oder Schallträger in einer Gruppe wird, je schallkräftiger er ist. Welche Rolle er im einzelnen Fall spielt, hängt von der besonderen Art des Falles ab. In schallarmer Nachbarschaft ist er Träger des Klangs, in schallkräftigerer Nachbarschaft dagegen nicht.

Die Schallfülle. Über das Verhältnis der Schallstärke lassen sich dagegen schon Angaben machen. Am kräftigsten sind die Laute, die mit geöffnetem Mund und mit Hebung des Zungenrückens gebildet werden, und die nur eine bestimmte Umgestaltung des Stimmtons sind, also die Öffnungslaute, die man früher als Vokale oder Selbstlauter bezeichnete, *a e i o u ü ö ø* und ihre genäselten Nebenformen *ã ê î usw.* An zweiter Stelle kommen die andern Umgestaltungen des Stimmtons, die durch eine Verschlussbildung im Mundraum zustande kommen, also die Laute *l r m n ŋ*. An dritter Stelle die Verbindungen von Stimmtone und Geräusch, die stimmhaften Geräuschlaute *v w z ʒ ð j ʒ*. An vierter die Geräusche, die in einer Enge erzeugt werden, *f s ʃ p ʒ*. Am schallschwächsten sind die stimmlosen Verschlusslaute *k t p*.

36. Die frühere Ansicht. Es ist zwar althergebrachte Sitte, *a e i o u ü ö* und ihre genäselten Nebenformen allein unzweideutig Vokale oder Selbstlauter zu nennen, die anderen Laute dagegen kurzweg Konsonanten oder Mitlauter. Und dementsprechend führen denn auch die Verbindungen zweier derartiger Laute den Namen Diphthonge oder Doppelselbstlauter. Aber diese Sitte stützt sich nur auf die Tatsache, daß vornehmlich in den alten Sprachen diese Laute meistens, aber nicht immer Schallträger sind; in dem Wesen der Laute ist sie nicht recht begründet, und angesichts der heutigen Sprachverhältnisse hat sie viel von ihrer Berechtigung verloren. Denn heutzutage nehmen *l m n r* in Wörtern wie *edel*, *Atem*, *Boden*, *Vater*, wo das vor den entsprechenden Schriftzeichen geschriebene *e* in ungewollener Rede ja gar nicht mehr gesprochen wird, ganz die Stellung von Selbstlautern ein, so daß *edel* beschaffen ist wie *gebä*. Und auch in ihrer Eigenart sind sie von Lauten wie *a*, *e* nicht verschieden, wie man schon frühe dadurch zugegeben hat, daß man sie zusammen mit den in der altlateinischen Schrift nicht auseinandergehaltenen *u = v* und *i = j* halbe Selbstlauter (Halbvokale) nannte. Will man die alte Bezeichnung beibehalten und unter Vokalen oder Selbstlautern eben die Umgestaltungen des Stimmtons verstehen, die mit offenem Munde durch Hebung des Zungenrückens gebildet werden, also unsere 'Öffnungslaute', so kann man das tun aus Rücksicht auf die Verbreitung der Sitte und auf die Bequemlichkeit. Aber es empfiehlt sich dann, der Eindeutigkeit wegen für die verschiedene klangliche Bedeutung, welche die meisten Laute in Gruppen haben können, andere Benennungen einzuführen und den Kern der Gruppe etwa als Silbenträger oder Silbenkern (Schallträger, Lautträger oder Sonant), seine Anhängsel aber als Kernbekleidung (auch als Mitlauter oder Konsonant) zu bezeichnen.

γ) Die Silbe.

A. Ihr Wesen und ihre Grenzen.

37. Schallgrenze und Druckgrenze. Wechseln in einer längeren Reihe von Lauten, etwa in der Gruppe *verderbn*, schallarme und schallkräftige Bestandteile ab, so zerfällt die Reihe in mehrere Abschnitte (Lautwellen), die man Silben nennt. Die Grenze zwischen zwei benachbarten Abschnitten liegt jeweils da, wo ein schallschwacher Laut

zwischen zwei schallstärkeren steht: *verderbn*. Diese Grenze heißt Silbengrenze. Ihre Lage ist eigentlich nie haarscharf bestimmt oder bestimmbar. Der schallschwächste Laut nimmt immer eine gewisse Zeitdauer in Anspruch, und die Grenze kann innerhalb dieses Zeitraumes überall gezogen werden, am Anfang, am Ende oder beliebig irgendwo in der Mitte. So kann man die Gruppe *usa* mindestens in dreifacher Weise zerlegen: *a-sa*, *as-a* und *as-sa*. Das hängt ab von der Art, wie der Druck der Lungen die Sprechluft verteilt (16).

Danach haben wir zu unterscheiden zwischen Schallgrenzen und Druckgrenzen oder genauer zwischen einem Schallgrenzgebiet und einer darauf gezogenen verschiebbaren Druckgrenzlinie. Das zeigt am besten die Tatsache, daß auch innerhalb des schallkräftigsten Einheitsgebietes, etwa in dem Laut *ā*, durch Verteilung des Drucks eine Teilung vorgenommen werden kann: für einsilbiges *ā* haben wir dann zweisilbiges *ā-ā*.

Wesentlich sind beide Arten der Abgrenzung eigentlich nicht verschieden. Denn eine Verminderung des Drucks kommt ja immer auch einer Klangverminderung gleich, und umgekehrt wird durch Verstärkung des Drucks ein Laut wieder klangreicher. Wo gar der Druck ganz aufhört, wo also überhaupt kein Schall mehr erzeugt wird, hört selbstverständlich auch der Klang auf. Die Druckgrenze bedeutet dann eine völlige Einstellung der Sprechfähigkeit.

Ein Wort wie *gräbſt* oder wie *Stein* wäre danach als zweisilbig anzusehen. Tatsächlich ist *gräbſt* lautlich auch ganz so beschaffen wie *gebend* (*gebnt*) und *Stein* etwa so wie *allein*. Entsprechend der hergebrachten Art aber, wie man Vokale (Selbstlauter) und Konsonanten (Mittlauter) unterscheidet (36), betrachtet man im gewöhnlichen Sprachunterricht auch Wörter wie diese beiden als einsilbig.

B. Teile der Silbe (Anlaut, Inlaut, Auslaut).

38. Der erste Laut einer Silbe bildet den Anlaut, der letzte den Auslaut; was dazwischen steht, den Inlaut: *aus*, *bal*d, *sa*-gen; *ſ*o, *mi*t, *sa*-gen, *al*-te; *bi*s, *al*t, *bal*d.

Doch hat diese in den Schulen geübte Unterscheidung für die Schüler jetzt wenig Wert; dagegen wird sie oft wichtig in der Sprachwissenschaft.

C. Arten der Silbe.

I. Sprechsilben und Sprachsilben.

39. Die Silben, die bei der natürlichen Sprechweise entstehen, nennt man auch noch genauer Sprechsilben (Lautsilben): *Mei*-nung, *Rei*-ter. Man unterscheidet sie dann von den nicht gerade geschickt benannten Sprachsilben. Sprachsilben, oder Sprachsilbengruppen, entstehen nämlich, wenn man ein Wort vermöge der Verschiebbarkeit

der Druckgrenze künstlich nach der Bedeutung seiner Bestandteile (103,3) in Stamm, Vorfisben und Endungen zerlegt: Mein-ung, Reit-er, fried-lich-er, er-blich, erb-lich.

Die amtliche Silbentrennung (Die Schreibsilben). Die bei uns übliche und in den Schulen vorgeschriebene Art der Silbentrennung besonders in der Schrift beruht meist auf Willkür und steht in vielen Fällen in Widerspruch mit unserer Sprechgewohnheit. An sich brauchte man entweder gar nicht zu trennen, oder man könnte trennen, wie es der Raum erlaubt (erbe-n : erb-en : er-ben : e-rben). Sodann trennen wir beim Sprechen zwar Gar-be, wal-ten, wen-den, Am-te, aber wohl meistens Ka-ften (oder Kaf-ten), We-spe (Wes-pe), A-chse, Schö-pfe, A-dler, Vo-gler, Be-tler, Sä-ckler, Bo-gner, tro-ckner, endlich auch wi-ssen, För-ster und san-dte. Angesichts dieser Schwankungen ist die amtliche Vorschrift, überall unterschiedslos den letzten Konsonanten auf die folgende Zeile zu setzen, zwar willkürlich, aber bequem und zweckmäßig (Karp-sen, Ach-sel, und danach auch Dreh-s-ler, emp-fangen). Bedauerlich sind gerade deshalb einige noch vorhandene Widersprüche: das von der Hauptregel ausgenommene untrennbare ft (Ca-ften) neben dem getrennten sp (Kno-s-pe), die einen einheitlichen Laut bezeichnenden trennbaren ng und dt (Fin-ger, Städ-te) neben untrennbaren ch, sch, ff, ph, th (Bü-cher, Hä-scher usw.), in gewissem Sinn auch unverändertes r (Ge-re) neben verändertem sk (Hak-ke), und ebenso dieses veränderte sk wieder neben unverändertem t (Cat-ze), endlich auch dieses wieder neben dem gleichgesprochenen unveränderten z (ret-zen). Überflüssig und schwierig ist es auch, Zusammensetzungen (wie dar-in, hin-ein, voll-enden) in ihre Bestandteile zerlegen zu lassen.

II. Offene und geschlossene Silbe.

40. Eine Silbe, die mit einem der stimmhaften Mundöffnungs-laute (der früher sog. Selbstlauter [36]) schließt, nennt man offen, die andern geschlossen (gedeckt): sa-gen, lie-ge, dagegen hin-de, Er-de. Im einzelnen, besonders in Fällen wie wissen, schütten, kann die Auffassung freilich schwanken, je nachdem man sich an die Sprechsilben seiner natürlichen Aussprache oder an die halb willkürlichen, auch die Sprachsilben berücksichtigenden amtlichen Trennungsvorschriften hält (Mein-ung). Trennt man wi-ssen, schü-tten, so ist die erste Silbe offen; trennt man wis-sen, schüt-ten, so ist sie geschlossen.

III. Lange und kurze Silbe.

41. Ein Zweifel besteht oft auch bei der Unterscheidung von langer und kurzer Silbe. Lang ist jedenfalls eine Silbe, in der entweder der Silbentern (36) ein langer Laut ist, oder in der auf den kurzen Silbentern noch mehr als ein Laut folgt, also trā-ge, Bü-ge und stand, als, dort. Kurz ist jedenfalls eine Silbe, in der der kurze Silbentern im Auslaut steht, also da, hi, mhd. sä-gen, natürlich auch — wenn so getrennt wird — der erste Teil von wi-ssen, schü-tten.

Kurz wäre nach der landläufigen Auffassung auch die Silbe, deren kurzer Silbentern nur noch einen Konsonanten hinter sich hat, also bis, im, mit, ferner der erste Teil bei der Trennung wif-sen, schüt-ten. Aber in lau-sen, ei-len ist die erste Silbe gerade so beschaffen, wie in hal-ten und sel-ten, und doch bezeichnet sie die landläufige Lehre als lang, weil sie zwei Selbstlauter enthalte, die so viel Geltung hätten als ein langer. Am einfachsten nennt man darum eben lang auch alle Silben, in denen der kurze Silbentern (Vokal) nicht im Auslaut steht, sondern ‚gedeckt‘ ist durch einen beliebigen weiteren Laut, also bis, es, ebenso wif-sen, Wor-te, genau so wie blan, lau-sen.

IV. Weitere Silbenunterscheidungen.

42. Nach ihrer Stellung im Wort unterscheidet man Anlautsilbe, Inlaut- oder Binnensilbe und Auslautsilbe: er-lau-ben. Nach ihrer Bedeutung Stammsilben (103) und Bildungsilben: herr-**ich**, er-lau-b-**en**. Die Bildungsilben zerfallen nach ihrer Stellung wieder in Vorsilben (**ver**-gehen) und Nachsilben (oder Endsilben, lieb-**ich**) und nach ihrer Bedeutung in Ableitungsilben (oder Wortbildungsilben: bos-**haft**, Schrein-**er**) und in Flexions- oder Biegungsilben (Baum-**er**, ritt-**er**).

B. Die sprachliche Verwendung dieser Laute im Deutschen.

43. Die Mannigfaltigkeit der heutigen Verwendung. Die vielgestaltige Menge der vorher erwähnten Laute wird heute auch noch in mannigfaltiger Weise verwendet. Vor allem kommen dabei drei Gesichtspunkte in Betracht: mundartliche Unterschiede, zufälliger Lautwechsel und bedeutungsvoller Lautwechsel.

1. Zunächst kann man nicht sagen, daß etwa ein bestimmter Laut einem gewissen Zweck gleichmäßig in ganz Deutschland entspräche. Vielmehr finden sich schon in der Hinsicht große, oft schwer zu übersehende örtliche Verschiedenheiten. Wozu in der einen Gegend z. B. der eine Laut gebraucht wird, dazu dient in der andern Gegend oft ein anderer Laut und in einer dritten und vierten Gegend wieder ein dritter und vierter (ich = ik = i).

Diese Abweichungen bedingen zu einem großen Teil die Verschiedenheit der deutschen Mundarten, nicht nur zwischen Hochdeutsch und

Niederdeutsch, sondern auch z. B. innerhalb des Hochdeutschen zwischen Mitteldeutsch und Oberdeutsch. So findet sich an Stelle des schriftsprachlichen oberdeutschen *sāgen* im Niederdeutschen *zāgen* oder *zāzen* und an Stelle des mundartlichen oberdeutschen *tsit* „Zeit“, *hūs* „Haus“ ein mitteldeutsches *tsait* und *haus* und niederdeutsches *tīt* (geschr. *tīd*) und *hūs*.

2. Zu dieser örtlichen Verschiedenheit kommt aber noch eine andere, jeweils innerhalb des gleichen Gebiets. Zwei Sprachgebilde, die ganz dasselbe bedeuten, begegnen uns scheinbar willkürlich in mehrfacher Form. Der Begriff des Gebens wird in einigen Formen des Zeitworts durch *geb-* ausgedrückt, so in *ich gebe*, *wir geben*, in einigen andern durch *gib-*, z. B. *du gibst*, *gib*. Der Stamm des Zeitworts werden heißt in der Vergangenheit bald *ward-* und bald *wurd-*.

3. Der einfachste Fall, daß ein bestimmter Laut — ohne jede oder doch nur mit unwesentlichen örtlichen Abweichungen — einem bestimmten Einzelzweck diene, eine Doppelheit der Laute auch zwei verschiedenen Zwecken, ist heute freilich auch noch recht häufig. So bezeichnet *schwīng-* den Begriff des Schwingens allgemein für die Gegenwart, *schwāng-* dagegen für die vergangene Zeit, *Vogel* ein einzelnes Wesen, *Vögel* dagegen eine Mehrheit.

All das scheinbare Durcheinander erklärt sich aber leicht aus der Geschichte der Laute.

44. Die geschichtlichen Gründe dieser Mannigfaltigkeit. Die Lautverhältnisse im Deutschen sind nämlich nicht immer so gewesen wie heutzutage, sie haben sich vielmehr stetig geändert, durch den Lautzusammenhang bedingt oder nicht bedingt (2b). Dabei sind verschiedene Möglichkeiten vorhanden:

1. Mundartliche Lautunterschiede und Lautwechsel. a) Wenn ein Lautwandel in der einen Gegend auftritt, in der andern nicht, oder wenn er in der einen anders wirkt als in der andern, dann entstehen landschaftliche Unterschiede in der Sprache. Die Gemeinsprache, die Schriftsprache sucht sich zwar von diesen Schwankungen freizuhalten und einen Sprachzustand als muster-gültig durchzuführen. Aber so sehr diese Forderung eines Ausgleiches auch grund-sätzlich als richtig anerkannt werden muß, so ist sie in Wirklichkeit doch nie ganz zu erfüllen, weil auf einem ausgedehnten Sprachgebiet geringere, weniger in die Ohren fallende Unterschiede nie einheitlich ausgeglichen werden können.

b) Andererseits gilt eine Lautbewegung oft nur einem bestimmten Teil des Sprachstoffs; es ist das immer dann der Fall, wenn der Wandel durch gewisse lautliche Verhältnisse einer Lautgruppe hervorgerufen ist; dann entstehen zwei Abteilungen des Sprachstoffs; die eine weist die Wirkungen des in Betracht kommenden Lautwandels auf, die andere weist sie nicht auf (umgelautete Präsen-sformen wie *fährt*, *stößt* neben nicht umgelauteten wie *wahrt*, *loßt*). Dabei kann es dann noch vorkommen, daß zwischen den beiden Abteilungen innere Beziehungen bestehen: ein und dasselbe lautliche Abbild eines Begriffs erscheint in mehrfacher Gestalt (*fährt* neben *fahre*, *gebe*: *gab*, *Vogel*: *Vögel*). Diese Doppelheit nennt man dann wohl Lautwechsel.

2. Lebendiger und toter Lautwechsel. Freilich haben von den Wandlungen, die sich einmal auf einem bestimmten Gebiete an einem bestimmten Teil des Sprachstoffs vollzogen haben, manche heute nur schwache Spuren hinterlassen; jüngere Bewegungen haben dann, was ein älterer Lautwandel hervorgerufen hatte, wieder verschwinden lassen. Besonders die Angleichung ist in dieser Hinsicht wirksam gewesen: sie hat bei Formen, die einer geschlossenen Ordnung angehörten, lautliche Unterschiede in der einen oder der anderen Richtung wieder ausgeglichen (2d).

Manchmal sind die Ergebnisse des älteren Lautwandels aber auch heute noch in größerer Ausdehnung bewahrt. Ja in vereinzelt Fällen spielen sie sogar eine wichtige Rolle im heutigen Sprachleben. Dann sind lautliche Unterschiede, die durch eine bestimmte, an sich vielleicht ganz gleichgültige lautliche Ursache hervorgerufen wurden, im Bewußtsein der Sprechenden so fühlbar geworden, daß man diesem äußeren Unterschied einen Sinn unterlegte und ihn benutzte als Stamm- oder Formenbildungsmittel (gebe: gab, Vogel: Vögel). Wir haben danach auch zu unterscheiden zwischen lebendigen Lautbeziehungen in der heutigen Sprache und toten. Bezeichnenderweise fällt dieser Unterschied zusammen mit der Unterscheidung nach der Art der Laute. Die Beziehungen der schallkräftigeren und sehr ins Ohr fallenden Selbstlauter sind lebendig geblieben, die der Mittlauter sind verwischt worden oder bedeutungslos geworden. Wir beginnen deshalb mit der Darstellung und Erklärung der vokalischen Erscheinungen.

a) Die Vokale (Selbstlauter).

45. Art und Gliederung des Stoffes. Die germanischen und die deutschen Selbstlauter sind — im Gegensatz zu den Konsonanten (75) — dem bedingten Lautwandel viel mehr unterworfen gewesen als dem freien, nicht nachbarlich bedingten (2b). Daher erzählt nicht nur ihre Geschichte überwiegend von Spaltungen und Reihenbildungen, sondern auch eine Schilderung der heutigen Verhältnisse muß der Vorführung dieser Reihen den Hauptplatz einräumen, sowohl an sich, als auch besonders deshalb, weil diese Reihen für die Bedeutungsunterscheidung wichtig geworden sind.

Zwar fehlen auch die unbedingten Veränderungen nicht ganz. Aber sie sind, vornehmlich soweit ihre Spuren noch in die geschichtliche und in die heutige Zeit hineinragen, von untergeordneter Bedeutung: auf ihnen beruht zum Teil die Herausbildung des Neuhochdeutschen aus dem Althochdeutschen (in Formen wie *Zeit* aus *mhd. zīt*, *Haus* aus *mhd. hūs*, *heute* aus *mhd. hiute*, *gut* aus *mhd. guot*, *lieb* aus *mhd. liep*, *kühn* aus *mhd. küene*: 49,2), und sie haben auch dazu beigetragen, die Mundarten unter sich und von der Schriftsprache zu trennen (50). Sonst haben sie nur die alten Ablautsreihen wieder zerstören helfen.

Wir schildern im folgenden zuerst einige Ergebnisse solcher freien Wandlungen als landschaftliche Unterschiede in der Gemeinsprache; dann führen wir die durch den bedingten Wandel hervorgerufenen Reihen vor, und zwar erst die lebendigeren der Tonsilben, dann

die unbedeutenderen der Nebenton silben. Den Schluß bildet eine Zusammenstellung einiger versprengter Reste aus verschiedenen früheren Verschiebungen, die bis heute irgendwie wichtig geblieben sind.

1. Landschaftliche Unterschiede.

46. Größere Klangunterschiede. In der Aussprache der kurzen Vokale unterscheiden sich Nord- und Süddeutschland stark voneinander. Im Süden haben die kurzen *u o i e ö ü* ungefähr ganz denselben Klang wie die entsprechenden Längen; sie sind auch geschlossen. Im Norden dagegen klingen die Kürzen durchweg offener (28) als die Längen. Neben gemeindeutschem *Hüt* liegt im Norden *Schuf*, im Süden *Schuf*. Und ähnlich entsprechen nordd. *Gott, Fisch, Flüsse, Götter* im Süden der Reihe nach *Gott, Fisch, Flüsse, Götter*. Etwas anders wechselt *naß* mit *näß*.

Hinsichtlich der *e*-Laute herrscht ein noch größeres Schwanken. Während der Süden oft einen Unterschied danach macht, ob das *e* durch *i*-Umlaut entstanden ist oder nicht, und dieses Umlauts=*e* geschlossen spricht (*besser*), das ursprüngliche oder das durch *a*-Umlaut entstandene dagegen offen (*Meß*), unterscheidet der Norden vielfach auch nach der Schrift. Die langen *e*-Laute, die auch mit *e* geschrieben werden (*Beet, lesen*), spricht er geschlossen, die Kürzen, wenn sie *e* geschrieben werden, ohne Rücksicht auf die Herkunft halboffen (*besser, helfen*), die Längen aber, die *ä* geschrieben werden, oft ganz offen (*Väter*); die kurzen *ä* lauten auch meist halboffen (*nässer*).

Ebensowenig einheitlich ist die Aussprache der Lautverbindungen (Diphthonge), welche die Schrift mit *ei* (*ai*), *au*, *eu* (*äu*) wiedergibt. Selbst im Munde der Gebildeten klingt *ei* (*ai*) nicht immer *ae*, sondern sehr oft auch *ai* (*Meid = naet und naît*, und ebenso *au* nicht immer *ao*, sondern auch *au* (*Haus = haos und hays*). Für *eu* (*äu*) findet sich gar *öü, öü, öi*. (*œ*) nebeneinander, von mehr landschaftlichem *äu* und *äu* gar nicht zu reden.

Die Bühne hat sich hier überall für den norddeutschen Gebrauch entschieden. In neuester Zeit (1898) sind darüber sogar ausdrückliche Bestimmungen von dem schon (16) genannten Ausschuß erlassen worden, der sich aus Vertretern der Bühne und Fachgelehrten zusammensetzte. Danach sind die kurzen Selbstlauter etwas offener zu sprechen als die langen; für *ei*, *ai* soll *ae*, für *au* *ao*, und für *eu*, *äu* *öü* gelten: *ä* soll überall offen klingen (*wählen, hält*), ebenso kurzes *e* (*Held*); bei langem *e* wird die Wahl gelassen zwischen dem mäßig offenen und dem geschlossenen Laut (*nehmen*).

47. Feinere Klangunterschiede. Auch hier gehen einzelne Gegenden wieder ihre besondern Wege. Im Süden besonders zerlegt sich der durch *ei* (ai) wieder-gegebene Laut — nach seiner Herkunft, wie wir gleich sehen werden (48. 49) — oft in zwei Unterarten. Man spricht bald *ei* wie in *mein*, *seit* (mhd. *mīn*, *sīt*), bald *ai* wie in *Stein*, *Waise* (mhd. *stein*, *weise*), oder es wechselt *ai* in *mein*, *seit* mit *āi* in *Stein*, *Waise*. Der Ostsee-Deutsche hinwiederum richtet sich ganz nach der Schrift und spricht *Reise* mit *ei*, *Kaiser* mit *ai*.

Ein ähnlicher Wechsel besteht für *au* und *āu* (eu): in Wörtern wie *Haus* (mhd. *hūs*) wird *ou* oder *au* gesprochen, in Wörtern wie *laufen* (mhd. *loufen*) entsprechend entweder *au* oder *āu*; und endlich ist *renen* (mhd. *riuwen*) = *rāien*, dagegen *strenen* (mhd. *strūwen*) = *strāien*.

48. Vorgesichte und Grund der wichtigeren dieser Schwankungen (die mhd. Monophthongierung und die Diphthongierung). Alle die genannten Schwankungen haben ihren geschichtlichen Grund. So wie sie heute noch hier und da schüchtern hervortreten, vornehmlich in der Umgangssprache des Südens, setzen sie Verschiedenheiten fort, die früher viel einschneidender waren, und die in der eigentlichen Mundart auch heute noch überall ausgeprägt erhalten sind. Daß zunächst durch den Umlaut an die Seite des uralten offenen *e* ein neues aus *a* entstandenes geschlossenes *e* und später durch den jüngeren Umlaut sogar noch ein dritter sehr offener, *ä* geschriebener *e*-Laut getreten ist, wird an anderer Stelle ausgeführt werden (56). Hier beschäftigen uns vielmehr zwei andere Wandlungen, die in die Zeit des ausgehenden Mittelalters fallen, aber niemals gleichmäßig über das ganze Sprachgebiet verbreitet gewesen sind. Es sind die Diphthongierung der mittelhochdeutschen langen Vokale und die Monophthongierung der mittelhochdeutschen Diphthonge.

1. Der Wandel der langen Vokale zu Doppellauten. In den Stammsilben wurden einmal die langen Vokale mit enger Mundöffnung zu Doppelvokalen (Diphthongen), und zwar *ī* zu *ei* und dann *ai* (geschr. *ei*); *ū* zu *ou* und dann *au*; *ü* (iu) schließlich zu *oü* (geschr. *eu* und *āu*): *zit* > *Zeit*, *hūs* > *Haus*, *hiute* > *heute*, *miuse* > *Mäuse*. Diese Verschiebung hat am frühesten im Südosten stattgefunden, später auch in Mitteldeutschland. Heute gilt sie in der Schriftsprache und mundartlich im Bayrisch-Osterreichischen, Schwäbischen, Oberfränkischen, Obersächsischen und Schlesiſchen. Die alten Längen sind dagegen noch meist erhalten im Alemannischen und im Niederdeutschen (al. *Hūs*, *Bīt*, *Hūs*! 'Häuslein', nbd. *Hūs*, *Ũd*).

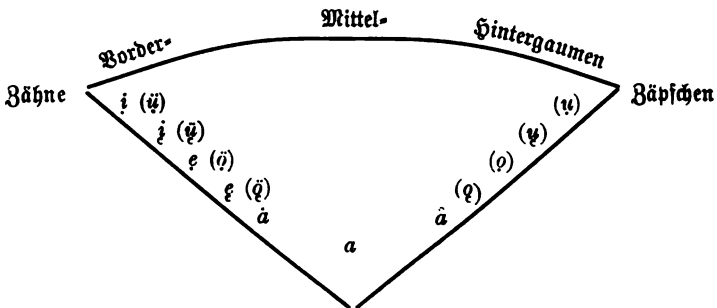
2. Der Wandel alter Verbindungen von Selbstlautern zu einfachen Längen. Andererseits werden die Doppelselbstlauter zu langen einfachen Selbstlautern. Für die Schriftsprache kommt in Betracht der Wandel von *uo* zu *ū*, von *ie* zu *ī* und von *üe* zu *ü*; er ist in Mitteldeutschland angekommen und gilt auch heute noch in den Mundarten vom nördlichen Elsaß bis hinauf nach Schlesiſen: vgl. mhd. *muot* „Mut“, *liop* „lieb“, *müede* „müde“.

49. Mundartliches. In der Mitte dieses Gebiets, im Oberfränkischen und Obersächsischen, werden aber auch *ei*, *ou* und *öu* so verändert; *ei* wird zu *ē* oder *ā*; *ou* zu *ō* oder *ā*, und *öu* zu *ē* oder *ā*: vgl. mhd. zwei „2“ = *tswē* oder *tswā*, *boum* „Baum“ = *bōm* oder *bām*; *trūmen* „träumen“ = *trēmā*, *trāmā*. Die Gemeinsprache hat dafür *az*, *aq* und *oq*.

Dagegen haben die oberdeutschen Mundarten überall den Doppellaut erhalten: al. *Mu-ot*, *li-eb*, *mü-ed* neben *läufz*, *wāiſz*: bayr.-öst. *Mnat*, *liab*, *müad* neben *laufn* (*läfn*), *woaß*, „weiß“.

aber gibt sie kein rechttes Mittel in die Hand, diese wichtige Abteilung der Laute selbst noch weiter zu gliedern und ihre Eigenart kurz, aber erschöpfend zu bezeichnen. Man müßte denn gerade, wie das auch vorkommt, *u* und *o* nach dem Orte der Zungenhebung hintergaumig, *e*, *i* vordergaumig und *a*, *ə* etwa mittelgaumig nennen. Dann könnte man, um weiter zu kommen, noch die Vorstülpung der Lippen berücksichtigen und *u*, *o*, *ü*, *ö* als Selbstlauter mit Lippenrundung oder kurz als gerundete Selbstlauter von denen ohne Lippenrundung, den ungerundeten, abtrennen.

II. **Vokaldreieck.** Vielfach wird das Verhältnis der Vokale untereinander durch das sogenannte Vokaldreieck bildlich veranschaulicht; dabei wird die Zungenhebung durch die höhere oder tiefere Einzeichnung der Vokale und die Lippenrundung durch die Klammern ausgedrückt:



b) Die Laute in Lautverbindungen.

a) Stehende Lautverbindungen.

34. Manche Laute treten häufig zusammen auf als stehende Verbindungen. Für diese Verbindungen hat man der Einfachheit halber feste Bezeichnungen eingeführt.

1. Die Verschlußlaute, vornehmlich die stimmlosen, haben oft noch den Hauch *h* hinter sich: *k + h*, *t + h*, *p + h* oder *kʰ*, *tʰ*, *pʰ*. Das ist der Fall z. B. im Schriftdeutschen im Anlaut von Wörtern wie *kann*, *Pein*, *Corf*. Man nennt diese Verbindung die Hauchverbindung des Verschlußlautes, oder man spricht von einem behauchten Verschlußlaut (einer Aspirata). Es ist also danach scharf zu scheiden zwischen Spirans (21) und Aspirata, die ein vielfach herrschender Mißbrauch unterschiedslos zusammenwirft.

2. Nicht selten steht auch ein Verschlußlaut zusammen mit dem an der gleichen Stelle erzeugten, klanglich gleichen Reibelaut, also *k* mit *x*, *t* mit *s*, *p* mit *f*; von den Stimmhaften kommt dagegen eigentlich nur die Gruppe *dz* in Betracht. Diese Reibelautverbindung des Verschlußlauts führt auch den Namen Affrikata.

Die deutsche Schrift drückt die Verbindung *ts* gewöhnlich durch *z* oder *tz* aus, so in *Bahn*, *sthen*, selten und nur in durchsichtigen Lautzusammensetzungen durch *ts*, z. B. in *Setts*, *Reets*, *stets*, *geht's*. *pf* wird dagegen durch die genau entsprechenden Zeichen wiedergegeben, das nur mundartlich übliche *kz* (78,3) durch *kh*.

3. Stellungslaute und Übergangslaute. Die zusammengesetzten Erzeugnisse der menschlichen Rede bilden jeweils ein fortlaufendes Ganzes; ein Wort wie *daß* enthält nicht nur die drei Laute *d*, *a*, *s*, sondern auch noch andere Lautgebilde, die den Übergang vom *d* zum *a* und vom *a* zum *s* vermitteln. Diese Lautgebilde nennt man Übergangslaute im Gegensatz zu den festen, den Stellungslauten. In der gewöhnlichen Lautlehre berücksichtigt man diese Übergangslaute aber nicht weiter, weil sie sich zwischen den Stellungslauten von selbst ergeben.

4. Eine Verdoppelung der Mitlauter (Doppelkonsonanz, Gemination) kennt das heutige Deutsch höchstens in deutlich gesprochenen Zusammensetzungen wie *Stadtkor*, *Hauptkeil*, *Berggeist*, *Kreuzsegment* und in Wortgruppen wie *warm machen*, *aus sein*. Wo die Schrift sonst zwei gleiche Zeichen schreibt, wie in *bell*, *rekk*, liegt ein einziger Laut und nur eine Schallgrenze vor (37).

β) Sonant (Lautträger) und Konsonanten (Mitlauter).

35. In einer Lautgruppe fallen die einzelnen Laute verschieden stark ins Gehör. Das hängt von ihrer Schallfülle ab. Die schallkräftigsten fallen am meisten auf, die schallschwächeren weniger; sie bilden gewissermaßen nur ein Anhängsel der anderen. Den schallkräftigsten Laut einer Gruppe nennt man nun jedesmal Sonant (Schallträger, Lautträger, ungenauer auch Vokal oder Selbstlauter), die übrigen, die sich an ihn anschließen, Mitlauter oder Konsonanten. In der Lautverbindung *sal* ist *a* Lautträger, *s* und *t* sind Mitlauter; in der Verbindung *pst* dagegen ist *s* Lautträger, *p* und *t* Mitlauter. *u* ist in der Gruppe *mus* Lautträger, in der Gruppe *haus* dagegen Mitlauter, und ebenso *l* in der Reihe *fals* Mitlauter, in der Reihe *fls* aber Lautträger.

Eine genaue Scheidung aller Einzellauterzeugnisse in Lautträger und Mitlauter ist danach nicht möglich. Man kann nur allgemein sagen, daß ein Laut um so öfter Kern oder Schallträger in einer Gruppe wird, je schallkräftiger er ist. Welche Rolle er im einzelnen Fall spielt, hängt von der besonderen Art des Falles ab. In schallarmer Nachbarschaft ist er Träger des Klangs, in schallkräftigerer Nachbarschaft dagegen nicht.

nur verschoben, sondern infolge des Zusammenfalls einiger bisher geschiedenen Laute auch etwas vereinfacht. Die Sonderentwicklung des Deutschen setzte durch vielfache Wandlungen der Selbstlauter diese Bewegung in verschiedener, auch entgegengesetzter Richtung, kräftig fort (48), und da auch sonst Ausgleichungen zwischen verschiedenen Formengruppen stattfanden, war beim Beginn der nhd. Zeit von der alten Mannigfaltigkeit und vor allem Regelmäßigkeit der Ablautsreihen nicht mehr viel übrig. Darum ist der heutige Zustand wenig einheitlich.

53. Der Ablaut im Mhd. Im Mhd. sind wenigstens bei dem Verbum meist noch vier Stufen deutlich unterschieden, die der Reihe nach vertreten sind: 1. durch das Präsens (*vliuge* '[ich] fliege'), 2. den Singular des (indikativischen) Präteritums (*vlouc* '[ich] flog'), 3. den Plural dieses Präteritums (*vlugen* '[wir] flogen') und 4. durch das zweite Partizip (*gevlogen* 'geflogen'). Doch berühren sich auch hier schon hie und da einesteils der Plural des Präteritums und das Partizip (*bunden* 'wir banden' und *gebunden* 'gebunden'), andern-teils die beiden Zahlformen des Präteritums unter sich (*vuor* 'ich fuhr' und *vuoren* 'wir fuhren'). Man nennt das Nebeneinander dieser Stufen auch ausdrücklich die Ablautsreihen. Genau genommen sind von den sieben in allen älteren germanischen Mundarten gleichmäßig unterscheidbaren und nachher auch einzeln verzeichneten Reihen vierstufig nur drei (II, III b und IV), dreistufig dagegen zwei bis drei (I, III a und V), zweistufig endlich auch wieder zwei (VI und VII).

Bemerkenswerterweise sind gerade die stufenreichsten Klassen auch in der Nominalbildung noch am stärksten vertreten.

Auch unter sich sind die einzelnen Reihen scharf geschieden und schon die Gestalt einer Form, ja schon der Stamm an sich verrät, mit welcher Reihe man es gerade zu tun hat.

Im folgenden zählen wir diese Reihen in der landläufigen Ordnung auf, heben aber dabei durch Fettdruck die Stufen hervor, die noch deutlich unterschieden sind. Da es sich hier nicht um das Verbum allein, sondern um den Ablaut im allgemeinen dreht, fügen wir auch möglichst viel merkwürdige Nominalformen bei. Klammern schließen an sich gleichwertige, lautliche Abarten ein, die heute noch bemerkbar sind:

I. *i* — *ei* — *i* — *i* (2):

grife 'greife' — *greif* — *griffen* — *gegriffen*; *grifec* 'wonach greifend': *grif* (Gen. *griffes*) m. 'Griff', *grift* f. 'das Greifen', *griflich* 'greifbar', *griffec* 'greifbar', *griffeln* 'wiederholt greifen'; *snide* 'Schneide': *smit* 'Schnitt'; *strich* 'Streich': *strich* 'Strich'; *stige* 'Steige': *stec* 'Steg' (: *stiege* 'Stiege!'); *triben* 'treiben', *trip* (*tribes*) m. 'Trieb': *trift* f. 'Trift'; *gesmide* 'Geschmeide': *smit* (*smides*) 'Schmied'.

II. *iu* (*ie*) — *ou* (*ö*) — *u* — *o*:

a) *vliuge* '[ich] fliege' (*vliugest* 'du fliegst', *vliuget* 'er fliegt', *vliuc* 'flieg, fliege!' — *vliegen* 'wir fliegen') — *vlouc* — *vlugen* — *gevlogen*, *vluc* (*vluges*) 'Flug'; *giuze* 'ziehe' (*giezen*): *göz*: *guzzen*: *gegozzen*, *guz* (*guzzes*) 'Guß'; *ziuhe* 'ich ziehe' (*ziuch* 'ziehe!') — *ziehen* 'wir ziehen': *zöch* 'zog', *zoum* 'Zaum': *zucht* 'Zucht'; *liebe* 'Liebe': *geloube* 'Glaube'; *knouf* 'Knaut': *knopf* 'Knopf'; *triefen*

'triefen': *troufe* 'Traufe': *tropfe* 'Tropfen'; *stiube* 'Stube': *stoup* 'Stob', *stoup* (*stoubes*) 'Staub'; *siuche* 'Seuche' (*siech* 'siech'): *sukt* 'Sucht'; *verlies* m. n. 'Verlust': *verlust* f. 'Verlust'; *gebiet* 'Gebiet': *gebot* 'Gebot'; *vliuze* 'Fließe': *vlož* 'floß', *vlož* m. n. 'Floß': *vlu3* (*vlu3zes*) 'Fluß'; *liuhten* 'leuchten' (*licht* 'licht', n. 'das Licht'): *lohe* m. f. 'Lohe, Flamme'.

β) *süge* 'saug' — *souc* — *sugen* — *gesogen* vertritt eine Unterabteilung, die im Präsens etwas abweicht von der gewöhnlichen Form.

III. α) *ī* — *a* — *u* — *u*;

β) *ē* (i) — *a* — *u* — *o*:

α) *binde* 'ich binde' (*binden* 'wir binden, binden'): *bant*: *bunden*: *gebunden*; *singe* 'singe': *sanc*: *sungen*: *gesungen*; *binde* f. 'Binde': *bant* (*bandes*) n. 'Band': *bunt* (*bundes*) m. 'Bund, Band'; *tranc* (*trankes*) m. n. 'Trank': *trunc* (*trunkes*) m. 'Trunk';

rinne 'rinne' (*rinnen* 'rinnen'): *ran*: *runnen*, *gerunnen*; *rinne* f. 'rinne': *runs* m. f. 'Rinnal'; *swimme* 'schwimme' (*swimmen*): *swam*: *swommen*, *geswommen*; *swam* (*swammes*) 'Überchwemmung';

β) *wirfe* 'ich werfe' (*werfen* 'werfen'): *warf*: *wurfen*: *geworfen*; *warf* n. 'Aufzug oder Kette eines Gewebes': *wurf* 'Wurf' (*worfen* 'worfen');

IV. *ē* (i) — *a* — *ā* — *u* (o):

nime 'nehme' (*nēmen* 'wir nehmen, nehmen'): *nam*: *nāmen*: *genommen*; *nāme* 'das Nehmen': *nōtnunft* f. 'Notnahme, Raub', *vernunft* 'Vernunft'; *stīle* 'stiehe' (*stēln* 'stehlen'): *stal*: *stālen*: *gestoln*; *bir* 'trage, gebäre' (*bērn*): *bar*: *bāren*: *geborn*; *barn* m. n. 'Kind': *bāre* 'Bähre': *burt* 'Geburt'; *kērn* 'Kern': *korn* 'Korn'; *karl* m. 'Mann, Ehemann' = *Karl* 'Eigennamen': mb. *kerl* 'Mann, Kerl';

spriche '(ich) spreche' (*sprēchen*): *sprach*: *sprāchen*: *gesprochen*; *sprēch* n. 'das Sprechen': *sprāche* 'Sprache': *spruch* 'Spruch'; — *trīte* 'ich trete' (*trēten*): *trat*: *trāten* hat zwar das Partizip *getrēten* (nach V.), sonst aber *troten* 'traben' und *trot(t)e* f. 'Kelter'.

V. *ē* (i) — *a* — *ā* — *ē*:

gībe 'ich gebe' (*gēben* 'geben'): *gāp*: *gāpen*: *gegēben*; *gēbe* stf. 'Gabe', swmf. 'Weber(in)' (*gīft* n. 'Gabe, Gift'): *gābe* 'Gabe'; *mī3ze* 'ich messe' (*mē3zen*): *mā3*: *māzen*: *gemē3zen*; *mē3* (*mē3zes*) n. 'Maß': *mā3* n. 'Maß', *māze* f. 'Maß, An-gemessenheit'; *nac* (*nackes*) m., *nacke* m. 'Naden': *genic*, *-nicke* n. 'Genid'.

VI. *a* — *uo* — *uo* — *a* [u]:

var 'ich fahre' (*vārn*): *vuor*: *vuoren*: *gevārn*; *var* n. 'Weg', f. 'Fähre', *vart* 'Fahrt' (*vertēc* 'beweglich, fahrtbereit'): *vuore* 'Fahrt, Lebensweise': *vurt* m. 'Furt'; *grābe* 'grabe': *gruop*; *grābe* m. 'Graben', f. 'Spaten': *gruobe* 'Grube': *grūbelen* 'hörend graben, grūbeln'; *baz* 'besser' (*bezzer* 'besser, Komparativ dazu'): *buoz* m. 'Besserung', *buoze* f. 'Buße'.

VII. *ā*, *ō*, *uo*, *et*, *au*: *te*: *ie*: *ā*, *ō*, *uo*, *ei*, *au*:

blāse 'ich blase' (*blāsen*): *blies*: *bliesen*: *geblāsen* (*blās* m. 'Hauch', *blāse* f. 'Aufgeblasenes, Blase', *blāst* m. 'das Blasen'); *stōze* 'stoße': *stiez* (*stō3* m. 'Stoß'), aber auch mit *stutz* m. 'Anprall'; *ruofen* 'rufen': *rief* (*ruof*, *ruoft* m. 'Ruf'); *heize* 'heiße': *hiez* (*heiz* m. n. 'Befehl'); *loufe* 'laufe': *lief* (*louf* m. 'Lauf', *loufe* m. 'Stromschnelle', *louft* m. 'Lauf'), aber auch mit *luffen* 'wir liefen', *geloffen* 'gelaufen'; — *vāhen* (*vān*) 'fangen' (< *fanhan): *vienc*: *viengen*: *gevāngen* (*vanc*, *vunges* 'Fang').

Man sieht, was diese letzte Klasse zusammenhält, ist das durchgehende *ie* des Präteritums und der Umstand, daß sich im Stamm die vier Grundformen überall zu zwei Paaren zusammenschließen: einerseits das Präsens und das Partizip (*bläse, gebläsen*), andererseits die beiden Zahlformen des Präteritums (*blies, bliesen*). Aber sonst ist diese Reihe, die man etwas gewagt auch noch besonders die reduplizierende nennt, weil die ihr angehörenden Zeitwörter nur im Gotischen noch wirklich reduplizierten (*haita* 'heißt': *haihait* 'hieß', 230,2 VII), doch schon sehr erstarrt, und eine zusammengewürfelte Masse, in die sich nur vereinzelte Formen nicht recht einfügen wollen wie *luffen, geloffen* und *stutz*.

Derartige widerspenstige Bildungen gibt es zwar auch sonst vereinzelt, wie *furt* und *grüdelen* in der VI. Reihe und wie *trot(t)en* mitten zwischen IV und V; wenn man will, auch die ganze Gruppe von *sügen* in IIß, und ihre Bedeutung wird der genauere Kenner der Verhältnisse am allerwenigsten unterschätzen. Aber abgesehen von ihnen ordnet sich im Mhd. doch alles noch hübsch in einen einfachen Gesamtrahmen ein, viel besser als im Nhd., zu dem wir jetzt übergehen.

54. Der nhd. Ablaut. Heute ist der Ablaut auch nur bei einer Klasse von Zeitwörtern noch sehr lebendig, die man danach die *ab-*lautenden nennt (230. 231); beim Substantiv und beim Adjektiv kommt er nur noch in vereinzelt bedeutungslosen Resten (103,4. 111. 130), sonst überhaupt kaum mehr vor. Die Endsilben kennen ihn übrigens ebenso wie die Stammsilben (*Mördlingen*: *Kaufungen*, *Nobeling*: *Adelung*).

Die Ablautsreihen, die man vom Standpunkt der heutigen Sprache noch unterscheiden kann und die Grammatiker für Ausländer auch wirklich unterscheiden müssen, bieten infolge der erwähnten lautgesetzlichen Verschiebungen und der nachträglichen Angleichungen heute kein solches Bild der Ordnung und Folgerichtigkeit mehr wie früher. Auch läßt der Bau der Wurzel die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Reihe nicht mehr so leicht erkennen wie früher.

Die Reihen ordnen sich etwa so an¹⁾:

I. *a₂* (*ai*) [*ei*] — *ī* (*ē*):

greife: *griff*, *gegriffen* (230, Reihe I); *scheide*: *schied*, *geschieden*; *Schneide*: *Schnitt*; *Streich*: *Strich*; *Steige*: (*Stiege*) *Steg*; *treibe*: *Trift*, *Trieb*; *Geschmeide*: *Schmied*; vgl. auch *mund. schjepp* (: *schief*).

II. *a₂* (*au*) — *ī* — *ō* (*u*).

Nach der Art der Verteilung, die ältere Verhältnisse wieder spiegelt, ist diese Reihe in mehrere Unterreihen zu zerlegen:

a) *a₂* (*au*) — *ī* [*ie*] — *ō* (*u*):

¹⁾ Dabei bedeutet das in eckigen Klammern Stehende eine häufige Bezeichnung der Schrift, das in runden Klammern Stehende eine lautlich entwickelte Nebenform.

fliege: flog, geflogen, Flug (230, Reihe II); gieße: goß, gegossen, Guß; Baum: ziehe: zog, Bucht; Glaube: Liebe; Knopf: Knopf; Traufe: triefe: Tropfen; Staub: stiebe: stob; such: Sucht; Verlies: Verlust; Gebiet: Gebot; fließe: (Fluß) Fluß; Licht: Lohe.

Als versprengter Rest aus alter Zeit tritt hier noch *o* [eu] auf: flench, zench, krencht, beuch, lenchte, Seuche (46. 49, 1. 237. 251 II).

β) *ao* (au) — *ō*:

sange: sog: gesogen (230, Reihe VIII): traue: Trost.

γ) *ao* (au) — *ī* [ie]:

laufe, gelaufen: lief (230, Reihe VII); Hane: Hieb.

Bereinzelt kommt noch *o* vor in mundartl. geloffen.

δ) *ō* — *ī* [ie]:

stoße, gestoßen: stieß (230, Reihe VII).

Bereinzelt ist *u* in stuken.

ε) *ū* — *ī* [ie]:

rufe, gerufen: rief (230, Reihe VII).

Diese Reihen γ — ε ließen sich freilich wegen ihres *ī* (ie) auch als besondere Abteilungen unter VII einordnen.

III. *i* — *a* — *u* (o).

Hier lassen sich leicht zwei Unterreihen scheiden:

α) *i* — *a* — *u*:

binde: band: gebunden (230, Reihe III); singe: sang: gesungen (230, Reihe III); Binde: Band: Bund; trinke: Trank: Trunk; blinke: blank; Schinken: mundartl. Schunken.

Hier folgt im Stamm auf den Selbstlauter immer entweder ein Nasenlaut (*n*) mit einem Geräuschlaut oder der gutturale Nasenlaut (*ŋ* [29]) allein.

β) *i* — *a* — *o*:

rinne: rann: geronnen (230, Reihe XII); schwimme: schwamm: geschwommen.

Auf den Selbstlauter folgt im Stamm ein Nasenlaut (*m*, *n*), den die Schrift durch Doppelbuchstaben ausdrückt.

IV. *ē* (*ī*) — *ā* — *ū* (*ō*):

werfe (wirf): warf: geworfen, Wurf (230, Reihe XIII);
nehme (nimm): nahm: genommen, Vernunft (230, Reihe IV b);
stehle (stiehlt): stahl (Diebstahl): gestohlen; gebären (gebirt):
gebar: geboren, Geburt; Kern: Korn; Karl: Kerl; knarren:
knurren.

spreche (sprich): sprach (Sprache): gesprochen, Spruch (230, Reihe IV b); treten (Tritt): Trotte.

Hier folgt im Stamm entweder α) *r*, *l* und ein einfacher Geräuschlaut, oder β) ein einfacher Nasenlaut oder einfaches *r*, *l*; doch gehören hierher auch

γ) die meisten Fälle, wo nur ein einfacher Geräuschlaut folgt, aber ein r oder l vorhergeht.

V. ē (ī) — ä:

gebe, gegeben (gib, Gift): gab, Gabe; messe, gemessen (miß): maß, Maß (230, Reihe IV a); Rahe: Riehe; Macken: Menick. Auf den Selbstlauter im Stamm folgt nur ein Geräuschlaut.

VI. a (e [e, ä]) — ü:

fahre, gefahren, Fahrt (fertig): fuhr, Furt (230, Reihe VI); baß (besser): Buße; zugleich mit Umlaut Graben: grübele; Rast: Rüste (die Sonne geht zur Rüste).

Es läßt sich auf germanischem Boden im Stamm kein ursprüngliches e mehr nachweisen.

VII. ä — ī [ie]:

blase: blies; fange: fieng (230, Reihe VII).

Auch hier kennt der germanische Stamm keinen alten e-Laut.

Doch könnte man hierher in Übereinstimmung mit der geschichtlichen Entwicklung (53 VII) noch als besondere, freilich meist sehr schwach vertretene Gruppen einige Fälle stellen, in denen das Präteritum überall ī [ie] aufweist, Präsens und Partizip dagegen völlig übereinstimmen; nämlich:

β) heße: heß: geheßen

γ) laufe: lief: gelaufen (aber auch geloffen!)

δ) stoße: stieß: gestoßen (stuzen!)

ε) rufe: rief: gerufen.

In den Mundarten liegen die Dinge oft viel klarer und einfacher, weil hier die alten Klangunterschiede der Selbstlauter durchgängig besser gewahrt blieben, als in der von allen Seiten beeinflussten Schriftsprache.

b) Die Umlaute.

55. Wesen der Umlaute: a-Umlaut und i-Umlaut. Innerhalb der germanischen Zeit gleichen sich die Selbstlauter der Wurzel-silben durchgängig an die Selbstlauter der nachtonigen Endsilben an. Diese Erscheinung nennt man Umlaut. Für das Deutsche kommt nur die Angleichung an nachtoniges a und die an nachtoniges i sowie an j in Betracht. Die erste heißt a-Umlaut (oder nach der Grimmschen Bezeichnung Brechung), die zweite i-Umlaut (oder mit Grimm Umlaut schlechtweg).

56. Geschichte der Umlaute. Genau genommen hat man drei zeitlich aufeinanderfolgende Vorgänge zu unterscheiden, zwei i-Umlaute und einen a-Umlaut, nämlich:

1. den urgermanischen i-Umlaut. Er besteht darin, daß ein ē des Stammes durch ein i oder j der Endung in i verwandelt wird: urg. *gebis 'du gibst' wird *gibis (ahd. gibis, mhd. gibest, nhd. gibst), urg. *gebid 'er gibt' wird *gibid (ahd. gibit, mhd. gibet, nhd. gibt); urg. *setjan 'sitzen' (lat. sedeo, gr. κατα)

wird *sitjan* (ahd. *sizzan*, mhd. *sitzen*); urg. **rehtjan* 'gerade machen' (von **rehta*- 'gerade', lat. *rectus*) wird **rihtjan* (ahd. mhd. nhd. *richten*), **erdin* 'irten' (zu ahd. *ērda* 'Erde') wird **irdin* (ahd. mhd. nhd. *irten*), **gafeldja* - 'Gefilde' (von *felda* - 'Feld') wird **gafildi* - (ahd. *gifildi*, mhd. *gevilde*).

Freilich gibt es im Verb neben diesem i-Umlaut noch einen urdeutschen u-Umlaut, der gerade so wirkt (**gebu* > ahd. *gibu* 'gebe').

Der Nasalumlaut, der *e* vor einer Nasalverbindung in *i* wandelt (*band* > *bind*-) hat für die heutige Sprache nur insofern Wert, als er das Nebeneinander von *bände* : *band* und *gebe* : *gab* erklärt.

2. den urdeutschen (freilich auch außerdeutsch eingetretenen) a-Umlaut (oder nach J. Grimms Bezeichnung die Drexung). Dadurch wurde ein *u* des Stammes zu *o*, ein *eu* zu *eo* (ahd. *io*, mhd. *ie*), und oft auch ein *i* zu (offenem) *ē*: **ganuman* wurde zu ahd. *ginoman*, mhd. *genommen* 'genommen', **gahulpan* zu ahd. *giholfan*, mhd. *geholfen* 'geholfen', **beudan* zu ahd. *biotan*, mhd. *bieten* 'bieten', **stiga*- > zu ahd. mhd. *stēc* (*stēges*) 'Steg'.

Durch die Verbindung eines Nasals mit einem Geräuschlaut wird diese Angleichung aber gehindert: **gabundan* bleibt ahd. *gibuntan* 'gebunden', **bindan* ebenso ahd. *bindan* 'binden'.

3. einen besonderen deutschen i-Umlaut, der vom 8. Jahrhundert ab eintritt. Er wird auch wieder durch ein *i* oder *j* der folgenden Silbe hervorgerufen und macht allmählich der Reihe nach

a	zu	(geschloffenem) e	:	ahd.	lambir	wurde	lambir	„Lämmer“
o	„	ō	:	„	lohkir	„	mhd.	löcher „Löcher“
u	„	ū	:	„	lugin	„	„	lüge(ne) „Lüge“
ū	„	ū (geschr. iu)	:	„	hlütjan	„	„	liuten „läuten“
ā	„	ā (geschr. æ)	:	„	wāri	„	„	wære „wäre“
ō	„	ō (geschr. œ)	:	„	scōni	„	„	schöne „schön“
uo	„	ūe	:	„	huonir	„	„	hüener „Hühner“
ou	„	ōu	:	„	bougan	„	„	bögen „beugen“

Der Übergang des *a* zu *e* wird allein allgemein im Nhd. bezeichnet, der des *ū* zu *iu* wenigstens bei Notker (um 1000), alles übrige erst im Mhd. Manches ist noch jünger. So geht *a* noch einmal am Ausgang des Mhd. in (sehr offenes) *ä* über in solchen Fällen, wo vorher umlauthemmende Konsonantenverbindungen wie *-ht-* (= *χt*) die Wirkung des folgenden *i* ausgeschlossen hatten, wie bei *maht* 'Macht', Pl. *mächte*, oder wo das *i* nicht in der unmittelbar folgenden Silbe stand, wie bei ahd. *magadi* 'Mägde', mhd. *māgede*. Ganz spät geht hier auch *o* in *ō* über: mhd. *knopfelin*, nhd. *Knöpflein*; der eigentliche Umlaut von *o* ist *ū* (Gold: *gūlden*, augsburg. Knopf: *Antpfl* 'kleine Verbidung', schwäb. *Knorpel*: *Knürhölz* 'Knorpelchen'). Diese zweite Schicht von Umlautungen, besonders die von *a* zu *ä*, nennt man auch sekundären Umlaut, im Gegensatz zu der ersten Schicht, dem primären Umlaut.

Von den Doppelformen *zücken*: *zucken*, *drücken*: *drucken*, *Osna-brück*: *Insbruck* gehört die erste dem Mitteldeutschen an, die zweite dem Oberdeutschen, in dem das *u* durch umlauthemmende Konsonanten geschützt wurde.

57. Einzelheiten. a) Verhältnis von *e* : *i*. Schwierig ist nach dem Erörterten die Beurteilung des Nebeneinanders von *e* und *i*, weil sowohl *e* aus *i* entstanden sein kann (durch Drexung) als auch *i* aus *e* (durch den germ. i-Umlaut). Hier hilft weiter nur die genaue Kenntnis der Verhältnisse, besonders der Vorgeschichte und der Verwandtschaft jeder einzelnen Form. Auf

Grund solcher Kenntnisse muß man ahd. *irquicken* 'erquickten' im Stammvokal für urprünglicher erklären als *quze* 'led, lebendig' = lat. *vivus* < *grivos*, *bitten* 'bitten' für urprünglicher als *bītan* 'beten', aber umgekehrt ahd. *reht* lat. *rectus* für urprünglicher als *rihten*; *hërta* 'Herde' für urprünglicher als *hirti* 'Hirte', *nêso* 'Reife' für urprünglicher als *nist(ila)* 'Nistel, Nichte' lat. *nepos, nepis*.

b) Umlautsloie Bildungen des Präteritums und des zweiten Partizips neben umgelauteten Präsensformen. Bei gewissen schwachen Zeitwörtern lagen zu der Zeit, wo der i-Umlaut eintrat, neben Formen mit i-haltiger Endung noch Bildungen, die kein i enthielten, sei es, weil sie es nie gehabt, sei es, weil sie es damals schon wieder verloren hatten. Die Folge davon war, daß später neben Formen mit Umlaut auch solche ohne Umlaut vorhanden waren. Urdeutsches *hōrjan* „hören“ wurde mhd. zu *hœren*, *hōr(i)ōa* „hörte“ zu *hörte*, *wandjan* „wenden“ zu ahd. *wenten*, *wand(i)ōa* „wandte“ zu *wanta*, *gi-wand-iō* „gewendet“ zu *giwant-* in *giwantēr* „gewendeter“, *pankjan* „denken“ zu mhd. *denken*, *pank-ta* „dachte“ zu *dächte*; so steht beispielsweise auch mhd. noch *fulte* „füllte“ neben *füllen*, *ruomte* „rühmte“ neben *rüemen*.

Nach diesen Mustern ist später noch (mhd.) *lūhte* „leuchtete“, *durchlūht* „durchläucht“ unberechtigtweise neben *liuchten* „leuchten“ getreten, und md. *gelārt* neben *lêren* „lehren“.

Grimm nahm irrtümlich an, in den Vergangenheitsformen sei der Umlaut auch einmal vorhanden gewesen, nachträglich aber mit dem Wegfall des umlautenden i wieder geschwunden. Er nannte diese Erscheinung daher *Rückumlaut*.

Ähnlich stehen aber auch alte umlautsloie Adverbien wie *spāt*, *fruh*, *fast*, schon neben ihren umgelauteten Adjektiven *spāt*, *frūh*, *fest*, *schōn*.

c) Dreifacher Wechsel. Auf diese Weise erklärt es sich, daß sich stammverwandte Formen je nach der Gestalt der Endungen verschieden entwickelten. Während *gahulpan* zu ahd. *giholfan* mhd. 'geholfen' wurde, haben wir für *hulpi* ein mhd. *hülfe* „er hülfte“; und so liegt auch im Ahd. *gold* neben *guldin*, im Mhd. *golt* „Gold“ neben *guldin* „gülden“. In den Präsensformen des Zeitworts lagen einmal nebeneinander *gebis* „du gibst“, *gebīō* „er gibt“, *gebant* „sie geben“; daraus ist ahd. geworden *gibis*, *gibit*, aber *gēbant*. Und in gleicher Weise setzt sich ein ursprüngliches *beup* „biete“, *beuōis* „du bietest“, *beuōiō* „er bietet“, *beuōand* „sie bieten“ im Ahd. fort als *biut*, *biutis*, *biutit*, aber *biotant* und entsprechend im Mhd. *biut*, *biutest*, *biutet*, aber *bietet* und im Nhd. noch als *beut*, *beutst*, *beut*, aber *bieten* (236; 251).

Der Umlaut konnte nämlich bisweilen zu dem Ablaut und zu der Drehung hinzutreten, so daß ein weiterer Vokalwechsel entstanden ist. So wirkt Ablaut und Umlaut in der Formenreihe *trinken*: *trank*: *tränke*; *sterben*: *starb* (Pl. mhd. *sturben*): *stürbe* (ahd. *sturbi*), neben *stärbe*; Drehung und Umlaut in *vor*: *für* (ahd. *fora*: *furi*), *voll*: *Fülle* (ahd. *fulli*), *Gold*: *gülden*, *Hof*: *hübsch* (81b), *geloben*: *Gelübde*.

d) Herkunft der Namen „Ablaut“, „Umlaut“, „Drehung“. Die Bezeichnungen Ablaut, Umlaut, Drehung sind wie manch andre Fachausdrücke der deutschen Sprachgeschichte von deren Begründer Jakob Grimm eingeführt worden. Er wollte mit „Ablaut“ die vollständige „Abänderung“, mit „Umlaut“ die kleinere „Umänderung“ der Stammvokale zum Ausdruck bringen. Die Bezeichnung „Drehung“ war von ihm so gedacht, daß die Vokale *i* und *u*, die er neben *a* nach der damaligen Ansicht für die indogerm. Urvokale hielt (52), in ihrer Utkraft „gebrochen“ worden seien, wenn sie als *e* und *o* erschienen. — Weil

bei der Brechung wie bei dem Umlaut eine Angleichung der Stammvokale an Endungsvokale stattfindet, werden beide bisweilen auch als Umlaut zusammengefaßt und dann wieder als *i*-Umlaut oder *a*-Umlaut unterschieden, je nachdem ein *i* oder *a* der Endung auf die Gestaltung des Stammvokals eingewirkt hat.

58. Die Umlaute in der heutigen Sprache. Von den beiden Umlauten (55) ist der *i*-Umlaut in der heutigen Sprache unvergleichlich verbreiteter und lebendiger als der *a*-Umlaut (die Brechung). Die Vokale, die ursprünglich den Umlaut verschuldeten, sind heute natürlich verschwunden oder nur in undeutlichen Resten vorhanden (Hirt: Hirt ϵ , Bäch ϵ).

A. Der *a*-Umlaut (die Brechung). Als Ergebnis des *a*-Umlauts liegt heute ein dreifacher, freilich nicht mehr schöpferischer Wechsel vor:

I. *ī* — *ē*:

gestiegen: Steg; gewichen: Wechsel; erquicken: Quecksilber; bitten: beten, betteln.

II. *oō* (*oi*) [eu] — *ī* [ie]:

flend ϵ : fliegen; krend ϵ : kriechen; zend ϵ : ziehen; bent: bieten; leucht ϵ : Licht; deut ϵ : Diet(rich); Send ϵ : sieh.

III. *ū* (*ū* 58 B) — *ō*:

Gulden: Gold; Guld: hold; Verlust: verloren; Bug: gezogen; Guß: gegossen; Schub: geschoben; wurden: geworden; (Füllen:) Fohlen; (fülle:) voll; (dür:) dorren; (für:) vor; (über:) oben.

Auf diese Weise sind die zweiten Mittelwörter in ihrem Stamm zu *o* gekommen (282 a a).

Von den erwähnten drei Möglichkeiten des Wechsels ist die erste durch die wenigsten, die letzte durch die meisten Beispiele vertreten.

B. Der *i*-Umlaut (oder Umlaut schlechtweg). Die Fälle, in denen heute Wirkungen des *i*-Umlauts vorliegen, zerfallen in zwei Gruppen. In der einen wird der Umlaut noch lebendig gefühlt, in der andern ist er abgestorben.

a) Die Gruppe der abgestorbenen Fälle umfaßt besonders zwei Arten von Formen. Bei der einen, einer Erscheinung des älteren deutschen Umlauts, ist *a* in *e* übergegangen. Es sind das ganz verdunkelte Ableitungen, bei denen daher auch in der Schrift das *e* beibehalten ist, z. B. Ferge „Fährmann“: fahren, fertig: Fahrt, Vetter: Vater, edel: Adel, Mensch: Mann, Geschlecht: Schlag (Menschenschlag), fest: fast, besser: baß, stellen: gestalt, nbd. trecken „ziehen“: vertrackt (282 b b), gerben: gar (83 f. 2), behende: Hand, Kenntnisse: bekannt, auch Kenne: Bahn, sowie

Eigennamen wie Beck, Becker, Senger. Hierher gehören auch die Zeitwortformen wie wenden: wandte, kennen: kannte (57b. 252).

Die andere Art umfaßt einige Ableitungen, in denen e in i übergegangen ist, also Beispiele des urgermanischen i-Umlauts; bei ihnen wird der Zusammenhang mit dem Grundwort oft noch einigermaßen gefühlt. Dahin gehören: Gefilde: Feld, Gebirge: Berg, Gewitter: Wetter, richten: recht, schlichten: schlecht, Hirte: Herde, Nichte: Nefte, Gift: geben, irden: Erde, Milch: melken, Gischt: gären (mhd. jösen).

In der Schriftsprache noch vorgeschrieben und darum noch teilweise lebendig, aber von den Mundarten manchmal ausgeglichen ist der Wechsel zwischen i und e in gewissen Formen der Gegenwart von starken Zeitwörtern, deren Stamm e enthält; also der Wechsel in gibst, gibt, gib: gebe; sprichst, spricht, sprich: spreche (251). Pfälzisch heißt es wenigstens z. B. auch er gebt, stehlt, nemmt (neben er sieht).

Ganz vereinzelt sehen erluchten: erlaucht, lehren: gelahrt, die selbst nach dem Muster falsch gewählter Vorbilder ins Leben getreten sind (57b).

b) Die Gruppe der lebendigen Fälle setzt sich zusammen aus einer Reihe von Formklassen, in denen der Umlaut deutliches Bildungsmittel geworden ist. Bei diesen Fällen kommen alle möglichen Arten des Wechsels vor (ü: u; ö: o; än: au uff.); hier wird auch der Umlaut des a überall durch ä bezeichnet.

Die erwähnten Formklassen gehören der Deklination, der Konjugation und der Wortbildung an; es sind nämlich im einzelnen vornehmlich:

I. aus der Deklination:

Mehrzahlformen von Hauptwörtern: Mächte, Güsse, Häuser; — Väter, Vögel, Bäume (188).

II. aus der Konjugation:

a) zweite und dritte Personen der Einzahl des indikativischen Präsens wie trägst und trägt von trage, läufst und läufst von laufe (251);

b) Möglichkeitsformen der Vergangenheit (Konjunktiv des Präteritums): käme, würde, hülfe, rönne, dächte (255);

III. aus der Wortbildung Substantiva, Adjektiva und Verba; nämlich:

a) Verkleinerungsformen (Diminutive) auf -el, -lein oder -chen: Knöchel (: Knochen), Hänslein, Blättchen (121c);

b) Hauptwörtliche Eigenschaftsbezeichnungen (Adjektiv-abstrakten): Länge, Nähe, Güte, Kälte (118b);

- c) Bezeichnungen von tätigen Personen (*nomina agentis*) wie Käufer (: Kufe), Böttcher (: Böttich), Jäger, Gärtner, Eisenbahnler (113); —
- d) Steigerungsformen der Beiwörter (Komparative und Superlative) wie jünger und jüngst, älter, größer (136,3);
- e) abgeleitete Beiwörter auf -ig, -lich, -isch (132—34) wie völlig, brüchig, löblich, häuslich, städtisch, höfisch; —
- f) abgeleitete Zeitwörter wie wähen (: Wahn), sämen (: Samen), glätten, lösen, genügen, läutern, betäuben (145 I).

c) Der Wechsel zwischen langem und kurzem Stammvokal.

59. **Doppelheit des Wechsels.** Häufig wechselt — auch in der Schriftsprache — bei einer Wortfamilie langer Stammvokal ab mit kurzem. Dieser Wechsel ist doppelter Art, je nachdem die Kürze ursprünglich ist oder die Länge. Beide Fälle sind daher auseinanderzuhalten, zumal da sie auch wesentlich voneinander verschieden sind; wir sprechen erst von der Dehnung, nachher von der Kürzung, die viel weniger eingreifend gewirkt hat.

1. Die Dehnung der offenen Kürze.

60. **Geschichtliches.** Gegen Ausgang des Mittelalters wurden die kurzen Selbstlauter in der offenen Tonsilbe gelängt, und zwar am frühesten im Norden (vgl. nhd. mäken „machen“, eten „essen“, äpen „offen“), nachher auch in Mitteldeutschland: aus mhd. *glā-ses* wurde *glā-ses*, während *glās* so erhalten blieb. Vom Obersächsischen hat die Schriftsprache dann diese Dehnung übernommen. Das Alemannische, besonders im Süden, aber auch andere hoch- und mitteldeutsche Mundarten bewahren — wenigstens stellenweise — die alten Kürzen. So entspricht mhd. *sāgen*, *gēben*, *bōte*, *stūbe*, *wīse* in der Schriftsprache *sāgen*, *gēben*, *Bōte*, *Stūbe*, *Wīese*, mundartlich aber stellenweise *sagə*, *gəbə* (*gəwə*), *Böt(ə)*, *Stüb(ə)*, *Wīf(ə)* usw.

Eine Ausnahme machen nur zahlreiche Wörter mit *t*, wie nhd. Schlitten, geritten, gesotten, Schatten, Vetter, Gevatter, Büttel, wenigstens in der Schriftsprache, neben denen freilich auch wieder gedehnte stehen wie geboten, Vater u. dgl. (mhd. *slite*, *goriten*, *gesoten*, *schate*, *veter*, *gevater*, *bütel*, *geboden*, *vater*). —

In der geschlossenen Silbe bleibt die Kürze, außer vor *r* und oft auch vor *r*-Verbindungen: mhd. *daz* „däs, daß“, *ist* „iſt“, aber *wer* „wēr“, *dar* „dār“, endlich bart „Bärt“ neben *swarz* „ſchwärz“.

Die Mundarten weichen auch hier wieder manchmal ab (schwäbisch ist z. B. infolge verschiedenen Ausgleich vorhanden *wēdr* „Wetter“, *ſlīt* „Schlitten“, aber *fädr* „Vater“) und beghen unter gewissen Bedingungen auch in geschlossener

Silbe: bald heißt es *Nächt*, bald *vön*, *hīn*, *ān*, *āb*, mit. Ja, stellenweise wird dieser gedehnte Vokal sogar noch diphthongiert, wie im wetterauischen *ich* „*ich*“. Wo die Schriftsprache dagegen schon eine derartige Diphthongierung übernommen hat, wie bei *ein* neben *in*, *darein* neben *drin*, liegt schon eine mittelhochdeutsche Länge vor (*in* neben *in*).

61. Heutiger Wechsel. Diese Dehnung hat nun für die Gemeinsprache einen Wechsel in der Dauer der Selbstlauter herbeigeführt. Formen, die zusammen eine geordnete Reihe bilden, oder Ableitungen, die zu demselben Stamme gehören, zerfallen oft in zwei Gruppen. Die eine, bei der die Stammsilbe offen bleibt, weist langen Selbstlauter auf, die andere, bei der die Stammsilbe geschlossen ist, kurze. So sagt man *lāden*:*Läst*, *schlāgen*:*Schlächt*, *Vāter*:*Gevätter*, *Hēr*:*Hērberge*, *Hērzog*, *wiegen*:*Gewicht*, *Pōlen*:*pōlnisch*, *Bōhle*:*Böllwerk*, oder zugleich mit Wechsel des Stammvokals *nēhmen*, *nēhme*, aber *nimmst*, *nimmt*, *nimm*, *trēten*:*trittst*, *tritt*; *gēben*:*Gift*; *Fāhrt*:*fērtig*. Noch weiter geht dieser Lautwechsel in der norddeutschen Aussprache auch der Gebildeten, wo *Glās*, *Hōf*, *Būg* in scharfer Weise getrennt wird von *Glāses*, *Hōfes*, *Būges*, oder *māg* von *mōgen*. Endlich steht aber von Einzelformen noch das freie Adverb wieder neben der Präposition *wīder* (beide aus mhd. *wider*) und das aus dem Akkusativ erstarrte Adverb *wēg* (mhd. *er gēt enwēc* „er geht auf den Weg“) neben dem Substantiv *Wēg*.

Sehr häufig ist aber ausgeglichen worden, und zwar meist zugunsten der gedehnten Formen, doch manchmal auch zugunsten der ungedehnten. So finden wir zunächst beim Verbum auf der einen Seite die Präsensformen von *sehen*, *stehlen*, *scheren*, *schlagen*, *tragen*, *legen*, *zähmen*, *schämen*, *grämen* und die Präteritumsformen wie *kam*, *sprach*, *brach*, *lag* und ähnliche, auf der anderen dagegen die Gegenwartsformen von *kommen*, *frommen* usw. (242. 251). So heißt es aber auch durchgängig auf dem Gebiet der Nomina z. B. nur *Biel* (mhd. *zil*) und *viel* (neben *vīl-lēicht*, mhd. *vil*), dagegen *Gott* (mhd. *got*, *gotes*) und *Brett* (mhd. *brēt*, *brētes*).

Daß die Mundarten auch die geschlossene Silbe dehnen (60 Anm.), hat zur Folge, daß auch in der Gemeinsprache der südlichen und mittleren Gegenden neben den unbetonten Kürzen betonte Längen auftreten wie *ān*, *hīn*, *vōn* (*Er* lehnt sich *ān* die *Wand* *ān*, mit *Ānkunft*, *hīn*über: *hīn*, mit *Hīn*fahrt), ja vereinzelt (z. B. alem.) sogar *wās*, *āb*, *wēg* u. dgl. Hierhin gehört auch die Vorsilbe *un-* (in *Undank*, *unschön*). Die Norddeutschen bewahren hier überall die Kürze: *ān*, *hīn*, *ānschön*, *wās*, *āb*.

Auf einem verschiedenen Ausgleich ein- und zweisilbiger Formen beruht das Nebeneinander in geschlossener Silbe, z. B. bei *Ārzt*, *Ārt* und *Bārt* neben *hart*, *Ērde* (mit *Īrden*) und *Schwērt*, während *wērden*, *Wērt* 'Insel'.

Gebürt, Fürt eher eine mundartliche Doppelheit darstellen; bei Urteil und Ursprung endlich ist die lautliche Nachbarschaft ungleich.

In mundartlichen Unterschieden hat auch die schriftsprachliche Doppelheit ihren Grund bei giebt und giebt, giebt und giebt, gieb und gib, leßt, länd, ferner wohl auch bei Käbsal, nämlich, beredt und Beredsamkeit, und schließlich auch bei gröb, Mägd (mhd. *maget*), nēb, Vög (mhd. *voget*) und dem jüngeren, fremden Nische.

In den Fällen wie Glas, Hof, mag hat sich die Bühne und der schon vorher erwähnte Ausschluß für die süddeutsche Länge entschieden (Glas, Höf, mäg), bei an, hin usw. für die norddeutsche Kürze (Wann kam er an? Bieh htn in Frieden!)

2. Die Kürzung der gedekten Länge.

62. Doppelformen infolge dieses Gesetzes. Entgegen-
gesetzten Ursprungs ist das Nebeneinander von Länge und Kürze des Stammvokals in höh, Höheit neben Höchzeit, Höffart (84 a), hehr neben Herr, herrschen, herrlich, nāch (in Er springt nāch) neben Nāchbar und nāch, der wenigstens zuweilen vorkommenden unbetonten Nebenform von nach (in nāch Berlin), endlich Gēr neben Gērtrud. Hier ist nämlich der lange Vokal älter, und der kurze ist erst später eingetreten unter der Wirkung eines umgekehrten Gesetzes, daß langer Stammvokal in geschlossener Silbe im Verlauf zum Nhd. gekürzt wird. So mußte sich mhd. höh, höher, höhe, höhez lautgesetzlich entwickeln zu höh, höhher, höhhe, höhhes. Durch Ausgleichung innerhalb der Deklination ist dann der lange Vokal in höh angenommen worden; die norddeutsche Aussprache aber hat bisweilen die lautgesetzliche Kürze in höh fortgesetzt (wie in nāch = mhd. nāch) und ebenso die Schriftsprache in der Zusammensetzung Höchzeit, die sich von dem Grundbegriff des Adjektivs entfernt und somit leichter der Einwirkung der Analogie entzogen hat. Ähnlich ist die Entwicklung von mhd. her, herre (ahd. hēriro, eigentlich Komparativ), hörlich, hōrsen zu nhd. hehr, Herr, herrlich, herrschen; nach Eintritt der Vokalkürze wurden dann auch diese beiden Ableitungen vom Sprachgefühl unmittelbar mit Herr in Verbindung gebracht.

63. Einzelformen. Diesem Gesetz verdankt eine ganze Reihe heutiger Wörter ihre Gestalt, zunächst solche, die ein gedektes *ā* enthalten wie brāhte (mhd. *brāhte*), dāhte (mhd. *dāhte*), Aht und ähten (*āhte* und *ēhten*), eht (mhd. *ehaft*, md. *ēht*), Licht (*lieht*), dicht (*dichte*), nūhtern (*nuehtern*) und natürlich Nachbar (*nāch[ge]būr*), aber auch andere wie vierzehn, vierzig (*vierzēhen*, *vierzēc*), Lerche (*lērche*, *lērche*), im Grunde auch zwanzig (*zweinzec*, *zwēnzec*) und elf (*einlif*), ferner zahlreiche zweisilbige Formen mit den Ausgängen -er und -en wie Blattern (mhd. *blātere*, Sing.), Mitter (und Otter, mhd. *nātere*), Mutter (*muoter*), Fütter (*fuoter*), Jammer (*jāmer*), immer und nimmer (*iemēr* und *niemēr*), Waffe und

Wappen (*wāfen* und *wāpen*), lassen (*lāzen*) und Genossen (*genōzen*); Rüssel dagegen hat schon mhd. *rūzzel* neben *rūzel*.

In andern Fällen schwankt der Vokal; so bei Bäck, Bäcker, sächen, Kächen, flächen, bei den Verbalformen ständ (*stuont*), fl(e)ng (*vienc*), ht(e)ng (*hienc*), ferner bei erst, Nacht (*tāht*), höchst, Behörde und wohl auch bei Osten (*ōsten*), Rost (des Ofens), Schlosse, Wust (*wuost*), Wuchs, Wucher (*wuocher*), nhd. düster (anhd. *thiustri*), endlich auch bei Namen wie Rudolf (*Ruodolf*); dagegen heißt es wieder meist nur Rache (mhd. *rāche*).

64. Mundartliche Altertümlichkeiten. Die Mundarten haben auch da oft noch die alten Formen bewahrt, z. B. bei Blöter und Fömer mit ihrem auf mhd. *ā* zurückweisenden *o*, ferner bei Mäter (im Simplizissimus Meuder) und Fäter, alem. Hërre und Diminutiv Hërrele, bayr.-öf. Gschlöß 'Schloß' (mhd. *slōz*), schwäb. Gendöß (Gendößen im Reim mit verstoßen bei Uhländ, 'König Karls Meerfahrt'). Und wenigstens einigermaßen erinnert noch an die frühere Länge der nur aus mhd. *ā* begreifliche *o*-Vokal in mundartlichem (z. B. rheinfr.) losse 'lassen' und hot, hōscht (mhd. *hāt*, *hāst*).

d) Schwankungen infolge der Betonung.

65. Das Wesen der Erscheinung. Abschwächung der nicht=haupttonigen Vokale. Bis jetzt ist nur jeweils von gleichartigen Silben, besonders Tonsilben, die Rede gewesen. Wir haben aber auch die Nichttonsilben zu berücksichtigen, und zwar sowohl im Verhältnis zu den Tonsilben als auch wegen gewisser Schwankungen in ihnen selbst. Das Nebeneinander von Teil, Dritteil und Drittel ist ja auch in der heutigen Sprache noch lebendig fühlbar und darum wichtig, und ebenso beschäftigt die Doppelheit des Tages und des Tags, dem Tage und dem Tag auch sprachlich sonst gleichgültige Gemüter, die hier vielleicht eine Entscheidung wünschen bezüglich der Wahl der einen oder der andern Ausdrucksweise und ein Urteil über die Richtigkeit dieser Bildungen.

Diese Erscheinungen haben eine lange Geschichte und hängen zusammen mit der Betonung.

Daß der Wortton für die Gestaltung der Stammvokale schon in indogermanischer Zeit von größter Bedeutung war, ist bei der Betrachtung des Ablauts (52) hervorgetreten. Aber auch nachdem der feste Wortakzent, die Stammbetonung im Germanischen eingetreten war, haben die Betonungsverhältnisse auf die Gestaltung der Vokale sehr eingewirkt, je nachdem ein Vokal im Wort und Satzzusammenhang in starkbetonter, schwachbetonter oder unbetonter Silbe stand. Am auffallendsten tritt das zutage in Zusammensetzungen. Wir führen daher diese zuerst vor.

1. Abschwächung des zweiten Bestandteils von Zusammensetzungen.

66. Der allgemeine Zustand. Infolge der Abschwächung, welche die nachtonigen Silben erfahren haben, also wegen des

Verlustes des Hochtons, sind manche Wortformen, die den zweiten Bestandteil von Zusammensetzungen bildeten, so verändert worden, daß sie sich heute von ihrer hochtonigen Nebenform bis zur Unkenntlichkeit unterscheiden. So liegen nebeneinander mehr: immer, nimmer (ie mēr, nie mēr: 63); Teil: Drittel, Viertel, Urteil (altertümlich neben Urteil), mundartlich Vortel (z. B. „beim Öffnen dieses Schlosses muß man den Vortel kennen“); Jungfrau: Jungfer, entsprechend Jung(er) Herr: Junker; Schultheiß(e): Schulz(e); Aar: Adler (ahd. adel-ar „Edelvogel“); Garten: Wingert (mhd. wingarte); Bauer: Nachbar (mhd. bür: näch[ge]bür neben den Eigennamen Rechbauer, der Bezeichnung eines Bauern, der am Rech = „Rain“ wohnt); Braue: Wimper (mhd. wintbräwe „Braue, die sich wendet, bewegt“); Mahd (‘das Abgemähte’): Grummet, Wehmd (mhd. gruoimāt „Gras, das grün gemäht wird“, ämāt); Santer und Sutter (erhalten als Eigennamen): Schuster (mhd. schuochsütære); voll: mundartlich Hampfel, Mumpfel und Mümpfele, Arfel und Ärfele („hand-, mund-, armvoll“), Nacht: heint (mhd. *hinacht* ‘heut oder gestern Nacht’), Jahr: heuer (mhd. *hiure*, ahd. *hiuru* aus *hiu jaru* ‘in diesem Jahre’), Tag: heute (mhd. *hiute*, ahd. *hiutu* aus *hiu tagu* ‘an diesem Tage’).

Die Mundarten gehen in dieser Hinsicht noch viel weiter; so heißt es kärntisch Herwige, Herbe für ‘Herberge’, psälz. Koppet und Fussel für ‘Kopfsende (des Bettes)’ und ‘Fußende’, Leetzl für Leitzel, alem. Mēntik für Montag, abi, abe für ‘abhin’ statt ‘hinab’, durt für ‘durchhin, hindurch’. Darum sind auch die Ortsnamen meist so entstellt: Arnwaldehausen wird Arolsen, ‘Weginhofen’ zu Wehikon (bei Zürich), ‘Höchst’ zu Höst.

Eine doppelte Entwicklung wie in Urteil: Urteil rührt wohl daher, daß die Nebensilbe im Satz zusammenhang bald stärker und bald schwächer betont war. Auf gleiche Weise erklärt sich die Spaltung der Endsilbe -sal in das heutige Nebeneinander von -sal und -sel, z. B. in Labsal und Kätsel (67).

2. Abschwächung der Ableitungsilben.

67. Der allgemeine Zustand. Die nicht haupttonigen Bildungsilben enthalten heute vorwiegend den Vokal e: vergehen, entstehen, zerfließen, berichten, Tisch(e), Tisch(e)s, geben, Getöse, Jäger.

Doch kommen auch Ausnahmen vor, wo in Nachsilben ein anderer Selbstlauter als e steht, wie in Eidam, Heimat, Jüngling, Finsternis, Hoffnung, Tierlein, Drangsal. Aber gerade neben dem in Drangsal, Labsal, Irrsal, Wirrsal, Schicksal, Mühsal, Grabsal, Rinnsal, Schensal und anderen Wörtern (116 β b, 118 a β) vorhandenen -sal steht schon die geschwächte

Form *-sel* in Bildungen wie Füllsel, Kätsel, Stöpsel, Häcksel, Anhängsel, Überbleibsel, Einschiel, Gerinnsel, Gemengsel, Geschreibsel, mundartlich Streusel, Schlekkel.

In den Endungen *-ig*, *-isch* und *-ich* (heilig, Bräutigam, Rüdiger, herrisch, Fittich) ist der folgende Mitlauter schuld an dem Dasein des *i* (69). Gebilde wie Schönheit, Reichtum, haftbar sind verhältnismäßig viel jünger als die anderen Ableitungen (103).

Übrigens gelten diese Bemerkungen nur für die Schriftsprache. Die Mundarten gehen besonders im Süden in der Abschwächung viel weiter und sagen Heimet, Eiden, Brosem, läppsch, närrsch, säksch 'sächsisch', französisch 'französisch'.

Deru, Iheru, deſu, weiland sind künstlich erhaltene Formen der Kanzlei-sprache.

68. Einzelnes. Das ist aber nur der allgemeine Zustand. Im einzelnen liegen die Dinge ziemlich verwickelt, sowohl in der Schriftsprache wie in den Mundarten, und gerade am schwierigsten ist die Frage, die am leichtesten zu sein scheint, die Behandlung des schwachtonigen *e*. Denn es gilt nicht bloß festzustellen, daß dieses *e* für ältere Vollvokale aufgetreten ist, sondern auch, wo es vorliegt, und wo es — oft gegen die Erwartung — selbst noch gefallen ist; es handelt sich mit andern Worten um die Beurteilung der Doppelformen *Baums* und *Baumes*, *sieh* und *siehe*, *sah* und *sahe*.

Klarheit oder doch wenigstens einige Sicherheit des Urteils gewährt in diesem Wirrsal nur wieder die Geschichte. Wir geben daher erst die Vorgeschichte der Erscheinung und verfolgen dann etwas die heutigen Einzelzustände.

A. Geschichte der Schwachtonsilben.

69. In den nachtonigen Endsilben und ebenso in den vortonigen Anfangsilben sind die Selbstlauter im Lauf der ganzen geschichtlichen Zeit im allgemeinen nur vereinfacht und geschwächt worden. Schon im Urgermanischen hat diese Bewegung begonnen. In der Sonderentwicklung des Deutschen hat sie sich — ebenso wie in den verwandten Sprachzweigen des Englischen und des Nordischen — stark fortgesetzt. Dennoch verwendet das ältere Deutsch, die Sprache des 9. und 10. Jahrhunderts, in den Vor- und Nachsilben noch Selbstlauter sehr verschiedenen Klanges, und zwar Kürzen und Längen. In der Folgezeit ist dafür aber zunächst meistens ein gleichförmiges *e* eingetreten, am frühesten in Niederdeutschland, später in der Mitte und endlich auch im Süden. In der Hohenstaufenzeit ist z. B. in Oberdeutschland gemeinlich für

älteres	eingetreten	
tagä	tage	„(die) Tage“
gëban	geben	„geben“
hirti	hirte	„Hirte“
herzin	herzen	„(dem) Herzen“
gibist	gibest	„gibst“
boto	bote	„Bote“
lëröm	lëren	„(den) Lehren“
salbön	salben	„salben“
singu	singe	„(ich) sänge“
zungün	zungen	„(der) Zunge“
liohtōro	liehter	„lichter“
ga-birgi	ge-birge	„Gebirge“
ir-louben	er-louben	„erlauben“
fir-stän	ver-stän	„verstehen“.

Diese Schwächung der Endsilben wird gewöhnlich als das Merkmal angeführt, durch das sich das Mittelhochdeutsche von dem Althochdeutschen unterscheiden habe (10).

Nur in schweren Ableitungssilben haben sich die ausgeprägteren Selbstlauter bis dahin noch erhalten, so in Wörtern wie mhd. küneginne „Königin“, vischære „Fischer“, irdin „irden“, vinsternisse „Finsternis“, handelunge „Handlung“.

Bemerkenswert ist der Unterschied, der sich so zwischen den betonten und den unbetonten Formen der Vorsilben herausgebildet hat in Fällen wie mhd. urloup „Urlaub“: erlouben „erlauben“, antheiz „Gelübde“: ontheizen „geloben“.

In der Folgezeit wird aber auch dieses neu entstandene *e* bedroht. Nur geht jetzt der *Süden* voran. Er hat schon um das Jahr 1200 hinter *l m n r* das *e* — im Auslaut beinahe ausnahmslos, aber auch oft im Inlaut — fallen lassen, so daß für früheres *zala* „Zahl“, *hano* „Hahn“, *aro* „Aar“, *zalōno* „der Zahlen“, *arin* „des Aars“, *nagalum* „den Nägeln“, *mihhilana* „(den) großen“, *nerit* „(er) nährt“ usw. der Reihe nach eingetreten sind *zal*, *han*, *ar*, *zaln*, *arn*, *nageln*, *micheln*, *nert*.

Später geht der *Süden* noch weiter, er entfernt überhaupt alle ungedeckten *e*. Darum heißt es heute in den südlichen Mundarten: die Täg, die Gschicht, der gut Mann, ich gib, er redt, das Gschloß (71). Das östliche Mitteldeutschland, darunter Obersachsen, sowie Niederdeutschland, haben hier den Selbstlauter meist gewahrt. Freilich ist das nicht mehr das alte *e*, sondern nur ein mit Murrestimme erzeugtes *ə* (Gax, redx; 24). Mit folgendem *l m n r* zusammen ist dabei das *e* schon im 17. Jahrhundert zum silbischen Klanglaut geworden: *edl*, *Atm*, *Bodn*; für *-er* ist sogar geschwächtes *ə* (= *ä*) eingetreten: *Watə* (neben *Watr*).

Die im wesentlichen auf dem Obersächsischen beruhende Schriftsprache hat das *e* weniger abgestoßen als die oberdeutschen Mundarten. Doch geht in zwei Fällen auch bei ihr das ungedeckte *e* unter: einmal hinter einer Ableitung (Königin, Fischer, Finsternis, Handlung), sodann, wie schon Adelung erkannte, hinter einem einsilbigen Stamm, wenn dadurch der neue Endlaut nicht etwa seinen Stimmtton verlieren mußte. Darum entwickelten sich zunächst nebeneinander spät, Gelaut, kühl, leer, Narr, neu und öde, trübe, Knabe, gäbe (neben gäng), Getöse. Aber im einzelnen wirkte wieder die Ausgleichung ausgiebig (71).

Auch das inlautende *e* mußte so schwinden (Hofrats, Baums, fragt, er redt), wurde aber auch oft wieder angleichungsweise hergestellt (Baumes, redet). In den Endungen -ig, -isch, -ich ging wegen des folgenden Mittelgaumenlautes das frühere *e* in *i* über (heilig, städtisch, Kranich neben mhd. heiloc, hövesch „höfisch“, kranech). Standen zwei derartige Silben nebeneinander, so konnte das erste oder das zweite *e* verschwinden; sammelt und sammet, heitern und heitren kamen gleichzeitig vor (71).

In den Vorsilben ist das *e* in den Mundarten, besonders denen des Südens, bedroht. Die Schriftsprache dagegen verhält sich gegen diese Bewegung, vornehmlich seit dem 17. Jahrhundert, ablehnend und hat das *e* nur in wenigen Zusammensetzungen mit *ge-* ausfallen lassen, die es insofgedessen auch heute entbehren (71).

B. Das schwache -*e* in den heutigen Nachtonsilben.

70. Auch hinsichtlich des schwachen *e* selbst liegen die Dinge, wie erwähnt, nicht einheitlich. Man sollte erwarten, daß im Auslaut z. B. *e* ausnahmslos gefallen wäre hinter Ableitungssilben sowie in allen Wortformen, bei denen nicht sein Verschwinden den Endlaut um seinen Stimmtton bringen mußte (81d). Auch am Ende mehrgliedriger Wörter sollte man es nicht mehr antreffen. In den Endsilben -*el*, -*en*, -*em*, -*er* endlich sollte in gewählterer Sprache -*al*, -*an*, -*am*, -*ar*, in zwangloserer silbisches *l*, *n*, *m*, *r* (oder *v*) vorliegen.

Demgegenüber kommen aber — besonders hinsichtlich der freien (ungedeckten) *e* — die verschiedensten Ausnahmen vor. Zwar die Wörter mit Ableitungssilben wie Fischer, Handlung fügen sich alle. Denn Bildungen wie Ebene sind eigentlich neue Ableitungen mit -*e* und müssen mit diesen zusammen betrachtet werden. Aber die Art der dem -*e* vorhergehenden Laute ist häufig nicht berücksichtigt worden: -*e* ist nach dem Muster gleichbedeutender Formen entweder erhalten worden, wo es hätte fallen sollen, oder es ist gefallen, wo es hätte sollen erhalten werden.

I. Wortbildung. Wo es Wortbildungsmittel war, ist das z meist erhalten, so

a) in weiblichen Hauptwörtern wie Schale, Kehle, Brane, Klauze, Kuzze, Breite (ahd. scala, mhd. schal „Schale, Hülse“, mhd. kol, brā, klā, ruowe, breite), die sich nach Formen richten wie Rede, Gnade, Klage (mhd. rede, gnāde, klago).

Dagegen ist es gegen die Regel gefallen in Huld, für das Fülle wie Gut oder Furcht maßgebend geworden sein mögen.

Schwanken herrscht z. B. in Au(e); mehrsilbig sind Herzschau: Aufgabe.

b) in schwachen männlichen Hauptwörtern wie Rappe (mhd. rappe), Drage, Schurke, Affe, die sich nach Rabe (mhd. rabe), Bürge, Gase gerichtet haben, während sie sich nach Hahn, Fürst, Herr, Schelm, Narr, Pfau hätten richten sollen.

Schwanken herrscht bei Ochs(e), Fink(e), Schenk(e) und auch bei Hirt(e).

Mehrsilbig sind Schultheitz und die wenigstens ursprünglich hierher gehörigen Herzog, Fürsprech, Anwalt (103, 3. 112. 113).

c) in den Umfandswörtern inne, ohne, die im Gegensatz stehen zu den regelmäßig entwickelten hin, über.

Schwanken herrscht bei lang(e), bei dessen kürzerer Form übrigens auch mit der Aussprache lang zu rechnen ist, und bei bald(e).

Dagegen herrscht Schwanken

d) bei den mit der Vorsilbe Ge- versehenen Sammelnamen (120), die das -z hätten verlieren sollen, also bei Wörtern wie Getu(e), Geföhne(e), Gefäll(e), Gerät(e). Diese hätten nur mit Fällen wie Gefährt, Gerücht, Gefächst zusammengehen sollen, nicht auch mit Beispielen wie Gefinde, Gefade, Gelage.

II. Flexion. Bei den Formen, wo das z Neugemittel war, haben zahlreiche Ausgleichen stattgefunden.

a) Beim Hauptwort:

1. Erhalten ist das z durchgängig als Mehrzahlzeichen (188), nicht nur bei Erde, Hände, sondern auch bei Eische, Säume, Tane, sowie bei Wintertage, Schiffstane, Kenntnisse.

2. Gefallen ist es hinter den nachtonigen Endsilben -el, -er, -em, -en (191, 2): dem Vogel, dem Adler, dem Atem, dem Wagen, die Vögel, die Adler, die Wagen; den Vögeln, den Adlern. Aber neben den Tierchen steht den Königinnen (vgl. unter 4).

3. Schwanken herrscht im einzahligen Genetiv und Dativ (195 Anm.): dem Baum(e), des Baum(e)s. Hinter einem Vokal, in stehenden Redensarten und in mehrsilbigen Wörtern wird es dagegen meist unterdrückt: dem See, mit Gott, vor Born, dem Herzog, dem Reichstag; des Sees, nichts, tags darauf, des Herzogs, des Reichstags. Willkür zeigt sich besonders bei Zusammensetzungen wie Windsbraut und Windesette.

Umgekehrt behält die Endung -es ihr z hinter stammendem s-Laut: Fußes, Saßes, Glases; oft auch hinter sch: Tisch(e)s.

4. Schwanken, freilich etwas anderer Art, zeigt auch die Lautform der Endsilbe -en hinter Geräuschlauten: die gewähltere Sprache spricht z mit Murrestimme (-m), die zwanglosere schwächt die ganze Endung zu silbischem -n, für das in gewissen Gegenden je nach der Beschaffenheit des vorhergehenden Lautes sogar der Lippen- oder der Gaumennasenlaut eintritt (-n, -ŋ): Fürstŋ, Eidy, Gabŋ (Gaby), Ringŋ (Ringz); hierher gehört auch das -en, das hinter einem

nachtonigen *n* steht in Fällen wie Königinnen (vgl. vorher unter 2). Hinter Selbstlautern kann für dieses *-n* sogar unsilbisches *-n* eintreten: Frauen und Fraun, Seen und Seen.

b) Beim Beiwort:

1. Erhalten bleibt *e* in allen lebendigen Formen: gute, gutes (Muts), kleines (Holz), jenes.

2. Gefallen ist es in erstarrten Bildungen, so in den alten Genetiven, die als Umstandswörter gebraucht werden, wie links, bereits, vorwärts, anders (139,3. 140,3. 141,3), ferner in vereinzelt geschlechtslosen Formen wie dem Zahlwort eins.

3. Ein gewisses Schwanken herrscht in dem Falle, wo *-e* hinter eine nachtonige Endsilbe, besonders *-el*, *-er*, *-em* treten sollte: entsprechend der Behandlung, die ein derartiges *e* auch sonst erfährt — z. B. in den Ableitungen klebrig, übrig, adlig, Vöglein, meißnisch, heidnisch neben Kleber, über, Adel, Vogel, Meißen, Heiden, auch Maurer neben Maer, Abenteurer neben Abenteuer, bayrisch neben Bayer —, unterdrückt man hier heute gewöhnlich das *e* dieser Endsilben und bewahrt das dahinter stehende *e*, das der Beugung dient (teurer, teure, ungeheures, sauren; edle, heitre, eigne; edles, heitres, eignes; edlem, heitrem, eignem; edler, heitrer, älterer; ebenso nach Bedarf heilige, heiliger, heiligen); früher, so zu Ende des vorigen Jahrhunderts, unterdrückte man nach *l* und *r* gerne das zweite *e*, wenn noch *m* oder *n* darauf folgte (edeln, geringern, heiterm, aber eignen, eignem; daher auch noch Eltern neben ältern).

4. Schwanken in der Aussprache herrscht auch hier bei den Endungen *-en*, *-em* und *-er*: es stehen sich gutan und guty (Dik?), liebun; vgl. unter IIa 4), gutam und guty, gutar und guty oder gutw (69) gegenüber.

c) Beim Beiwort sind die Verhältnisse noch nicht überall endgültig geordnet. Doch läßt sich wohl folgendes als üblich anführen (257. 258):

1. Erhalten ist *e* durchgängig in der 1. Person der Einzahl der Gegenwart: ich glaube, komme, schreite, baue, reinige, samm(e)le, ordne, atme;

im Imperativ aller schwachen Beiwörter: glaube, führe, rufe; füt-t(e)re, samm(e)le, reinige;

in allen Konjunktivformen: (du) gebeß, gäbeß; (er) gebe, gäbe; thr gebet, g(ä)bet;

in der 3. Person des Singulars und der 2. des Plurals von Präsens und Präteritum in allen den Fällen, wo der Stamm dieser Zeitform auf *d* oder *t*, *m* oder *n* ausgeht: (er, thr) redet, reitet, bittet; (thr) rittet, glaubtet, rechnetet, sammeltet;

überall in der nachtonigen Ableitungssilbe *-me-*, *-ne-*, wenn darauf noch ein Mittlauter folgte: ordnet, atmet, ordnete, atmete.

2. Gefallen ist es im allgemeinen immer in der 2. und 3. Person der Einzahl des Indikativs, besonders bei den Beiwörtern, die in diesen Formen einen besonderen Vokal aufweisen (251): du schreiß, irrst, reinigst, sammelst, ruderst; er schreit, irrt, reinigt, sammelt, rudert; besonders aber du sprichst, fährst, bräust, wirst; (er) gibt, läßt, flucht, wird;

in der Befehlsform der starken Beiwörter, die im Stamm der Gegenwart noch den Wechsel von *e* und *i* oder *ie* und *ei* haben: sprich, gib, zeuch, fleuch. Ausgenommen ist sieh(e); auch werde kommt vereinzelt vor (256);

überall hinter nachtonigen Ableitungssilben, wie -el-, -er-, wenn darauf noch ein Mittlauter folgte: reinigt, sammelt, rudert, reinigte, sammelte, ruderte. Bei m und n liegt dagegen eine andere Entwicklung vor: atmet, ordnet. (s. unter 1).

3. Schwanken herrscht:

in der Befehlsform vieler starken Zeitwörter: laß (lasse), komm(e), fahr(e) wohl;

in den Vergangenheitsformen der starken Zeitwörter: du gab(e)st, ihr gab(e)t. Doch bleibt in der 2. Person der Einzahl hinter s und oft auch hinter sch das e meist erhalten: lasest, wusch(e)st;

in der 2. Person des Singulars im Präsens des Indikativs bei den Zeitwörtern, deren Stamm auf einen s-Laut ausgeht: reis(es)t, tanz(es)t. Selbst wenn da durch i-Umlaut entstandenes t vorliegt, kann sich das e vorfinden: (du) issest, liesest. Hinter sch ist die längere Form wohl weniger häufig: du fisch(e)st. — Bei den Zeitwörtern, deren Stamm auf d oder t ausgeht, herrscht ein gleiches Schwanken, wohl nicht aus lautlichen Gründen, sondern infolge des Einflusses der 3. Person: du reit(e)st, find(e)st.

4. Für die Endsilbe -en liegt wieder im allgemeinen -an oder -n vor: geban und gebn (gebun), gaban und gavn (gabun). Ebenso liegen die Dinge hinter den nachtonigen Ableitungssilben -en- und -em-; hier ist für -en-en und -em-en nur -nen und -men erhalten: rechnen, ordnen, atmen, widmen. Hinter -er- und -el- liegt dagegen nur noch unsilbliches n vor: rudern, handeln.

71. C. Der Wegfall des schwachen e in Vortonsilben.

In den Vortonsilben hat die heutige Schriftsprache das schwache e meist erhalten. Man sagt geleiten, beginnen, veröden. Doch finden sich auch Ausnahmen, in denen die Alltagsrede der Gebildeten das e vollständig unterdrückt hat, während die feierlichere Rede und die Dichtergewohnheit es noch manchmal erhält: so z. B. Glied (mhd. *gelit* und *glit*, Gen. *gelides*, *glides*), Glimpf (neben mundartl. *Limpf*), gleich, Gnade (mhd. *g[e]nāde*), Glück, Glaube, bleiben, ferner Ganerbe (für *Ge-anerbe*), binnen (be-innen). Ein Schwanken herrscht noch in Fällen wie g(e)rade, G(e)leis(e) und in g(e)nug. Ebenso steht fr-essen, eine Zusammensetzung von essen, neben ver-lieren und ähnlichen Bildungen.

In vergnügen, begnügen, begleiten steht ähnlich wie in ge-g-essen noch eine Vorsilbe vor der ursprünglichen Silbe ge-.

Die Mundarten gehen in dieser Richtung besonders im Süden viel weiter und bilden Gschicht, Gsch, gefallen, bschreiten u. dgl. Der schriftsprachliche Zustand entspricht mehr den Reigungen der ostmitteldeutschen Mundarten.

72. D. Ausfall der Vokale in vor- und nachtonigen Wörtern.

Ganz dasselbe Schicksal wie die nichthaupttonigen Vor- und Nachsilben haben selbständige Wörter gehabt, die im Satzzusammenhang ohne Nachdruck gesprochen wurden. Die Vokale, die sie enthielten, sind geschwächt und schließlich ganz ausgestoßen worden. Freilich ist die Schriftsprache vorsichtig mit derlei Formen. Sie hat eigentlich

nur Zusammensetzungen aufgenommen wie *dran*, *drinnen*, und Wortverbindungen wie *'s war*, *was gibt's*.

Hierher gehören auch Wortverschmelzungen wie *im*, *am*, *zum*, *zur*, *aus*, *durchs*, *vors*.

Die Mundarten gehen auch hier viel weiter und bilden was willst „was willst du“, iſt „iſt er“, giſſam „gib es ihm“, hinterm „hinter dem“, aufn „auf den“, raus „heraus“, hoben „hie(r) oben“. So ſagt auch Schiller z. B. zu einem engen Bündnis widern Hof (Picc.).

73. E. Abfall des auslautenden schwachen e vor einem Vokal im Anfang des nächsten Wortes. Im Satzganzen fällt das auslautende schwache e besonders in einem Falle gern, wo es am einzelnen Worte immer erhalten bleibt; das ist vor einem Vokal im Anlaut eines folgenden, damit eng verknüpften Wortes: *möcht' ich*. Besonders die nachlässige Rede unterdrückt hier das e, aber auch, und zwar mit anerkannter, unbedingter Regelmäßigkeit, die Dichtkunst: *Wär' er*, wie *ich*, ein *Benge* *Curer* *Leiden* (*Maria Stuart*). *Kenn' ich* sie doch kaum (*ebb.*). *Fast zweifl' ich*, ob er je in seiner Größe sich eines Jugendfreunds erinnert hat (*Wallensteins Tod*).

3. Versprengte Reste unbedeutenderer Lautwandlungen.

74. Mit dem bisher Erörterten, den landschaftlichen Unterschieden und den wichtigen allgemeinen Lautwechſeln, ſind aber noch nicht alle Fälle von Vokalſchwankungen innerhalb des Mhd. erſchöpft. Beiſpiele wie *Hilfe*: *Hälſe*, *wirken*: *würken*, *ergötzen*: *ergetzen* (bei Goethe) harren noch der Erklärung. Aus dieſem Grund müſſen wir noch eine Reihe von Erſcheinungen beſprechen, die minder umfangreich ſind, und über deren Anlaß und Weſen auch noch keine rechte Klarheit herrſcht, von denen man aber wenigſtens im allgemeinen vermuten kann, daß ſie einen mundartlichen Untergrund haben oder einer Art Angleichung ihre Entſtehung verdanken. Wir beginnen mit den wichtigeren Gruppen und ſtellen die wenigen heute, ſei es aus der Schriftſprache oder aus den Mundarten, bekannten auffälligeren Beiſpiele der größeren Deutlichkeit wegen in einen weiteren Rahmen, indem wir auch die nicht mehr lebendigen oder nicht mehr ſo durchſichtigen verwandten Fälle gleich mit heranziehen. Es handelt ſich der Reihe nach um folgendes:

1. Erſetzung eines alten, mhd. (Umlauts-)e durch ö, meiſt in der Nachbarschaft von l, w, ſ, auch r: *Hölle* (mhd. *helle*, altn. *Hel* 'Zodestödtin'), *löſchen* (mhd. *leschen*), *zwölf* (mhd. *zwoelf*), *Leffel* (mhd. *leffel*), *Gewölbe* (mhd. *gewelbe*), *Löwe* (mhd. *lewe*), *Möwe* (nhd. *mēwe*), *gewöhnen* (mhd. *gewenen*), *ſchwören* (mhd. *swern*), *ſchröpfen* (mhd. *schrepfen*), *ſchöpfen* (mhd. *schepfen*), *Schöpfe* (*scheffe*), *Trödel* (*tredel*), beſonders aber noch *ergötzen* (noch bei Goethe *ergetzen*), und der Ortsname *Wörth* (*Donauwörth*) neben *Werth* (z. B. in *Kaiſerswerth*, mhd. *wert* m. 'Inſel, Halbinſel, Ufer');

2. Erſetzung eines alten, mhd. i durch ü, auch wieder in der Lautnachbarschaft von l, w, ſ und r: flüſtern mit älterem flißern (ahd. *flistran*), *Wärde* und *würdig* (mhd. *wirde* und *wirdec*, abgeleitet von *wert*, *werdes* 'Wert')

rämpfen (*rimpsen*), Sprüchwort neben Sprichwort (mhd. nur *sprichwort*), älteres Gebürge neben heutigem Gebirge (mhd. *gebirge*), Geschwür (neben Geschwier bei Bessing, mhd. *geswër* und *geswir*). In schlüpfrig mit der älteren Nebenform schlipferig (mhd. *slipfec*, *slipferec* und *slüpferec*), in Hülfse neben dem jetzt überwiegender Hilfe (mhd. *hëlfe*, *hülfe* und *hülse*, nhd. *hülpe*), sowie in fünf neben altem finf (ahd. *fimf* und *fünf*, mhd. *vinf*, *vünf*) haben wir im letzten Grunde wohl Ablaut anzunehmen, während drei weitere Beispiele durch den Einfluß scheinbarer Verwandten entstellt worden sind: Sündflut (mhd. *sint-oluo* 'große Flut') durch Sünde, Hüsthorn und Hsthorn (älter nhd. Hieshorn 'Jagdhorn', von Hies, Hst 'Laut, den die Jäger auf ihren Jagdhörnern blasen') durch Hüfte, weil das Horn an der Hüfte hängt, und Münze, Pfeffermünz neben Münze, Pfeffermünz (mhd. *minze*, lat. *menta*, aber auch schon ahd. *munza*, mhd. *münze*) durch das ähnlich klingende (Geld-)Münze (ahd. *munizza* mhd. *münze*);

3. Ersetzung eines älteren et (mhd. *i*) durch eu: geschent neben geschaid (mhd. *geschide*), keuchen (älter *keichen*, mhd. *kichen*), Heurat (im 17. und 18. Jahrh. üblich, jetzt wieder Heirat, mhd. *kirat* mf.), dreust (im 18. Jahrh. häufig, jetzt wieder dreist, nhd. *dräfte*); dagegen ist das mit Reiter schließlich gleichbedeutende frühnhd. Reuter ursprünglich ein anderes, aus dem Niederländischen bezogenes Wort (ndl. *ruiter* 'Reiter', eigentlich 'Rottenmann').

Diese drei, auf dem Hinzutritt der Lippenrundung beruhenden Vorgänge hat man als Versuche übertriebener Verhochdeutschung („hyperhochdeutsch“) oder sog. „Überentäufierung“ ansehen wollen; dann müßten diese Formen zunächst auf Angehörige solcher Mundarten zurückgehen, die bei der Aussprache von *ö*, *ü* und *eu* die Lippenrundung an sich vernachlässigen, also dafür *e*, *i* und *ei* sprechen; denn Bewohner solcher Gegenden konnten in dem Bestreben, die Muttersprache tadellos zu sprechen, leicht zu weit gehen und *ö*, *ü*, *eu* auch da einsetzen, wo es nicht an seiner Stelle ist. Doch könnten besonders bei dem Eintritt von *ö* und *ü* auch einfach mundartliche Lautungen aus solchen Gebieten vorliegen, die wie das Obmitteldeutsche oder das Südostdeutsche (vgl. kärntisch *häm*at 'Hemd', främm 'fremd', *höbn* 'heben', derwälsch 'erwischen') an sich in der Nachbarschaft von Lippenlauten auch die Vokale mit Lippenrundung aussprechen.

Auf solche mundartlichen Einflüsse, freilich zunächst gerade entgegengesetzter Art, weisen einige weitere Lautübergänge hin; nämlich:

4) Ersetzung eines älteren *ü* durch *i*, hauptsächlich nach Gutturalen: *kirre* (mhd. *kürre*, md. *kirre*), *Kissen* (mhd. *küssen*), *Ritt* (früher meist *Rütt*, mhd. *küte*, *küt*), *Stimpel* (mhd. *gümpel*), *Gipfel* (mhd. *gupf*, *gupse* 'Spitze, Gipfel'), *giltig* neben *gällig* (mhd. *gültec*); ferner *Grüts* 'Kerngehäuse des Obstes' (mhd. *grübiz*), *sprühen* mit älterem *sprühen* (mhd. *sprüzen*), *sindig* und *sptühsindig* aus älterem *sündig* (zu *Sund*), *Pilz* (mhd. *bülez*), endlich *Mieder* (mhd. *müeder* 'Leib, Leibchen'); dagegen hat *kitzeln* nicht nur mhd. *kützeln* neben sich, sondern auch *kitzeln*; auch wirken braucht nicht unmittelbar aus *würken* entstanden zu sein, sondern wird damit ablauten, zumal da die Doppelheit schon aus sehr alter Zeit stammt (mhd. *wirken* und *würken*, ahd. *wirkan* und *wurchan*);

5) Ersetzung eines älteren *eu* durch *ei*: *spreihen* mit älterem *spreuchen* (mhd. *spruizen*, zu *spreuchen*), *Steiß* mit älterem *Steuß* (mhd. *stiuiz*), *Schleife* mit älterem und noch mundartlichem *Schläufe* (von mhd. *slöufen* 'schlüpfen, sich anziehen');

6) Ersetzung eines älteren, auch heute noch mundartlichen (oberd.) *u* durch

(mittelb.) o, besonders vor Nasalen: Sohn (mhd. *sun*), sonder (mhd. *sunder*), Sonne (*sunne*), Wonne (*wunne*), Nonne (*nunne*), gewonnen (*gewunnen*), sonst (*sunst*), Sommer (mhd. *summer*), fromm (*rnum*), geschwommen (*geswummen*), Trommel (*trumel*); Johann Hundsfoth neben älterem Hundsfoth (mhd. *vut*), foltern (*vullern*); so verhält sich auch nhd. (wir) flogen zu mhd. *rlugen*. Des weiteren kommt in Betracht

7) Ersetzung eines älteren, auch mundartlich noch vorhandenen oder doch erschließbaren (oberd.) ä durch (mittelb.) ö, auch wieder vor Nasalen: Söhne (mhd. *süne*), König (*künee*), Mönch (*münech*, erhalten im Ortsnamen *Münchgen* = 'bei den Mönchen'), (wir) können (*künnen*), (wir) gönnen (*günnen*), gewönne (*gewünne*), Schwämme (*swümme*), ferner (wir) mögen (*mügen*), fördern (*würdern*); endlich

8) Ersetzung eines älteren ā durch ö, häufig, aber nicht ausschließlich, auch wieder vor Nasal: ohne (mhd. *āne*), Argwohn (neben Wahn, mhd. *wān*), Mond (*māne*), Monat (*mānōt*), Mohr (*māhen*; dagegen Magfamen, mhd. *māge*); Ohm (*āme*, *ōme*), Ohmet (*āmāt*, 'zweites Mähen des Grasses'), Ohnmacht (*āmacht*), Ton (älter *tan*, mhd. *tāhe*, swf., *Alt. tāhen*), Wage (*wāc m.*, = pl. *wāge*), Schlot (*slāt*, *slōt*), Kot (*kāt*, *kōt*), Dacht (Luther *Cocht*, mhd. *tāht*), Dohle (*dāhele*), Odem (mitteldeutsche Nebenform zu Atem, mhd. *ātem*), Otter (Luther, ostmitteldeutsche Form für Mitter, mhd. *nātere*), Brodem (*brādem* 'Dunst'), wo (*wā*); vgl. auch Brombeere (*brānber*).

b) Die Konsonanten (Mitlauter).

75. **Übersicht.** Wie schon angedeutet, ergibt die Geschichte und die Schilderung der heutigen Verhältnisse bei den neuhochdeutschen Konsonanten ein ganz anderes Bild als bei den Vokalen. Verändert haben sich die Konsonanten zwar auch mannigfach; aber diese Änderungen gelten in der Regel dem gesamten Sprachstoff gleichmäßig (als unbedingter Wandel) und treffen nur die einzelnen Landstriche verschieden; und wo sie ausnahmsweise einmal den Sprachstoff verschieden treffen und gliedern (als bedingter Wandel), geschieht das in so wenig ausgeprägter Weise, daß es für eine Bedeutungsunterscheidung nicht hat verwendet werden können.

Wir haben es bei den Konsonanten also wesentlich zu tun mit den landschaftlichen Unterschieden sowohl der Mundarten wie der Gemeinsprache, weniger mit dem Lautwechsel. Eine Zusammenstellung der etwa noch ins Gewicht fallenden Ergebnisse von älteren, schon abgestorbenen Lautvorgängen soll den Schluß bilden.

1. Landschaftliche Unterschiede.

a) Die geschichtlichen Unterlagen.

76. **Allgemeine Übersicht.** Die Veränderungen, welche die Konsonanten durchgemacht haben, gehören im ganzen einer viel älteren Zeit an als die Wandlungen der Vokale; gegen das Ende des ersten

nachchristlichen Jahrtausends sind sie im wesentlichen schon abgeschlossen. Man nennt sie nach dem Vorgang J. Grimms Lautverschiebung, während die Engländer das Gesetz entsprechend als *Grimm's law* bezeichnen. Nach dieser wichtigen Erscheinung zerlegte sich nicht nur, wie eben schon angedeutet, die deutsche Sprache vornehmlich in die Mundarten, sondern sie reiht sich auch in den Verband des Germanischen und des Indogermanischen ein; sie gibt uns also den Schlüssel für den inneren Zusammenhang deutscher Wörter mit lateinischen und griechischen, sie erklärt uns das Verhältnis zwischen deutschen und englischen Wortformen, wie auch zwischen der Sprache eines Fritz Reuter und J. P. Hebel, und sie zeigt uns auch die Beziehungen von verwandten Wortpaaren der Schriftsprache wie Palast und Pfalz, kneipen und kneifen, Wappen und Waffen, fett und feist.

Diesen Erscheinungen ist gemeinsam, daß sich nicht der Ort, wohl aber die Art der Hervorbringung der Laute ändert, daß also die Verschiebung sich innerhalb des Gaumengebiets oder Zahngbiets oder Lippengebiets vollzieht, und zwar im allgemeinen in parallel laufender Weise. Dabei ist zu scheiden zwischen der ersten oder germanischen Lautverschiebung, durch die sich das Germanische vom Indogermanischen abtrennt, und der zweiten oder deutschen Lautverschiebung, nach deren verschiedenem Eingreifen sich vornehmlich die deutschen Mundarten voneinander abgrenzen. Bei der hohen Bedeutung dieser Lautvorgänge müssen wir die Entwicklung im einzelnen verfolgen. Dabei berücksichtigen wir der Einfachheit und des besseren Verständnisses wegen gleich einen Lautwechsel mit, der gleich zu Anfang mitten in die gewöhnlichen Verschiebungen hineinfällt, das Bernersche Gesetz.

77. I. Die erste oder germanische Lautverschiebung. An Konsonanten besaß das Indogermanische vornehmlich Verschlusslaute, stimmlose und stimmhafte, unbehauchte und behauchte, und zwar sowohl Angehörige des Gaumengebiets als des Zahn- und Lippengebiets. Von Reibelauten waren nur *w* und *j* und der stimmlose *ʃ*-Laut vorhanden; dazu kamen noch die Laute *l m n r*.

Diese Verschlusslaute verschoben, wie Jakob Grimm abschließend entdeckt und (1822) zuerst allgemeiner, freilich noch ziemlich ungenau bekannt gemacht hat, alle Germanen in einheitlich durchgreifender Weise.

1. Alle stimmhaften gehauchten Verschlusslaute (*bh dh gh*) wurden zu stimmhaften Reibelauten (*v ð z*): altind. (Sanskrit) *nábhas* „Wolke, Nebel“, germ. *neval-*, *nivil-* „Nebel“ (ahd. *nebul*); altind. *vidhāvā* „Witwe“, germ. *wiðuwō* (got. *widuwō*); altind. *stighnutā* „er besteigt“, germanisch *stīzan* „steigen“ (ahd. *stigan*).

2. Alle stimmlosen Verschußlaute ($p t k$) werden zu stimmlosen Reibelauten ($f p, \chi$, später h): lat. *pecus* „Vieh“, germ. *fehu* (ahd. *fihu* „Vieh“); lat. *trēs* „3“, germ. *þrīs* (engl. *three*).

3. Alle stimmhaften Verschußlaute wurden stimmlos: lat. *duo* „2“, germ. *twai* (engl. *two*); lat. *genu* „Knie“, germ. *kneu-* (got. *kniu*, engl. *knee*).

II. Berners Gesetz; der grammatische Wechsel. Vielleicht noch gleichzeitig mit der Verwandlung der stimmhaften gehauchten Verschußlaute (77 I) wurden die stimmlosen Reibelaute $f p \chi$, die erst vorher aus indogermanischem $p t k$ entstanden waren, zusammen mit dem aus dem Indogermanischen überkommenen s immer da stimmhaft gemacht, also zu $v \delta z$ und s , wo der vor ihnen stehende Selbstlauter nicht nach der überlieferten freien Art der Betonung (52) den Stärketon trug: also altind. *pitā* „Vater“, griech. *πατήρ*, germ. zunächst *faþār*, dann *faðār* (got. *fadar*); altind. *saptā* „7“, griech. *ἑπτά*, germ. *sivun* (got. *sibun*); griech. *ἑξάς* „Zehnerzahl, Dekade“, germ. *tizū-* (got. *tigus*); altind. *bhārasē* „du trägst dir“, germ. *vēraza* (got. *baíraza*); aber: altind. *nápāt-* „Abkömmling“, germ. *nefō* „Neffe“ (altisländ. *nefe*, ahd. *nefo*, altengl. *nefa*); altind. *bhrātā* „Bruder“, germ. *vróþar* (got. *bróþar*); altind. *vásanam* „das Verweilen“, germ. *wesan* „Wesen, sein“ (got. *wisan*, ahd. *wēsan*).

Diese Regel über die Spaltung der germanischen Reibelaute heißt nach ihrem Entdecker, dem Dänen Karl Berner, Berners Gesetz. Wo die doppelte Vertretung in den verschiedenen Formen oder Ableitungen ein- und desselben Stammwortes vorkommt — vornehmlich handelt es sich um die Stammformen des Zeitwortes — nennt man sie grammatischen Wechsel. So lagen nebeneinander germ. *snipan* „schneiden“, *snaiþ* „ich schnitt“ und *snidum* „wir schnitten“, *snidans* „geschnitten“; *wesan* „sein“, *was* „ich war“ und *wēzum* „wir waren“ (243. 282).

III. Die zweite oder deutsche Lautverschiebung. Um die Mitte des ersten nachchristlichen Jahrtausends wurden auf dem Gebiet des Deutschen allein die durch die erste Verschiebung entstandenen Laute nochmals verändert. Diesen Vorgang nennt man seit Grimm die zweite oder deutsche Lautverschiebung. Diese neue Bewegung trifft aber nicht das ganze deutsche Sprachgebiet gleichmäßig; im Süden sind ihre Wirkungen am stärksten, nach Norden werden sie allmählich schwächer. Man hat deswegen ihren Einfluß auch nur auf den Bereich des Hochdeutschen beschränkt und sie nur danach genannt. Doch sieht man dann eben von einigen Lautveränderungen des Niederdeutschen ganz ab, die doch hier einschlagen.

Auch sonst verläuft diese deutsche Lautverschiebung im einzelnen sehr wenig einheitlich. Im Anlaut wirkt sie anders als im Inlaut,

und im Inlaut oft wieder anders als im Auslaut. Die Zahnlaute unterliegen ihr mehr als die Lippen- und die Gaumenlaute und ebenso die Verschlusslaute wieder mehr als die Reibelaute.

Ihr Wirken ist daher schwer darzustellen. Die kurzen Angaben, die gewöhnlich davon gemacht werden, enthalten beinahe ausnahmslos große Ungenauigkeiten oder gar grobe Fehler. Höchstens läßt sich bei alleiniger Berücksichtigung der heutigen Gemeinsprache mit wenig Worten etwa sagen:

a) Von den germanischen (oder urdeutschen) stimmhaften Reibelauten werden *v* und *z* Verschlusslaute, und zwar stimmhafte im norddeutschen Munde (*b g*), stimmlose schwache im süddeutschen und mitteldeutschen (*h g*; 24); *ð* dagegen ergibt den gehauchten starken stimmlosen Verschluss *t*: vgl. germ. *vim* „ich bin“, nordd. *bin*, südd. *bin*; germ. *zans* „Gans“, nordd. *gans*, südd. *gans*. Aber germ. *ðaila-* „Teil“, in der Schriftausssprache nordd (und südd. 78,1) *tail*.

b) Von den germ. stimmlosen Reibelauten bleiben *h* und *f* unverändert; *p* wird Verschlusslaut und zwar wieder stimmhafter im norddeutschen Munde, stimmloser schwacher im Süden und in der Mitte: germ. *horna-* „Horn“ wird *horn* (vgl. 78,2); germ. *filu* „viel“ überall *fīl*; *pata* „daß“ dagegen wird nordd. *das*, sonst *das*.

c) Die germ. stimmlosen Verschlusslaute werden inlautend zu stimmlosen Reibelauten (*s f x*): germ. *witan* „wissen“ wird nhd. *wissen* (ahd. *wizzan*); germ. *slēpan* „schlafen“ nhd. *slāfen* (ahd. *slāfan*); germ. *sakō* „Sache“ nhd. *sax* oder *zax* (79); ahd. *sahha*, mhd. *sache*). Im Anlaut, ferner inlautend nach *r* und *l* sowie in der Geminatio werden nur *t* und *p* zur Reibelautverbindung (Affrikata 34,2) *ts* (= *z*) und *pf*: germ. *tanz-* „Zahn“ wird nhd. *tsān* (ahd. *zand*); germ. *pund* „Pfund“ (entlehnt aus lat. *pondo* „Pfund“) nhd. *pfunt* (ahd. *pfunt*); germ. *wurti-* „Wurz“ wird nhd. *Wurz* (vgl. Nießwurz: altf. *wurt* „Kraut“, ahd. *wurz* „Kraut, Pflanze“); germ. *holta-* „Holz“ wird nhd. *Holz* (ags. *holt*, niederl. *hout*, ahd. *holz*); westgerm. *sa(t)tjan* „setzen“ wird nhd. *setzen* (ahd. *sezzen*).

78. **Mundartliche Unterschiede.** Von dem verschiedenartigen Wirken der deutschen Lautverschiebung rühren vor allem die heutigen auffallenden Verschiedenheiten der deutschen Mundarten her und die Abweichungen in der Aussprache des Gemeindeutschen selbst im Munde der Gebildeten (80). Es lohnt sich daher der Mühe, ihren Verlauf, wenn auch nur in der Hauptsache, etwas genauer zu verfolgen.

1. Die stimmhaften Reibelaute haben meist den entsprechenden Verschlusslaut ergeben und zwar den stimmhaften in Niederdeutschland (*bat* „Bad“, *das* „Tag“, *got* „Gott“, *lēvon* „leben“, *halden* „halten“, *zījon* oder *zīgon* „stiegen“), den stimmlosen schwachen in Mittel- und Oberdeutschland (*hāt*, *dāz* oder *dāk*,

got, *lęþs*, *halþs*, *siþs*). Stimmloser starker Verschuß liegt heute nur noch vereinzelt vor im Anlaut, so in schweizerischen und schlesischen Mundarten (*töt* „tot“, *puß* „Busch“). Der gehauchte Verschuß der Bühnensprache bei *t* (*t'öt*, *t'äk* „Tag“) ist das Ergebnis einer Folgerung, die man nach dem Muster des Verhältnisses bei Wörtern wie *k'an* „kann“ und *p'ain* „Pein“ aus der Schreibung gezogen hat. Die Umgangssprache wie die Mundarten haben hier auf hochdeutschem Gebiet durchweg *ç*.

Andererseits hat sich aber auch der Reibelaut erhalten. Altes *v* ist inlautend vertreten durch zahnlippiges *-v-* in Niederdeutschland (*jēvn* „geben“), durch doppellippiges *w* in Mitteldeutschland (*geww*). Im Gaumengebiet ist der Reibelaut noch verbreiteter. Anlautend liegt er vor in der stimmhaften Gestalt in verschiedenen Gegenden des Niederdeutschen (*jot* „Gott“), inlautend stimmhaft in weiten Gebieten des Niederdeutschen und im nordwestlichen Frankenland (*sāzən*, *sīzən*), stimmlos in vielen mitteldeutschen (Stadt-)Mundarten (*sāχs*, *sīχs*). In der Ableitungssilbe *-ig-* greift der Reibelaut sogar über seine gewöhnlichen Grenzen hinaus.

2. Von den stimmlosen Reibelauten geht *p* meist mit *ð* zusammen: es ist stimmhafter Verschlusslaut geworden im Niederdeutschen (*dat* „daß“, *lādən* „laden“), sonst stimmlos (*gas*, *lādə*); dagegen tritt — abgesehen von einzelnen bestimmten Ausnahmen wie schriftl. *tausend*, *tosen* und älteres *kentsch* (mhd. *tiutsch* neben *diutsch*) — nie der starke oder gar der behauchte Verschlusslaut dafür ein. — *f* ist meist unverändert erhalten; doch ist es stimmhaft geworden, anlautend und inlautend im Niederfränkischen (holl. *van*), nur inlautend in Teilen des Mitteldeutschen. — *h*, das zunächst etwa den Lautwert von nhd. *ch* hatte, ist anlautend als Hauchlaut beinahe in allen Fällen erhalten; inlautend zwischen Vokalen ist es — und zwar zuerst im Westen und Norden — auf dem ganzen Gebiet geschwunden, wenn es auch von der Schrift in Wörtern wie *zehn*, *Stahl* noch bedeutungslos mitgeschleppt und danach z. B. in Fällen wie *gehen*, *sehen*, *Sohn* als Längezeichen über sein ursprüngliches Verzeichnis verbreitet wird. Nur vor *t* und im Auslaut ist der alte Reibelaut in seiner ursprünglichen Art erhalten geblieben: *schlecht*, *sach* neben *sähe*, *hoch* (81c).

3. Die stimmlosen Verschlusslaute sind unverändert als schwache Laute erhalten geblieben in allen Verbindungen mit andern Mitlautern (*tren*, *klein*, *splele*, *schlachten*), ferner inlautend vor nichthaupttonigem Mitlauter im Niederdeutschen und Niederfränkischen (*wēin* „wissen“, *mākn* „machen“, *lātn* „lassen“), anlautend vor einem betonten Vokal dagegen nur in Sachsen (*gain* „kein“, *hain* „Pein“, *lōn* „Lohn“); *h* freilich sprechen Alemannen, Schwaben und Bayern auch in Wörtern wie „Post, Porto“. Behaucht sind sie worden vor haupttonigem Mitlauter auf dem ganzen übrigen deutschen Sprachgebiet (*k'ain*, *p'ain*, *t'ōn*), soweit da nicht die Weiterentwicklung zum Reibelaut oder zur Reibelautverbindung eingetreten ist. Diese Weiterentwicklung zeigt sich besonders in wortanlautender Tonsilbe, und zwar greift sie bei *t* weiter als bei *p* und bei diesem wieder weiter als bei *k*: *ts* ist nämlich hochdeutsch (*toān* „Bahn“), *pf* nur oberdeutsch und teilweise mitteldeutsch (*pfunt* „Pfund“); *kz* dagegen findet sich nur sehr vereinzelt im südlichen Bereich des Oberdeutschen (*kzint* „Kind“). Der Reibelaut ist unter denselben Bedingungen eingetreten, aber nur für *p* und *k*, und zwar findet sich *f* im östlichen Mitteldeutschen (*fērt* „Fierd“), *χ* nur im Hauptteil der Schweiz (*χint*).

79. 4. Die Schicksale der germ. *f*-Laute. Der nach dem Vollzug des Bernerischen Gesetzes (7211) vorhandene stimmhafte Reibelaut *z* ging — wie

auch sonst im Außergotischen — im Deutschen überall in Zungen-r über (früher neben *Frank*, waren neben gewesen). Dieses Zungen-r wurde aber selbst wieder seit dem 18. Jahrhundert mehr und mehr verdrängt von dem Bspfen-r, das — so lehrt man gewöhnlich, ohne an die Möglichkeit eines unbedingten deutschen Wandels zu denken, die doch nahe liegt — um die Mitte des 17. Jahrhunderts zuerst in Frankreich bei der feinen Gesellschaft üblich und bald infolge des damals allmächtigen französischen Einflusses auch bei uns nachgeahmt wurde. Doch hat die Bühne noch das ausgeprägte Zungen-r erhalten.

Das stimmlose germ. *s* ist anlautend und inlautend im größten Teil von Niederdeutschland schon früh stimmhaft geworden (*zauen* = obd. *sauen*). Vor *l* *m* *n* und *w* ist es dagegen seit dem Ausgang des Mittelalters im gesamten Hochdeutschen — besonders früh wohl wieder im Osten und Süden — und teilweise auch im Niederdeutschen in *ʒ* übergegangen (*schlecht*, *schmal*, *Schnee*, *schwer* aus mhd. *slēht*, *smal*, *snē*, *swære*). Vor *p* und *t* ist *s* zu *ʃ* geworden, und zwar anlautend und inlautend im westlichen Oberdeutschen (*still*, *spät*, *ist*, *Kaspar*), nur anlautend — vielleicht im Zusammenhang mit der Tonstärke der hier vorhandenen Stammsilbe — im Mitteldeutschen und im Niederfränkischen (*still*, *spät*, aber *ist*, *Kaspar*). Auch in Niederdeutschland ist anlautendes *ʃ* und *ʒ* weit verbreitet, freilich nicht im Hannoverschen und Holsteinischen. Die mustergültige Aussprache verlangt hier im Anlaut *ʒ*, im Inlaut *s*, wenn auch die Schrift, die doch *sch* vor *l m n w* gebraucht (*schlecht* usw.), gerade hier der Lautentwicklung nicht gefolgt ist, eben weil sie zweispaltig war. — Die Schreibung *sch* ist ursprünglich vor Vokalen an Stelle eines früheren *sc* (*sk*) aufgetreten, weil hier vor etwa 800 Jahren tatsächlich ein Doppellaut *s-ʃ* (*sχ*) gesprochen wurde wie in *Häus-schen*, *Gläs-schen*; daran erinnert noch die Aussprache des *sch* in Westfalen, z. B. in *S-schnen*.

Übersichtlich stellt sich das Ergebnis aller dieser Verschiebungen im allgemeinen so dar:

Indog.	k	t	p	gh	dh	bh	g	d	b	s
I. Lautverschiebung und Berners Gesetz										
Germ.	χ (χ-ʒ)	þ (þ-ð)	f (f-v)	ʒ	ð	v	k	t	p	s (s-z)
Zweite Lautverschiebung										
Niederdeutsch	h (h-ʒ)	ð > d	f (f-v)	g ʒ	d	b (-v-)	k ^c	t ^c	p ^c	z-r
Mitteldeutsch	h (h-ʒ)	ǰ (ǰ-t[ǰ])	f (f-v)	-ʒ- g	ǰ	b (-v-)	k ^c [-χ-]	ts- (-s-)	p-, pf- (-ff-, -f-)	s-r
Oberdeutsch	h (h-g)	ǰ (ǰ-t[ǰ])	f (f-b)	g	t [ǰ]	þ	k ^c , χ ^c [-χ-]	ts- (-s-)	pf- (-ff-, -f-)	s-r

Die beiden Zeichen in den runden Klammern deuten die Spaltung durch das Bernersche Gesetz an. Der eine Bindestrich nach dem Zeichen bezeichnet den Wortanlaut, die beiden Striche, vor und nach dem Zeichen, den Inlaut.

b) Heutige landschaftliche Unterschiede in der Gemelinaussprache.

80. Da die zweite Lautverschiebung in den einzelnen Gegenden Deutschlands ganz verschieden gewirkt hat (78), klingen die Konsonanten selbst im Munde der Gebildeten bei den gleichen Wörtern heute noch landschaftlich sehr verschieden.

Vor allem kommt dabei die Abweichung in Betracht, die hinsichtlich der Stimmhaftigkeit bei mehreren Arten von Konsonanten zwischen Niederdeutschland und Hochdeutschland besteht. Einmal spricht der Norden die schwachen Geräuschlaute *b d g* im An- und Inlaut der Wörter mit Stimmton (*b d g*), die Mitte und der Süden ohne Stimmton (*b̥ d̥ g̥*): so stehen sich gegenüber nordd. *bat* „Bad“, *dach* „Dach“, *güt* „gut“ und mittel- und südd. *hät*, *dach*, *güt*. — Ähnlich liegen die Verhältnisse bei dem alten, auf germanisches *s* zurückgehenden *f*-Laut (79). Im Beginn eines Wortes und ebenso im Inlaut bei stimmhafter Nachbarschaft spricht der Norddeutsche stimmhaftes *s* (*saen*, *haosss*), der Mittel- und Süddeutsche stimmloses (*sain*, *hausss*). — Bei den Klanglauten *l m n r j* und *w* endlich besteht ein Unterschied nur im Wortanlaut. Der Norden erzeugt auch hier die Laute ganz stimmhaft; die Mitte und der Süden dagegen setzen zunächst schwach stimmlos ein und lassen erst, während der Laut schon erklingt, die Stimmbänder mitschwingen. Die Bühne hat hier überall den norddeutschen Gebrauch angenommen.

Ein geradezu buntes Durcheinander herrscht aber für den früheren germanischen Gaumenreibelaute *z*, wenn das auch die Schrift durch die gleichmäßige Schreibung *g* ganz verdeckt. Der Süden des Sprachgebiets, etwa bis zu einer Linie Straßburg-Heilbronn-Fichtelgebirge, setzt dafür den stimmlosen schwachen Verschlusslaut ein (*güt*, *sāgən*, *sēgən*). Auf dem übrigen Gebiet findet sich — abgesehen vom Anlaut, wo der schwache stimmhafte oder stimmlose Verschluss etwas weiter verbreitet ist — beinahe durchgehends der Reibelaut. Und zwar ist dieser Reibelaut auf der südlichen Strecke des in Betracht kommenden Gebiets — besonders den Städten im Gegensatz zu dem umgebenden Land — wieder stimmlos (*güt*, *sāχən*, *sēχən*), sonst überall stimmhaft (*güt*, *zāzən*, *zēzən*), mit Ausnahme wieder einiger Sprachinseln, vornehmlich im Nordwesten, die stimmhaften Verschlusslaut anwenden. Nur in der Endung *-ig* ist der Reibelaut etwas weiter verbreitet als sonst.

Welche Aussprache mustergültig sei, darüber sind sich auch die Fachleute noch nicht ganz einig. Für den Anlaut gilt allgemein der stimmhafte Verschlusslaut als maßgebend. Für den Inlaut empfiehlt man meist stimmhaften Verschlusslaut, aber auch stimmhaften Reibelaut.

Den Königlichen Bühnen in Preußen ist seit 1887 vorgeschrieben, überall Verschlusslaut zu sprechen mit Ausnahme des Falles, daß die Endung -ig im Auslaut stehe oder ihr i eingebüßt habe; dann habe der Reibelaut einzutreten (ewiz, ew'je). Die neuere Vereinbarung zwischen Bühnengehörigen und Gelehrten (vom Jahre 1898) ist im ganzen geradeso gehalten.

Von den starken stimmlosen Verschlusslauten p t k ist nur hervorzuheben, daß sie vor dem hochbetonten Selbstlauter überall mit dem Hauch gesprochen werden (P'ein, T'eil, k'ann) mit Ausnahme von Sachsen und Thüringen, wo dafür noch die hauchlosen Laute üblich sind (*paen, tuel, kan*). Nachtonig heißt es aber vielerorts hauchlos *Dicke, wollte, Knospe*.

Der r-Laut wird heute meist am Zäpfchen erzeugt, besonders in den Städten. Das Zungen-r hat sich dagegen vielfach auf dem Lande gehalten, wird aber jetzt auch da zurückgedrängt. Auf der Bühne und beim Gesang gilt es — offenbar wegen des alten Einflusses des Italienischen — durchaus noch als allein richtig.

2. Lautwechsel.

§1. Neben diesen landschaftlichen Schwankungen in der heutigen Aussprache des Schriftdeutschen haben Lautverschiebung und das damit eng verbundene Bernersche Gesetz noch mancherlei Lautwechsel, also Doppelformen, innerhalb des jetzigen Mhd. erzeugt; freilich sind die jeweiligen Beispiele nicht allzu zahlreich, selbst wenn man die Mundarten zum Vergleich heranzieht. Es handelt sich in diesem Zusammenhang vorerst um fünf Fälle. Der erste hängt allerdings mit der Lautverschiebung nur lose zusammen, ja reicht vielleicht in seinen Anfängen in die Zeit vorher zurück; aber er erklärt einige Erscheinungen, die Ausnahmen gegen das allgemeine Lautverschiebungsgesetz darzustellen scheinen, und wird darum immer — zusammen mit dem Bernerschen Gesetz — gleichzeitig mit der Lautverschiebung genannt und behandelt. Es ist

a) Die Entwicklung von **ht** und **ft** (in *Macht* und *Gift*). Für sich liegen diese Lautgruppen vor in Wörtern wie *Macht* (lat. *nox, noctis*), *acht* (lat. *octo*) und wie *Wistel* „Richte“ (lat. *neptis*). Hier berührt uns aber vornehmlich ihr Verhältnis in Wortfamilien, in denen schon bei Beginn der geschichtlichen Überlieferung als Ergebnis eines vorgeschichtlichen Lautwandels vor *t* immer nur der stimmlose Reibelaut *χ* oder *f* erscheint, auch wenn der Stamm sonst ganz anders auslautete. So standen damals schon im Grunde nebeneinander die heutigen

brachte : bringen,	Pflicht : pflegen,
dachte : denken,	
däudhte : dünken,	Gast : haben,
Macht, mochte : mag, mögen,	Crift : treiben,
Cracht : tragen,	Gift : geben,
Gewicht : wägen, wiegen,	Notdurft : darben.

Vielleicht kamen so auch die erst etwas später nachweisbaren Vernunft und Kunst ursprünglich neben vernehmen und kommen auf.

Kunst, Gunst, Brunst neben können, gönnen und brennen haben eine Endung, die mit *st* anlautet, nicht mit einfachem *t*.

Nichte ist ein niederdeutsches Lehnwort und hat als solches regelrecht *-zt-* für *-st-* angenommen, wie die gleichfalls niederdeutschen Wörter *sacht* = *hd.* *sanft*, *achter* 'hinter' = *aster*, *Cracht* neben *graben*, *echt* neben *mhd.* *ehaft* 'gesetzmäßig, ordentlich', *stchten* neben *Stieb*, *Schlucht* neben älterem *hd.* *Schlust* (*mhd.* *slust*), *Gerücht* und *berüchtigt* neben *Ruf* und *rufen* (*mhd.* *gerüefte*).

b) Lautwechsel nach Verners Gesetz. Nach Verners Gesetz mußte sich je nach der indogermanischen Wortbetonung (gemäß dem in Abschnitt 77 II. Bemerkten) für *idg.* *p t k s* die vierfache Doppelung ergeben: *f—b*, *d—t*, *h—g*, *s—r*. Beispiele dafür waren in der älteren Sprache nicht so selten, vor allem nicht in der Konjugation, wo die Doppelung ja noch eigens grammatischer Wechsel genannt wird. Später ist aber in vielen Fällen, besonders auf dem Gebiet der Konjugation, durch Analogie Ausgleichung eingetreten; noch heute aber erinnert an die Wirksamkeit des Vernerschen Gesetzes und somit auch an den freien Akzent der indogermanischen Grundsprache das Nebeneinander in folgenden schriftsprachlichen Wortformen: 1. *f—b* bedürfen : darben; schnaufen, schnüffeln : schnauben, schnobern; Hof : hübsch; Hebe : heben, Hebel; auf : oben, über; 2. *d—t* leiden : gelitten, leiten; schneiden : geschnitten (282a); sieden : gesotten; Knödel : Knoten; *ma.* Odem : Atem; 3. *h—g* fahen : gefangen; ziehen : gezogen, Bügel, Herzog; Schwäher : Schwager, Schwiegermutter; zehn : (vier-)zig; Mohn : Magsamen; Höhe : Hügel; gedeihen : gediegen (282a); zeihen : zeigen; Reihe : Reigen, Riege; Rache : ragen; 4. *s—r* gewesen : waren (243); kiesen, kosten „versuchen“ : erkoren, Kur-(fürst); Verlies, Verlust : verloren; Frost : frieren; genesen : nähren (eig. „erhalten“); Gischt (*obb.*; *mhd.* *jüst*) : gären (*mhd.* *jösen*); Geleise, List : lehren, lernen; meist : mehr; größtest : größer (136,3); Ose : Ohr; Bwist : *anhd.* *zwier* „zweimal“, Bwirn; Durst : dürst; *nbd.* Dufel : Cor.

Vor l und r scheint aber (nach v. Bahder) der Wechsel f : b auch noch anderer Art zu sein und zusammenzuhängen mit der verschiedenen Gestaltung der Silbentrennung: in der Doppelheit -br- : -bar- wäre -br- zu -fr- geworden, so daß sich schließlich -fr- : -bar- und ebenso -fl- : -bal- gegenüberstanden. So erklärt man wenigstens sauber neben alem. säfer (aus lat. *sobrius*), Schwefe neben Schwebel, obd. Pöfel neben mhd. Pöbel (romanisch *poblo*), obd. Teufel neben nhd. und md. Teibel, Stiefel neben Stiebel. Hafer soll dagegen nhd. und md. Lehnwort sein neben dem obd. Haber.

c) Lautwechsel zwischen inlautendem -h- und auslautendem -ch-. Der aus idg. k durch die erste Lautverschiebung bewirkte Engellaut χ wurde zur Zeit der zweiten Lautverschiebung anlautend und inlautend zwischen Vokalen zum Hauchlaut h abgeschwächt, erhielt sich aber im Auslaut als Engellaut. Dadurch entstand ein Lautwechsel, der in einigen Wortformen noch heute lebendig zum Ausdruck kommt, wobei allerdings auch hier das h eigentlich nur als Schriftzeichen ohne Lautwert gilt (78,2) wie jähe : jach; hoher, Höhe : hoch; nahe, Nähe : nach; schmähen : Schmach; ranher : Rauchwerk „Pelzwerk“; zench : ziehen.

Sonst hat sich die Auslautsform meist an die Inlautsformen angeglichen, so bei Schuh (mit Erhaltung der alten Auslautsform schuoch in dem Eigennamen Schuhjardt = mhd. schuochworhte „Schuhwirker“), Floh, jäh und auch bei ranh. Dagegen bei allein stehenden Wörtern wie durch, doch, noch hat sich das -ch bis heute jäh erhalten.

Mundartlich wird auslautendes -ch zu -k: daher heißt es md. Schäk, Fläk (neben dem Plural Schuh und Flöh), aber obd. Schuach, Floach, gach.

Auch vor Konsonanten ist an Stelle eines früheren intervokalischen h jetzt ch vorhanden: nächst, höchst (ma. nēkāt, hēkāt, wie chs auch in der Schriftsprache als *ks* gesprochen wird in Fuchs, wachsen usw.); altertümlich ist (er) flench „flieht“, mundartlich (er) sacht „sieht“, (es) geschicht.

d) Auslautsverhärtung. Einen weiteren Wechsel weisen auf die durch die Lautverschiebung hervorgebrachten stimmhaften Geräuschlaute, und zwar dadurch, daß sie im Auslaut oder vor einem weiteren stimmlosen Konsonanten selbst stimmlos werden: es wechselt also häufig ein stimmhafter Geräuschlaut in stimmhafter Nachbarschaft im Wortinnern ab mit einem mehr oder weniger entsprechenden stimmlosen Laut am Wortende oder vor einem weiteren stimmlosen Laut. Freilich gibt es im einzelnen wieder manche Unterschiede: die Verschlusslaute folgen dem Gesetz in etwas regelmäßigerer Gestalt als die Reibelaute, die Mundarten auch wieder anders als die Schriftsprache.

Für die Schriftsprache gilt folgendes. Im Verlauf vom Ahd. zum Mhd. wurden die stimmhaften (genauer gesagt wohl nur schwächeren)

Berschluslaute *g d b* im Wortauslaut oder vor stimmlosen Lauten zu den stimmlosen (genauer wohl nur etwas kräftigeren) Berschluslauten *k t p*, so daß hier wechselte mhd. *tac*: *tages*, *kin*: *kindes*, *liep*: *lieber*, *tumpheit* 'Dummheit': *tumber* 'dummer', *gap*: *geben*, *neigen*: *n ictē*, *geloupte*: *gelouben*. Dieser Wechsel ist zwar im Mhd. in der Schrift auf analogischem Wege wieder ausgeglichen worden (5), besteht aber in der Aussprache besonders im deutschen Norden und auf der Bühne heute noch in voller Lebendigkeit, ebenso auch im Norddeutschen für die Aussprache von *g* als Engellaut wie für den inlautendstimmhaft gewordenen Engellaut *ſ* (71), so daß sich stimmhafte und stimmlose Laute gegenüberreten in Fällen wie *Tage*: *Tag*; *jage*: *jagt*; *frage*: *fragst*; *Kind*: *Kind*; *gebe*: *gib*; *Haus*: *Haus*; *lese*: *liest* (genauer: entweder *tāgā*: *t'ak* oder *t'āzā*: *t'ax*, sodann *gebā*: *gip*, *haozās*: *haos*, *lezā*: *list*).

Schwandend behandelt werden Zusammensetzungen wie *lieblich*, *Büblein*, mögltch. Der mehrfach erwähnte Ausschluß (16. 46. 80) empfiehlt auch hier den stimmlosen Laut.

Bei den Klanglauten *l m n r* ist der Unterschied, wo er vorkommt, viel geringer; es wird höchstens vor Stimmlosen das hintere Ende stimmlos, so daß nebeneinander stehen: *falle*: *fällt*; *nenne*: *nennst*; *komme*: *kommst*; *werde*: *wirsd*.

Im Mhd. galt auch die Auslautsverhärtung für *ng*, wie in *sanc*, *sanges* „der Sang“, *junc*, *junger*, was sich in norddeutscher Aussprache teilweise erhalten hat z. B. in *Gesank*: *Gesanges*, *ich gink*: *wir gingen*, *Hoffnunk*: *Hoffnungen* (daher auch die Schreibung von Familiennamen wie *Sungk*, *Böhlingk*, ähnlich wie *Schmidt* gegenüber mhd. *smit*, *smides*), während sonst Ausgleich zugunsten des Inlauts eingetreten ist. Umgekehrt ist in ganz vereinzelten Fällen die Gestalt des Auslauts auch für den Inlaut maßgebend geworden wie in *das Mark*: *des Markes* statt mhd. *marc*: *marges*, *der Wert*: *des Wertes* statt mhd. *wert*: *werdes*, wobei das ursprüngliche *g* und *d* in den zugehörigen Wörtern ausmergeln und *Würde* zutage tritt. — Aus der Auslautsverhärtung von *g* als Engellaut erklärt sich das Nebeneinander von *Menge*, *mannigfaltig* und *manch* (früher *manech*: *maneger*, mhd. *manec*: *maneger*).

82. Die Mundarten. Die Mundarten weichen hier in mehrfacher Weise ab. Was man auf dem Labialgebiet als Entsprechung zu erwarten hätte neben dem dentalen *s*: *z* und dem gutturalen *χ*: *z*, nämlich ein Nebeneinander von *f*: *v*, findet sich nur im Niederdeutschen in Formen wie *Graf*: *Graven* (mit der Nebenform *Gräf* als Eigennamen und in *Grevendroch*, gespr. -brōch, 'Grafenbrück'), *leif* 'lieb': *lewer*, *Brief*: *Briewe*, *brat*: *brave*, *Sklaf*: *Sklawe*.

Sonst findet sich, und zwar an den verschiedensten Stellen des Hochdeutschen (vornehmlich des Mitteldeutschen), aber doch nicht überall, ein anderer Wechsel für die Labial- und die Gutturalreihe, nämlich *-v*: *-p* und *-z*: *-k*, also auslautender Berschluslaut; das gilt sogar für uraltes *w*. Man vergleiche: a) *gēwe*: *gēp*, *hāwā* 'haben': *hap*, *lewer*: *lep*, *grōwer*: *grōp*; *Kälwer*: *Kalp*, *selwer*: *selpēt*, *halwer*: *halp*, ferner *Lēwā* 'Löwen': *Lēp*; alem. *blāp* 'blau': *blāwer*, pfälz. *Kerwe* 'Kirchweih': *Kerp*, *gelwer*: *gelp* (neben *gēl* < mhd. *gel*); *Schwalwe*:

Schwalp, Farwe: Farp, gerwe: geryp, gerpt; — b) Äzə 'Augen': Äk; säzə: säk (stellenweise auch säχ), līzə 'Lügen': līk 'Lügel', līkscht 'Lügst'. Schriftsprachlich begegnet so nur Witwe: Wittib und hauen: hieb (zu pluralischem mhd. hiewen hinzugebuet, an Stelle des mhd. hie).

83. o) Lautwechsel in der Aussprache der Gaumenreibe-laute. Ferner ist lebendig der Wechsel zwischen dem mittleren und dem hinteren Gaumenreibelaut (33,1) in Doppelformen wie Bach: Bäche; Tag: täglich; Bug: Büge; Buch: Bücher; Loch: Löcher; Vogel: Vögel; breche, bricht: brach, gebrochen; fliege: flog (d. h. flīzə: flōχ).

Maßgebend ist hierbei der vorhergehende Selbstlauter: nach den vordergaumigen e, i und ebenso nach ö, ü steht der vordere Gaumenlaut (Pech, ich, Löcher, Bücher), nach den hintergaumigen u, o sowie nach a dagegen der hintere (Buch, doch, ach). Doch heißt es auch Häus-chen und Fran-chen (neben bran-chen, schlauch-chen).

Nur im Alemannischen, besonders Oberalemannischen (Schweiz) und in Nordwestdeutschland (Friesland, Westfalen) und ebenso im Holländischen ist überall der hintere Gaumenlaut üblich, gleichviel ob u o a oder e i vorhergeht, also wie in Buch oder etwa Tag so auch in Bücher, mich oder etwa Stege.

f) Erstarrte Wechsel. An diese Fälle lebendigen Wechsels reihen wir einige Gruppen, wo nur die Kenntnis der sprachlichen Vergangenheit die Art und den Grund der Wechselbeziehung noch herausfühlt. So zunächst den Wechsel, der entsteht durch die

1. Auflösung des intervokallischen Konsonanten g. In einzelnen Lautgruppen ist nämlich die Auflösung eines Konsonanten zwischen zwei Vokalen zu beobachten, so besonders des g, das sich unter gewissen Bedingungen zunächst in den stimmhaften Reibelaut j verwandelte. So stehen heute nebeneinander Magd (mhd. maget): Maid; Hagenbuche: Hatnbuche (auch Hagen als Ortsname und Teil eines solchen: Hain); tragen: Getreide (mhd. getredege eigentlich „Ertragnis des Feldes“, entsprechend in oberdeutschen Mundarten tritt = „trägt“, wie seit = „sagt“); geradejo ist verteidigen abgeleitet von mhd. tagedinc „Gerichtstag“ und Reinhard mit der niederdeutschen Verkleinerungsform Reineke von altgerm. ragin „Rat“. Während in diesen Fällen die Lautgruppe -age- oder eigentlich -egi-: -ege- zugrunde liegt, zeigt das Wortpaar Vogt: Volt (Eigennamen, mhd. voget) Auflösung des g nach o, mundartliches lkt, weiterhin leit „liegt“ (mhd. liget), ebenso der Eigennamen Seifried, Seifert, Seufert, Siefert (Genetiv dazu Sievers) usw. (mhd. Sifrit) neben Siegfried Auflösung des g nach i.

2. Zahl: falb. Nicht mehr lebendig ist auch der Wechsel in Wortpaaren wie gar: gerben (ursprünglich „bereiten machen“), fahl: falb, vollstäml. gēl: gelb, Mehl: Milbe „mahlendes, mehlmachendes Tierchen“, Melberet (mund. „Mehlhandlung“) mit dem Eigennamen Melber „Mehlhändler“. Hier folgte jedoch auf l und r ein w, das sich schon im Mhd. im Auslaut in u oder o vokalisiert, dann im Nhd. zu e abschwächte und schließlich ganz fiel, während anderseits inlautendes w nach l und r allgemein in b überging: vgl. Farbe: mhd. varwe, Narbe: narwe, Erbsen: mhd. erweiz, Sperber: sperwære. mürbe: mürwe, Schwalbe:

swalwe, albern: alwaere (eig. „ganz wahr“, „ganz aufrichtig“), Felber „Weidenbaum“: mhd. velwer. So wechselte im Mhd. melo: melwes, im Nhd. mel: melwes, bis dann im Nhd. die Auslautsform verallgemeinert wurde; die lautgesetzliche Entwicklung von mhd. val: valwer zu nhd. fahl: falber wurde anderseits in der Art fortgesetzt, daß durch Ausgleich nach beiden Seiten die Doppelreihen fahl: falb entstanden, gerade wie ma. gel: gelb. So ist auch herb verallgemeinert aus der mhd. Doppelheit here: herwer.

3. Einige weitere Doppelheiten der Art beruhen auf landschaftlichen Verschiedenheiten, sind nicht gleichmäßig mustergültig und kommen auch in der Schriftsprache nur vereinzelt vor, so

a) die Erhaltung des n in der Endsilbe von Pfenning gegenüber dem sonstigen Wegfall hinter einem schon vorhandenen n, wie ihn das schriftsprachliche Pfennig zeigt, ebenso wie König, Hongt (adh. kuning, honang), meinetwegen, meinetwegen.

b) die Übertragung des im Inlaut berechtigten m in den Auslaut an Stelle von n auch in Formen wie mundartl. Fadem, Bodem (mit Bodmeri „Vorstoß auf den Kiel eines Schiffes“ und dem Eigennamen Bodmer), Besem, Busem, während die Schriftsprache diesen Ausgleich nur in einsilbigen Wörtern vollzogen hat, wie in Felm, Baum, kam, nimm, nicht in mehrsilbigen wie Faden und nicht in dem vereinzelt, nicht mehr beugbaren lobesam (abh. fadam, bodam, buosam, bésamo, heim, zoum, Endung -sam).

c) Unklar ist noch das Verhältnis zwischen g und j, das sich in schriftsprachlichen Doppelformen zeigt wie gäh: jäh, Ganner: Janner, gäten jäten, Gisch (mundartl. Gäsch): Gisch, Gek: Jek (Umland). Doch liegt auch hier wohl ein mundartlicher Lautwandel zugrunde, der g vor Palatalvokalen in j übergehen ließ.

g) Lautwechsel je nach dem Satzganzen (Satzphonetik, Sandhi). Im Satzganzen gleicht sich manchmal der Auslaut des einen Wortes an den Anlaut des nächsten an, so daß ein Wort oft in mehrerlei Formen auftritt, also seine Gestalt wechselt. Die so erzeugten Doppelungen nennt man Satzdoppelformen (Satzdubletten) und die Erscheinung selbst mit einem Ausdruck der altindischen Grammatiker den Sandhi („Verbindung“). Nasenlaute am Ende vortoniger Wörter ändern z. B. oft ihre Erzeugungsstelle je nach der Beschaffenheit des folgenden Anlauts: man sagt in Danzig, Thorn, Straßburg, aber oft in Göttingen, Köln und im Bamberg, Pirna, Fürth (Bayern, Preußen, Frankreich). Ferner bleiben stimmhafte Geräuschlaute, trotzdem daß sie in den Auslaut treten (Sl d), dann oft stimmhaft, wenn das nächste Wort mit einem Selbstlauter anfängt: Krieg(g) ist, Haus(s) und Hof.

Aber das gilt nur für die nachlässige, mundartlich gefärbte Rede; die feine Sprache verlangt deutliche, getrennte Erzeugung aller ursprünglichen Einzellaute und jedes einzelnen Wortes: in Göttingen, in Bamberg, Krieg(k) ist, Haus(s) und Hof. Nur wenn ein Endungs-e abgefallen ist, weil das folgende Wort mit einem Vokal

anhebt (73), behält der dadurch in den Auslaut getretene Geräuschlaut auch in der gewählten Sprache seinen Stimmton: *leſ' ich (leſ' iz), heb' auf*.

Durch derartige Sapphonetik scheinen im Mhd. entstanden zu sein die Endung in Verbalformen wie *gibſt* (ahd. *gibis*, später *gibist*, mhd. *gibest*) und das mundartliche Pronominalgebilde *mir* „wir“. Die alte Verbindung *gibis du* „gibſt du“ wurde als *gibist-du* aufgefaßt, und ebenso wurde *haben wir* zunächst angeglichen zu *haben wir*, dann zu *habenmir* und daraus — wohl auch im Anschluß an die Singularformen *mir*, *mich* — ein *mir* abgelöst. — So wird auch für „hat mich“ im Alemannischen gesagt *háb mi* (er *háb mi nit troffe* „er hat mich nicht getroffen“); Schwáb. heißt es *haggeld* „hat Geld“, *kärent hams* „haben sie“. Sonst vgl. noch Abschnitt 84.

3. Versprengte Reste älterer Lautübergänge.

84. Der Wechsel in der Aussprache der Gaumenreibelaute und die Entwicklung der Satz Doppelformen sind aber nicht die einzigen, sondern nur die hauptsächlichsten Beispiele einer Angleichung. Angleichungen finden überall statt, so z. B. nach hinten bei dem *k* in *Kind* gegenüber dem *k* in *Kunst*, und bei der „Auslautsverhärtung“ in Fällen wie *zeigt* (= *tsaikt*) neben *zeigen*, und in *wollt* (= *volt*) neben *wollen*; in entgegengesetzter Richtung, nach vorn, bei der nachtonigen Endung *-en*, die in gewählterer Sprache als *-m* (*ε* mit Murmelfstimme) erscheint, in zwangloser Rede sich aber zu einem silbischen Nasenlaut abschwächt, und zwar je nach der Beschaffenheit des vorhergehenden Lautes als Zahn-, Lippen- oder Gaumennasenlaut (*-n, -m, -ŋ*): *Fürstn*, *Eidn*, *Gabm*, *Tagſ*; *tretn*, *ladn*, *Schreibm*, *tragſ*; vor allem aber treten sie auch ein im Wortinnern bei Zusammensetzungen, z. B. in *Unkunde* (= *Ungkunde*) und *Unfall* (= *Umfall*) neben *Untier*. Heute sind derlei Unterschiede zwar noch sehr gering und nur von geübten Beobachtern oder bei genauer Aufmerksamkeit festzustellen. Im Laufe der Zeit aber steigern sie sich allmählich, und nach langen Zeiträumen ist eine ganz auffällige Änderung eingetreten. So wurde z. B. *Ambet* zu *Amt*, *Alpen* (Dativ Singular auf der Alpen) zu *Alm*, *Blick(e)ſ* zu *Bliſ*, *Lengeſ* (bayr. *Längeſ*, ahd. *l. nzo*) zu *Lenz*, *quiekſen* (neben *quieken*) mundartlich zu *quietsſen*, *ruckſen* (neben *rucken* „rüden“) zu *rutsſen*.

Beispiele für diese Erscheinung haben wir heute auch sonst noch zahlreich in der Sprache. Sie sind zwar an sich vereinzelt, aber dafür auch um so durchgreifender umgestaltet. Wir verzeichnen sie in folgenden Gruppen.

a) Angleichung von Konsonanten in alten Zusammensetzungen. Eingetreten ist sie nach dem Ausgang des Mittelalters,

zunächst oder zum Teil freilich nur in gewissen Gegenden oder nur in mundartlicher Redeweise; heute steht sie auch ohne weiteres in der Schriftsprache. Es handelt sich dabei um etwa 20 Bildungen: Imbiß für Inbiß (vgl. einbeißen, in gewöhnlicher Rede einbeißen ausgesprochen), Himbeere für Hindbeere („Beere, welche die Hinde gern frißt“), Homburg für Hohenburg, Bamberg für Babenberg, Schaumburg für Schanenburg, Wimper für Windbrane (mhd. wintbräwe „Braue, die sich wendet, bewegt“: 66a); mit völliger Angleichung der beiden Laute, so daß der eine schwindet: Eiland für Einland („Land, das für sich allein ist“), Grummet für Grünmahd (66a), Hoffahrt für Hochfahrt, Marstall und Marschall für Marchstall und Marchschalk (mhd. march „Pferd“, zu nhd. Mähre gehörig: Schalk eigentlich „Knecht“), Leopold und Leupold für Lentpold (eigentlich „leutefühn“, „volkstühn“), Ammann für Amtmann (mhd. ambetman). Erst in jüngerer Zeit aufgetaucht, aber in gleicher Weise zu erklären ist sechzig für sechszig, siebzehn (-zig) für siebenzehn (-zig), allmählich für allmächtig (vgl. gemächlich). Dazu gesellen sich viele mundartliche Wortformen wie Kirmes für Kirchmesse, Kirwe (Kirbe, Kürbe, Kerwe) für Kirchweihe (neben dem Ortsnamen Kirweiler) usw. Bemerkenswert ist auch die Entwicklung der Vorsilbe ent-, die sich an folgendes *f* in einigen Verbindungen sogar in der Schriftsprache als emp- angleicht, wie empfehlen (aus mhd. entfellen), empfangen, empfinden gegenüber entfallen, entführen, wo wenigstens in der Schrift die ursprüngliche Form der Vorsilbe beibehalten ist.

b) Entwicklung von Übergangskonsonanten. Der völligen Angleichung von Konsonanten, wobei also der eine ganz verschwindet, steht die Entwicklung eines Übergangskonsonanten gegenüber, und zwar hauptsächlich die Entwicklung eines (sog. anorganischen) *d* oder *t* zwischen Lautverbindungen, deren beide Teile nicht erzeugt werden können, ohne daß dazwischen die Mundwerkzeuge durch die Stellung des *t*-Lauts hindurchgehen. Der *t*-Laut ist also der Übergangslaut, der sich zwischen den beiden umgebenden Stellungslauten von selbst einstellen mußte. So wird z. B. in ungezwungener Aussprache Hals im Auslaut gesprochen wie Schmalz, Hans wie ganz; freilich auch umgekehrt.

Dieser Übergangslaut liegt heute in der Schriftsprache in folgenden Wörtern vor, wo er sich zwischen *n + r* (*r*) und *n + l* (*l*) entwickelt hat: minder (mhd. minner), Fändrich (mhd. vener; erhalten als Familiennamen), Spindel (mhd. spinnel), Quendel (ahd. quënala, mhd. quënel und auch schon quëndel), entlang (mhd. in lang, vgl. auch die Schreibung entzwei aus mhd. in zwei), besonders aber in zahlreichen Bildungen wie morgendlich (neben Morgen), eigentlich, öffentlich, wöchentlich, gelegentlich, geflissentlich, freventlich (von anhd. freven „Frevel“), namentlich, ordentlich, verschiedentlich, allenthalben „auf allen Seiten“. Auch slehentlich, hoffentlich, wesentlich können so auf die substantivierten Infinitive Flehen, Hoffen, Wesen (118a) bezogen werden.

Auch die Formen *meinet-, deinet-, seinetwegen, meinet-, deinet-, seinetwegen* gehören hierher; denn sie sind hervorgegangen aus vorausliegenden *meinentwegen, meinenthalben* u. dgl. und waren ursprünglich Dativformen des Plurals (141,4).

c) Hinzufügung neuer Konsonanten am Wortende. Nicht anders wohl ist es zu erklären, wenn seit dem Beginn des Nhd. am Wortende öfters nach *n* und nach den Engelaute *s, f* und bisweilen auch nach *z* (z) ein *t(d)*-Laut antritt wie in den Wörtern *Art, Obst, Papst, Palast* (mhd. *ackes, obez, bābes, palas*), *Morast* (nhd. *moras*), *jetzt* (mhd. *ie ze „immerzu“*, vgl. *jetzo* und *jetzig*), *längst* (mhd. *langes*), *mittelft* (und *mittels*), *selbst, einst* (alte Genetive von *Mittel*, *selb, ein*: 141,4), *nebst* (älter *nebens*), *sonst* (mhd. *sus*); *Saft, Hüfte, Werft* (mhd. *saf, saffes* und *saf*, *huf, hüffe* und nhd. *werf*), *Mond* (mhd. *māne*), *wetland* (mhd. *wilen „zu Zeiten, einst“*), *morgend, jemand, niemand* (zu *Mann*), *irgend, Dechant* (aber *Dehant*), *Duënd* (franz. *douzaine*); *Habicht, Dicksicht, Dornicht, Kehricht*. Die Mundarten gehen in der Anfügung des *t* noch viel weiter und sagen auch *anderst, Kelcht, Leichte, Borst* „Bursche“, während sich mundartlich dagegen auch ältere Formen finden wie *Az, Obs* (daher der Familienname *Obsler*), *jetz, sus, Habich, Dicksich, Dornich, Kehrich*, gegenüber ganz neuem *nich[t], Ausstich[t]*.

Um diese Gebilde, z. B. *jemand*, zu begreifen, braucht man sie sich nur im Satz zusammenhänge verbunden zu denken mit Wörtern wie *wird, hat, liegt*. Dann muß aus der Gruppe *jemand liegt, jeman wird, jeman hat gerade so jemand liegt (wird, hat) werden*, wie aus *eigentlich, meinen-wegen, allen-halben* der Reihe nach *eigentlich, meine(n)wegen, allenthalben* geworden ist. Der *t(d)*-Laut ergibt sich gewissermaßen halb von selbst, sobald nach der Erzeugung des Reibelautes der Mund geschlossen, oder sobald nach der Erzeugung des *n* der Mundverluß und die Nasenöffnung aufgehoben wird. Aber er mußte sich nicht ergeben. Daher gehen die Mundarten in diesem Punkte auch auseinander. Doch vgl. auch die Doppelheit stark gewesen neben *Markt* [t] gewesen (mit Pausaform *Markt*) als Ausgangspunkt für die Doppelungen.

d) Wegfall von Konsonanten am Wortende. Ebenso wie die Hinzufügung neuer Laute am Wortende, so ist auch der Wegfall von Lauten aus dem Satz zusammenhang zu erklären. Wir beobachten jetzt nebeneinander *da, dabei, damit: darin, darum; wo, wofür, wonach: woran, worauf, worum (warum); hie, hitemit: hier, hierin; ehe: eher; mundartlich meh neben mehr*. Der Grund dieses Wechsels ist darin zu finden, daß in den ursprünglichen Formen *där, wär, hier, er, mēr* das auslautende *r* schon im frühen Mittelhochdeutschen in völliger Angleichung an darauffolgende Konsonanten wegfiel.

In den Mundarten ist große Neigung, auslautendes *n* fallen zu lassen: *sage(n), gebe(n), trete(n)*, stellenweise (z. B. thüringisch und westfälisch) sogar *wiß „wissen“, vergeß „vergesen“* (Inf. und Part.), wiederum besonders vor Konsonanten, wie auch vielfach in Gegensatz tritt *e Kuh, e Kalb zu en Ochs, en Esel*; und nach solchen Mustern wird dann dies *n* auch zwischen aus- und anlautenden Vokal eingeführt, wo es nie berechtigt war, wie z. B. bei *Hebel: wont „wo ich“, zuentich „zu euch“*.

Zweiter Teil

Wortlehre.

Allgemeines.

A. Begriff und Wesen des Wortes.

I. Begriff des Wortes.

85. Wörter nennt man die kürzesten Lautzusammensetzungen, die eine Empfindung oder eine einfache Vorstellung widerspiegeln, wie *pst*, *an*, *Hund*, *lieblich*. Eine Lautverbindung wie *tr* ist für uns Deutsche wenigstens deswegen kein Wort, weil sie uns keinen Sinn gibt, eine Lautverbindung wie *will er* dagegen genau genommen deswegen nicht, weil ihr nach unseren heutigen Begriffen keine einfache Vorstellung zugrunde liegt. In einem Lautgebilde wie *Großherzog* geben zwar die beiden Teile *groß* und *Herzog* schon für sich einen Sinn. Dennoch ist *Großherzog* nur ein Wort, weil es im Gegensatz zu der Verbindung *großer Herzog* einen einfachen, einheitlichen Begriff wiedergibt.

Doch ist die Abgrenzung oft zufällig und willkürlich. *Komm* und *lat. canto*, die auch das Subjekt der Verbalhandlung mit bezeichnen, werden als ein Wort geschrieben, und ebenso *willst*, auch wenn es für *willst du?* steht. Darum ist das Schwanken des Schreibgebrauchs auch nicht so unbegreiflich in Fällen wie *zu Gunsten*: *zugunsten*, *im Stande*: *imstande*, *Abfahrt* und *(da er) abfährt* neben *(er) fährt ab*.

II. Das Wesen des Wortes.

86. Bei jedem Wort hat man zu berücksichtigen die Bedeutung, die Form und die Verwendung im Satze.

a) Bedeutung des Wortes.

87. *Umfang und Inhalt*. Bei der Bedeutung eines Wortes kommen *Umfang* und *Inhalt* in Betracht.

Je nach dem Umfang des von ihnen bezeichneten Begriffs stehen die Wörter oft zueinander in einem bestimmten Verhältnis: das eine bezeichnet einen weiteren Begriff, das andere einen engeren, ein

drittes vielleicht einen noch engeren. So stehen z. B. Tier, Pferd und Rappe, ferner farbig, blau, dunkelblau oder tun, spielen, würfeln in einer Reihe nebeneinander. Aber es ist auch schon ein Unterschied im Umfang der Bedeutung, ob ich allgemein sage Die Tiere sind gelehrtig oder Diese Tiere sind gelehrtig. In dem einen Fall bezeichnet Tiere sämtliche Vertreter einer gedachten Gattung, in dem andern mehrere bestimmte angeschaute Einzelwesen.

Aber auch der Inhalt der von den verschiedenen Wörtern bezeichneten Begriffe ist verschieden. Bald ist ein Wort der Ausdruck für eine Erscheinung außerhalb des Sprechenden, bald aber auch der Ausdruck für Beziehungen und Verhältnisse, die zwischen den äußeren Erscheinungen bestehen (s. 94): Sonne, Stein, Kind, blau, springen unterscheiden sich in der Hinsicht von hier, neben, fern. Die einen kann man Erscheinungswörter nennen, die andern Beziehungswörter. Doch gibt es auch Wörter, die beides zugleich bezeichnen, die Fürwörter. Denn Formen wie ich, dieser, er nennen nicht bloß ein Ding an sich, sondern mit Rücksicht auf sein Verhältnis zu dem Redenden: ich ist soviel wie „der Mensch, der spricht“, du soviel wie der „Mensch vor mir“ (94 b. 122 ff).

Aber auch der von diesen beiden Klassen umfaßte Stoff ist nicht einheitlich. Wörter wie Stein, Sonne sind anderer Art als die Wörter blau, springen. Die einen sind der Ausdruck für greifbare, selbständige Erscheinungen, für Dinge, die andern für Erscheinungen, die nicht für sich bestehen, sondern an Dingen zutage treten, für Eigenschaften.

Aber auch diese Bezeichnungen für die Eigenschaften sind unter sich nicht gleich: bei schwer, bei hart oder rot handelt es sich um eine dauernde Eigenschaft: bei ärgerlich, fallend dagegen um eine vorübergehende.

Bei den Beziehungswörtern dagegen ist darauf zu achten, ob sie den Umfang eines Begriffs zu bestimmen haben oder ein Verhältnis, das zwischen Einzeldingen besteht. Danach sind die Beziehungswörter entweder Umfangsbestimmungen (wie dreißig, viele, meist, kaum) oder Verhältnisbezeichnungen (wie da, neben, sogleich). Weniger wichtig ist, ob das bezeichnete Verhältnis zwischen dem Sprechenden und den Dingen besteht wie bei den Deutewörtern da, hier oder allgemein zwischen Dingen wie bei den Abstandsbezeichnungen neben, sogleich.

88. Mehrdeutigkeit. Die Bedeutung eines Wortes ist in den seltensten Fällen unverrückbar bestimmt. Meist finden kleine Schwankungen statt, die bei häufiger Wiederholung eine endgültige Verschiebung,

einen Bedeutungswandel, herbeiführen können (2c). In einer Verbindung wie der Fuß des Kindes bezeichnet Fuß etwas anderes als in den Verbindungen ein Fuß des Schrankes, der Fuß des Berges. Soweit der Unterschied noch gefühlt wird, spricht man in Fällen, wo die Verwendung des Wortes noch weniger üblich ist, eben von einer Übertragung oder einem Bedeutungswandel (nach älterer Ausdrucksweise auch von einer Metapher). Aus der ursprünglichen und der übertragenen Bedeutung wird aber oft eine Doppelbedeutung oder gar eine mehrfache Bedeutung, etwa wie in den Fällen Bug, Rappe (schwarzes Pferd und Münze). Dabei unterscheidet man ja auch (2c) die gelegentliche (offasionelle) Bedeutung eines Wortes von der eingebürgerten (usuellen). Oft aber geht auch die ursprüngliche Bedeutung ganz verloren; dann wird, was anfänglich nur übertragene Bedeutung war, jetzt sozusagen die ursprüngliche: so bezeichnet Gulden nur noch einen Geldwert ohne Rücksicht auf die Beschaffenheit einer Münze und Zweck nur noch das Ziel, das man im Auge hat, nicht mehr den „Nagel“, den man eigentlich auf der Zielscheibe ins Auge faßte.

89. Bedeutungsverhältnis der Wörter im Satzganzen.

a) Vollwörter und Formwörter. Der ausschließliche Zweck der Wörter ist es, Sätze ('Äußerungen', 287) zu bilden. Diesem Zweck dienen die einzelnen Wörter aber in verschiedener Weise.

Bei einer Verbindung von Wörtern können die einzelnen Teile an Bedeutung einander gleich stehen; dann sind sie aneinandergereiht oder nebengeordnet, etwa wie in der Gruppe *du und ich*. Sie können aber auch in ihrer Bedeutung verschieden sein. Das eine kann sich an das andere anschließen, um den von ihm ausgedrückten Begriff etwa näher zu bestimmen; dann ist es von dem andern abhängig, es ist dem andern untergeordnet, wie in den Gruppen *der kleine Knabe*, *König Wilhelm*, *sehr stark*, *Frankfurt am Main*, *Wein trinken* (319).

Dieses Verhältnis der einzelnen Glieder wird sprachlich recht verschieden ausgedrückt, durch die Betonung, durch die Wortstellung, durch Endungen, aber auch durch eigene Wörter (320). In dem Satz *Seidlitz, Bieten, Blücher waren preussische Feldherren* wird die Nebenordnung der Glieder *Seidlitz, Bieten, Blücher* nur durch die Betonung deutlich; man könnte sie auch durch besondere Wörtchen ausdrücken und sagen *Seidlitz und Bieten und Blücher* (408). In der Verbindung *Kreis Schulrat* ist das Verhältnis der Unterordnung, in dem *Kreis* zu *Schulrat* steht, hauptsächlich durch die Betonung angedeutet. In der Form *Schul-*

rat eines Kreises benützt man eine Endung, und in der Verbindung Schulrat für einen Kreis verfähre das Wörtchen für diesen Dienst.

Danach hätten wir die Wörter nach ihrer Verwendung im Satze zu scheiden in wesentliche Bestandteile und in nebensächliche, in Vollwörter und in Formwörter. In dem Satze Der König von Preußen ist zugleich Kaiser des Deutschen Reiches sind die Formen der, von, ist und des Formwörter, die übrigen Vollwörter.

Auch hier ist natürlich die Grenze immer fließend. Wenn ich sage: Er kann sich von schreiben, ist von Vollwort: wenn ich dagegen sage: Der Fürst von Lichtenstein, so ist es Formwort.

b) Vollbegriffe und Beziehungsbegriffe. Gewissermaßen in der Mitte zwischen den Formwörtern und den Vollwörtern stehen die Beziehungsbegriffe (320), die durch ihre Bedeutung an einen andern Begriff geknüpft sind, also Teilbegriffe wie Kopf, Boden, Pfund, beginnen, Verhältnisbegriffe wie Bruder, Verfertiger, gehören, besitzen und leere Begriffe wie beschaffen, sich betragen: ein Wort wie Hals oder Ende sagt mir nichts ohne die Hinzufügung eines weiteren Wortes wie (Hals) des Pferdes, (Ende) des Krieges, und gehören nichts ohne die Nennung des Besitzers (Der Garten gehört dem Pfarrer). Diese Wörter sind also Vollwörter, die begrifflich schon das leisten, was sonst Sache des Formworts ist: sie sind sozusagen Vollwörter mit Formwortbedeutung dazu.

Dieser Wörter gibt es eine große Anzahl und zwar sowohl von solchen, die ständig so gebraucht werden, als von nur gelegentlich so auftretenden.

Im einzelnen gehören dahin ganze Wortklassen wie die hinweisenden (und zurückweisenden, aber auch die relativen) Fürwörter (dieser, der letztere), die nur als Konjunktionen üblichen Partikeln (wie und, oder), ferner alle Komparative und Superlative (kleiner [als was?]), aber auch Einzelformen wie so, solch oder mich. — Hierher gehören aber auch — in einem gegebenen Satzzusammenhang — zahlreiche gelegentliche Wörter wie Vater, Turm, schaffen, halten. Für die Mitglieder einer Familie ist Vater kein Beziehungsbegriff, sondern ein voller, ein Eigennamen (daher der Akkusativ Vatern und Muttern, 204), ebenso etwa Bruder, Schwester. Ein Außenstehender verlangt dagegen immer eine weitere Angabe, wessen Vater, Bruder gemeint ist. Ebenso ist Turm etwas Festbestimmtes für den Bewohner der kleinen Stadt, die nur einen Turm kennt, zumal in dem Fall, wo der Turm auch noch das Gefängnis ist: wo dagegen gleich mehrere Türme nebeneinander vorliegen, ist Turm ein Teilbegriff, weil das Ganze genannt

werden muß, zu dem er gehört. Ebenso ist schaffen ein Vollbegriff in dem Satze (Was macht dein Vater? —) Er schafft (= „arbeitet“), dagegen ein Beziehungsbegriff in dem Satze Würde schafft Bürde. So steht auch halten im Sinn von „Halt machen“ oder „fest sein“ (Der Nagel hält) gegenüber von halten „fest halten“ (ein Kind halten).

Das Verhältnis der Beziehung selbst ist auch wieder doppelter Art: bald erlauben die Wörter je nach dem Zusammenhang eine verschiedene Ergänzung, bald die eine, bald die andere (Tea bringen: in Anrechnung bringen; ein Kind schenken: Bier schenken: Geld schenken); bald verlangen sie eine doppelte Ergänzung in demselben Satz (Ich klage dich des Verrats an. Der Vater gibt dem Sohne ein Buch).

Ein Urteil über das Wesen und die Bedeutung eines Wortes kann man eigentlich nur von Fall zu Fall geben; darüber entscheidet jeweils der Zusammenhang des vorliegenden Satzes. Pfund als Rechengröße ist ein Vollbegriff (Ein Pfund ist 500 Gramm), als Maßbegriff aber nicht in dem Satze („Ich wünsche Kaffee.“ —) „Wieviel Pfund?“; hier ist es noch auf Kaffee zu beziehen.

b) Die Form.

90. 1. Die Zahl der Laute und Silben des Wortes. Einfache und zusammengesetzte Wörter. Die Zahl der zur Bildung eines Wortes nötigen Laute ist beliebig. Schon ein einziger Laut kann ein Wort darstellen; man denke nur an den deutschen Flußnamen Aa und mundartliches i „ich“ oder an das französische eau „Wasser“. Umgekehrt bestehen verhältnismäßig kurze Lautreihen oft aus zwei oder mehreren Wörtern wie Du da! Will er's? Lehrreich ist in dieser Hinsicht das Nebeneinander von ess' ich und Essig, er löse und erlöse, vergiß mein nicht und Vergißmeinnicht.

Auch die Silbenzahl ist bei der Form des Wortes gleichgültig. Es gibt ebenso gut einsilbige Wörter wie Et, jetzt, als zweisilbige wie Jugend, Häuschen, als drei- und mehrsilbige wie Bekeller, Verteidiger, Außerdienststellung.

Manchmal geben aber auch erst zwei oder mehrere sonst selbständig vorkommende Wörter eine einfache Vorstellung wieder (98); dann bilden sie eben zusammen auch nur ein Wort, wie Großherzog, Schwefelgelb, Vaterlandsverteidiger, Kaiser-Wilhelm-Straße, Wo der Fuchs den Enten predigt (Name einer Straße in Straßburg). Danach unterscheidet man einfache und zusammengesetzte Wörter. Die Grenze zwischen beiden Arten ist wieder fließend, je nachdem die einzelnen Teile der Zusammensetzung mehr oder weniger

erstarrt sind (Hauptmann, Grundsatz, Hanswurst). Wegen der Form und der Bedeutung der Zusammensetzungen s. 103,2.

91. II. Die Betonung nach Höhe und Stärke. Wichtig ist dagegen die Art der Betonung.

a) Hinsichtlich der Höhe läßt sich im allgemeinen heute nur sagen, daß im einsilbigen wie im mehrsilbigen, im einfachen wie im zusammengesetzten Wort der Ton fällt, wenn eine Behauptung ausgesprochen wird; daß er dagegen steigt in der Frage, bei der Aufforderung und im ersten — fertigen oder unfertigen — Satz eines Satzgefüges (452b), der auf den zweiten vorbereiten soll. Dabei ist der Umfang der Intervalle sehr verschieden, je nach der Mundart, der Anlage und der Stimmung des Sprechenden (292).

b) Hinsichtlich der Tonstärke gilt heute für das einfache deutsche Wort das Gesetz, daß die Stammsilbe mit dem größten Nachdruck gesprochen wird, und daß sich die Nachsilben in wechselnder Abstufung daran angliedern: Gēber, Hēiligūng, sīchtbārē. Darum heißt es auch Vāndalen, Nibelungen. Die wenigen Ausnahmen von dieser Regel hat man bisher meist durch die Annahme erklärt, man habe sie mißverständlich als Fremdwörter oder als Zusammensetzungen aufgefaßt. Forēlle, Hermelin, schmarōtzen, lebēndig, Aschāffen(burg). Bei Hornisse, Wacholder und bei den Namen wie Böcklin, Köstlin, Reuchlin, Wölfflin betont noch der Süddeutsche durchgehends richtig auf der ersten Silbe; für das schriftsprachliche Holländer, Masshōlder finden sich wenigstens noch in den Mundarten Formen mit dem Ton auf der ersten Silbe (Koller, Massltr.). Anscheinend handelt es sich um eine noch näher zu untersuchende deutsche Tonverschiebung, durch die sich auch die Betonung der Zusammensetzungen wie Heilbrōnn erklärt.

c) Die germanische Tonverschiebung. Daß die Deutschen heute ihre Wörter so durchgängig auf der Stammsilbe betonen, ist die Folge einer Tonverschiebung, die nach dem Wirken des Bernerschen Gesetzes (77 II.) eingetreten ist. Ursprünglich herrschte im Germanischen auch die sog. freie Betonung. Wie im Altgriechischen z. B. von θυγάτηρ „Tochter“ der Genetiv der Einzahl θυγατρὸς lautete, die Nominatform (der Vocativ) θυγάτερ, und wie neben βάλλω „ich werfe“ gesagt wurde ἔβαλον „ich warf einmal“, βάλων „einer, der einmal warf“, so war im Germanischen bald der Stamm betont, bald eine Endsilbe, und zwar oft bei einem und demselben Wort. Nach dem Wirken des Bernerschen Gesetzes aber gewöhnte man sich, in allen Wörtern und Wortformen nur die erste Silbe stark zu betonen und anstatt *sādār* jetzt auch *sādar* zu sagen. Wo heute nicht die erste Silbe eines Wortes den Stärketon trägt, also in Fällen wie erlāuben, Gebirge liegen wohl Bildungen vor, die erst nach dem Abschluß der Tonverschiebung aufgefunden sind.

d) Unter den **Zusammensetzungen** folgen die Hauptwörter (und die Beiwörter) im großen ganzen der allgemeinen Regel, die Zeitwörter dagegen betonen nicht die Vorsilbe, sondern das Stammwort; darum heißt es Urteil, Urlaub, Anfall, Abfall, Antwort, Widerspruch, Rückkehr, Mißgunst, Vollmacht, abhold, Mißgestalt, aber erteilen, erlauben, widersprechen, mißgönnen, vollziehen, vollenden. Nur die Hauptwörter mit der Vorsilbe Ge- heben die Stammsilbe nachdrücklich hervor: Gebirge, Gestöhne (s. unter c).

Hauptwörter wie Befund, Entgelt, Wiederholung, Mißhandlung, und Beiwörter wie unterhaltsam, wiederholentlich widersprechen dieser Regel ebensowenig wie die Zeitwörter antworte, urteile, maßregle u. dgl. Denn das sind alles keine Zusammensetzungen, sondern junge Ableitungen, und zwar sind die Hauptwörter Befund, Entgelt usw. und die Beiwörter unterhaltsam, wiederholentlich ausgegangen von den Zeitwörtern bestunde, entgelte, unterhalte, wiederhole (111. 118.a. 130), die Zeitwörter antworte, urteile, maßregle aber umgekehrt von den Hauptwörtern Antwort, Urteil, Maßregel (145). — Bei den Zeitwörtern wie abfallen, ausziehen, heimkehren, wahrnehmen, zurückziehen haben nur der Infinitiv und die Partizipien diese Gestalt. Das sind aber gar keine eigentlichen Zeitwortformen wie ich falle ab, sondern Nominalbildungen (275), und ihre Betonung vergleicht sich mit der von Wörtern wie Abfall, Auszug, Rückkehr. Doch könnte man die Formen wie abfallen auch als eine Art Zusammenrückung auffassen, ähnlich wie Schönschrtft, Inangriffnahme (103). Auch so würde ihre Betonung ganz in der Ordnung sein.

Doch gibt es wirklich zahlreiche Fälle, die nicht zu der Hauptregel stimmen.

1. Schwebende Betonung. Manchmal herrscht schwebende Betonung, bei der die Glieder annähernd gleichstark hervorgehoben werden, so z. B. in Fällen wie steinreich, blützig, Österreich-Ungarn, Fürst-Reichskanzler, oft auch in Höllenlärm, Mordspektakel, Erztruchseß, unvergänglich, unausstehlich, fürchtbar, augenblicklich, eigentümlich u. dgl.

2. Schlußbetonung. Manchmal ist aber auch unzweideutig nur der zweite Teil betont, so z. B.

a) in jungen Zusammenrückungen wie Lebewohl, zurück, zuerst, Viertelstunde (neben süddeutsch möglichem Viertelstunde), Sauregurkenzeit, Dreiherrn(spiße), vorhanden, zufrieden, voraus (neben im voraus), miteinander, indem, indes, Hanswurst, fünfundzwanzig, oft auch in mittlerweile, einigermaßen, überall, insgesamt.

Namen wie Altbrétsch, Hohenzöllern, Menséeland fallen eher unter 3. Lobfänge, lobpreise, willfahre und frohlocke, bei denen die Betonung auch noch mehr oder minder schwankt, gehören nicht hierher; denn

willfahre und frohlocke sind keine Zusammensetzungen (145); Lobfinge und lobpreise aber, die es sind, sollten nur betont werden wie achtgeben, wahrnehmen (145).

β) in Beiwörtern mit all- wie alléin, allmächtig, allwéise und nach deren Muster auch in Hauptwörtern wie Allwissenheit, Allgüte, aber nicht in Allmacht, Allgewalt; ferner meist in Beiwörtern mit -haftig, wie wahrhaftig, leibhaftig. Hier wirkt zum Teil der Gegensatz (vgl. nachher unter 3.)

3. Tonschwankungen. Sehr häufig schwankt der Gebrauch, je nach dem Sinn, dem Zusammenhang oder der Gegend. So sagt man zwar Er ist blütjüng, aber Er ist ein blütjünger Mënsch, aber auch umgekehrt Eine fürchtbare (und fürchtbare) Hitze, die Hitze ist fürchtbar.

Gegensatzbetonung. Sehr oft wird durch die Betonung ein versteckter Gegensatz ausgedrückt. Wer Hessen-Nassau sagt, will dieses unterscheiden von Hessen-Kassel oder Hessen-Darmstadt, und ebenso steht dem Erztrüchseß gegenüber der Erzämmerer oder der Erzmundschenk. Nordöst soll nicht verwechselt werden mit dem reinen Norden, der Pfingstsonntag nicht mit dem Pfingstmontag, das Jahrhundert nicht mit dem Jahrzehnt oder dem Jahrtausend, fünfundzwanzig nicht mit fünfunddreißig (fünfundzwanzig nicht mit vierundzwanzig).

Besonders bei Orts- und Landesnamen zeigt sich das deutlich. Hohenstaufen muß man in einer Gegend sagen, wo es auch einen Hohenzöllern, einen Hohentwiel, einen Hohenkrähen, Hohenhöwen gibt. Neckarsteinach ist zu scheiden von Neckargemünd und Neckarélz, Marienwërder von Marienburg (aber Marienburg neben Mägdeburg), Saarbrücken von Saargemünd und Saarlouis; bei Bwéibrücken liegt diese Notwendigkeit nicht vor. Neuengland steht nicht im Gegensatz zu Ätengland, sondern zu Neubránnschweig, Neuschóttland; und Neuseéland im Gegensatz zu Neuhólland, Neusüdwáles.

Ähnlich liegen die Verhältnisse bei den Zusammensetzungen mit un-, die zu einem Zeitwort gehören, wie unausstehlich, unberechenbar, ungesänert, unverdient. Wenn hier ungesänert betont wird, so hat man als Gegensatz dazu im Auge die Form gesänert. Bei einer Betonung ungesänert denkt man aber eher an Begriffe wie ungebácken. Freilich ist dann manchmal willkürlich übertragen worden.

Landschaftliche Unterschiede. Aber auch örtliche Unterschiede kommen bei diesen Dingen in Betracht. Der Süden ist im allgemeinen eher geneigt, den ersten Bestandteil zu betonen, als der Norden. So sagt man im Süden nur

Kärlsruhe, Wlhelmshöhe, Höhenlohe, Feldmarschall, Ländgerichtsrat, Oberbayern, Fürstbischöf, Berghauptmann, Kriegsschauplatz, Pfzfeldwebel, Weihnachten, notwendig; man sagt wohl auch nur alltäglich (und alltöglich), offenbar, ursprünglich, willkürlich, ausführlich, außerdem, ohnedes, seitdem, zudem, beinahe. Ebenso heißt es im Süden wie in Mitteldeutschland Hånsnarr, Hånsjörg, Hånsjakob und, wenn auch nur drilich sehr beschränkt, Kårl Auguß.

Dennoch fehlt im Süden auch die Betonung des Schlußteils nicht: man sagt hier Heilbrönn, Maulbrönn, Appenwöter, Appenzell, Radolfszell (örtlich nur Bell), Gauberbischofsheim (trog Aekarbischofsheim und Rheimbischofsheim; örtlich nur Bischofsheim), Koffenau (aber Aekarau, wegen des benachbarten Rheinau), Herrenalb neben Herrenwies, Biegelhäusen, Großsachsen (trog Kåhelsachsen) usw. Ähnlich heißt es Schweiz. (bei Engelberg) Pfaffenwånd, Herrenrüti, Fürrenalp, säch. (bei Blauen) Haselbráun, Voigtsgrün, Gebersrönt.

e) Die Nebensilben. Bei den nichthaupttonigen Silben wechseln Nebenton und Unbetontheit regelmäßig ab. Daß zwei aufeinanderfolgende Silben gleichstark betont wären, kommt nicht vor. Gewöhnlich sind dabei tonlos die kurzen Silben, die ein schwaches e oder i enthalten (Gabe, Aufheiterung, Heiligung), nebentonig dagegen die „schweren“, die mehrere Konsonanten oder einen volleren Vokal enthalten (árbéitete, Kóniginnen, Måßigung, Kíndlein, Glénd, nótwéndig).

f) Fremdwörter. Die (romanischen) Fremdwörter behalten dagegen zunächst den Ton auf der Endsilbe oder einer der Endsilben: *Hótel, Natúr, Natió, Kalamitát, Philosophíe, Henriétte, protegíeren, Batterie*. Das gleiche ist der Fall bei den deutschen Wörtern, die mit einer fremden Endung abgeleitet sind: *Bücherei, Kaserei, hofieren, Schwulitát, Schmierálien* (105).

Doch sucht sich auch hier die deutsche Betonung Eingang zu verschaffen. Die alten Lehnwörter haben schon lange den Stärketon auf der ersten Silbe: *Méßner* (Akkus. mansionarium), *Münze* (moneta), *Malland* (Milano), *Bern* (Verona), *Diktén* (dictare, freilich neben dicto, dictat), *pfropfen* (propagare). Darum schon betont man auch am besten durchgängig lutherisch, im Einklang u. a. mit Schiller (auf keinen fremden, lutherischen Herrn Picc.). Bei den jüngeren zeigen besonders die Umgangssprache und die Mundarten das gleiche Bestreben: *Infanterie, Kavallerie, Ártillerie, Singulár, Infinitiv, Charlótte, Chevånz-legers, Chåssepot, Márie, Kåts, Kélen, Charlótt*. Darum schwanken z. B. auch *Altár* und *Balkón*.

92. III. Doppelformen und Formenreihen. Die Form eines Wortes bleibt sich nicht in allen Sätzen gleich; vielmehr erscheint das Wort oft in mehrfacher Gestalt. Die Gründe dieser Erscheinung sind verschiedener Art. Einmal kann die lautliche Beschaffenheit der Nachbarschaft einen Einfluß üben. Ohne daß der Sinn irgend-

wie dadurch in Betracht käme, kann sich der Auslaut eines Wortes an den Anlaut des folgenden Wortes angleichen. So liegen nebeneinander die Formen in, im und ing in Wortgruppen wie in Augsburg, in der Sonne, im Berlin, ing Göttingen (83 g). Man nennt diese verschiedenen Nebenformen zusammen Satzdoppelformen.

Je nach der Bedeutung, die ihm im Satzganzen zukommt (89 a), kann ein Wort aber auch mehr oder minder nachdrücklich hervorgehoben werden. So klingt er in dem Satze *er macht es* ganz anders als in der Verbindung *er macht es*, nicht *dü*. Oft unterscheiden sich diese Doppelformen auch in der äußeren, lautlichen Gestalt. Die unbetonte Doppelform ist dann oft kürzer und flüchtiger als die betonte (60): so steht südd. *än* in *Er kommt an* neben *än* in *an der Wand* und gemeindeutsches *ein* in *Er zieht ein* neben *in* (in die Stadt).

Freilich kommen diese Unterschiede in der Schriftsprache nicht so sehr zur Geltung wie in der Mundart. Doch weist auch unsere heutige Umgangssprache manche Doppelheiten der Art auf, so *s* neben *es*, *das* oder *des*, in Fügungen wie *wie geht's*, *in's Wasser*, *um's Himmels willen* (72). Aus den Mundarten gehören daher alle Doppelformen für die Fürwörter und für das Geschlechtswort (175. 177. 178).

Noch wichtiger sind die Doppelformen, die ausdrücken, wie ein Wort logisch mit den andern Wörtern des Satzes zusammenhängt, die sogenannten Beugeformen oder Flexionsformen. So gehören einerseits zusammen die Glieder der Reihe *Buch*, *Buches*, *Buche* in Sätzen wie *Das Buch gefällt mir*, *der Einband des Buches gefällt mir*, *ich habe in dem Buche gelesen*, *ich habe das Buch gekauft*, anderseits die Glieder *Bücher*, *Büchern*. Beim Zeitwort schließen sich ebenso zusammen die Formen *gebe*, *gibst*, *gibt* in den Sätzen *ich gebe*, *du gibst*, *er gibt*, und *geben*, *gebt* in den Sätzen *wir geben*, *ihr gebt*, *sie geben*. Doppelformen wie *Buch*: *Bücher*, *gebe*: *gab* dagegen stehen in einem andern Verhältnis, weil sie sich jeweils auch stärker in der Bedeutung unterscheiden; sie sind eher als verschiedene Wortbildungen aufzufassen (96. 110 *Ib* Anm.). Doch ist eine Grenze auch da wieder schwer zu ziehen.

Von diesen Beugeformen ist später, in der Formenlehre, ausführlich die Rede (159—284).

93. IV. Beziehungen zwischen Form und Bedeutung. Wörter verschiedener Bedeutung, die in der Form gleich sind, etwa *wie ist* und *ist*, heißen lautgleich (oder homonym); solche, die in der Form nur ähnlich sind, wie *Hüte* und *Hütte*, lautähnlich.

Wörter verschiedener Form dagegen, die sich in der Bedeutung — soweit das möglich ist — decken, etwa wie *Gattin* und *Ge-*

mahlin, nennt man bedeutungsgleich (synonym); solche, die sich in der Bedeutung nur ähnlich sind, wie *Fluß, Strom und Bach*, bedeutungsähnlich oder bedeutungsverwandt.

B. Arten des Wortes (Redeteile).

94. Die einzelnen Klassen. Bisher hatte man in der Sprachlehre hergebrachterweise 9—10 Wortarten unterschieden: Artikel (Geschlechtswort), Substantiv (oder Hauptwort), Adjektiv (Eigenschafts- oder Beiwort), Pronomen (Fürwort), Verb (Zeitwort), Adverb (Umstandswort), Präposition (Vorwort oder Verhältniswort), Konjunktion (Bindewort), Interjektion (Empfindungswort). Das Numerale (Zahlwort) hatte man bald als selbständige Art gefaßt, bald als Unterart des Beiwortes. Dabei rückte man Umstandswort, Vorwort, Bindewort und Empfindungswort wieder näher zusammen und stellte sie als unflektierbare oder unbeugbare (Partikeln) den andern, den beugbaren, gegenüber.

Diese Einteilung ist deswegen (wissenschaftlich) nicht haltbar, weil ihr kein einheitliches Einteilungsmerkmal zugrunde liegt. Bald ist die Form des Wortes, die Flexion oder Beugbarkeit, maßgebend (z. B. beim Verbum), bald die Bedeutung an sich (z. B. beim Pronomen und beim Zahlwort), bald seine Bedeutung und Verwendung im Satze (bei Adverb, Präposition, Konjunktion und Artikel).

Man kann aber jeweils nur nach dem einen dieser drei Gesichtspunkte einteilen.

Manchmal ist bei dieser landläufigen Einteilung der Einteilungsgrund aber gar nicht so ganz klar, oder doch nicht folgerichtig einzuhalten. Das Substantiv z. B. bezeichnet nicht immer eine Substanz, wie der Name noch vorgibt, z. B. nicht bei *Freude* und *Sprung* (100,3 Anm.), wird aber immer in seiner eigenartigen Weise flektiert, und ein Adjektiv wie *hiesig* bezeichnet auch keine Eigenschaft, kein 'Attribut' einer 'Substanz' mehr, ist aber noch meist Beifügung eines Substantivs, also ein grammatisches Attribut.

a) Die Einteilung nach der Formveränderlichkeit (Beugbarkeit).

Nach ihrer Beugbarkeit sind die Wörter einzuteilen in:

- a) Veränderliche. Nach der Art der Beugung zerfallen diese wieder in:
 1. deklinierbare oder Nomina: *ich, Baum, stark*; und zwar sind diese wieder:
 - a) Substantive (und Pronomina).
 - b) Adjektive;

2. konjugierbare oder Zeitwörter (Verba): *hin, gebe, rechne.*
 b) Unveränderliche oder Partikeln: *ei; dort, für, und, an.*

b) Die Einteilung nach der Bedeutung.

Nach ihrer Bedeutung schlechtweg wären die Wörter dagegen zu teilen in (87):

- a) Erscheinungsbezeichnungen. Diese sind:
1. Dingbezeichnungen (Hauptwörter, Substantiva): *Sonne, Stein, Kind.*
 2. Eigenschaftsbezeichnungen, und zwar benennen sie:
 - a) dauernde Eigenschaften, Zustände: *blau, schwer, aber auch — verdinglicht, als Ding gedacht — Schwere, Farbe;*
 - β) vorübergehende Eigenschaften, Geschehnisse, Vorgänge: *ärgerlich, schläfrig, aber auch (mit einem Ausfagemort) bei springe, schlage und wieder (dinglich gedacht) bei Gedanke, Schlag.*
- b) Beziehungsbezeichnungen, und zwar:
1. Umfangsbezeichnungen: *viele, alle, meist, zwei, sehr, nie, aber auch Duzend, Umfang u. dgl.*
 2. Verhältnisbezeichnungen. Diese kann man wieder scheiden in:
 - a) Deutewörter, die nur ein Verhältnis zwischen dem Redenden und einem Ding außer ihm bezeichnen: *da, hier;*
 - β) reine Verhältniswörter (Abstandsbezeichnungen), die auch eine Beziehung zweier dem Sprechenden gegenüberliegenden Dinge ausdrücken (*neben, vor, sogleich*).

(Allgemeine) Dingbezeichnungen und Verhältnisbezeichnungen zugleich sind die Fürwörter wie *ich, du, er, der, dieser, wer?* (104—107), Ausdrücke für dinglich gedachte Eigenschaften, wie schon angedeutet, die Abstrakten wie *Schwere, Gedanke.*

c) Die Einteilung nach der Verwendung im Satze.

Nach der Art endlich, wie sie bei der Satzbildung verwendet werden — 'Satz' im bisherigen Sinne von 'Äußerung' genommen (287) — zerfallen die Wörter in (89):

- a) Vollwörter, und zwar in:
1. satzbildende: *Ei! Karl! Komm!*
 2. satzgliedbildende. Diese ließen sich nach der Art der Satzglieder wieder scheiden in:
 - a) Satzgegenstandswörter (Subjektswörter, Substantive): *ich (spreche), der Stein (fällt), Drei (kommen).*
 - β) Ausfagemörter (Zeitwörter, Verba): *(die Uhr) geht, (die Uhren) gehen.*

γ) Abhängewörter, und zwar

αα) zu Subjektswörtern („Beifügewörter, Attributswörter“):
(Der) blane (Rock); König (Karl siegt); (der Rock)
des Königs (ziert); (der Rock) hier (schießt ab).

ββ) zu Zeitwörtern („Ergänzungs- oder Objektswörter“):
(Der Brunnen ist) tief. (Der Stein fällt) rasch. (Der
Jäger schießt) das Reh. (Der Herr wohnt) hier.

Weiter gliedert man dann einfach nach Hauptwortarten (Substantiven, Adjektiven und Partikeln); dabei ergeben sich Abhängewörter zweiter Klasse und darunter — neben den Beifügewörtern zweiter Klasse (das Andenken des großen Königs) — noch die neuen Gruppen der adjektivbestimmenden Wörter (der tief blane Himmel, der hier heimische Kaufmann, ein wegen seines Leichtsinns unzuverlässiger Gehilfe) und der partikelbestimmenden Wörter (Er steht fast oben).

Je nach dem Zusammenhang gehört also dasselbe Wort oft den verschiedensten Abteilungen an: Der König herrscht: Das Heer des Königs siegt: Das Heer gehorcht dem König.

b) Formwörter, und zwar:

1. beiordnende (verknüpfende): und, ist;

2. unterordnende: für, aus; daß, weil.

Bei diesen drei Einteilungen decken sich die Gebiete nur teilweise; die Erscheinungsbezeichnungen sind veränderlich, die Beziehungsbezeichnungen ziemlich unveränderlich. Die Erscheinungsbezeichnungen selbst wieder, die Subjektswörter sind, werden definiert, und ebenso gewisse Beifügungen, die sich an sie anschließen (Ein alter Mann). Die Ausagewörter werden konjugiert (sind Zeitwörter).

d) Ergebnis.

Nehmen wir aber alles zusammen, so heben sich doch vier hauptsächlich Wortklassen einheitlich hervor: 1. Substantive oder Hauptwörter (Dingbezeichnungen und Subjektwörter mit eigener Flexion; dazu die erstarrten Pronomina personalia); 2. Adjektiva oder Beiwörter, auch Eigenschaftswörter (Eigenschaftsbezeichnungen und eigentliche Substantivbeifügungswörter, ebenfalls mit eigener Flexion); 3. Verba oder Zeitwörter (Ausagewörter oder Prädikatwörter und häufig Vorgangsbezeichnungen, ebenfalls mit eigener Flexion); 4. Partikeln oder Umstandswörter, auch allgemein „Adverbien“ geheißen (eigentliche Verhältnisbezeichnungen und ursprünglich Erläuterungen zum Zeitwort, unflektierbar).

Mit diesen vier Klassen läßt sich bequem auskommen. Darum legen auch wir sie überall zugrunde.

95. Verschiebbarkeit der Einteilungsgrenzen bei den drei Unterscheidungsarten. Abgesehen von dem Mangel, daß sie den Stoff nicht völlig erschöpfen, haben alle diese drei Einteilungen den Nachteil, daß sie keine scharf abgegrenzten Gebiete liefern, selbst wenn man, wie dies immer Grundfak sein muß, jedes Wort nur in einem vorliegenden Sate betrachtet.

a) Am wenigsten Schwierigkeit macht in der Hinsicht die Scheidung nach der Form. Die deklinierbaren und die konjugierbaren Wörter sind unter sich und von den unveränderlichen Wortformen meist leicht zu scheiden. Aber einige Unsicherheit besteht doch. Soll man ein Partizip wie gebend und gegeben oder eine Nennform wie geben als Nomen oder als Zeitwortsform auffassen? Bis jetzt war man meist geneigt, diese Bildungen als zum Zeitwort gehörig anzusehen, und man hat tatsächlich die Infinitive und die Partizipien sogar als Ausdrucksformen des Zeitworts aufgeführt. Das ist aber nicht zu billigen. Alle diese Formen sind Nominalbildungen (275), und sie nehmen unter diesen ihren Genossen nur deswegen eine besondere Stellung ein, weil sie von jedem Zeitwort abgeleitet werden können, und weil Erläuterungen dazu durch die Willkür der Entwicklung meist anders an sie angegliedert werden als an die gewöhnlichen Nomina (Er sollte diese Sache kennen, aber Die Kenntnis dieser Sache).

Aber es ist noch etwas zweifelhaft. Soll man Wortformen wie abends, anders noch als bestimmte Nominalformen oder als selbständige unveränderliche Bildungen ansehen? Beide Auffassungen lassen sich vertreten, und das Schwanken, ob man Formen wie abends mit einem großen oder einem kleinen Anfangsbuchstaben schreiben sollte, beweist das schon zur Genüge.

b) Viel fließender ist die Grenze zwischen den Klassen, die man in Rücksicht auf die Bedeutung unterscheiden kann. Was eine dauernde Eigenschaft bezeichne und was eine vorübergehende, ist nicht sicher zu bestimmen, so zum Beispiel nicht bei Wörtern wie wachen, schlafen, Gang („einmaliger Gang“ und „Gangart“ eines Menschen). Dieser ferner ist ein reines Deutewort in einer Verbindung wie Dieser Mensch, aber doch auch eine Dingbezeichnung in einem Satze wie Dieser gefällt mir. Eine Farbe endlich kann man als Eigenschaftsbezeichnung auffassen; sofern die Farbe aber auch etwas Gegenständliches ist, das einen gewissen Raum erfüllt, ist sie auch eine Dingbezeichnung.

c) Damit berührt sich wesentlich die Unsicherheit, die bei den meisten Wörtern hinsichtlich der Verwendung im Satze herrscht. Weiß ist Beifügewort in einer Gruppe wie der weiße Schnee, dagegen Ergänzungswort in der Verbindung der Schnee ist weiß. Und wenn ich endlich sage das Weiße blendet, so ist es gar Subjektswort. Maßregeln ist ebenso ein Satzgegenstandswort in einem Satze wie Die Maßregeln waren unnötig, aber Ausdrucksform in dem Satze Sie maßregeln jedermann, der ihnen nicht zu Willen ist.

Gewöhnlich gibt die Form freilich an, welche Wortklasse vorliegt: entweder tritt ein Formwort dazu (das Blau), oder die Endungen sind verschieden (ich maßregel; den Maßregeln; blau: Bläue; beschneiden: Beschneidenschaft). Aber Sprachen, die Endungen wenig oder gar nicht kennen, bieten diese Handhabe nicht dar: französisch l'attaque und il attaque, englisch the hope und I hope geben nur einen schwachen Begriff von der Art, wie die Dinge in der Frage äußerlich überhaupt liegen können.

Nur in einem Fall unterscheidet man auch im Deutschen nicht noch übersichtlicher durch die Form, bei den Präpositionen, Konjunktionen und gewöhnlichen 'Adverbien'. Diese drei sind nämlich alle nur eine einzige Wortart, ihrer Form und ihrer Bedeutung nach, und nur ihre Verwendung ist verschieden. Wir nennen sie allgemein Partikel (oder genauer, zur Unterscheidung von der Interjektion, saggliedbildende Partikel). Dann ist aber die Präposition eine Partikel, die zufällig nur mit einem Hauptwort verbunden ist, und die Konjunktion wieder eine Partikel, die in einem vorliegenden Fall zwei Begriffe (zwei Wörter) oder zwei Gesamtvorstellungen (zwei Sätze) in bestimmter Weise verbindet.

Besonderes.

96. **Wortbildung und Wortbiegung und ihre sprachlichen Hilfsmittel.** Im besonderen Teil der Wortlehre ist zu bemerken: 1. die Art, wie die Wortklassen gebildet werden, die Wortbildung, 2. die Art, wie sie bei ihrer Verwendung im Satze verändert werden, die Flexion oder Wortbiegung. Freilich gehen beide oft ineinander über: die Bildung der Mehrzahlformen beim Haupt- und Fürwort und die Bildung der Zeitformen beim Zeitwort kann als Wortbildung und als Wortbiegung angesehen werden (110 I Anm.; 160).

Beide Aufgaben, die der Wortbildung wie die der Wortbiegung, löst unsere Sprache denn auch teilweise mit denselben Mitteln: 1. durch Veränderung der Stammform: trinke: Trank, trank; Band: Bände, band: bände; 2. durch Anfügung von Endsilben: Schneider: schneidet, Reizung: reizten; 3. durch Zusammenstellung einer Wortgruppe: Schmirwerk aus Holz; ich werde kommen. Nur der Wortbildung dient die Anfügung von Vorsilben (Gebirg, ergreifen) und die Zusammenfügung (Landesfürst, Springinsfeld, Badeplatz). Doch berührt sich mit der Anfügung der Vorsilben auch wieder die Verwendung der Fürwörter in Fällen wie ich gab: er gab, wir gaben: sie gaben.

Eine gleichzeitige Verwendung von mehreren der genannten Mittel findet man eher bei der Wortbildung als bei der Wortbiegung: Hand: vrehende, Band: verbände, Teil: dreiteilig; Haus: Häuser, Bank: Bänke, gebe: gibst, kam: käme; Fähre: fährt.

Als Unterschied ist dagegen bemerkenswert, daß bei der Wortbildung der Stoff beschränkter ist als bei der Flexion; Substantiva, die keinen Plural bilden (163), oder Pronomina, die keinen Genetiv haben, sind Ausnahmen, während nicht zu jedem Wort alle Ableitungen gebildet werden können; trotz grün: grünen gibt es kein *kähnen (nur sich erkähnen), trotz Steigung neben steigen kein *Gehung, aber Begehung. Auf die Weise bekommen die Suffixe oft eine ausgeprägte Bedeutung wie ahd. -ahi, das Baumkollektiva bildet (120).

A. Die Wortbildung.

I. Allgemeines.

97. **Übersicht.** Im deutschen Wortschatz gehören oft mehrere Glieder gleichzeitig nach Laut und nach Bedeutung enger zusammen; so stellt sich häuslich zu Haus; Freiheit, befreien, freilich zu frei; und mit Vater hängt nicht nur väterlich zusammen, sondern auch Vaterhaus, Vaterland, vaterliebend, Vaterunser sowie vaterländisch, Vaterlandsverteidiger, vaterlandsliebend,

vaterlandsvergeffen. Diese zusammengehörigen Glieder nennt man dann verwandt und ihre Gesamtheit eine Wortfamilie; so bilden Tier, tierisch, Tierchen, Tierlein, vertiert, Haustier, Nagetier Glieder einer Familie und Stadt, städtisch, Städter, Landstadt, Vorstadt Glieder einer andern.

Dabei ist z. B. Haus die Grundlage für die Form häuslich, häuslich wieder die Grundlage von Häuslichkeit. Haus nennt man deshalb das Grundwort von häuslich, und häuslich umgekehrt eine Sproßform oder Ableitung von Haus. Eine Bildung, die von keiner andern abgeleitet werden kann, heißt Stammwort: Kind, Fürst, Leumund, unten, sehr.

Bei den Gliedern solcher Gruppen kommt nun zweierlei in Betracht: ihre Form und ihre gegenseitige Bedeutung. Beides haben wir im folgenden zu untersuchen. Wir beginnen unserem gewöhnlichen Gange entsprechend mit der Frage der Bedeutung, die man auch nennen könnte die Frage nach den Zwecken der Wortbildung.

1. Die Bedeutung der Gebilde.

(Die Zwecke der Wortbildung)

98. **Gliederung.** Eine durch die Wortbildung neugeschaffene Form hat eigentlich stets den Zweck, einen andern Begriff auszudrücken als das Grundwort.

Doppelgebilde wie die Zusammenrückung und Zusammensetzung (103, 1. 2) bezeichnen zunächst auch immer eine Verbindung von zwei Begriffen; aber aus derartigen Verbindungen entwickeln sich leicht einheitliche Einzelbegriffe, die bald enger sind als der Begriff des Grundworts, bald weiter: Obachtgeben entspricht dann innerlich einem Worte wie Wachen, Schwestersohn einem Worte wie Nefte, Vaterland einem Ausdruck wie Heimat.

Besonders infolge der Abschwächung des ursprünglichen Sinnes der Bildungsilben bezeichnen sodann die damit geschaffenen Gebilde, die Ableitungen im engeren Sinne, meist nur eine kleine Verschiebung der Bedeutung.

Die durch die Wortbildung erzielte Bedeutungsänderung kann nun mehr äußerlich sein oder mehr innerlich: die äußerliche besteht nur in dem Übergang aus einer der vier Wortklassen in eine andere, die innerliche in der (sonstigen) Veränderung des Wortsinns.

a) Übergang in eine andere Wortklasse.

99. **Die einschlägigen Wortklassen und ihre gegenseitigen Beziehungen.** a) Vom allgemeinen Standpunkt unterscheiden wir heute,

wie erwähnt (94d), vier große Wortklassen. Diese sind auch in der Wortbildung wichtig und auseinanderzuhalten. Der Gang der Entwicklung und der heutige Stand der Verhältnisse lehrt uns darüber folgendes.

Die Bezeichnungen für Erscheinungen, die schon abwandlungsfähig sind (94d), werden auch durch selbständige Bildungsmittel ins Leben gerufen; die Bezeichnungen für Beziehungen dagegen, die auch nicht gebeugt werden, sind einzeln oder in einzelnen Gruppen aus bestimmten Formen der Erscheinungsbezeichnungen (wie links, weil) oder aus Wortgruppen (wie anstatt, glücklicherweise, fürwahr) oder aus Sätzen (es sei denn daß, bitte, scheint's) erstarrt (138 ff.). Einige Beziehungsbezeichnungen (wie da, hier, vor, neben) scheinen einer solchen Erklärung zu trotzen; aber ein Zurückgehen auf ältere Sprachzustände zeigt gleich unwiderleglich, daß sie so ziemlich die gleiche Herkunft haben.

Die Erscheinungsbezeichnungen selbst zerfallen wieder in die Gruppen der Subjektswörter (zunächst Substantive), der Beifügewörter (eigentlich nur Adjektive) und der Ausfageswörter oder Verba; davon schließen sich die beiden ersten auch der Art ihrer Bildung nach wieder näher zusammen, während die Aussage- oder Zeitwörter ihre ganz eigenen Wege gehen (149).

b) Hinsichtlich ihrer Herkunft bestehen aber enge Beziehungen zwischen allen vier Klassen. Einmal bilden die Hauptwörter vielfach die Grundlage für Beiwörter und für Zeitwörter. Das ist ganz selbstverständlich: so oft ein Hauptwort als Beifügung verwendet werden soll, hat es Anlaß, sich in das Gewand eines Beiworts zu stecken (Gold: die goldene Uhr), und sobald es Ausfageswort werden soll, muß es als Zeitwort auftreten (Schneider: er schneidert). Andererseits werden Eigenschaften oft einem Ding in Satzform zugesprochen: ein Beiwort muß dann als Zeitwort erscheinen (grün: die Wiese grünt; warm: die Sonne erwärmt die Erde); seltener werden sie als Grund einer Aussage dienen und durch ein Hauptwort ausgedrückt werden müssen (blau: die Bläue des Himmels tut wohl). Aber auch die Zeitwörter können in doppelter Weise von ihrem ursprünglichen Ziel abgebracht werden: die Aussage kann als attributivische Bestimmung oder Nebenausgabe neben eine andere Aussage treten (die Hauptausgabe); dann wird sie auch die üblichste Form der Nebenausgabe, die des „Beiworts“, annehmen (singend). Eine Aussage kann aber endlich auch Grund einer andern Aussage werden oder Ziel einer Tätigkeit: in beiden Fällen muß sie in der Gestalt eines Subjektswortes im weiteren Sinne, in der Gestalt eines Hauptworts, erscheinen (Sang: 94c. 100 Anm.).

100. **Allgemeine Form des Übertritts.** Solche Übergänge vollziehen sich auch heute noch allgemein vor unseren Augen. Es lohnt sich daher, die Erscheinung in größerem Umfang zu betrachten:

1. In einem Satze *Mein Finger tut mir weh* können wir *weh* noch als Substantiv auffassen; wenn ein Kind dagegen von seinem wehen Finger redet, dekliniert es dieses Substantiv wie ein Adjektiv, und ähnlich verfährt die Umgangssprache mit einem Adverb, wenn sie sich Fügungen erlaubt wie *Ein teilweiser Erfolg*. In dem Satze dagegen *Die Käse mißt* wird die Lautnachahmung *miß* einfach konjugiert, während das ganz gleichartige *wauwau*, wenn es den Hund bezeichnen soll, fröhlich nach Art eines Substantivs dekliniert wird. Hier haben wir einfache Überführung in die entsprechende Flexion (Substantiv- oder Adjektivdeklinaton und Konjugation); dabei ist die Übertragung eigentlich nur das nachträgliche äußere Zeichen für die schon gedanklich fertige Überführung. Erst nachdem man in dem Satze *Der Erfolg war nur teilweise* dieses teilweise als Adjektiv fühlte, konnte man deklinieren ein teilweiser Erfolg.

2. Zur Überführung eines Wortbegriffs in eine andere Wortart kann man sich aber auch einer Verbindung aus mehreren Wörtern bedienen. Während der Dichter sagt *Der Himmel blaut*, braucht der Alltagsmensch die Form *Der Himmel ist blau*. Wer austritt wie ein Herr, der spielt den Herrn, ein Wächter hält Wache (= wacht): so erklären sich auch Fügungen (371) wie *ich tue Dienst* (= diene), *ich mache Spaß* (= spaße). Hier liegt also immer eine Wortgruppe vor, die Vorstufe für die Zusammenrückung (103).

3. Sonst braucht man zur Überführung eines Wortes in eine andere Wortart Zusammenfügungen oder Ableitungen. Wer bettelt, ist ein *Bettelmann* oder *Bettler*, wer häufig trunken ist, ein *Trunkenbold*; den Finger, der schmerzt, nennen wir einen *schmerzhaften* oder einen *schmerzenden* Finger. Was lebt, ist ein *Klebermittel*, und wenn jemand abreißt, sprechen wir von seiner *Abreißse*. Der Begriff endlich, der durch das Adjektivum frei wiedergegeben wird, heißt gegenständlich gedacht die *Freiheit*.

Bedeutung der Abstrakten, des Infinitivs und des Partizips. Wir treffen sogar eine bestimmte Wortgattung und zwei bekannte Wortformen an als stehende Mittel für diese Überführung eines Wortes in eine andere Wortart: die Abstrakta, sowie Infinitiv und Partizip. Die Bildungen, die einen nicht gegenständlichen Begriff, wie ihn Verba und Adjektiva ausdrücken, als Gegenstand darstellen, ihn substantivieren, heißen Abstrakta, und je nachdem dieser Begriff zunächst durch ein Nomen angedeutet war oder durch ein Verb, unterscheidet man Nominalabstrakta, wie *Freiheit*, *Sauberkeit*, *Christentum*, *Kindheit*, und Verbalabstrakta, wie *Führung*, *Verhängnis* usw. Ein solches Verbalabstrakt ist aber auch der Infinitiv, der den in einer Verbalform wie *springt*, meinte enthaltenen Begriff substantiviert in der Form *das Springen*, *das Meinen*, gerade wie das die Ausdrücke *Sprung* und *Meinung* ja auch tun. Das Partizip dagegen ist eine zu solchen Verbalformen gehörige Adjektivform, nicht die einzige (133), aber die nächstliegende.

b) Bedeutungsänderung innerhalb einer Wortklasse.

101. Die innere Verschiebung oder die Weiterbildung, bei der ein Wort niemals den Kreis seiner Wortklasse verläßt, ein Substantiv also immer nur wieder ein Substantiv aus sich hervorbringt,

ein Adjektiv nur ein Adjektiv, und ein Verb wieder nur ein Verb, ist selbst wieder verschiedener Art.

1. Zunächst wird durch die innere Verschiebung dasselbe erreicht, was sonst durch eine einfache Bedeutungsänderung erzielt wird (2 c). Wie ich den Esel nach seinen langen Ohren Langohr nennen kann oder ein Goldstück nach dem aufgeprägten Fürstenkopf einen Napoleon oder nach der aufgeprägten Krone eine Krone, so bezeichne ich mit den verschiedenen Mitteln der Wortbildung bald einen Menschen als Kapitän zur See (Zusammenrückung), bald ein Tier als Schnabeltier oder als Ameisenbär, bald benenne ich Münzen als Georgstaler (Zusammensetzung) oder einfacher nach dem aufgedruckten Zeichen als Kreuzer „Münze mit dem Kreuz“ oder als Sechser oder Behner (Ableitung).

2. Die innere Verschiebung erfüllt aber noch andere Zwecke: bald verleiht sie einem Begriff mehr Nachdruck, verstärkt und vergrößert ihn, bald schwächt sie ihn ab und verkleinert ihn, bald verkehrt sie ihn in sein Gegenteil usw. Aber diese verschiedenen Arten haben ein verschiedenes Umfangsbereich; die eine trifft alle Wortklassen, eine andere wenigstens mehrere, eine dritte vielleicht nur eine; das hängt teils mit dem Wesen der von den einzelnen Wortklassen bezeichneten Begriffe zusammen, teils mit der äußeren Form der Wortklassen.

a) Ein Geschlechtsunterschied findet sich nur bei lebenden Wesen, er kann also hier hervorgehoben werden, braucht es natürlich aber nicht: Wörter wie Mensch, Kind, Pferd, Maus lassen das natürliche Geschlecht unberücksichtigt; bei einigen Tierarten, wo die männlichen Tiere seltener sind, geben Formen wie Entenich, Gänserich das männliche Geschlecht ausdrücklich an; dafür ist das weibliche um so häufiger angedeutet bei Mensch- und Tierbezeichnungen: schriftsprachlich durch Formen wie Fürstin, Diebin, Eselin, älter die Schmidtin „Frau (Fräulein) Schmidt“, mundartlich hochdeutsch durch die entsprechenden Formen die Maierin „die Frau Maier“, niederdeutsch durch Bildungen wie die Meiersche („Frau Meier“), die Köksche „die Köchin“. Näheres Abschn. 119.

b) Ausdrücke für eine Masse oder eine Menge gibt es bei den verschiedensten Gegenständen; man nennt sie **Sammelnamen** oder **Kollektiva**. Aus älterer Zeit gehören dahin Formen wie Röhrich. Heute bildet man sie meist mit der Vorsilbe Ge- und mit der in vielen Fällen damit verbundenen Endung -e (Getier, Gebirge) und möglichst auch mit gleichzeitigem Umlaut (Gewässer, Gelände); vereinzelt sind Zusammensetzungen wie Strandwerk, Viehzeug

und Übertragungen anderer Ableitungen, wie bei den Fällen Reiterei und Nachbarschaft. Weiteres Abschn. 120.

c) Das **Gegenteil** eines Begriffes dagegen könnte an sich überall durch ein Mittel der Wortbildung angezeigt werden. Wie als Begriff (substantivisch) dem „Haß“ die „Liebe“ entgegengesetzt ist, so ist ja auch (verbal) „ich lebe“ das Gegenteil von „ich sterbe“. Dennoch haben sich bei den Verben nur einzelne besondere Ansätze zu solchen Bezeichnungen des Gegensatzes entwickelt: entlade neben lade, entfalte neben falte, entwaffne neben waffne, mißachte neben achte, mißbillige neben billige; entschuldige neben beschuldige, entwirre neben verwirre, entmutige neben ermutige, binde los neben verbinde (binde an). Bei den Substantiven und Adjektiven dagegen sind Formen wie Mißgunst, Ungunst und Unehre, unklar und unecht ganz geläufig; auch nicht erscheint hier in Zusammensetzungen wie Nichtchrist, Nichtwissen, dagegen bei Adjektiven und Verben nur in freier Verbindung (nicht schön, ich schlafe nicht). Näheres 121 d. 136,2 c. 158.

d) Auch die **Verstärkung** des Begriffes könnte alle Wortklassen gleichmäßig treffen, aber sie findet sich vornehmlich nur bei Substantiven und Adjektiven. Einen gewaltigen, ungewöhnlichen Menschen kann ich kurzweg nennen einen Riesenmenschen oder einen Übermenschen, einen großen Gauner einen Erzganner; und für „sehr dürr“ braucht man spindeldürr, für „überaus ehrlich“ grundehrlich, für „sehr dumm“ erzdumm oder stoddumm. So heißt es auch Kranzfang, Hauptspäß, Heidenlärm, urgemütlich, übergroß, steinalt, krenzbrav, blutjung, todunglücklich. Die Verstärkung des Begriffes wird also hier ausgedrückt durch mannigfache meist noch auf einen kleineren Kreis von Formen beschränkte Vorsilben, deren Bedeutung in diesen Verwendungen meist erst verallgemeinert wurde (102 c).

Bei den Verben dagegen werden Unterschiede wie zwischen „gehen“ und „laufen“, „sehen“ und „gaffen“ selten mehr durch die Wortbildung wiedergegeben; höchstens lassen sich noch Wörterpaare hierherziehen wie rausen : rupfen, ziehen : zücken, mucken : mucksen, schlucken : schlucksen, enden : vollenden; aber auch bei diesen wird die Beziehung nicht mehr lebendig gefühlt. (Weiteres 121 a. 136,2. 154,1.)

e) Bei der **Abschwächung** herrscht etwas größere Gleichheit; außer bei Substantiven findet sich Hierhergehöriges bisweilen auch bei Adjektiven und Verben. Ein kleines Kind heißt etwa Bwergkind und Kindchen oder Kindlein. Diese Formen nennt man seit alter

Zeit **Diminutiva** oder Verkleinerungswörter. Zur Verkleinerung der Substantiva dienen hauptsächlich die Endungen **-lein** und **-chen** (121 c).

Bei den Adjektiven kommen nur wenige Formen in Betracht (136,2): **ältlich** ist so viel als „nählig alt“, **kränklich** so viel als „leicht krank“, **rötlich** so viel als „schwach rot“; niederdeutsch ist **sachtken** „sachtchen“. Etwas zahlreichere Beispiele stellt hier gerade das Verb: **fälteln** neben **falten**, **tröpfeln**, **lächeln**, **hüsteln**, **spötteln**, **tänzeln** u. dgl. (155,1). Und die Kinderstube, die schon die Formen **Gutsel** „kleines Gut(e)s“, **Sodele**, **leisele** auf dem Gewissen hat, schafft auch hier ganz neue Gebilde wie **geltele?** **schlasele!**

f) Die **Komparation** (Steigerung) ist nur den Adjektiven und Adverbien (weiter vorn, besser rechts) eigen. Diese Wörter unterscheiden (136,3) neben der Grundform (dem Positiv, schön) zwei weitere Stufen, die erste (den Komparativ, die Vergleichsform: schöner) und die zweite (den Superlativ, die Hervorhebungsform: schönst). Der Komparativ vergleicht immer nur zwei Begriffe miteinander (Ich bin größer als meine Brüder. Tadeln ist leichter als Bessermachen); der Superlativ dagegen hebt einen Begriff aus mindestens dreien hervor (Asten ist der größte Erdteil. Hier ist der Fluß am tiefsten); nur in volkstümlicher Rede vergleicht man damit auch zwei Begriffe (Fran Müller hat zwei Töchter; die älteste heißt Berta, die jüngste Lottchen).

Beide werden auch in freierer Weise gebraucht. Der Komparativ bezeichnet dann manchmal einen Grad der Eigenschaft, der nur im Verhältnis zum Begriffsgegenteil höher ist, so z. B. in Wendungen wie von besserer Familie („über schlecht stehend“), seit längerer Zeit, in kürzeren Zwischenräumen, in reiferen Jahren, in höherem Alter, ein höherer Beamter; im vorigen Jahrhundert war dieser Gebrauch eine Zeitlang bei Dichtern sehr beliebt: **Wer nannte dir den kühneren Mann, der zuerst am Mast Seegel erhob?** (Klopst.), **Deutschen selber führ' ich euch zu in die stillere Wohnung** (Herm. u. D.). Der Superlativ bezeichnet dagegen oft auch nur einen sehr hohen Grad, wie in Redensarten bei schönstem Wetter, billigste Preise, gewissenhafteste Bedienung. Das ist die Folge einer übertreibenden Verallgemeinerung.

g) **Aktionsart**. Dagegen werden bei allen Begriffen, die eine Tätigkeit bezeichnen, die verschiedenen Formen auseinandergehalten, unter denen diese Tätigkeit verläuft. Zunächst prägt sich dieses deutlich beim Verbum aus, in zweiter Linie auch bei den davon abgeleiteten Substantiven. So hebt ich **erblühe** im Gegensatz von **blühe** den

Beginn der Tätigkeit hervor, verblühe das Ende; so steht auch einerseits erglühe neben glühe, erbebe neben bebe, entstehe neben bestehē oder stehe, anderseits verhalle neben halle (153. 155).

Sodann gibt erschlage das Ergebnis an, welches die Handlung ich schlage nach sich ziehen kann, erblicke das Ergebnis von ich blicke; und ähnlich verhalten sich ereile, verspiele, verhungere zu den einfachen eile, spiele, hungere (153. 155).

Ein drittes Verhältnis bezeichnen Wörterpaare wie (ich) tränke : trinke, fälle : falle, lege : liege, setze : sitze; „ich tränke“ heißt „ich mache, daß jemand trinkt“, „ich fälle“ = „ich veranlasse, daß etwas fällt“. Es wird also zu einer Handlung, die dann als Folge angenommen wird, die vorausgehende ursächliche Handlung angegeben. Man nennt diese abgeleiteten Formen darum Kausativa, Faktitiva oder Bewirkungs(zeit)wörter (153. 156). Freilich könnte man diese Bildungsgruppe der Faktitiva auch hier abtrennen und näher mit dem Passiv zusammendrücken, insofern als töten in der gleichen Bedeutung neben sich hat sterben und getötet werden.

b) **Transitivierung.** Endlich kann es aber auch darauf ankommen, ein intransitives Verbum in ein transitives umzuwandeln (370). Ich steige kann keinen Akkusativ als Ortsbezeichnung zu sich nehmen, es ist in dieser Hinsicht also intransitiv (ich steige auf den Berg); um einen solchen Akkusativ zu ermöglichen, muß ich das Verb mit einer Vorsilbe versehen und sagen Ich besteige, erstige den Berg. So heißt es auch ich befahre einen Weg, ich ersinne eine List, ich erreiche ein Ziel, ich verklage meinen Nachbar, ich verwalte ein Vermögen, ich überschreite die Grenze. Wir nennen das Transktivierung eines Verbs (153. 157).

Unter den Substantiven treten dieselben Bedeutungsunterschiede, Beginn oder Ziel der Handlung, Aktionsart und Transktivierung hervor in Formen wie das Erblühen und das Verblühen (neben das Blühen), das Erschlagen (neben das Schlagen), die Tränkung (neben das Trinken), die Besteigung (neben das Steigen) usw.

Innere Verschiebung durch stammfremde Wörter. Alle diese Beziehungen werden sonst, wie öfters angedeutet, auch durch verschiedene, unverwandte Wörter bezeichnet. Kiese bedeutet gegen Mensch eine Verstärkung, Zwerg und Kind eine Verkleinerung, und so steht ungeheuer neben groß, winzig neben klein; Ruh dagegen hebt das weibliche Geschlecht hervor gegenüber dem Ohren, Fran gegenüber dem Mann; Menge ist ein Sammelwort zu Stück, Leben der Gegensatz zu Tod, klein der Gegensatz zu groß, wache der zu schlafe; gut endlich ist der Positiv zu besser, best (186, 8). Ebenso tritt endlich schreie

neben spreche (Verstärkung), werde neben bin (Beginn einer Tätigkeit), schicke neben komme, töte neben sterbe (Bewirkung einer Handlung).

c) Geschichtliche Verschiebungen in der Bedeutung.

102. Bei einigen dieser Gebilde hat der Lauf der Zeit den Sinn beträchtlich verschoben.

a) **Festsetzung der Bedeutung.** Von Hause aus können alle Begriffe so zusammengefügt werden, wie der Gedanke es mit sich bringt; im letzten Grund geregelt wird also die Verbindung nur durch die Bedeutung der Bestandteile. Bei den Zusammensetzungen zeigt sich diese Freiheit noch in großem Maße. Es können zwar nicht ausnahmslos alle, aber doch eine ziemlich unbeschränkte Anzahl von Begriffen verbunden werden. Man vergleiche nur nebeneinander: Morgenstunde, Hirschkuh, Goldring, Kindvieh, Zeitalter, ferner Eichbaum, Mannweib, Gottmensch.

Diese Mannigfaltigkeit der Bedeutung entspricht der vielseitigen Bedeutung, die in der älteren Sprache auch noch der abhängige Genetiv hatte (332. 336).

Die Bedeutung dieser Verbindungen im einzelnen bestimmt der Gebrauch und die Erfahrung: ein Liederbuch ist ein Buch, in dem Lieder stehen, ein Gesangbuch ein Buch, das für den Gesang, besonders in der Kirche, bestimmt ist, ein Tagebuch ein Buch, in dem die Reihe der Tage vermerkt und beschrieben wird, ein Kinderbuch ein Buch für Kinder. Ähnlich ist ein Buchladen ein Laden, in dem Bücher verkauft werden, ein Buchdeckel ein Deckel, in den ein Buch eingebunden ist, der Buchdruck der Druck, mit dem Bücher verfertigt werden, eine Buchschuld eine Schuld, die in einem Schuldbuch eingetragen ist.

Freilich erheben sich auch da schon einige Schwierigkeiten. Wenn Bauersleute ursprünglich die Angehörigen eines Bauers bezeichnete, so war das in Ordnung; sobald man es aber gleichstellte mit Bauern und dann umdeutete als „Leute, die Bauern sind“, war das anders. Bauersmann kann ähnlich entstanden, aber auch zu dem eben erwähnten falsch gedeuteten Plural Bauersleute hinzugebildet worden sein. Auch Jägersmann begreift sich einfach als ursprüngliches „Gehülfe eines Jägers“.

b) **Erklärende Zusammensetzungen.** Sie und da scheinen aber auch beide Bestandteile ungefähr dasselbe zu sagen, z. B. bei Windsturm, Felsstein, Kieselstein und Lindwurm. Es sind das meist Fälle, in denen ein weiterer Begriff an einen engeren erklärend angehängt wird. Freilich kommt man bei Kieselstein auch so durch: es ist im Gegensatz zum Sandstein und Kalkstein ein Stein, der nicht aus Sand oder Kalk besteht, sondern aus Kiesel. In Windhund und Lindwurm dagegen, wo Wind so viel bedeutete wie „Windspiel“ und Lind so viel wie „Wurm, Drache“, liegt eine Bildung vor wie in dem mundartlichen Jardin-Garten, der (scherzhaften) Bezeichnung eines Bier- und Konzertgartens: es soll hier der Lindwurm z. B. von den gewöhnlichen Würmern unterschieden werden. Besonders häufig ist diese Art Zusammensetzung da, wo das erste Glied an sich schon dunkel geworden ist, wie bei Waltsch, Glentzer, Damhirsch, Renntier, Hardtmald, Weichselkirchwe, Maulesel, Inbelsfahr (hebr. Iobel); österr. vgl. Stoanfelsen.

c) **Bedeutungserweiterung eines Gliedes.** Wichtiger ist, daß die Zusammensetzung immer da, wo sie stehend wird und im Begriff ist, zu einer Ableitung herabzusinken, durch Verallgemeinerung auch leicht eine freiere Bedeutung bekommt. So bedeutet Angkometer nicht mehr bloß einen Angkischen namens Meier, sondern jeden angkischen Menschen und Bigarrenfritze jeden Bigarren-

händler. Und ähnlich begreifen sich als Bedeutungserweiterungen Bildungen wie Faselhans und Dummerjan (Jan = „Johann“), schließlich aber auch ganz gewöhnliche Ableitungen wie Abwesenheit mit der Endung -heit und lenkbar mit dem Ausgang -bar (103,3).

Bei den Vorsilben sehen wir ähnliche Verschiebungen. Nach Erzengel „archangelus“ und Erzbischof „archiepiscopus“ (105) schuf man Erzschelm, Erzgauner, erzdumm, nach Riesenstärke und Riesenkraft auch Riesengeduld; zu uralt gesellt sich urplötzlich, zu stocksteif und stocktaub auch stockfinster und stockdunkel, zu steinhart ein steinalt und steinreich, zu blutrot ein blutung, zu hochedel und hochansehnlich ein hochfein, hochrot.

d) „Metonymien“. Sonst sind erwähnenswert zahlreiche Übertragungen von einer Wortgattung in die andere, freilich innerhalb einer und derselben Wortklasse. Es sind das mithin alles besondere Fälle von Bedeutungsverschiebung (2c).

Einmal vollzieht sich dieser Übergang von selbst. Man nennt diese Fälle dann mit einem Ausdruck der griechischen Rhetorik oft noch Metonymien. Wenn ich von einem „Gespötte“ rede, so meine ich zunächst eine „Menge Spott“; sobald ich die Form aber in Beziehung setze zu dem Verbum „ich spotte“, so denke ich bei dem Substantiv an die Tätigkeit des Spottens, gebrauche den Sammelnamen also als ein Abstrakt.

Umgekehrt werden Abstrakta mitunter zu Benennungen von Gegenständen, also Konkreta; Herrschaft, Schildwache, Behörde bezeichnen dann bestimmte Personen, Wörter wie Sendung, Bezeichnung, Schöpfung das Ergebnis der jeweiligen Handlung, den gesendeten, gezeichneten oder geschaffenen Gegenstand, Höhe und Ebene nicht mehr eine Eigenschaft, sondern eine Ortlichkeit, die mit dieser Eigenschaft behaftet ist.

Diese Verschiebungen erklären sich einfach daraus, daß die meisten Wörter durch den Satzzusammenhang in ihrer Bedeutung bestimmt werden (2c. S. 5 f.). Wenn ich sage: Ich habe eine Sendung bekommen, so kann ich damit zunächst nur meinen, ich habe die Wirkung des Sendens erfahren, ganz ohne Rücksicht auf das, was etwa gesandt worden ist; ich kann das Wort aber auch auf den gesendeten Gegenstand beziehen. Ebenso wenn ich sage, jemand habe eine Schenke, so hat das den Sinn, daß jemand die Tätigkeit des Schenkens ausübt, das Recht des Ausschanks genießt; ich kann es aber auch auf den Ort beziehen, wo dieses Schenken stattfindet, also auf die Wirtschaft.

e) **Bermentfälschungen.** Noch wichtiger aber sind die Wirkungen der Einbildungskraft. Wie man von alters her eine Person mit der Endung -er (113) als Wärter, Ketter bezeichnet, so benennt eine lebhafte Auffassung, die leblose Dinge als lebendige Wesen ansieht, auch eine Bedvorrichtung als **Weker**, einen Fensterriegel als **Reiber**, eine Aktennadel als **Aktenstecher** und eine Reihe weiterer Gebrauchsgegenstände als **Leuchter**, **Drücker**, **Ständer**, **Federhalter** usw. So kann durch eine Verschiebung auch das Gerät benannt werden, mit dem eine Person eine bestimmte Handlung ausführt, wie bei **Hocker**, **Pranger** (das Mittel, womit der Verurteilte „geprangt“, eingezwängt wird), **Operngucker**, oder das Ziel, das durch die Handlung betroffen wird (372), wie bei **Schnuller**, **Ableger**, **Hinterlader**, **Wälzer** „dieses Buch, das gewälzt wird“, **Vorstecker** usw. Bei **Senfzer**, **Abstecker**, ferner bei **süddeutschem Hopfer**, **Sauchzer**, **Lager** geht die Entwicklung noch weiter; hier wird sogar die Handlung selbst durch die Endung -er bezeichnet.

2. Die Formen der Wortbildung.

a) Ihre verschiedenen Arten.

103. **Zusammenrückungen, Zusammensetzungen, Ableitungen und Stammwörter.** Im einzelnen sind die Wortgebilde, die nicht als Stammwörter erscheinen, sehr verschiedener Art und lassen sich der Form nach einteilen in Zusammenrückungen, Zusammensetzungen und Ableitungen (im engeren Sinn). Die beiden ersten stellt man als zusammengesetzte Wörter gegenüber den einfachen Gebilden, den Ableitungen.

1. Bei einer Form wie achtgeben oder zugunsten oder hundert-zehn ist die Verbindung der Bestandteile noch lose: beide Teile könnten auch in der heutigen Rede noch als ganz getrennte Wörter, als gewöhnliche Wortgruppen (320) aufgefaßt werden. Diese Gebilde nennt man deshalb Zusammenrückungen (Juxtaposition). Man vergleiche: Langeweile, Feinsliebchen, (um) Mitternacht (mhd. *ze mitter nacht*), (in der) Altenburg, achtgeben, Besserwissen, dichtbelaubt, der aller schönste (= 'der schönste aller'), schwarz-weiß-rot, Prinz-Gemahl, auch die übertragenen Springinsfeld, Gottseibeins, ferner — zumal angesichts der davon ausgegangenen Ableitungen — Verbindungen wie in Haft nehmen (neben die Inhaftnahme), außer acht lassen (neben Außerachtlassung). Auch Wortgruppen, die mit und verbunden sind, kann man hierher rechnen, wie gang und gäbe, Tun und Treiben, Hab und Gut, Freund und Feind und selbstverständlich auch die Ausdrücke wie fünfundzwanzig. Denn derartige Fügungen werden oft nur wie ein Wort abgewandelt: vor Freund und Feindesgeißel (Schiller), unseres Tun und Treibens, unseres Grund und Bodens, in die Kreuz und Quer (161).

Doch ist gerade hier die Grenze wieder schwer zu ziehen; denn der Übergang von den mehrteiligen Gruppen (319 ff.) zu den Zusammenrückungen und von diesen wieder zu den Zusammensetzungen erfolgt immer nur allmählich.

Doppelsezung. Als besondere Form der Wortgruppe kommt noch die Doppelsezung in Betracht: lang, lang (ist's her); rasch, rasch; hohler und hohler (hört man's heulen, „Laucher“); wieder und wieder; er gräbt und gräbt: so sagt auch Goethe schlecht schlechten Tag, golden goldne Zeit. Eine Abart dieser Doppelsezung ist die Verbindung zweier bedeutungsverwandten Wörter verschiedener Form: er bittet und bettelt, weint und fleht; Haus und Hof, Grund und Boden. — Freilich gebraucht die Rhetorik in heutiger Zeit diese Doppelsezung ausgiebiger als die Wortbildung. Aber das war, wie die Reduplikation besonders der alten Sprachen zeigt, nicht immer so.

2. In Fällen wie Gottesurteil, Königsschloß, freiheitsliebend fühlen wir die Trennung auch noch heraus. Aber im

gegenwärtigen Sprachgebrauch sind derartige Nebeneinanderstellungen doch nicht mehr ganz so üblich; es müßte gewöhnlich heißen ein Urteil Gottes, das Schloß des Königs, die Freiheit liebend. Diese Gebilde nennt man deshalb schon Zusammensetzungen (Komposition).

Solche Zusammensetzungen bestehen:

a) entweder aus fertigen nichtverbalen Grundwörtern, hauptsächlich Stammwörtern (Substantiven, Adjektiven und Partikeln): Dienstmann, freitlustig, augenfällig, freudestrahlend, Zeitzeit, Antwort, Abgang, Wohltat, Gegenkönig, Zwischenhandel, Einwohner. Fälle wie Neuschnee, Fürstbischof, rotbraun können zusammengerückt sein.

b) aus einem Zeitwortstamm und einem Grundwort: Halte-stelle, Beigefinger, Gießkanne, Brennholz, Fahrstuhl, wanderlustig.

Bemerkenswert sind die Formen, die das Hauptwort als erster Teil der Zusammensetzung annehmen kann. Außer der Grundgestalt, wie sie z. B. vorliegt in Haustüre, Buchbinder, Eichbaum, Erntezeit, friedliebend, erscheint der Wessenfall, und zwar a) meist der mit der Endung -(e)s: Bundesrat, Bischofshut, Volksrechte, verkehrreich, bemerkenswert; diese ist dann aber ihr eigentliches Gebiet hinausgedrungen, so in Wörtern wie Jägersmann, Gevattersmann (102 a), Regierungsrat, Liebesbrief, Ausnahmepreis, Frauensperson, und dient jetzt, besonders hinter t, geradezu als Wortbindemittel (108 b); b) mit der Endung -en in Fällen wie Fürstenschloß, Knabenzeit, aber auch in Schwanenhals, Hahnenfeder, Augenlid, Frauenfuß, Feigenblatt, obwohl hier das Hauptwort schon längst seine Abwandlung geändert hat (200); c) ein alter weiblicher Gen. Sing. der Art liegt vor in Gänseblume (200, 2), ein erstarrter männlicher in Vaterland (mhd. Gen. Sing. vater 'Vaters' 198).

Dieser Ursprung aus einer Verbindung mit dem Wessenfall erklärt auch, daß man sagen kann Feuers- und Wassersnot, Frauenliebe und -Leben (107 b).

Beliebig erscheint hier auch hinter Substantiv und Verbum ein -e: Tag(e)-lohn, Wart(e)saal (108, 3).

3. In Ausdrücken wie Schuhwerk, lieblos, staubfrei, wundervoll (neben hoheitsvoll), sinngemäß ist nun aber der zweite Teil der Bildung in seiner Bedeutung nicht mehr recht lebendig, und in herzengerade z. B. ist es nicht mehr der erste.

Diese Fälle führen über zu wieder andern, wo der eine Bildungsteil überhaupt nicht mehr mit etwas in der Sprache Vorhandenem in Beziehung gesetzt werden kann, sondern allein steht wie in Schönheit, Priestertum, dankbar, freundlich. Hier zeigt wenigstens die ältere Sprache noch das Verhältnis ganz klar; früher war -heit ein selbständiges Substantiv mit der Bedeutung „Aussehen, Wesen, Gestalt“, -tum (mhd. tuom) bezeichnete „Würde“ oder „Stand“, und ebenso

bedeutete *-bar*, wie noch die *ahd.* Zusammensetzung *unbāri* „unfruchtbar“ andeutet, in noch weiter vorausliegender Zeit „bringend, tragend“: *dankbar* sagt also so viel wie die heutige Ausdrucksweise „Danke darbringend“; *-lich* in *freundlich* dagegen setzt ein ehemaliges Substantiv *lich* fort, das mit *nhd.* *Leiche* zusammengehört, und mit dem die ältere Sprache die Begriffe „Leib, Gestalt, Aussehen“ wiedergab. Ebenso hieß aber auch *erwecken* in der Redensart aus dem Schlaf *erwecken* genau nur „(aus dem Schlaf) heraus wecken“, und die Verbindung den Graben überschreiten faßte man ehemals so auf wie das heutige den Tag über arbeiten. Jetzt, wo diese alten Formen erstarrt sind, nennen wir die damit geschaffenen Bildungen Ableitungen im engeren Sinn und die erstarrten Formen selber Bildungs- oder Ableitungssilben. Man vergleiche: *Miet-er*, *Fähr-er*, *Feig-ling*, *Dumm-heit*, *Eisenbahn-er*, *schnit-en*: *schnit-el-n*; — *ge-tren*, *Ge-walt*, *zer-teilen*; — *be-schein-igen*.

Je nach ihrer Stellung im Wort zerfallen diese Ableitungssilben in Vorsilben (*Präfixe*, *er-wecken*) und in Nachsilben (*Suffixe*, *Schön-heit*; 42).

Heute wechseln nun aber wieder Fälle miteinander ab wie *Ohse* mit *Ohn*, *Vorfahre* mit *Vorsahr*, *Schätze* mit *Schätz* (*Abtschätz*), *Gefelle* mit *Gesell*, *Gebirge* mit *Gebirg*, *Gefätze* mit *Gefät*, *irre* mit *irr*. Wie hier in der kürzeren Form eine Endung geschwunden ist, so konnten auch schon in alter Zeit ähnliche Endbestandteile abfallen; deshalb scheinen so viele *nhd.* Wörter ganz ohne Endung gebildet zu sein und treten dann für unser Gefühl als Stammwörter auf: (die) *Schau* (*Umschau*, *Fenerschau*), *Umkehr* (neben die *Kehe*), aber auch *Rat*, *Fang*, *Lauf*, *Dank*, *Brand* sowie Adjektive wie *scheu*, *starr*.

4. **Stammwörter (Veränderung des Stammes durch Umlaut, Brechung und Ablaut).** In den eben besprochenen Fällen stimmen die verwandten Bildungen im Stamm vollständig überein und unterscheiden sich nur durch die Art der Abwandlung: wenn das Lautganze *schenk* konjugiert wird, bekommt es die Bedeutung eines Verbums, wenn dekliniert, die eines Substantivs. Ähnlich kann *grün* z. B. sogar als Substantiv, Verb und Adjektiv auftreten: das Grün der Wiese, die Wiese grünt, die grüne Wiese.

Manchmal aber tritt in solchen Stammwörtern der Umlaut hinzu und weist noch auf die alte Endung hin (58), so in *Senn* neben *Sahne*, *Bäck* (*Bek*) neben *backe*, *Gesell* neben *Saal*, das *Gefährt* neben *Fahrt*, *Gebäu* neben *Bau*, *gäng* (in *gäng* und *gäbe*) neben *Gang*; endlich erscheint auch ein ungebrochener Vokal neben gebrochenem (57. 58), z. B. in *Hirt* neben *Herde*, *Huld* neben *hold*.

Aber auch der Ablaut (54) tritt sehr häufig auf: **Trank** und **Trunk** neben **trinke**, **Sang** neben **singe**, **Band** und **Bund** neben **binde**, **Floß**, **Maß**, **Schloß**, **Wuchs**, **Hieb**, **Fund**, **Wurf**, **Sprung**, **Flug**, **Riß**, **Griff** neben den entsprechenden Verben, ebenso bei den Adjektiven **blank** neben **blinke**, **schwank** neben **schwinge**.

5. **Der Stamm an sich.** Die große, reiche Masse der heutigen deutschen Wörter geht also auf eine etwas kleinere Anzahl von Lautgebilden zurück, die diesen Wörtern zugrunde liegen, die Stämme.

Diese Stämme sind sozusagen die Träger der Grundbedeutung, die einer Gruppe bedeutungsverwandter Einzelwörter gemeinsam ist. An sich sind sie in der Sprache nicht vorhanden, sondern sie werden nur aus der Form der von ihnen ausgegangenen Bildungen erschlossen, und zwar dadurch, daß man den einer Bedeutungsgruppe gemeinsamen Lautkörper aus der Hülle der ihn vorn und hinten etwa umgebenden Zusätze herauschält (**bind-**: **bind-en**, **Bind-e**, **Ge-bind-e**, **ver-bind-lich**). — Der einzelne Stamm selbst kann in verschiedener Gestalt auftreten; abgesehen von dem schon erwähnten Ablaut (54) und Umlaut (58) (**bind-e**: **Band**, **Bund**, **Ge-bänd-e**, **Bündel**), kann er seinen schließenden Mitlauter in bestimmter, heute meist nicht mehr ohne weiteres verständlicher Weise verändern (**reif-en**: **riß-en**, **trief-en**: **tropf-en**, **hoch**: **Höhe**).

Seine Form hat sich im Laufe der Zeit auch manchmal etwas geändert, dadurch, daß Lautteile, die früher zur Endung gehörten, infolge des Wegfalls der Bildungen mit deutlicher, kürzerer Stammgestalt nach und nach als stammhaft empfunden wurden. So gilt in **Stadt**, **Städter**, **städtisch** nicht mehr **sta-** als Stamm, sondern **stadt-**, weil man sich des Zusammenhanges mit **stehen** nicht mehr bewußt ist. Ähnlich liegen die Dinge nicht nur bei einsilbigen Wörtern und ihrem Zubehör, wie **Schein**, **List**, **Last**, **Mut** usw., sondern — wenn man genau sein will — auch bei mehrsilbigen wie **Vater**, **Bruder**, **Schwester**, **Oheim**, **Enkel**, **Besen**, **Heirat**.

104. **Verhältnis von Stamm- und Sproßformen.** Von zwei nebeneinanderliegenden Formen ist gewöhnlich die längere abgeleitet von der kürzeren, also z. B. **Sendung** abgeleitet von (**sch**) **sende**. Wo die beiden Bildungen gleich lang sind, wie bei **Dank** (**Dankes**, **Danke**) und (**sch**) **danke** oder bei **Haus** (**Hauses**, **Häuser**) und (**sch**) **hause**, kann man über ihr Verhältnis nur auf Grund der geschichtlichen Entwicklung entscheiden; nur diese belehrt uns, daß **Dank** älter ist als (**sch**) **danke** und ebenso **Haus** älter als (**sch**) **hause**, daß dagegen **Handel** erst ausgegangen ist von (**sch**) **handle**.

Umlaut und Ablaut sprechen also im Falle sonst vorhandenen Zweifels für die Annahme einer Ableitung und für geringeres Alter einer Bildung; der Umlaut allerdings nicht immer: denn hier und da sind umlautlose Formen auch

erst nachträglich von umgelauteten Grundwörtern geschaffen worden, wie *Saḡ* von *seḡe*, *Haḡ* von *heḡe*; Muster für derartige Nachahmungen waren natürlich Wörterpaare wie *Saḡaḡ*: *saḡāḡe*.

Bei der Beurteilung des Verhältnisses zwischen Grundwort und Ableitung stellen wir uns auf den heutigen Standpunkt. Auf die Weise erscheinen zwar Formen, die geschichtlich sicher Ableitungen sind, wie *Saḡen*, *dānn*, als Stammwörter; und in Wörterpaaren wie *Dank*: *danke*, *irr*: *irre*, wo ein Nomen neben einem schwachen Zeitwort liegt, bleibt man im Zweifel, ob man das Nomen von dem Zeitwort ableiten soll oder das Zeitwort von dem Nomen. Ein Eingehen auf die geschichtliche Entwicklung, die allein eine Entscheidung bringen könnte, würde die Darstellung umständlich machen, ohne für die sprachliche Erkenntnis, besonders was die heute treibenden Bewegungen angeht, wesentliche Vorteile zu bringen. Wir werden aber wenigstens in der Wahl der Beispiele vorsichtig sein, oder doch durch die Fassung des Wortlauts dem geschichtlichen Sachverhalt möglichst Rechnung tragen.

105. Ausländische Ableitungssilben. Neben diesen auf dem angegebenen Wege entstandenen einheimischen Bildungsmitteln besitzt das Deutsche aber auch einige ausländische, die es aus dem Griechisch-Lateinischen oder aus dem Französischen übernommen hat; meist sind diese Wortgebilde an dem Widerspruch mit der deutschen Wurzelbetonung leicht zu erkennen (91f.).

Die griechisch-lateinischen Ausgänge finden sich meist nur vereinzelt und sind zuerst bloß in Studenten- und Gelehrtenkreisen üblich gewesen. Ihre Form und ihre Verwendung zeigen die folgenden Beispiele: *Grob***ian**; *Hannoveraner*, *Kasseler* und *Weimarer*; *Hegelt***aner** und *Wagner***ianer**; *Pauk***ant** und *Runk***neipant**; *Saden***ser**, *Hallen***ser** und *Jenen***ser**; *Pfiff***ikus** und *Luff***ikus**; *Schwach***matikus**; *Schwul***lität**; *Hanswurst***ade**; *Kapp***ale**. Ins Volk eingedrungen und darum abgeschwächt ist das lateinische *-us* in Formen wie *Dapp*(e)s „tappischer Mensch“, *Schwel***les** „Schwellkopf, Dickkopf“, *Damp*e „Dampf, Rauch“. Als Adjektiv wird gebraucht die Adverbialform *bur***sch**ik**us** (*bur*sch-*ixōs*). Von Vorsilben gehört hierher nur *Erz*- in *Erzbis*chof, *erz*dumm (die Fortsetzung des griech.-lat. *ἀρχι-* in *ἀρχιεπισκοπος*).

Aus dem Französischen stammen zunächst seltenere Ausgänge, z. B. die von *Kneip*ter „Kneiper“, *Spend*age „Spendung“ und das adjektivische *-ös* in *philt*strös, *pech*ös, *schauer*ös. Häufiger ist schon das bei Verben gebräuchliche, zunächst wohl aus Ostfrankreich stammende *-ieren*; z. B. in *am*tieren, *ha*ustieren, *ho*stieren, *gl*astieren, *spend*ieren, *versch*impfieren. Es ist natürlich entsprossen aus dem Nebeneinander fremder Wortpaare, wie *Ruin*: *ruinieren*, *Avi*s: *avi*stieren, *Atte*st: *atte*stieren, *kontent*: *kontentieren*. Im weitesten Umfang eingedrungen und geradezu ganz deutsch geworden ist endlich der Ausgang *-el*. Er ist in mhd. Zeit als *-ie* aus dem Französischen übernommen worden, zuerst natürlich in Ausdrücken, die in dem ritterlichen Anschauungskreis lagen, und zwar bald als einfaches *-ie*, wie es noch die neufranzösischen Wörter *courtoisie*, *bourgeoisie* aufweisen, bald als *-erie*. Dieses *-erie* war zunächst nur in französischen Wörtern zu Haus, die wie heutiges *chevalerie*, *boulangerie* von Formen stammten, die ein *r* in der Endung hatten (*chevalier*, *boulang*er), dann aber auch in anderen, auf die es übertragen

worden war, wie im heutigen avoinerie „Häferfeld“, cochonnerie. Im Nhd. entspricht diesem franz. -erie natürlich -eret, nicht nur lautlich, sondern auch im Gebrauch. Denn es ist auch nicht mehr auf Ableitungen beschränkt, die wie Bäckeret, Stehleret ein Grundwort auf -er neben sich haben, sondern kommt auch sonst häufig vor, z. B. in Süßerei, Schwetzeret (118b).

b) Verwickeltere Gebilde der heutigen Sprache.

106. Das heutige Nebeneinander der verschiedenen Grundarten. Die vorher aufgezählten Arten der Wortbildung (Zusammenrückung, Zusammensetzung, Ableitung) haben sich nicht nur auseinander entwickelt und nacheinander abgelöst, sondern sie sind auch zu jeder Zeit nebeneinander üblich gewesen. Auch im Sprachleben des Nhd. spielen sie deshalb noch alle eine große Rolle.

Der heutige deutsche Sprachschatz umfaßt zwar auch manche für unser jetziges Sprachgefühl nicht weiter ableitbare, also erstarrte Stammwörter, wie z. B. Herr, König, Haus, grün, groß, gehe, bringe, fünf, fort, und. Daneben aber stehen die anderen Formen in verschiedenster Gestalt und mannigfacher Abwechslung und Verschränkung.

Es gibt zunächst einfache Schöpfungen (103), bei denen jeweils nur eines der verfügbaren Mittel einmal angewendet worden ist, also einfache Zusammenrückungen (gewissermaßen, Österreich-Ungarn, graublau, zudem), einfache Zusammensetzungen (Haustüre, Haltestelle, friedfertig, drinnen), einfache Ableitungen entweder mit einer Vor silbe (erwecke, entstehe, getreu) oder mit einer Nachsilbe (friedlich, sparsam, end-ige) und endlich einfache Stammwörter entweder nur mit Ablaut (Trank neben trinke) oder nur mit Umlaut oder Brechung (Bäck neben baake, Hirt neben Herde, hold neben Huld) oder auch ohne jedes äußere Zeichen (Handel von handle, ich handhabe von die Handhabe).

107. Heutige verwickeltere Gebilde. Alle diese Gebilde aber, die Ableitungen, die Zusammensetzungen und die Zusammenrückungen, können wieder der Ausgangspunkt einer neuen Bildung werden, und zwar jeder möglichen Art von Bildung: Sonntag:sonntäglich, Sonntagmorgen:sonntagmorgenhaft, Sonntagmorgenvergnügen; Außerdienststellung, Rotgerber, Freilassung, vormärzlich, überseeisch. Die „Los von Rom“ Bewegung.

Unter den so entstandenen verwickelteren Gebilden sind drei Gruppen grundsätzlich bemerkenswert: 1. die mehrgliedrigen Zusammensetzungen; 2. die Ableitungen von syntaktischen

Verbindungen und 3. die Ableitungen mit mehrfachen Bildungsmitteln: in dem letztem Fall dienen einem und demselben Zweck oft gleichzeitig zwei oder mehr Mittel.

a) **Mehrgliedrige Zusammenfügungen.** Die Zusammenfügungen und die Zusammenfügungen nehmen in dem erwähnten Reichthum der wdt. Wortbildung vornehmlich teil durch die größere Anzahl ihrer Glieder: sie bestehen jetzt nicht mehr nur aus zwei Teilen, sondern aus drei oder mehr schwarz-weiß-rot; Hans-türklinke, Einfallswinkel, Dampfschiffahrtsgesellschafts-direktorsstellvertretersgemahlin. Dabei verhalten sich die Glieder der Zusammenfügungen anders als die der Zusammenfügungen. Jede, auch die längste Zusammenfügung zerlegt sich zunächst immer nur in zwei Teile, und erst diese Teile gliedern sich weiter, einmal oder wiederholt, immer aber nur paarweise: Dampfschiffahrtsgesellschaft zerfällt in Dampfschiffahrt und in Gesellschaft, und davon Dampfschiffahrt wieder in Dampf und Schiffahrt, und dieses Schiffahrt erst wieder in Schiff und Fahrt.

Im einzelnen Fall sind dann natürlich verschiedene Möglichkeiten zu berücksichtigen. So heißt es Auer-glühlicht, Motor-zweirad, Kraft-fahrzeug, Lehrer-turnverein, Rhein-dampfschiff, aber Bahnsteig-sperre, Arbeitgeber-verband, Hofmarschall-amt, Reichstags-gebäude, Niederdruck-maschine und Sonntags-strohhut, während endlich vielleicht gar Gas-koch-herd zu trennen ist.

Bei den Zusammenfügungen hängt die Art der Trennung aber ab von der inneren Verbindung der Glieder (319). Wenn diese im freien Zustand einander untergeordnet waren, müssen sie jeweils paarweise zerlegt werden (insbesondere = in: 's besondere, infolgedessen = in folge: dessen, zu: guter Leht, sozusagen = so: zu sagen); bei einer alten Nebenordnung ist das nicht der Fall (rotweißblau = rot und weiß und blau, aber hundertfünfzehn = hundert und fünfzehn, wobei letzteres Zusammenfügung ist).

b) **Wortgruppen als Grundlage.** In älterer Zeit waren für alle Arten der Wortbildung gewisse Grenzen gezogen. Zunächst dienten als Stoff für alle Neuschöpfungen in der Regel nur einfache Wortformen (einfache Wörter und einfache Vor- und Nachsilben). In neuerer Zeit sind demgegenüber nicht nur Gebilde erlaubt, deren Teile selbst schon zusammengesetzt sind, wie Sonntagmorgenstimmung, sondern auch alle Arten der syntaktischen Fügung sind darin zulässig, untergeordnete Verbindungen wie beigeordnete (319). Ausdrucksweisen wie Feuers- und Wassersnot, Frauenliebe und -Leben haben

selbst noch einen klaren Sinn; denn sie sind im Grunde nicht anders beschaffen als die heutigen Redewendungen Preussens und Sachsens Grenzen, Deutschlands Heer und Flotte; aber sie bilden den Ausgangspunkt für auffälligere Wendungen wie Gold- und Silbermünzen, Boll- und andere Gesetze, Gasheizung und -Belichtung, Brenn- und Nutzholz, weiterhin für Ableitungen wie fünf- und vierzigster, neu- und alttestamentlich, sowie volkstümliche Künsteleien wie Bäcker- und Melberei (83 f 2), gött- und menschlich, Mo- und Immobilien. Als Beispiele, wo der erste Bestandteil das Verhältnis der Unterordnung aufweist, sind endlich zu nennen Fälle wie Dreiherrnspitze, Altweibersommer, Armesünderglocke, Deutsche Dichtergedächtnisstiftung und die so oft verlästerten Erzeugnisse der nachlässigen Volkssprache wie dürrer Bwetschgehändler, dreistöckiger Hansbesitzer oder der Alltags- und Zeitungssprache wie die Schwarze Meer-Flotte; dann sind aber auch zu erwähnen die Ableitungen wie überseeisch (von über See), vormärzlich, widernatürlich, kaltblütig, Vierfüßler, Freilassung (von ich lasse frei), Teilnehmer, Rotgerber, Gefangennahme.

Unter diesen Ableitungen geben aber noch zu einer besonderen Bemerkung Anlaß die, welche von einer syntaktischen Verbindung mit einem Formwort (Partikel, Präposition u. dgl.) ausgegangen sind; denn sie übernehmen sehr häufig diese Verbindung nicht unverkehrt, sondern unterdrücken an ihr alle Formwörter. Zwar Freilassung entspricht noch der Fügung frei lassen und Kaminfeger auch der Fügung den Kamin fegen; und ebenso ist Indienststellung und Bruhesehung noch genau in Einklang mit den Redensarten in Dienst stellen und zur Ruhe setzen. Aber gerade diese Genauigkeit ist erst in neuerer Zeit üblich geworden: früher bildete man zu dem Ausdruck vom Kreuz abnehmen einfach die Kreuzabnahme, von ins Grab legen: die Grablegung. So stehen auch jetzt nebeneinander Eckensteher: an der Ecke stehen, Schindelbedachung: bedachen mit Schindeln, Gaskocher: kochen mit Gas, Bwangsgeltung (der Schule): gelten durch Bwang, Meineidsprozeß: Prozeß wegen Meineids, augenfällig: in die Augen fallen, eidesstattlich: an Eides statt, druckfertig: fertig zum Druck, nadelfertig: fertig für die Nadel, rauchschwach: schwach an Rauch, fußfrei: frei am Fuß.

So erklären sich auch die erst in jüngster Zeit aufgetommenen, viel bekämpften Formen wie Amerikafahrt neben fahren nach Amerika, Italienreisender neben reisen nach Italien.

Hierbei stehen übrigens auch als zweite Glieder hie und da Bildungen, die allein nicht vorkommen, z. B. in *Befehlshaber*, *Erkennter*. Es sind das kleine Ansätze zur Entwicklung einer neuen Endung.

c) **Mehrfache Bildungsmittel bei Ableitungen.** Bei den eigentlichen Ableitungen herrscht dagegen eine große Mannigfaltigkeit in den Bildungsmitteln. Es kommen hier vier Hauptfälle ins Spiel, nämlich Umlaut und Ablaut, Vorfilben und Nachsilben, und alle vier können in verschiedener Anzahl und in wechselnder Auswahl miteinander auftreten. Beispiele wie *Gehüsch*:*Busch*, *Gespiele*:*Spiel*, *Gehäuse*:*Haus*, *Getriebe*:*treibe*, *ertöte*:*tot*, *Ursprung*:*sprünge*, *tränke*:*trinke*, *beteilige*:*Teil*, *verkündige*:*kund* deuten die Fülle der Möglichkeiten nur in Umrissen an.

Natürlich entspricht jedem einzelnen Bildungsmittel zunächst immer auch nur eine bestimmte Abschattung der Bedeutung, einer Häufung der Mittel also auch eine mehrfache Verschiebung des Sinnes. So bezeichnet *Einführung* neben *föhre* nicht nur die Richtung der Tätigkeit (*ein-*), sondern auch ihre Substantivierung (*-ung*). Sogar der Umlaut, der oft lautgeschichtlich durch eine noch vorhandene Endung verursacht worden ist, wie in *Güte*, *Höfling*, *Räddtsch*, *fertig*, muß für sich gerechnet werden, weil er allein oft Formen scharf scheidet, die im übrigen lautlich zusammenfallen wie *füttern*:*futtern*, *läuten*:*lauten*, *erkälten*:*erkalten*, wie in der Flexion (*wir*) *tränken*:(*wir*) *tranken*.

Aber manchmal erfüllen doch auch mehrere Mittel zusammen nur eine Aufgabe: in *Gewässer* wird der Begriff des Sammelnamens, der Begriff der Menge, ausgedrückt durch die Vorfilbe und durch den Umlaut, und beendigen verhält sich in der Bedeutung zu *Ende* etwa so wie die einfacheren Ableitungen *endigen* oder *beenden* (108 c 3).

c) Geschichtliche Verschiebungen in der Form.

108. Die Entwicklung von der syntaktischen Zusammenrückung zur Zusammensetzung und von da wieder zur einfachen Ableitung vollzieht sich aber nicht immer ganz regelmäßig. Die Analogie verursacht auch in der Form mannigfache Störungen. Es handelt sich um viererlei: das Verbum drängt sich mehr und mehr vor in das erste Glied der Zusammensetzungen und als Grundwort für Ableitungen; bei den Zusammensetzungen kommen in der Verbindungsnaht äußere lautliche Neuerungen auf, und der Gebrauch der Zahlform wird hier freier und mehr abgelöst vom Sinn; ferner entwickeln die Ableitungen einige völlig neue Endungen oder gestalten die alten um, und endlich werden auch kürzere Formen, scheinbare Grundformen, aus schon vorhandenen, anderswoher stammenden Ableitungen erschlossen.

a) **Vordringen des Verbums.** Zunächst war in älterer Zeit die Verwendung der verschiedenen Wortklassen viel beschränkter als in der jüngeren. Bei den Zusammensetzungen konnten am leichtesten miteinander verbunden werden Substantiva, Adjektiva und Partikeln; diese Bildungsweise setzen heute noch Formen fort wie *Dienstmann*, *pechschwarz*, *bergauf*, *Buntspecht*, *rotbraun*, *allhier*; *Abgang*, *wohlfeil*, *hinauf*. Das Verbum war nur als zweites Glied

zulässig und konnte als ersten Teil nur eine Partikel, in beschränktem Umfang auch ein Adjektiv benützen (ich überfahre, mißgönne, vollende); Substantive sind bis auf den heutigen Tag neben Verben nur erst in Zusammenrückungen üblich (wenn er **acht gibt** neben er **gibt acht**). Demgegenüber ist es eine Neuerung, daß in nhd. Zeit nach dem Muster älterer Beispiele, deren erstes Stück ursprünglich ein Substantiv war, dann aber als Verbum aufgefaßt wurde (ahd. *bēta-hūs* „Bethaus“ vom Substantiv *bēta* „Bütte“, alsdann bezogen auf *bētōn* „beten“), ein Verbum auch vor ein Substantiv oder ein Adjektiv treten kann, natürlich in seiner Stammform: **Bred** eisen, **Zeig**efinger, **trink**lustig, **lern**eifrig.

Das gleiche Vordringen des Verbums läßt sich bei den Ableitungen beobachten. Die Substantiva auf -er wie *Fischer* und die mit der Vorsilbe *Gew-* wie *Gespött*, ebenso die Adjektiva auf -ig wie *rostig*, auf -isch wie *zänkisch*, auf -lich wie *schmerzlich*, auf -bar wie *haltbar* gingen zunächst alle nur von Substantiven aus, und auch heute gibt es noch von all diesen Klassen Beispiele, die nur so entstanden sein können, z. B. *Trambahner*, *Schnittler*, *Gewässer*, *Gebüsch*, *zeitig*, *gebürtig*, *städtisch*, *bayerisch*, *weltlich*, *einheitlich*, *dienstbar*. Mehr oder minder zahlreich aber sind auch schon die Fälle, die nur auf ein Verb bezogen werden können, wie *Reiter*, *Bäcker*, *Geleit*, *säumig*, *fähig*, *nekisch*, *sterblich*, *unansstehlich*, *lesbar*, *ausführbar*; den Übergang bildeten eben Wörter wie *Fischer*, *Gespött*, *rostig*, *zänkisch* usw., die wieder mit den Zeitwörtern *stische*, *spotte*, *roste*, *zanke* in Zusammenhang gebracht wurden.

b) **Lautliche Neuerungen.** Wichtiger und weitgreifender sind einige lautliche Eigentümlichkeiten: zwei davon gehören den Zusammensetzungen an und betreffen den Auslaut des ersten Glieds.

1. **Vordringen der Endung s im ersten Gliede (Vinde-s).** Zunächst erscheint sehr häufig am Ende des ersten Gliedes einer Zusammenfügung ein *s*, so in *Amtsbezirk*, *Ortsverband*, *Kindesalter*, *Sohnespflichten*. Diese Bildungen sind zwar jünger als die anderen, *s*-losen wie *Steinplatte*, *Feldweg*, *Kathaus*, *Berggrücken*, *Taglohn*, aber um so lebendiger. An sich ist das *s* ja ohne Zweifel berechtigt in all den Fällen, wo auch der freie Genetiv in dieser Form möglich wäre. Weil man sagt *Gottes* und *des Landes*, darf man auch sagen *Gottesdienst* und *Landesgrenzen*; und aus dem gleichen Grunde ist nichts einzuwenden gegen *lobenswert*, beispielsweise, ja auch *nichts* gegen *segensreich* und *inhaltsleer*. Aber von dem Femininum *Arbeit* wäre ein Genetiv *Arbeits* unerhört, und doch braucht man *Arbeitslohn* und ebenso *Geburtstag*, *Regierungsrat*, *Liebesdienst*, *hoffnungsvoll*, ausnahmsweise und zahllose andere Bildungen der Art. Nun ist freilich im Niederdeutschen auch bei Femininen ein Genetiv auf -s üblich gewesen: im altfriesischen *Heliand* heißt *arbedes* „der Arbeit“, *giburdes* „der Geburt“; und aus dem niederdeutschen Sprachgebiet stammen auch die ersten der hier in Rede stehenden Neubildungen. Dennoch ist ihre auffällige Vermehrung und Verbreitung, gegen die alles törichte Loben über den „*s*-Unfug“ nichts ausgerichtet hat, durch die zahlreichen Muster der männlichen und neutralen *s*-Formen mindestens mit begünstigt worden. Mundartlich heißt es auch mit pluralischem erstem Glied *Gänlsmitz*, *Gänlsstall*.

Schwankungen im Gebrauch des Vinde-s. Heute stehen nunmehr Zusammenfügungen mit *s* und ohne *s* in scheinbarer Willkür nebeneinander: man sagt *Bergluft* und *Bergesluft*, *Meerwasser* und *Meereswasser*, *Heer-*

neben Wartezimmer und Warteraum sagt man meist Wartsaal, und auch in Ledestock, Blasebalg, Buschneidekurs hat wenigstens der Süddeutsche wie auch schon vorher bei Tagelohn und Tageblatt starke Neigung zur Verdrängung des *e*.

c) Die Zahlform des ersten Gliedes. Beachtenswert ist auch die Zahlform des ersten Gliedes: von Hause aus sollten sich Singular und Plural so verteilen, wie es der Sinn verlangt, und so sagt man zutreffenderweise einerseits Rathaus, Staatsanwalt, Stadtviertel, Stadtmauer, Jahreszeit, Rechtsordnung, Arbeitskittel, Nachtschmetterling, andererseits Häuserviertel, Männerorden, Weibergeschwäh, Städteordnung, Leuteschinder, Städtegründer, Schuldenmacher; und es stehen sich gegenüber Stimmbruch und Stimmengewirr, Kalbsfell und Kälberherde, Ohrmuschel und Ohrenschmans. Ebenso sollte man sagen ein Kalbskopf, aber zwei Kälberköpfe und unterscheiden zwischen Mannskleider und Männerkleider, je nachdem es sich um die Kleider eines oder mehrerer Männer handelt: aber zu einem Singular Baumkrone und Felsblock bildet man auch den Plural Baumkronen und Felsblöcke, und zu dem Plural Kindermäntel und Männerstimmen auch wieder den Singular Kindermantel und Männerstimme. Ganz abgesehen von dem Einfluß, den pluralisch verstandene Formen wie Gänsebraten, Menschenschädel, Fürstenkind ausüben konnten, erklären sich so schließlich Schwankungen wie Rindsbraten und Kinderbraten, Rindsmäddchen und Kindermäddchen, Schneiderslehrling und Schneiderekreide, Schneidertinnung und der Gebrauch der Form Pferdesfall, auch wenn nur ein Pferd in Betracht kommt. Besonders auffällig sind Bildungen wie Bahnreihe, Freundeskreis, Namensverzeichnis, Jünglingsverein, Offiziersverein, Gesteinskunde, Bruderschaft, Pfandhaus, Briefträger.

d) Entstehung längerer Ableitungssilben: 1. Bei den Substantiven. Im Bereich der Ableitungen endlich bilden sich neue Endungen dadurch heraus, daß der Auslaut des Grundworts nicht mehr als Stammhaft geföhlt, sondern zur Endung gezogen wird. So wurde in den Formen Sattler, Gürtler, die von Sattel und Gürtel mit der Endung *-er* (ahd. *-ari*, mhd. *-are*) gebildet sind, eine neue Endung *-ler* abgetrennt und zur Neuschöpfung verwendet bei Tischler (medlenb. *Discher*), Wurfler (neben mund. *Wurfer*), Fägdler, Künstler, Äpler, Gegenfüßler, wo ursprünglich freilich auch immer *l*-Diminutiva vorlagen. — Ebenso war es bei dem Ausgang *-ner*, der zwar in Wagner und dem zum Eigennamen erstarrten Kästner (von *Kasten*) auch vom heutigen Standpunkt aus noch berechtigt erscheint und in Redner, Ligner wenigstens in älterer Zeit ebenso berechtigt war, weil althochdeutsch die Grundwörter noch *redina* und *lugin* hießen; alsdann aber sind nach diesen Mustern neue Formen entstanden wie Flaschner, Pförtner, besonders aber Blechner, Söldner und Bildner. — Die Endung *-ling* war ursprünglich nur in Formen zu Hause, deren Stamm auf *-l* ausging, wie Edeling, Karolting(er); heute treffen wir sie auch in Hölfling, Sträfling, Neuling, und sie hat die alte Gestalt ohne *l* beinahe ganz verdrängt. — Die Endung *-erei*, in Kauferei und Schreierei, ist entstanden dadurch, daß *-ei*, wie es noch in Gündtel „Gundts Wirtschaft“, Diemeret „Diemers Wirtschaft“, Schrammet „Mietshaus der Fel. Schramm“ (bei denen Schiller in Jena wohnte), Wästenet (von mhd. *wästono* „Wüste“) und in dem ganz neuen Auskunflet vorliegt, an Personenbezeichnungen auf *-er* trat wie Schreier, Springer; heute beweist der Mangel des Umlauts in

Tänzeret, Käuferet, daß die Ableitung nur mit dem Verbum in Beziehung gesetzt wird, nicht mehr mit dem Substantiv **Tänzer, Käufer**.

Verwickelter ist die Geschichte der Endungen **-heit, -keit** und **-igkeit**. Alt ist davon nur **-heit** in Fällen wie **Schönheit, Freiheit**; **-keit** in Wörtern wie **Sanberkeit, Fruchtbarkeit** ist erst in mhd. Zeit dadurch gekommen, daß in Ableitungen von Adjektiven auf **-eo** (nhd. **-ig**) der Ausgang **-eo-heit** in **-ekeit** übergang, **stæteo-heit** also sozusagen zu **stæte-keit** wurde. Dieses **-keit** wurde nun aber bald verselbständigt und trat wieder häufig von neuem an Adjektive auf **-ig** an, schuf also Formen wie **Wahrhaftig-keit, Standhaftig-keit**. Sobald man aber diese Ableitungen den kürzeren Adjektivformen gegenüberstellte, **Wahrhaftigkeit** also auf **wahrhaft** bezog, nicht mehr auf **wahrhaftig**, konnte sogar **-igkeit** für sich abgetrennt werden und seinerseits neue Gebilde schaffen helfen wie **Festigkeit** (von **fest**), **Säfigkeit, Kleinigkeit**.

2. Bei den Adjektiven wird die Beziehung zu einem Metall durch den Ausgang **-ern** bezeichnet, z. B. in **blechern**. Ursprünglich heimisch ist dieser aber nur da, wo auch schon der Name des Metalls auf **-er** ausgeht, also in **stlbern, kupfern** und, angesichts von mhd. **iser** „Eisen“, auch in **elfern**, und sein **-n** deckt sich mit der Endung **-en** von Bildungen wie **golden, irden**, insofern sowohl **-n** als **-en** auf mhd. **-in** zurückgehen (mhd. **silbertin, guldin, irdin**); übertragen ist das **-ern** demnach in **gläsern, steinern, blechern, hölzern, bleiern** und mundartlichem **beinern**.

3. Bei den Verben ist seit der mhd. Zeit die Endung **-igen** entsprossen, in Formen wie **reintigen** neben **rein**. Ursprünglich natürlich auch nur vorhanden in Ableitungen der Adjektiva auf **-ig**, wie **heiligen** von **heilig**, **kräftigen**, **sündigen**, **begütigen**, liegt sie jetzt auch sonst vor, z. B. in **steinigen, peinigigen, reintigen, beedigen, heendigen** u. dgl.

e) **Ableitung scheinbarer Grundformen**. Aber auch gerade das entgegenge setzte Verfahren kommt vor: manchmal werden kürzere Formen aus längeren neu erschlossen. Weil z. B. neben den abgeleiteten Verben wie **hungern**, **danken** kürzere Substantiva liegen wie **Hunger, Dank**, stellt man auch zu anderen Verben nachträglich solche Substantiva, also zu **handeln** und **wandeln** z. B. **Handel** und **Wandel**, zu **sihen**, **rîhen**, **schlihen** und **schnihen** ebenso **Sih**, **Rih**, **Schlih** und **Schnih**, zu **drücken** und **rücken** (oberd. **drucken** und **rnucken**) ferner **Druck** und **Ruck**. So erklären sich auch **Sah** neben **sehen**, **Hah** neben **hehen**. Endlich ist auch **Niedertracht** jünger als **niederträchtig**. So bildete man in neuester Zeit auch **Alltag, Vorsatz** und gar der **Vormärz** und die **Übersee**. Mundartlich ist **bloßfuß** (zu **bloßfüchtig**, nach **barfsüchtig**: **barfuß**).

f) **Kurzformen**. Manchmal wird an Stelle einer Zusammensetzung nur ihr erster Teil verwandt, zunächst wohl in Fällen, wo der Zusammenhang den Sinn leicht verriet, so daß diese Formen ähnlich zu beurteilen wären wie die früher genannten Beispiele **Brenn-** und **Sauholz**, **gött-** und **menschtich** und ähnliches (107 b); dahin gehören **Ober** 'Oberkellner', **Born** 'Kornschnapf' (daher auch **Mastulin**), **Vieruhr** n. **Bieruhressen** (alem. **Buünt** 'Neunuhressen'), **Bock** n. 'Bockbier', **Schnauz** m. 'Schnauzbart'. So heißt es in Berlin **Vice** 'Bicewirt, Hausverwalter', und allgemein sind bekanntlich auch die fremdwörtlichen **Killo, Dezi**; die **Schülersprache** bildet so z. B. auch **Direr** 'Direktor'.

II. Besonderes.

(Die einzelnen Wortarten.)

109. Gliederung. Nach diesen allgemeinen Erörterungen über das Wesen der Wortbildung müssen wir die einzelnen Wortgebilde noch im besonderen behandeln. Als Grundsatz für die Einteilung können dabei an sich sowohl die Form dienen wie die Bedeutung.

Entweder nämlich nimmt man die Endungen und die verschiedenen andern Bildungsmittel zum Ausgangspunkte und untersucht z. B., welche Aufgabe der Ausgang *-er* (in *Reiter*, *Leuchter*) oder die Endung *-ig* (in *eilig*) erfüllt; dann müßte man zeigen, daß *-er* Personen bezeichnet wie in *Schäfer*, *Reiter*, Dinge wie in *Leuchter*, *Taler*, und nichtdingliche Begriffe wie in *Fehler*, *Sandker*; oder daß *-ig* Adjektive bildet von Substantiven, wie *bärtig*, oder von Verben, wie *gehörig*, oder von Partikeln, wie *dortig*.

Oder man legt dar, wie die verschiedenen Arten und Unterarten der Wörter (z. B. Substantive und Adjektive, aber auch Personen- und Gerätebezeichnungen usw.) auf dem Wege der Wortbildung zustande kommen.

Hier schlagen wir das letzte Verfahren ein. Darum soll zunächst die Bildung der Substantiva behandelt werden, dann die der Adjektiva; daran schließen sich die Verhältnisbezeichnungen, die sich gemäß ihrer Verwendung im Satze in reine Umstandswörter, Präpositionen (Vornwörter) und Konjunktionen (Bindewörter) gliedern (95 c). An letzter Stelle werden die Verba (Zeitwörter) besprochen. Dabei wird überall vor allem das berücksichtigt, wie die einzelnen Wortklassen zueinander stehen, welche davon die Grundwörter enthält und welche die Ableitungen. Die ohne Sippe dastehenden erstarrten Formen gehen uns weniger an. Sie werden nur jeweils im Eingang erwähnt, damit man über das in Rede stehende Gebiet einen vollständigen Überblick gewinne. Die innere Verschiebung (98. 101) wird am Ende jeder Gruppe noch besonders vorgeführt. Die Vorgeschichte wird nur soweit berücksichtigt, als sie heute noch von Einfluß ist.

Und die Beispiele wählen wir nicht nur mit Rücksicht auf das Bildungsmittel (Endung, Vorsilbe, Zusammensetzung, Substantivierung, Adjektivierung, Verbalisierung, Übertragung andersartiger Bezeichnungen), sondern auch mit Rücksicht auf die Wortart des Grundwortes.

1. Die Nomina.

a) Die Hauptwörter.

A. Ihre Bedeutung.

110. I. Die Bedeutungsgruppen. In dem Bestande der Hauptwörter, wie er heute für die Wortbildung in Betracht kommt, sind verschiedene Klassen zu unterscheiden.

a) Konkrete und Abstrakta. Zunächst bezeichnen die Hauptwörter nur sichtbare Gegenstände oder Dinge; man nennt sie dann Dingwörter, genauer Sinnen Dingwörter, auch Gegenstandswörter oder Konkreta (Karl, Pferd, Stein). Diese Dingwörter sind entweder Eigennamen, die nur einen bestimmten einzelnen Gegenstand benennen (wenigstens für den zunächst Sprechenden), besonders einen Menschen oder eine Erlichkeit, aber auch sonst ein bekanntes Einzel Ding (Karl, Rhein, Dresden, Kreml, das Schiff Hohenzollern); oder sie sind Gattungsnamen (Appellativa), die jeden beliebigen Angehörigen oder jeden Teil einer Gattung bezeichnen (Mensch, Stein). Bei den Gattungsnamen unterscheidet man wieder Stoffnamen (Gold, Holz), die Benennungen für Dinge, die man teilen kann, ohne ihr Wesen zu verändern, und Gruppenwörter, die ein beliebiges, mehrfach vorhandenes, unteilbares Ganzes benennen (Pferd, Turm, Stadt).

Unter den Gruppenwörtern sind für die Wortbildung zwei Unterabteilungen wichtig; einerseits die Bezeichnungen der lebenden Wesen, vor allem der Menschen (113), dann aber auch der Tiere und Pflanzen (115), andererseits die Bezeichnungen sichtbarer (lebloser) Gegenstände, insbesondere von Geräten und Werkzeugen (116).

Den Dingwörtern stehen die Abstrakta (Gedankendingwörter oder Verdinglichungen [118]) gegenüber. Sie sind Ausdrücke für an sich nicht gegenständliche, sondern nur gegenständlich gedachte, „abgezogene“ Begriffe von Eigenschaften der Dinge (Köte, Flug, Meinung). Sind sie von einem Hauptwort oder Beiwort abgeleitet, so heißen sie Nominalabstrakten (Köte, Sicherheit [118b]); kommen sie dagegen von einem Zeitwort, so nennt man sie Zeitwortsabstrakten oder Verbalabstrakten (Flug, Meinung [118a]).

Eine scharfe Scheidung dieser Klassen, die ein für allemal gelten sollte, ist nicht möglich (102 d). Der Gebrauch verwischt auch hier die Grenzen. In dem Sage Ich habe mir einen Böckln gekauft ist Böckln Gattungsname; und wenn man von dem achtzigjährigen Vorstand eines Vereins, der kostbaren Ladung eines Schiffes, der geizigen Herrschaft eines Dienstmädchens, dem abgefallenen Verputz eines Hauses, dem krummen Absatz eines Stiefels oder den einzelnen Absätzen eines Buches spricht, so gebraucht man ein Abstrakt zur Bezeichnung

eines Gegenstandes. Derartige Übertragungen finden sich ziemlich häufig, nicht nur innerhalb der Klasse der Hauptwörter, sondern auch so, daß Angehörige anderer Wortarten, vor allem Beiwörter, als Hauptwörter gebraucht werden. Diese letzte Art der Übertragung nennt man Substantivierung (100, 1).

b) Motion, Kollektiva, Diminutiva. Für die Wortbildung kommen aber noch einige weitere Hauptwortsklassen in Frage, welche die bisher erwähnten kreuzen. Die eine hat den Zweck, das Geschlecht, meist das weibliche, eines geschlechtigen Wesens hervorzuheben und vom männlichen zu unterscheiden: das sind die geschlechtsunterscheidenden Personen- und Tierbezeichnungen (Mänsersch, Königin, Wirtin [101 a. 119]); eine zweite faßt mehrere Einzelvertreter eines Begriffs als Einheit zusammen: das sind die Sammelnamen oder Kollektiven (Gebirge, Nachbarschaft [101 b. 120]); eine dritte (101 e. 121 b. c) mildert den Begriff, die Verkleinerungswörter oder Diminutiva (Mänschen); eine vierte (101 d. 121 a) vergrößert und verstärkt ihn, die Vergrößerungs- oder Verstärkungswörter (Höllenschrei, Hauptspieß); eine fünfte (101 c. 121 d) kehrt ihn in sein Gegenteil um, die Begriffsgegensätze (Gunst: Ungunst).

Mehrzahlsbildung. Von diesen Klassen sind die Eigennamen und die Stoffnamen heute erstarrte Formen; sie gehen uns deswegen im folgenden nichts an, weil wir vor allem die lebendigen und schöpferischen Bildungen berücksichtigen. Dagegen beschäftigen uns die Eigennamen in dem geschichtlichen Abschnitt. — Zur Klasse der Sammelnamen könnte man auch die Mehrzahlsbildungen rechnen. Da die Mehrzahlsbildung aber den ganzen Sprachstoff beherrscht, nicht nur die Klasse der Hauptwörter, sondern auch die der Beiwörter und Zeitwörter, und da sie in verschiedene Gebiete eingreift, die sicher zur Wortbiegung gehören, wie die Kasusbildung der Nomina und die Gestalt der Zeitsträmme, der Ausdrucksformen und Personenformen der Zeitwörter, so behandeln wir sie lieber in der Wortbiegung (163. 188).

II. Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung. Alle unsere lebendigen Hauptwortsbildungen sind von Zeitwörtern und Beiwörtern ausgegangen oder von andern Hauptwörtern. Aber das Verhältnis, in dem sie zu diesen drei Wortarten stehen, ist schwieriger zu bestimmen als bei den Bildungen der Beiwörter und der Zeitwörter (129 f. 145).

Das Hauptwort ist zwar seinem Wesen nach Subjektswort, und die Ableitungen von Beiwörtern und von Zeitwörtern müßten danach auch als Subjekte gedachte Eigenschaften und Vorgänge bezeichnen. Das tun sie auch, aber nur insoweit die Abstrakta in Betracht kommen. Ein Nominalabstrakt stellt eine Eigenschaft als Subjekt hin (Schönheit), ein Verbalabstrakt eine Tätigkeit oder einen Vorgang (Ritt). — Nun fällt aber ins Gewicht, daß die Subjektswörter an sich ebenso wohl eine Person als eine Sache bezeichnen können. Bei den

Ableitungen muß dieser Unterschied also wohl auch hervortreten. Tatsächlich zerfallen die Zeitwortsableitungen zunächst auch in zwei Gruppen. Die eine benennt den Gegenstand, der Träger der Handlung ist; das sind die Bezeichnungen sichtbarer Gegenstände (die Konkrete); diese zerfallen selbst wieder in Bezeichnungen der tätigen Person (*nomina agentis*), wie *Kletter*, und in Bezeichnungen des leblosen Gegenstandes, der mit der Tätigkeit zu tun hat, sei es das Mittel und Werkzeug, mit dem man sie ausführt, wie *Reihe*, *Stößel*, *Drücker*, sei es der Ort, wo sie vorstatten geht, wie *Schenke*, *Anrichte*, sei es endlich das Ergebnis, das sie herbeiführt, wie *Schnitt* im Sinne von abge schnittenem Stück, *Spalte* im Sinne von sichtbarem Riß (*monita nota*). Die andere Gruppe benennt die eigentliche Handlung selbst, wie *Griff*, *Stich*, *Lauf*, *Umgrabung*. Das sind die oben berührten Tätigkeitsbezeichnungen (*Verbalabstrakta* oder *nomina actionis*).

Das gleiche zeigt sich bei den Formen, die von Beiwörtern abzuleiten sind. Sie eimen bezeichnen die Gegenstände, die Träger der Handlung sind. In das aber wieder Personen und Sachen sein können. So können wir zum Beispiel Personenbezeichnungen wie der *Uculing* und Sachenbezeichnungen wie das *Chut*, das *Mittel*. So führen die Eigenschaft als lebloses Ding selbst ein; das sind die schon genannten *Adjektivabstrakta*.

Die Ableitungen, die von Hauptwörtern entsprungen sind, zeigen eine Änderung des Begriffes, eine innere Verschiebung (101) aus. Nur ist hier diese Änderung wieder viel umfassender als bei den andern Wortarten, weil sich die Hauptwörter selbst begrifflich in Personen- und Sachenbezeichnungen scheiden. So kann eine Ableitung in die andere Gruppe springen; von einer Sachenbezeichnung kann eine Personenbezeichnung abgeleitet werden wie *Schreiner* von *Schrein*, *Söldling* von *Sold*. Das Umgekehrte, daß eine Personenbezeichnung einer Sachenbezeichnung das Dasein gegeben hat, liegt vor in Wörtern wie *Fürstentum* und in Übertragungen wie *Dampfer*, *Schieber*. -- Daneben aber kann die Ableitung mit dem Grundwort in derselben Gruppe bleiben: auf diese Weise entstehen die Verkleinerungs- und Vergrößerungswörter wie *Männlein*, *Mäntchen*, *Engelkind* und *Höllnlärm*.

B. Ihre Form.

1. Im allgemeinen.

111. Die Hauptwörter sind ihrer äußeren Form (103,4) nach:

a) Stammwörter, und zwar 1. ohne Stammveränderung wie *Schenk*

(:schenke), Brauch (:brauche), Kauf (:laufe); 2. mit Ablaut wie Sang (:singe), Spruch (:spreche).

b) Ableitungen, und zwar 1. mit Endungen, bald ohne Stammveränderung wie Retter (:rette), Bürge (:bürge), Sethe (:sethe), Sauchzer (:sauchze), Schönheit (:schön); von Zusammensetzungen, wie Befund, Entgelt, Erwerb; bald auch mit Umlaut wie Jäger (:jage), selten mit Ablaut wie Sprache (:spreche); 2. mit den Vorsilben Un- und Ge-, seltener Ant-, Ur-, teils wieder ohne Stammesänderung wie Ungunst, Gevatter, Gespann, Antwort (:Wort), Urfehde (:Fehde), Urteil (:Teil), teils mit Umlaut wie Gebüsch (:Busch), Gebäck (:bake), Gespött (:spotte), vereinzelt auch mit anscheinendem Ablaut wie Gebiß (:beiße), Gespräch (:spreche); 3. mit der Vorsilbe Ge- und einer Endung, bald wieder ohne Stammesänderung wie Gespielz (:Spiel, spiele), Gestöhne (Stöhne), bald mit föhlbarem Umlaut wie Gefährte (:Fahrt), Getöse (:töse), selten mit scheinbarem Ablaut wie Gedränge (:dringe, aber auch Drang).

c) Zusammensetzungen. Während dabei der zweite Teil selbstverständlich ein Hauptwort ist (das Grundwort), kann der erste (das Bestimmungswort) sein: 1. ein Hauptwort wie in Hauptmann, Zeitungsjunge, Lebertran; 2. ein Beiwort: Jungfrau, Aenschnee, Oberhemd, Unterarm, Altbürgermeister; 3. ein Beiwortstamm (108 a) wie in Beigefinger, Lebeamann, Hackbeil, Krachfuß; 4. ein Umstandswort wie in Abgang, Auffahrt, Eingang, Inschrift.

d) Zusammenrückungen wie Nichtsein, Soldatsein, Wimmerwiedersehen. Doch ließen sich auch Fälle wie Jungfrau (c 2) hierherstellen.

e) Substantivierungen wie der Zunge, das Gut; dazu gehören auch die Übertragungen fertiger Wortgruppen wie Springtinsfeld, Rührmichnichtan, Geratwohl, Zelängerjelieber.

112. Die altdeutschen Verhältnisse. Verändert hat sich im Lauf der sprachlichen Entwicklung des Deutschen nur die Zahl und die Gestalt der Wortbildungsmittel; neue Bedeutungsklassen haben sich trotz des Fortschritts, den das gesamte Denken in der Zeit gemacht hat, eigentlich nicht herausgebildet. So gibt es auch im Altdeutschen schon Substantive, Adjektive, Partikeln und Verba, und unter den Substantiven sondern sich wieder ab Personenbezeichnungen, Tierbenennungen und Pflanzennamen, Gerätebezeichnungen und Verdinglichungen. Aber die Tier- und Pflanzennamen sind auch hier schon ganz erstarrt, indes die eigentlichen Personennamen (die Eigennamen für die Familien) erst allmählich aufkommen.

Der Wechsel in den Mitteln aber ist herbeigeführt worden durch die allgemeine lautliche Entwicklung des Deutschen, insbesondere durch die Abschwächung der nachtonigen Silben (69).

Im großen ganzen ist aber das Nomen doch etwas andere Wege gegangen als das Beiwort. In der ältesten Zeit werden besonders die Hauptwörter, weniger die Beiwörter mit kurzen, oft nur aus einem Selbstlauter bestehenden Endungen gebildet (ahd. louf-o „Läufer“, beech-a „Bäckerin“, liuht-a „Leuchte“, holf-a „Hilfe“, wepp-i „Gewebe“, antfang-i „Anfang“, suozz-i „Süße, Süßheit“, treg-il „Träger“, slog-il „Schläger“, wein-öt „Weinen“). Seltener sind Formen ohne jede Endung (ahd. louf „Lauf“, roub „Raub“, zug „Zug“, wölc „wölf“) oder mit einem einfachen Mitlauter (suh-t „Sucht“ neben sioh „siech“, far-t „Fahrt“). Viel häufiger sind dagegen wieder Bildungen mit der

zeichen und Heeresmacht, Heersäule und Heeresfäule, Leibschmerzen, Leibarzt und Leibeserben, Fahrmarkt, Fahrbuch, Jahreszeit, Jahres-schluß und Jahresrechnung, Tabakernte und Tabakernte, Tabakfabrik und Tabaksqualm. Immerhin klingt die jüngere s-Bildung vielfach noch gewählter als ihre s-lose Zwillingform, und wenn man ihr die Jugendfrische auch nicht immer mehr anmerkt, so steht sie doch vorwiegend in Fällen, wo auch bei freierer Wortfügung ein Genetiv am Platze wäre, also in Wirtshaus neben Bierhaus, Rathherr neben Rathhaus, Wassersnot neben Wassernot, „Rot an Wasser“, Wasserfarbe und freilich auch Wasserhöhe, Bungsrichtung gegen Bugmetzer, Windeseite neben Windhose, aber auch Windrichtung. Wo sonst also eine Verbindung mit dem Akkusativ vorläge, fehlt darum auch das s, wie in Gesangunterricht, Kirtagführung, Wegweiser, Stammhalter, Rechthaber, Ratgeber, freilich wieder nicht in Befehlshaber. Dafür steht das s aber wieder in den Zusammensetzungen, deren erster Teil selbst schon zusammengesetzt ist, also jedesmal in der jüngeren Verbindungsnaht, wie in Nordlandsreise, Dampfschiffsgeschwindigkeit, Wochenmarktsordnung, Notkandsgesetz, Weihnachtszeit.

In den adjektivischen Verbindungen wie armsdick, manns hoch könnte der Genetiv von den Substantiven Armsdicke, Mannshöhe übertragen sein, wenn er nicht eine alte Maßbestimmung fortsetzt, wie sie vorliegt im mhd. zweier spannen breit „zwei Spannen breit“ und im Lutherischen ein Lamb etns jars alt „ein Lamm ein Jahr alt“.

2. Andere Genetivformen im ersten Glied. Im Gegensatz zu den wachsenden s-Formen haben sich die andern Genetive nur spärlich erhalten. Die schwache Endung -en kommt — abgesehen von den Wörtern, bei denen sie heute überhaupt noch üblich ist, wie bei dem Anfangsglied von Fürstentum, Nasenfuss, Löwenzahn, Bohnenkaffee, Schtenengeleiße — hauptsächlich nur noch bei singularischen Femininen vor wie bei Sonnenblume, Frauenhaar, Nasenloch, Straßenpflaster, Tintenklecks, Wiegenlied, Wiesenteppich, Blumentopf, selten bei Maskulinen wie Pfauenauge, Hahnenkamm, Hahnenfeder, auch Mondenschein (199). Ganz vereinzelt steht der alte Genetiv in Gänsehaut und Gänseblume (201,2).

3. Auslautendes e im ersten Glied. Neben dem Genetiv dient als erstes Glied der Zusammensetzung auch die reine Stammform, und zwar bald mit e am Ende, bald ohne e (Tageblatt und Tagblatt). An sich ist die e-lose Form weitaus am häufigsten; sie findet sich bei Maskulinen und Neutren beinahe ausschließlich und ist selbst bei Femininen auf e sehr verbreitet: Sternebe, Saaldecke, Ingloch, Pfandhaus, Steltreppe, Holzsplitter, Armband, Handschuh, Machtbereich, aber auch Fuhrmann, Fuhrlohn, Erdgeist, Erdrinde, Erdboden, Kehlkopf, Kehldeckel, Schtenbein, Kästweh, südd. Mastuch; lieblos, ehrgeizig, ehrliebend, redselig. Auch das veraltete erste Glied ist sehr häufig so gebildet: Waschbar, Raubgier, Webstuhl, Leitthammel, Betschwester, Stretzdriemen, Sackstube, Klopfgelster, Fahrschein, Einsteighalle, Wickelmaschine, Nähnadel, Drehschnebe, schreibfertig. Das e ist demgegenüber viel seltener und hauptsächlich auf Verbalzusammensetzungen beschränkt, auch wohl zunächst nur norddeutsch. So heißt es Tagelohn, Tageblatt und rachedürftig, redegewandt, redrebegabt, liebeleer, kronetragend, besonders aber Sängelster, Haltestelle, Lebemann, Hebebaum, Heberolle, Ruhestatt, Betgefingter, Meldeamt, Meldestein, Siedepunkt, Pflegemutter, Schmetzbezhäue, reisefertig;

neben Wartezimmer und Warteraum sagt man meist Wartsaal, und auch in Kadestock, Blasebalg, Buschneidekurs hat wenigstens der Süddeutsche wie auch schon vorher bei Tagelohn und Tageblatt starke Neigung zur Verdrängung des *e*.

c) Die Zahlform des ersten Gliedes. Beachtenswert ist auch die Zahlform des ersten Gliedes: von Hause aus sollten sich Singular und Plural so verteilen, wie es der Sinn verlangt, und so sagt man zutreffenderweise einerseits Rathaus, Staatsanwalt, Stadtviertel, Stadtmann, Jahreszeit, Rechtsordnung, Arbeitskittel, Nachtschmetterling, andererseits Gänseviertel, Männerorden, Weibergeschwätz, Städteordnung, Leuteschinder, Städtegründer, Schuldenmacher; und es stehen sich gegenüber Stimmbruch und Stimmengewirr, Kalbsfell und Kälberherde, Ohrmuschel und Ohrenschmans. Ebenso sollte man sagen ein Kalbskopf, aber zwei Kälberköpfe und unterscheiden zwischen Männerkleider und Männerkleider, je nachdem es sich um die Kleider eines oder mehrerer Männer handelt: aber zu einem Singular Baumkrone und Felsblock bildet man auch den Plural Baumkronen und Felsblöcke, und zu dem Plural Kindermäntel und Männerstimmen auch wieder den Singular Kindermantel und Männerstimme. Ganz abgesehen von dem Einfluß, den pluralisch verstandene Formen wie Gänsebraten, Menschenschädel, Fürstenkind ausüben konnten, erklären sich so schließlich Schwankungen wie Kindabraten und Kinderbraten, Kindsmädchen und Kinderwädchen, Schneiderslehrling und Schneiderkreide, Schneiderinnung und der Gebrauch der Form Pferdestall, auch wenn nur ein Pferd in Betracht kommt. Besonders auffällig sind Bildungen wie Bahnreihe, Freundeskreis, Namensverzeichnis, Sänglingsverein, Offiziersverein, Gesteinskunde, Bruderschaft, Pfandhaus, Briefträger.

d) Entstehung längerer Ableitungsilben: 1. Bei den Substantiven. Im Bereich der Ableitungen endlich bilden sich neue Endungen dadurch heraus, daß der Auslaut des Grundworts nicht mehr als stammhaft gefühlt, sondern zur Endung gezogen wird. So wurde in den Formen Sattler, Würtler, die von Sattel und Härtel mit der Endung *-er* (ahd. *-ari*, mhd. *-wre*) gebildet sind, eine neue Endung *-ler* abgetrennt und zur Neuschöpfung verwendet bei Tischler (mecklenb. Discher), Wurfler (neben mund. Wurker), Fägdler, Künfler, Äpler, Gegenfüßler, wo ursprünglich freilich auch immer *l*-Diminutiva vorlagen. — Ebenso war es bei dem Ausgang *-ner*, der zwar in Wagner und dem zum Eigennamen erstarrten Kästner (von Kasten) auch vom heutigen Standpunkt aus noch berechtigt erscheint und in Redner, Lügner wenigstens in älterer Zeit ebenso berechtigt war, weil althochdeutsch die Grundwörter noch *redina* und *lugin* hießen; alsdann aber sind nach diesen Mustern neue Formen entstanden wie Flaschner, Pförtner, besonders aber Blechner, Söldner und Bildner. — Die Endung *-ling* war ursprünglich nur in Formen zu Hause, deren Stamm auf *-l* anging, wie Edelting, Karolting(er); heute treffen wir sie auch in Höffling, Sträßling, Neuling, und sie hat die alte Gestalt ohne *l* beinahe ganz verdrängt. — Die Endung *-erei*, in Lauseret und Schreieret, ist entstanden dadurch, daß *-ei*, wie es noch in Gündel „Gündels Wirtschaft“, Niemerei „Niemers Wirtschaft“, Schrammet „Nietschhaus der Fel. Schramm“ (bei denen Schiller in Jena wohnte), Wüstenet (von mhd. *wüostene* „Wüste“) und in dem ganz neuen Auskunftei vorliegt, an Personenbezeichnungen auf *-er* antrat wie Schreier, Springer; heute beweist der Mangel des Umlauts in

(Jan, Johann), Trunkenbold; Grobschmied; — Lebemann, Prahl-, Faselhans, Kaufbold, Saufbruder; — Muttergottes.

dd) Substantivierungen von Beiwörtern: der Reisende, Vorsitzende, die Leidtragenden, der Geschworene, die Hinterbliebenen, der Bediente, Gesandte, Gebildete, Bekannte, Verwandte, Vertraute, Abgeordnete, Beamte, Kunde, Junge, Oberst, Nächste, Liebste, Jünger, Nichtsnutz, die Eltern, Meinesgleichen, der Sachverständige, Unhold, Greis; von Wortgruppen: Nimmersatt, Tangenichts, Springinsfeld, Habenichts, Unnichtigut, Störenfried, Gottseibeinns, die Ohnehosen.

ee) Übertragungen von andersartigen Gattungsnamen: Himpel (Vogel), Pech-, Spaßvogel, Schak, Dickkopf, Gelbschnabel, Langfinger, Rothäppchen, Frei-, Quälgeist; von Bezeichnungen gegenständlich gedachter Eigenschaften oder Handlungen (Abstrakten [100 Anm. 118 a b]): Der Rat, Vorstand, Besuch; die Herrschaft, Bekanntschaft, (Schild-)Wadje, Behörde; das Lieb; vgl. auch der Schwarm.

114. Die Eigennamen. Eine besondere Betrachtung beanspruchen die Eigennamen.

Die Personennamen waren in der ältesten Zeit zweigliedrige Zusammensetzungen, wie Fried-rieh „Friedensherrscher“, Ger-trud „Getraute“ noch zeigen. Ursprünglich hatten sie einen, wenn auch nicht ausgeprägten, so doch immerhin noch verständlichen Sinn, zumal da man dabei ursprünglich vielleicht den Kindern seine Wünsche für Glück, Frieden, Sieg u. dgl. mitgeben wollte auf ihren Lebensweg. Das hörte aber auf, als man sich mehr und mehr gewöhnte, den Namen eines Kindes aus den Bestandteilen der Namen der Eltern zusammenzusetzen und die Tochter eines Gundibald „Schlachtlühn“ und einer Hiltburg „Kampfburg“ etwa Gundhild oder Hildegund zu nennen. Aus diesen Grundformen bildete man der Kürze halber Kurzformen (Kurzformen) und weiterhin wieder Koseformen mit verschiedenen Endungen: so zu Fridurich „Friedrich“ der Reihe nach Frido, Fridizo „Fritz“, Fridilo „Friedel“, Fridin, Fridizin. Fridizilin „Fritzchen“, Fridilin „Friedelchen“, nhd. Fridiko, Fridikin u. dgl. Diese Mannigfaltigkeit verschwand aber später zum großen Teil. — Eine besondere Klasse bildeten die Koseformen mit Konsonantenverdoppelung wie Otto neben Odo, Appo neben Adalbert, Eppo neben Eberhard (Eberwin), Benno: Bernhard, Immo: Irminfrid, ebenso Wīpo (Wīppo): Wīghald. Die alten Formen auf -o sind in den aus lateinischen Urkunden übernommenen Vornamen wie Kuno, Hugo, Otto erhalten und haben sich lautgesetzlich in Zunamen wie Kuhn, Hug (Hauk), Ott fortgesetzt. Von den Bildungen mit -zo liegen nur noch Reste vor, wie Frik, Lūz (Ludwig), Gōz (Gottfried), Setz (Siegfried), Hetz (Heinrich), Kunz (Konrad, für zu erwartendes Konrad, ahd. Kuonrät, ist das in den Urkunden übliche lat. Konradus), Dietz (Dietrich).

Mit dem Steigen des Verkehrs kam vornehmlich im 13. Jahrhundert und zwar zuerst im Süden und am Rhein der Gebrauch auf, den Trägern der alten

Namensformen noch unterscheidende Zusätze beizulegen. Wie der Adel nach seinem Stammgut benannt wurde (Konrad von Staufen, Lothar von Supplunburg), so der Bürgerliche in erster Linie nach seinem Stammland, seinem Wohnort, seinem Wohnhaus, einem hervorragenden körperlichen oder geistigen Merkmal, nach seinem Gewerbe oder nach seinem Vater oder sonstwie. Zum Unterschied von Namensgenossen konnte ein Karl etwa heißen Karl Heß (Pol, Schwab, Sachs, Bayer, Frank, Schweizer, Wendi), Ulmer (Basler, Steiner, Meißner, Haller, Menzer „aus Mainz“, Ellmer „aus Elm“, Leuthner „aus Leuthen“), Amthor (Amrhein „am Rain“, Imhof, Bumbusch, Aufdermayer, Burmühlen, vdd. Thorbecke 'zur Bach'), Schmidt (Bader, Böttcher „Bottichmacher“, Eierer „Eierhändler“, Obser „Obsthändler“, Adler, Herder „Hirt“, Bräuer „Brauere“, Meier, Schulze, Hauptmann), Kotze (Weiß, Branne), Dietrichsen „Dietrichs Sohn“ (Paulsen, Friedrichsen, Matthißen) oder bloß Niederichs (Hinrichs, Friederichs, Schmich). Dieses -sen ist also an die Stelle des älteren -ing getreten in Gehring (ahd. Gero), Böhlingk (Bodilo). Erst in jüngster Zeit, vom Ausgange des 18. Jahrhunderts an, wurden die Juden angehalten, sich in deutscher Weise zu nennen: Bremer, Wormser, Frankfurter, Königsberger, Hamburger, Meißner, Posner, Leipziger, Dessauer (Dessau), Laur (Breslauer); darum hieß Mendels Sohn Moses aus Dessau erst Moses Dessauer, dann Moses Mendelssohn; aus diesem Zwang erklärt sich auch die häufig halb sinnlose Form von Namen wie Goldmark, Weikensfeld.

Die Örtlichkeiten werden zunächst benannt nach ihrer Lage und Umgebung: Andermatt, Roth (Renth) „Rodung“, Münster, Gemünd, Kirchheim, Kirweiler (Sia), Wertheim (Wert „Insel, Ufer“), Neckar-au, Bebr-a „Biberwasser“, Haslach „Haselhausen“, Etzhach, Diechtach „Fichtenhausen“, Färth „Furt“ (Frankfurt „Frankfurt“), Bruck (Brügge, Stingerbrück, Bweibrücken, Innsbruck), Mühlberg, Menenburg (= mundartlich Naumburg, Nimburg). Später werden sie nach ihrem Besitzer genannt: Bischofsheim, Kaiserswerth „Kaisersinsel“, Appenweil(er) „Weiler eines Appo, Adalbert“, Sachsenhausen, Dürkheim „Thüringerheim“, Dietlikon (bei Zürich) „Dietling-hofen“. Oft genügt schon der Name der Bewohner: Eppingen „(bei) den Leuten des Eppo (Eberhard, Eberwin)“, München „(bei) den Mönchen“. Auf diese Weise sind auch die Ländernamen entstanden, wie Franken, Schwaben, Bayern, Preußen, auch Holstein (für Holsten, Holt-saten „Waldbewohner“); mhd. heißt es dementsprechend noch z. B. da von Burgonden, so was ir lant genant (Rib.), und aus diesem vorgelesenen zu erklären sich die vielen Ortsbezeichnungen auf -(e)n als Dative des Plurals. Ganz jung sind Ortsbenennungen, die anfänglich nur Namen einer späten Ansiedlung eines einzelnen waren, wie Karlsruhe, Ludwigslust, Wilhelmshöhe.

Bemerkenswert sind auch hier die mundartlichen Unterschiede, die sich in der Bedeutung und der Form der zweiten Glieder derartiger Bildungen zeigen: -weil(er) Gehöft, Weiler (lat. villa, mittellat. villare) ist alemannisch (Eawyl, Rapperswyl, Rappoltsweiler), -lar (Wohnort, vgl. ahd. giläri n. 'Gemach') mittel- und niederdeutsch (Frittlar, Wehlar, Goslar), -ungen heßisch-thüringisch (Salzungen); niederdeutsch ist -büttel 'Anbau, Bau' (andd. bodal) u. -fleth 'schiffbarer Kanal innerhalb der Stadt' (Wolfenbüttel, Ritzebüttel, Elsfleth); und bayrisch-schwäbischem (aus -ingn assimiliertem) -ing (Fretling, Alt-Ötting, mund. Nerl 'Nördlingen') steht sonstiges -ingen gegenüber (Eübingen, Göttingen).

2. Die Tier- und Pflanzenbezeichnungen.

115. a) **Dunkle:** Wolf, Hirsch, Bär, Storch; Tiger, Drossel, Rahe, Löwe, Ameise, Adler (Edel-aar 'edler Vogel'), Nachtgall ('Nachtjägerin', von ahd. galan 'singen'); — Gras, Baum, Ampfer, Dinkel, Eiche.

β) **Durchsichtige:** aa) Stammwörter: (Stein)brech. bb) Ableitungen: Fliege, Spinne, Krähe, Bachstelze (:stelzen) Blindschleiche; Winde, Wegwarte; — Gründ-, Enger- (:Anger), Weiß-, Frischling; — Austerich, Wegertich, Weiderich; — Schröter, Einhufer, Vierfüßler. oo) Zusammensetzungen: Kerb-, Raubtier; Tausendguldenkraut. dd) Substantivierungen: Packer, Vergiftmettnicht, Nährmittlnichtan, Immergrün. ee) Übertragungen von Bezeichnungen lebloser Gegenstände: Nashorn, Rothehläzen, Wendehals, Nennauge; Eisenhut, Löwenzahn; von Personenbezeichnungen: Schmitz, Dampfsaff, Buchdrucker, Bankkönig, Totengräber, Admiral.

3. Bezeichnungen sichtbarer Gegenstände, insbesondere von Geräten und Werkzeugen.

116. a) **Dunkle:** Leib, Balg, Ohr, Herz; Auge, Lunge, Niere, Behe; Magen, Magen, Knochen; Löffel, Sattel, Kessel, Gabel, Gießel, Stichel; Keller, Speicher, Weither, Beher; wohl auch Nadel (nähen), Webel (wehen).

β) **Durchsichtige:** Sie bezeichnen selten die Ursache der Handlung wie vielleicht Rauch, Dampf, Falle, sondern meistens das Mittel oder Werkzeug, also eine mittelbare Ursache, wie Egge, Stütze, aber auch das Ergebnis der Handlung wie Graben, Erlös, Habe, Kerbe, oder den Ort, wie Tränke, Anrichte, Schenke.

aa) **Stammwörter,** meist männlich: aa) ohne Ablaut der Dampf, Rauch, Klecks, Steig, Rauchfang; die Stren; Klapper (klappern), Schleuder; das Wehr, Grab; — von zusammengesetzten Verben der Beleg, Besitz, Erlös, Gewinn, Verkauf, Verputz, Übertrag, Vorspann, Abteil; ββ) mit Ablaut der Schnee, Staub (steben), das Band:(das) Bund, der Trank:Trunk, Fund; Gang, Stand, Steg; das Floß, Maß, Schloß, Dach; — der Belag, Besatz, Erdrusch (das Erdroschene), Verband, Überzug usw.

bb) **Ableitungen:**

weibliche auf -e (ahd. -a, mhd. -e): aa) von oder neben schwachen und starken Zeitwörtern: die Branse, Klappe, Rolle, Schnurre, Falle, Quelle; Säge, Feile, Hake, Haue, Krake, (Flachs-)Bredje, Seihe, Egge, Spritze, Stütze, Schwinge, Wiege, Ramme, Hülle, Schraube, Binde, Leuchte, Decke, Salbe, Schmiere, Schminke, Würze; Schmiede, Tränke, Trotte, Schwemme, Bleiche, Rinne, Warte, Steige, Anrichte; Habe, Handhabe, Kerbe, Spalte, Schlinge, Winde; — mit Ablaut Flosse, Wage; Traufe, Gasse,

Stiege; Gabe, Grube; — Wäsche (waschen). **ß**) von Hauptwörtern: die Gräbe (Gras), Hecke (Hag), Lücke (Loch), Bürste (Borste), Sälze (Salz), Ane (-ach „Wasser“ in Fluß- und Bachnamen wie Mutach, Schwarzach), Röhre (Rohr), Oese (Ohr).

auf -el: **aa**) neben Zeitwörtern auf -eln: der Hobel, Meißel; die Klingel, Schaukel, Mangel, Hengel; auch die Schanfel (:schieben), der Bügel (:ziehen) und Stachel (:stechen) können heute so bezogen werden. **ß**) neben andern Zeitwörtern: der Deckel, Bickel (bicken, pikken), Gürtel, Hebel, Henkel (henken „hängen“); — mit Umlaut Stichel (stechen), Stichel (stechen), Stößel, Schlängel, Stempfel (ma. Stempel); — mit Ablaut und Umlaut Schlüssel, Flügel, Schwengel (schwingen); — die Fessel (:fassen). **rr**) neben Hauptwörtern: der Knüttel (Knoten), Knüppel (Knopf), Bwickel (Brock „Nagel“), Ärmel; die Etigel, Buchel, laum Morchel (Möhre „Rübe“).

auf -en: der Rechen, Graben, Braten; mit Ablaut Tropfen (triefen); Bissen, Brocken (brechen), Bogen, Wagen (bewegen).

auf -er: **aa**) von Hauptwörtern: der Dreier, Heller (Münze aus Hall), Galer (M. aus Joachimsthal), Kreuzer (M. mit einem Kreuz); Einspänner, Dreimaster. — **ß**) von Zeitwörtern: der Splitter (spalten), Bunder (zündet); das Lager (legen), Bauer (des Vogels). Wegen der ursprünglichen Personenbezeichnungen wie Brenner, Behälter siehe unter **ee**.

auf -el-, -fal: der Stöp-, das Fäll-, Häk-, Streu-, Rät-, Anhäng-, Überbleib-, Einsichtsel, Kinn-, Schenkel; mit der Vorsilbe Ge-: das Gertan-, Gemeng-, Geschreibsel.

Bereinzelt steht (urspr. nbb.) die Banten.

ee) Zusammensetzungen: Schreibfeder, Webstuhl, Saugpumpe, Blasebalg, Beigefinger, Ladestock, Bindemittel, Hebevorrichtung, Blendwerk, Schreibzeug, Fischzeug, Reißzeug; auch Wörter wie Dreispitz, Dreieck, Vierkant, Bweirad kann man hierherziehen (oder unter **dd**).

dd) Substantivierungen von Beiwörtern: die Rechte, Linke (Hand, Parteigruppe), der Hinter(st)e, der Stumpf; das Eigen, Gut, Leinen, Naß, Mittel; die Weiden. Undeutlich geworden ist der Gulden (= „der güldene Schilling“).

ee) Übertragungen andersartiger Bezeichnungen:

aa) Personenbezeichnungen auf -er (113): der Drücker, Brenner, Leuchter, Böller (mhd. boln „werfen“), Heber, Bohrer, Wecker, Kraker, Stecher, Klopfer, Stopfer, Bwicker, Kneifer, Reiber, Schieber, Puffer, Dampfer, Läufer; Nenner; Ge-hälter, Anfhänger, Naß-kuacker, Gosenträger, Federhalter, Funkenfänger, Eisbrecher, Rorkzieher, Randverzehrer, Bylinderpußer, Bahnstocher

(Stoßen „stoßen“), Fernsprecher, Operngucker, Totschläger, Ladenhüter „verlegene Ware“. — Einige der hierher gehörigen Bildungen bezeichnen aber in Folge einer allmählichen Verschiebung der Beziehung nicht mehr das eigentliche Mittel, sondern eher den Ort der Handlung wie Hocker, Pranger oder das Ziel wie Schnuller, Schlucker, Dünger, Ableger, Hinterlader, Wälzer „dieses Buch zum Wälzen“, Überzieher, Vorstecker, Schieber u. dgl.

- ββ) Tätigkeits- und Zustandsbezeichnungen (100 Anm. 118 a b).

Ohne Endung: der Gang, Stand,trieb, Riß, Griff, Schnitt, Stich, Schlich, Fluß, Bug, Druck, Unterschlupf, Verband, Befehl, Belag, Sitz, Schlag, Eintrag, Erwerb, Ertrag, Erlaß, Bericht.

auf -t: die Last (laden), Tracht, Sucht (biegen), Kluft (kleben „spalten“), Schrift, Crist, Naht, Saat; geschlechtslos geworden ist Gift (geben, neben die Mitgift); — auf -ft, meist schwankenden Geschlechts (162): Wulst, Geschwulst, Gewinnst, Gespinst; auf -de: die Gemeinde, Beschwerde (= „Eingabe“); auf -e: die Ebene, Anhöhe; vgl. endlich die Zusammensetzung des Guthaben.

auf -ung: die Festung, Ladung, Sendung, Niederung, Beichnung, Ahung (ahen), Schöpfung, Rodung, Holzung, Stallung (stallen), Beglaubigung, Einfriedigung, Nahrung, Waldung, Sähung, Beitung (urspr. „Begebenheit“), Besähung; auf -nis: das Beugnis, Gleichnis, Gefängnis, Verzeichnis, Vermächtnis; auf -schaft: die V. rasschaft, Wirtschaft, Landschaft; auf -tum: das Heiligtum, Besitztum, Kaisertum; auf -ei (105): die Dechanei, Abtei, Propstei, Schaffnei (ahd. scaffin „Schaffner, Schöffe“), Wüstenei (mhd. wüestene f. „Wüste“), Bäckerei, Mairerei „Mairers Wirtschaft“, besonders aber Formen wie Bäckerei, Färberei. Ganz neu ist Auskunftei „Kunststjelle“.

- γγ) Sammelnamen mit Ge- (120); das Gefäß, Gebräu, Gewächs, Getier, Gerüst, Gesetz, Geschenk, Geschöpf, Gemisch, Gedeck, Gestell, Gekrißel, Gedicht, Gespann, Geflecht; Geschoß, Gebunt, Gebiet; Getriebe, Gebläse, Gewinde, Gefolge; Gemengsel, Gerinnsel, Geschreibsel, Gespinst, Gespenst.

b) Bezeichnungen für Verkörperungen nichtgegenständlicher Begriffe (Abstraktbildungen).

117. **Dunkle:** Strauß, Krampf, Tod, Fleisch, Mut, Glimpf, Not, Kraft, Luft; Ehe, Sitte, Gefahr (mit Gefährde); Angst; nicht ganz klar sind auch Gegenwart, Einfalt, Huld (neben hold).

118. **Durchsichtige:**

a) **Ableitungen von Zeitwörtern, Vorgangsbezeichnungen (Verbalabstrakten, nomina actionis).** Sie bezeichnen bald einen „bestimmt abgeschlossenen Vorgang“ wie Krach, Beginn, Schritt (einen Schritt machen, tun), bald „ein fortlaufendes Geschehen, das sich aus der Wiederholung solcher einzelnen Vorgänge zusammensetzt“, wie Gelauf, Gang (einen unsicheren Gang haben).

Manchmal bezeichnet ein derartiges Wort auch nicht bloß die reine Handlung, sondern auch das Ergebnis der Handlung (wie Rat, Entscheid, Öffnung) oder den Gegenstand, an dem sich die Handlung vollzieht (Saat, Flug [116 ee ß]), oder das Mittel oder Werkzeug der Tätigkeit (Werk, Kleidung), endlich auch die Person, von der die Handlung ausgeht (Rat, Vorstand [113 oo]). Im folgenden handelt es sich nur um die Bezeichnungen der reinen Tätigkeit.

Unerseits werden auch Formen, die ursprünglich eine andere Bedeutung hatten, z. B. Sammelnamen wie Geschrei, als Bezeichnungen für Tätigkeiten gebraucht. Diese werden im folgenden berücksichtigt.

a) **Stammwörter, meist männlich:** ohne Änderung des Stammes der Brand, Kauf, Spott, Brans, Sans, Krach, Hall, Groll, Borg, Schreck, Blick, Hand, Schmerz, Raub, Bann, Fluch, Ban, Rutsch; Schlummer, Ärger, Schimmer, Schwindel, Taumel, Handel, Mangel, Kitzel, Dusel, Wechsel; jeltener von (einfachen) starken Verben: Rat, Schlaf, Lauf, Fang, Gang, Stoß, Streit, Sitz, Schlag, Schein, (Miß)wachs; — vornehmlich von zusammengesetzten Verben: Ablass, Abtrag, Eintrag, Austrag, Hinscheid (Schiller, A. J. Meyer), Unterricht, Beweis, Befehl, Beginn, Bescheid, Behelf; Bericht, Belang; Erlaß, Erwerb, Ertrag, Entscheid, Verlaß, Verbleib, Verweis, Vergleich, Verderb, Verdriß (Schiller), Beizevertreib, Verkauf, Verschleiß, Verwahr, Verfolg, Verzehr, Berfall, Gewinn, Gebrauch; mit Änderung des Stammes: Drang (Dringen), Zwang, Klang, Schwang, Schwall, Wuchs, Schwur, Lieb, Trieb, (Dieb)stahl; Wurf, Sprung, Schwung, Bruch, Spruch, Flug, Schub, Bug, Suff, Ritt, Riß, Kniff, Griff, Schnitt.

Schlich, Stich; Schlich, Riſ (neben reißen); Gang, Stand; Trug, Lug, vom heutigen Standpunkt auch Traum, Wahn, Saß, Gruß, Druck, Ruck (vgl. 104. 108 d); manchmal auch mit Ge-: Gesang, Gestank, Genuss, Geruch, Geschmack; von Zusammen- setzungen Antrieb, Abstieg, Abhub, Unterschied, Vorwurf; Aufwand, Vorwand; Bedarf, Begriff, Bezug, Bestand; Ver- band, Vertrieb, Verzug, Verdruß, Verspruch „Versprechen“, Belag, Ersatz, Versatz, Versand; Fehlgriff, Fehltritt.

Weibliche sind selten: die Schau (Heer-, Brantschan); Laner, Trauer; Einkehr, Umkehr, Rückkehr; Gebühr; Gut, Wahl, Qual, Scham; Schur; — ebenso geschlechtslose: das Opfer, Entgelt, Verhör, Begehr (162), Begleit (R. F. Meyer); Gebot, Verbot.

β) **Ableitungen:** (die edig eingeklammerten Formen sind in andere Klassen übertragen worden, also z. B. Konkreta geworden):

Bereingelte Formen: Bran-d; Tug-end (taugen); Ge-schich-te (geschehen).

Kleinere Gruppen: auf -de: die Freude (ahd. frowida), Bierge, Begierde, Beschwerde, Gebärde (gebaren); Schande (ahd. soanta: schämen), auf -e(n): der Glaube(n), Schade(n), Schrecken; Wille(n), Gedanke(n), Schnupfen (schnauben); auf -ft: die Kunst, Kunst, Brunst, [Wulst, Geschwulst 116]; der Dienst; auf -sal mit schwankendem Geschlecht (ahd. -isal n.; 162): Talsal, Irrsal, Wirsal, Schicksal; Mählsal, Erbsal; Drangsal (drängen); auf -schafft: Rechenſchaft (rech[el]nen).

Größere Gruppen: auf -t, meist weiblich (ursprünglich ti-Stämme): die Flucht, Nacht, Sucht (siehen), Tat, Saat, Schlacht, Macht, Fahrt (ahd. fart), Gast, Pflicht (pflegen), Sticht, Blut, Brut, Notdurft (darben), Bettläuſte, Andacht; Geburt, [Nacht (biegen), Klust (klieben), Crist, Gist (gären 58 B), Naht, Laſt, Tracht (116 β)]; Ankauf; Vernunft; selten männlich (ursprünglich ta- oder tu-Stämme): der Frost (81 b), Durst (darr); — f. war früher Verzicht (zeihen).

auf -e (ahd. -a, mhd. -e): die Beize, Strafe, Klage, Ruhe, Rüge, Lehre, Liebe, Taufe, Hehe, Reise, Ehre, Made, Labe, Suche, Frage, Wache, Sorge, Minne, Wende, Kehre (104 Anm.); von starken Zeitwörtern: (Pflege), Bitte, Schelte, (Wein)lese; Zusammensetzungen: Busſage, Abſage; mit Änderung des Stammes: Sprache, Gabe, Lage, Rache, Hilfe (Hülfe; 74,2); Ab-gabe, Einnahme, Einvernahme, Beschlagnahme, Inan- griffnahme, Festnahme, jetzt auch Entnahme (trotz der Stamm- betonung), endlich Kundgabe.

auf -niß (ahd. -nissa f. nissi n.), heute meist geschlechtslos (162) wie: das Hemmnis, Schrecknis, Wagnis, Hindernis, Ge- löbniß, Bedürfnis, Begebnis, Begegnis, Begräbniß,

Verderbnis, Versäumnis, Verhängnis, Verlöbnis, Verhältnis, [Verzeichnis, Erzeugnis, 116], Erträgnis, Erfordernis, Ereignis; seltener nur weiblich: die Kümmeris, Bedrängnis, Befugnis, Besorgnis, Betrübnis, Verdammnis, Erlaubnis, Ersparnis, Empfängnis.

auf -ung (ahd. -unga, mhd. -ung), alle weiblich: von ziellosen Zeitwörtern wie Brandung, Geltung, Wirkung, Landung, Mündung, Sitzung, Wanderung, Handlung, Dämmerung; von rückbezüglichen wie Verschwörung, Besinnung, Bewahrheitung, Hingebung, Einbildung, Vorstellung; häufiger von zielenden wie Mahnung, Heilung, Dämpfung, Reinigung, Maßregelung, und von Zusammensetzungen wie Absendung, Einziehung, Einquartierung, Bemerkung, Bevorzugung, Ermattung, Verstaatlichung, Vergesellschaftung; ferner von Wortzusammenrückungen wie Fleischwerdung, Schadloshaltung, Genugtuung, Grablegung, Indienststellung, Burghesetzung.

auf -en: die Nennformen (100 Anm.) wie das Essen, (langsames) Atmen, Sein, Wesen, Eranen, Eransen, Eruseln, Gehen, Stehen, Wissen, Leben, Verfahren, Erkennen, Entsetzen; Wohlmollen, Wohlleben, Übelwollen, Herkommen; Hörensagen, Schlafengehen, Sitzenbleiben, Sprödetun, Schönschreiben, Nimmerwiederssehen; Leidwesen.

Auf -ei (105) gehen aus: die ursprünglich von Personennamen auf -er wie Ruder, dann aber unmittelbar vom Zeitwort abgeleiteten Formen auf -erei wie die Rudererei, Singerei, Schreibererei, Fahrerei, Wichtigtuerei, Baub[er]erei; ferner die ähnlich entstandenen Gebilde auf -lei von Zeitwörtern auf -eln wie die Bettelerei, Heuchelei, Liebelei, Schmeichelei, Gaukelei, Mezelei, Französelei.

b) Ableitungen von Haupt- und Zeitwörtern (Nominalabstrakten). Es sind durchgehends größere und meist auch sehr schöpferische Gruppen:

auf -e (ahd. -i, mhd. -e, heute südöstl. noch häufig): die Breite, Dicke, Schnelle, Dichte, Schwere, Tiefe, Weite; Seuche (stech), Fülle (voll), Menge (mannig), Höhe (ahd. höhi, mhd. hohe), Blöße, Güte, Stärke, Länge, Rote, Bläue, Halsbräune, [Ebene, Anhöhe, Untiefe 116]; — andern Ursprungs sind Hitze (hetz); — Creuz, Spitze.

auf -nis (ahd. -nissa f. nissi n.), oft schwankenden Geschlechts: Finsternis, Wildnis, Fäulnis, Bengnis, Bündnis, [Geheimnis, Gleichnis 116]; von Mittelwörtern: Bewandnis, [Vermächtnis 116]; Bekenntnis, Erkenntnis, Gedächtnis; Berwürfnis (zerworfen), Geständnis, [Gefängnis 116].

auf **-schaft** (mhd. scaft „Art“): die Botschaft, Freundschaft, Vormundschaft, Knechtschaft, Meisterschaft, Gesellschaft, Genossenschaft, Wirtschaft (116), Nachbarschaft, Wander[er]schaft, Herrschaft (113), Vaterschaft, Bürgerschaft usw.; Wissenschaft, Leidenschaft; — Eigenschaft, Gemeinschaft, Bereitschaft, Kundschaft, [Barschaft 116], usw.

auf **-tum** (mhd. tuom „Sitte, Herrschaft“): das Mönchtum, Innkertum, Kaisertum (116), Priestertum, Magdum, Witwentum, Christentum, Altertum, Volkstum; — Reichtum, Siedtum, Eigentum, Irrtum.

auf **-heit** (mhd. heit „Beschaffenheit“): die Gottheit, Schalkheit, Kindheit, Mannheit, Torheit; Wesenheit, Abwesenheit, Unwissenheit, Wohlhabenheit; besonders von Adjektiven (vornehmlich mit den Ausgängen **-er**, **-el**, **-en**): Wahrheit, Schwachheit, Dummheit, Krankheit, Bosheit (neben böse), Freiheit, Einigkeit, Trockenheit, Albernheit, Sicherheit, Dunkelheit; Trunkenheit, Ergebenheit, Berfahrenheit, Vermessenheit, Gepflogenheit, Gelahrtheit, Abgespanntheit, Verstimmtheit.

auf **-keit** (Weiterbildung von **-heit** [108 c], besonders üblich nach Beinwörtern auf **-bar**, **-sam**, **-ig**, **-er** und **-el**): die Fruchtbarkeit, Betriebsamkeit, Grausamkeit, Lanterkeit, Sauberkeit, Eitelkeit, Einigkeit, Ewigkeit, Müßigkeit usw.

Gerade in derartigen Ableitungen von Wörtern auf **-ig** entwickelte sich aber wieder in späterer Zeit aus dem Nebeneinander von Formen wie **stet**: **stetig**: **Stetigkeit**, **standhaft**: **standhaftig**: **Standhaftigkeit** der Ausgang **-igkeit** (186) in Fällen wie: die **Festigkeit**, **Keinigkeit**, **Süßigkeit**, **Geschwindigkeit**, **Dichtigkeit**, **Trenlosigkeit** usw.

auf **-(er)ei**: die Kinderei, Abgötterei, Büberei, Schurkerelei, Schelmerei, Ausländerei [Sämerei, Bübererei, 116].

Selbstverständlich ist dieses **-erei** zunächst nur in den Ableitungen berechtigt, die, wie Abgötterei, Kindererei, von Mehrzahlformen auf **-er** ausgegangen sind. Sonst vgl. 105. 118 a.

Bereinzelt stehen (Gw.) **Liebden** (verhochdeutsch für nhd. **liebe** f. „Liebe“, erst Sing., später Plural, von **lieb**) und **Gemeinde** (ahd. **gimoinida**, 116), ferner **Gesittung** und **Gesinnung**. Die beiden letzten, **Gesittung** und **Gesinnung**, sind zu den Mittelwörtern **gestittet** und **gestinnt** hinzugebildet worden nach dem Muster von Formen wie **Betäubung**, **Verzweiflung**, **Verwirrung**, die von den Zeitwörtern **betäuben**, **verzweifeln**, **verwirren** ausgingen, aber nachträglich auf die Mittelwörter **betäubt**, **verzweifelt**, **verwirrt** bezogen wurden. **Narretei** ist wohl infolge einer Vermischung von älterem **Narret** und **Narreteidung** entstanden.

c) **Zusammensetzungen** sind in verschiedener Form vorhanden. Man vergleiche **Hochmut**, **Leichtsin**, **Kaugeweile**; **Raubgier**, **Sehnsucht**; **Lebensart**.

d) Substantivierungen:

aa) von Beiwörtern: geschlechtslose, und zwar ältere wie: Leid, Heil, Recht, Unrecht, Arg (kein Arg haben), (Ei)gelb, Deutsch, Dunkel, Übel, Glend, Licht, Mehr, und jüngere wie: das Schöne, Neue, Unbekannte, Ganze; männliche sind in geringer Anzahl aus alter Zeit überliefert: Gram, Grimm, Laut, Stolz.

bb) von unveränderlichen Wörtern: Qui (in einem Qui, Lessing), das Ja, Ich, Ungefähr, Für und Wider, Hin und Her, Wenn und Aber, Ach und Weh.

cc) von fertigen Wortformen und Wortgruppen: der Kehraus, das Anß, Lebewohl, Geratemohl. Wegen der erstarrten Nennformen wie Leidwesen, Hörensagen vgl. 118 a.

e) Übertragungen andrer Wortarten:

aa) von Personenbezeichnungen (113). Mit -er werden Ausdrücke gebildet für Lautäußerungen wie Senfzer, Huster, Jandzer, Triller, Jodler, Lacher, Schnalzer, Schlucker, und für gewisse Bewegungen wie Hopsfer, Walzer, Schuhplattler, Stumper, Puffer, Wischer, Rippenkracher (Stoß, daß die Rippen frachen), aber auch für andre Vorgänge wie Abstecher, Spritzer (kurzer, leichter Regen), Fehler, (Sonnen)blicker, Unker (kurzes Schläfchen), Kricker. Ein Fehler war wohl ursprünglich z. B. ein Schuß, der „fehlte“, ein Stumper ein Stoß, der einen „wegstumpte“, ein Spritzer ein Regen, der nur ein wenig „spritzte“, ein Jodler etwas, das „jobelte“.

Sonst gehört hierher nur noch Diener, das in einem Satze wie Er macht einen Diener nicht mehr auf den „Dienenden“, sich Verbeugenden bezogen wird, sondern auf die Verbeugung. Säukling dagegen bedeutete wohl eher eine kleine Verbeugung, einen kleinen „Buck“ (vgl. mund. bucken „beugen“), als einen sich verbeugenden Menschen (113).

bb) von Dingbezeichnungen: Krachfuß (Er macht einen Krachfuß).

cc) von Sammelnamen mit der Vorsilbe Ge- (120): Getriebe; Gespräch; Geräusch, Gespött, Getümmel; Gehör, Gefühl, Geläut, Gebrüll, Gepräge, Gedränge, Gestöhne; Gemurr, Gekrach, Gebrans, Gesecht, Geheiß, Geleit, Gelauf; Gebettel, Geklingel, Gemurmeln, Getrampel, Geschnatter; Gesenfze, Getue, Gesaufe.

III. Die Hervorhebung des (natürlichen) Geschlechts (Notion).

119. Das natürliche Geschlecht lebender Wesen wird sehr häufig unbezeichnet gelassen: Kind, Pferd, Rind, Huhn, Gaul, Pudel, Vogel, Käfer, Fisch.

Es dient auch die männliche Form ungenau mit zur Benennung des an sich auch meist leicht benennbaren Weibchens: Esel, Hund, Tiger, Wolf, Bär, Elefant, Krokodil, Adler.

Aber es wird das natürliche Geschlecht auch öfter ausdrücklich hervorgehoben (101a). Diesem Zwecke dienen:

a) Wörter unverwandten Stammes: Mann, Herr: Weib, Frau; Vater: Mutter; Sohn: Tochter; Bruder: Schwester; Oheim: Tante; Stier, Ochse: Kuh; Hengst: Stute; Hirsch: Hinde.

b) Wörter verwandten, aber lautlich unterschiedenen Stammes: Hahn: Henne, Reh: Rehe, Farren: Färse.

c) besondere Endungen:

1. **-ich** bei Tiernamen zur Bezeichnung des männlichen Geschlechts bei Tieren, wo die Männchen seltener sind: Entertich, Gänfertich, Länbertich.

2. **-in** zur Bezeichnung des weiblichen Geschlechts bei Personen- und Tierbenennungen: Gott: Göttin; Gattin, Gemahlin, Königin, Herzogin, Fürstin, Freundin, Diebin, Wirtin, Teufelin, Enkelin, Erbin, Herrin, Botin (Bötin), Schwägerin, Schwäbin, Verkäuferin, Berlinerin, Nähterin, Ladnerin; Bärin, Hündin, Tigerin, Löwin, Füchsin.

Veraltet in der Schriftsprache, aber noch lebendig in den Mundarten sind die Ableitungen von persönlichen Eigennamen wie die bekannten Lutse Karstich, die Radtkin, Schinzln (Kloppstods Freundinnen Frä. Radile und Schinz), Lutse Millerin, ferner Klara Netten (Nett?) und wie die heutigen mundartlichen die Müllern, Metern, Schmitten, Langen („Frau Müller, Meier, Schmitt, Lang“). So sagt man auch jetzt noch die Gräfin K. und sagte man besonders früher die Frau Gehehrätin.

3. **-sche** (nach J. Grimms Ansicht, für die besonders altniederfränk. bechorsa „Bäckerin“ spricht, entstanden aus franz. -esse in *déesse, comtesse, duchesse, princesse, pécheresse, enchanteresse*) ist niederdeutsch volksmäßig: Meestersche, Bäckersche, Bädersche „Bädin“, Altsche: auch in Eigennamen wie Müllersche, Meetersche.

d) Zusammensetzungen mit **-weibchen** verlangt manchmal die Deutlichkeit bei Wörtern wie Elefant, Krokodil, Sperling, wo dem „Weibchen“ dann noch ausdrücklich das „Männchen“ entgegengelezt werden kann.

IV. Die Bezeichnungen für Massen und Mengen (Sammelnamen, Kollektiven).

129. A. Bedeutung. Das Bedürfnis, eine Masse oder Menge einheitlich aufzufassen und zu bezeichnen, machte sich zuvörderst wohl nur gegenüber den wirklich sichtbaren Gegenständen geltend. Darum waren die Sammelnamen wohl zunächst auch nur Ableitungen von Pluralwörtern. Und das sind sie meist auch heute noch. Später fühlte man sich aber auch veranlaßt, mehrere nur gedachte Gegenstände, also abstrakte Begriffe, besonders Vorgänge, als Einheit zu betrachten: so entstanden Sammelnamen, denen Abstrakten zugrunde lagen,

Sammelabstrakten (101 b). Bald ging man aber einen Schritt weiter. Da neben den gewöhnlichen Abstrakten, die eine Tätigkeit bezeichnen, in der Regel ein Zeitwort lag, bildete man Sammelabstrakten auch unmittelbar vom Zeitwort.

Bei derartigen verbalen Sammelabstrakten konnte aber leicht die Bedeutung verblässen und sich etwas verrücken. Die an sich allgemein mehrfache Handlung konnte man mit einer besonderen mehrfachen, der wiederholten, verwechseln, und eine wiederholte konnte man wiederum als eine verstärkte auffassen. So kommen die Sammelnamen dazu, auch kurzweg eine wiederholte oder eine verstärkte Handlung auszudrücken (118a).

B. Form. Ihrer Bildung nach sind die eigentlichen Sammelnamen zu scheiden in:

a) **Ableitungen**, und zwar:

1. eine kleine Restgruppe auf **-icht** (ahd. **-ahi** n. : rōrahi „Röhricht“): **Sinicht**, **Röhricht**, **Dornicht**, **Dicht**, ferner **Rehricht**, **Spällicht**; auch **Reisig** gehörte in der Gestalt **Reisicht** früher dazu.

Im Gegensatz zur Schriftsprache ist in den südsüdlichen Mundarten diese Endung, auf deren frühere Beliebtheit noch die zahlreichen Ortsnamen weisen wie **Etzach**, **Haslach**, **Viechtach** („Fichtenhausen“), in der Form **-ach** noch stark üblich;

2. eine lebendige Gruppe mit der Vorsilbe **Ge-**, bald ohne Endung (69) wie **Getier**, **Gestein**, **Gebüsch**, **Gewässer**, **Gewärm**, **Gedärm**, **Gehölz**, **Gezücht** (Bucht), **Gestüt** (Stute), **Gefieder**, **Gestirn**; bald mit **-e**: **Gelände**, **Gehege** (Hag), **Gefilde**, **Gebirge** usw.

3. Hierher zählen auch einige versprengte Bildungen, denen Formen mit bestimmten Endungen zugrunde liegen: **Geschreibsel**, **Gemengsel** und vielleicht **Gerinnfel** (142 β aa); ferner nhd. **Gehöft(e)** neben mund. (md.) **Hest** „Höft“, sowie **Gebäude**, **Gemälde**, **Getreide** (tragen).

b) **Zusammensetzungen**:

1. mit **-werk**, das besonders von den südsüdlichen Mundarten noch viel gebraucht wird: **Schuhwerk**, **Busch-**, **Holz-**, **Gitter-**, **Räder-**, **Blätter-**, **Bretterwerk**; **Bak-**, **Treibwerk**;

2. mit **-zeug**: **Kropfzeug** „Kinder“ (mnd. **kröp** „Kleinvieh“), **Vieh-**, **Steinzeug**; **Schreibzeug**, **Fischzeug**, **Reißzeug** sind eher Gerätebezeichnungen (116).

c) **Übertragungen** von Bezeichnungen für nicht gegenständliche Begriffe (118b), und zwar:

1. auf **-ei**: **Reiterei**, **Länderei**, **Bücherei** (105); auf **-ung**: **Holzung**, **Waldung**; auf **-heit** (-keit): **Christenheit**, **Menschheit**, **Geistlichkeit**, **Obrigkeit**; auf **-tum**: **Bürgertum**; besonders aber

2. auf **-schaft**: **Mannschaft**, **Nachbar-**, **Bruder-**, **Heiden-**, **Verwandt-**, **Bauern-**, **Diener-**, **Lehrer-**, **Sipp-**, **Kaufmann-**

schaft u. dgl.; weniger Dorf-, Ort-, Barschaft, Briefschaften, Gerätschaften.

Die verbalen Sammelabstrakten auf Ge-, die eine wiederholte und verstärkte Handlung ausdrücken, wie Gekrach, Gemurr, Gebrans, Geplapper, Gebettel, Gelänte, Gesensze, Getue u. dgl., sind bei den Abstraktsbezeichnungen behandelt (118e).

V. Die Änderung des Begriffswertes.

121. a) Die **Verstärkung** des Begriffs (101 d) wird bei einer Reihe von Hauptwörtern durch verschiedene Zusammensetzungen ausgedrückt, die je nach der ursprünglichen, übrigens meist recht anschaulichen Bedeutung des verwendeten Bildungsmittels der Ableitung einen etwas verschiedenen Nebensinn geben. In Betracht kommen als derartige Bildungsmittel **Erz-** (gr. ἀρχι- 105) in Erz-engel, -bischof, -kämmerer, -truchseß usw., -schelm, -dummkopf, -bösewicht, -spitzbube u. dgl.; **Über-** in Über-kraft, -maß, -macht, -mut, -fülle, -zahl, -mensch; **Ur-** in Ur-anfang, -beginn, -freude, -bild, -nacht, -kraft, -ahn; **Un-** in Un-masse, -menge, -zahl, -tier; **In-** in Inbegriff, weniger in Inbrunst, Ingrimm, weil diese von inbrünstig und ingrimmig (136,2) aus entstanden sind; **Hoch-** in Hoch-gebirge, -alpen, -flut, -burg, aber auch in Hoch-amt, -altar, -gericht, -meister, -schule, -verrat, -sommer, -gefühl, -gesang, -genuß, -druck; **Haupt-** in Haupt-späß, -vergnügen, -ulck, -kerl; **Riesen-** in Riesen-arbeit, -fleiß, -geduld; **Mords-** in Mordskerl, Mordsvergnügen, Mordspektakel; **Heiden-** in Heiden-lärm, -zorn, -angst, -arbeit, -geld.

Bemerkenswert ist die schwebende Betonung, die vielen dieser Bildungen eigen ist (Erzbösewicht, Mordsvergnügen 91 d).

b) Eine **Milderung** des Begriffs wird höchstens angedeutet durch **Halb-** in Formen wie Halb-bruder, -gott, -tuch, durch **Aster-** in Bildungen wie Aster-miete(r), -weisheit, -kritik, -muse, und durch **Leben-** in Leben-haus, -zimmer, deutlicher in -person, -rolle, -weg, -entnahme, -werk, -begriff, -sage.

Doch darf man hierher auch die Verkleinerungswörter rechnen (121 e).

c) Die **Verkleinerung** (101 e) wird sprachlich wiedergegeben

1. durch besondere Wörter: Fohlen, Lamm, Kalb, Ferkel.

2. durch die Endungen:

α) **-el** (ahd. -il: stengil 'Stengel') bei einigen erharteten männlichen und geschlechtslosen Wörtern: der Bendel (Band), Stengel (Stange), Knöchel (Knochen); das Bündel, Gesindel (Gesinde).

β) **-ing** im Niederdeutschen: Vattling, Mutting, Karling.

γ) **-ling** noch in Sprößling und mit üblem Nebensinn in Dichterling, Frömmling.

δ) **-lein** (urspr. nur obd., mund. kärnt. -l oder -ile, alem. -li, schwäb. -le; fränk. -el(e), Mehrzahl -lin, schles. -el): Schifflein,

Kindlein, Häuslein, Röcklein, Bünglein, Fräulein; mund. Hänsel, Gretel.

e) **-chen** (urspr. mitteld.: Luther Söhnchen, Henschen; nbd. **-ken**: Männeken, Schipken): Vögelchen, Hänschen, Glöckchen, Mädchen (Magd), Franchen (aber Bäcklein wegen des ch), Gretchen, Kätschen, auch in Weindchen, Mütchen; Mehrzahl Kinderchen.

Dieses **-chen** verbindet sich besonders im Mitteldeutschen zunächst bei Grundwörtern auf **-en** mit der **l**-Endung zu **-elchen**, das vorzugsweise in mundartlicher und kindlicher Rede Weise beliebt ist: Rühelchen, Bröckelchen, Gräbelchen, Wägelchen, Fingelchen, Säckelchen, Büchelchen, Mädelen, Bübelchen, Hundelchen (Mehrzahl Hundelcher).

Die Nachsilbe **-lein** ist ursprünglich nur oberdeutsch, wie noch die Mundarten beweisen, z. B. das Südrheinfr. rechts des Rheins, wurde aber von Luther in die Schriftsprache herübergenommen und teilt sich jetzt in die Aufgabe mit der Endung **-chen**: diese ist von Hause aus mitteldeutsch, z. B. Südrheinfr. links des Rheins (darum bei Luther in Formen wie Söhnchen), und hat im Niederdeutschen ihre Entsprechung in dem Ausgang **-ken**, z. B. Schipken „Schiffchen“, Männeken „Männchen“.

Die Endung **-chen** wird gegenüber **-lein** im allgemeinen bevorzugt, abgesehen — aus Gründen der Aussprache — von Formen wie Bäcklein, Büchlein, deren Grundwort auf **-ch** ausgeht.

Nur niederdeutsch ist, wie gesagt, **-ing** in Dattling, Karling. **-lein** und **-chen** sind Weiterbildungen mit einem selbst Diminutiva erzeugenden Ausgang **-in**, der z. B. in ahd. fingiri n. „Fingerlein, Ring“ enthalten ist und in schwed. Ätt, Knodi und Frankf. Häusl „Häuschen“, Tänzl „Tänzchen“ fortlebt. Zugrunde liegt dem ersten der oben erwähnte Ausgang **-l**, dem zweiten ein nur im Niederdeutsch-Englischen übliches **k**-Suffix; so heißt es ahd. hūsill(n) „Häuslein“, mhd. kindelln „Kindlein“, altnhd. skipikln „Schifflein“. **-ing** und **-ling** decken sich mit dem Personen bezeichnenden Ausgang in Edelting, Jüngling (118), der bei Eigennamen vornehmlich die Abstammung ausdrückte; und die verschiedene Bedeutung vermittelt sich dadurch, daß das Abstammende naturgemäß ja auch etwas Kleines ist.

d) Der begriffliche Gegensatz (101 c) wird durch Zusammenfügung wiedergegeben, so in erster Linie mit **Un-** (Un-lust, -ordnung, -vernunft, -ehre, -schuld, -wille, -fleiß, -sinn, -ding, -tiefe, -mensch), dann mit **Nicht-**, hauptsächlich in philosophischen Bezeichnungen für Verdinglichungen, wie Nicht-wissen, -sein, -erscheinen, -achtung, -benützung, -verkauf, seltener für Personen wie Nicht-christ, -kenner. In gewissen Wörtern findet sich auch **Miß-**, so in Miß-gunst, -erfolg, -behagen, -vergnügen, -fallen, -trauen, -achtung, -billigung; **Ab-** steht in Abgott und Abgrund, **Aber-** in Aberwiß (Aberglaube), **Ur-** in Uhrfehde.

3. Die Fürwörter und Zahlwörter.

A. Ihre Bedeutung.

122. **Allgemeines.** Daß die landläufige Sprachlehre als Fürwörter und als Zahlwörter zuführt, ist ein buntes Gemisch von Wortgebilden, das schlecht umgrenzt und noch schlechter in Untergruppen gegliedert ist. Da der kleinere Teil des Bestandes beider Klassen im Satze nur als Subjektwörter (Gegenstandsbezeichnungen, kurz als Hauptwörter 94) verwendet wird und der übrige, weit größere Teil wenigstens so verwendet werden kann, haben wir uns in diesem Zusammenhange mit ihnen zu beschäftigen: und sofern die meisten der hierhergehörigen Formen sonst noch als Beifügungen dienen, bildet dieser Abschnitt einen passenden Übergang zu den Beiwörtern, die im folgenden (129 ff.) behandelt werden.

I. Die Fürwörter.

123. Als Fürwörter bezeichnen wir die Wortformen, die einen Gegenstand allgemein benennen, gleichzeitig aber sein Verhältnis zu dem Sprechenden bestimmen (87. 94 b). Danach haben zunächst als Fürwörter zu gelten: ich, du, er (Sie, es), wir, ihr, sie; der, dieser, jener, derselbe, selbiger; wer, was; welcher.

Diese zerlegen sich wieder in folgende Abteilungen:

1. **Personalpronomen.** Die persönlichen Fürwörter bezeichnen allgemein das Verhältnis zu dem Sprechenden. Mit der ersten Person meint der Sprechende sich selbst, allein (ich) oder in Gemeinschaft mit andern, für die er das Wort führt (wir). Mit der zweiten Person nennt er das Ziel, dem sein Wort gilt, also den Angeredeten (du, Sie) oder die Angeredeten (ihr, Sie). Mit der dritten bezeichnet er alle Gegenstände, die außer ihm und dem Ziel seiner Rede vorhanden sind, aber nur unbestimmt als etwas Bekanntes und Vorausgesetztes, ohne Hinweis auf die Richtung, in der sie sich befinden. Diesem Zweck dienen seit alter Zeit die Formen er, sie, es: sie; in neuerer Sprache aber auch tonloses derselbe oder solch.

Man hat darum auch oft die beiden ersten Personen für sich allein zusammengefaßt als persönliche Fürwörter und die Formen der dritten Person zu den hinweisenden Fürwörtern gestellt.

2. **Reflexiv.** Als eine Unterart des persönlichen Fürworts kann man das (nicht gerade sehr geschickt benannte) rückbezügliche (reflexive) ansehen. Es bezeichnet eine Person als Ziel einer Handlung, aber nur dann, wenn sie zugleich Ausgangspunkt dieser Handlung ist. Im Deutschen kommt freilich als besondere Form nur sich in Betracht, das für gewisse Beziehungen der dritten Person gilt (176).

3. **Reziprozität.** Das Kreuz- oder Gegenseitigkeitsverhältnis (die Reziprozität), das zwischen Satzgegenstand und Ergänzung dadurch entsteht, daß von mehreren Personen oder Sachen immer das eine dem andern als Ziel gegenübertritt (Karl und Max hassen sich), wird im Deutschen außer durch das rückbezügliche Fürwort genauer durch die Zusammensetzung einander bezeichnet, die man kurzweg als zum Umstandswort, zur Partikel erstarrt betrachten darf. Wenn dafür eine deutlichere Form des Fürworts vorhanden wäre, müßte man sie hier einordnen.

4. **Relativpronomen.** Ein persönliches Fürwort ist eigentlich auch das, was man gewöhnlich als bezügliches (relatives) Fürwort anführt. Denn es weist auch auf etwas schon Genanntes nur allgemein hin; aber es unterscheidet sich von dem gewöhnlichen persönlichen Fürwort durch die Gestalt des Satzes, den es eröffnet (438—9); denn man sagt: Ich freue mich auf Ihren Besuch; er wird mir viel Vergnügen machen, aber Ich freue mich auf Ihren Besuch, der mir viel Vergnügen machen wird. Als einzelne Formen dieser Klasse können gelten der und welcher, aber auch was in Sätzen wie Alles ist schlecht, was du machst. Auch in dem Satze Kette sich, wer kann liegt ein bezügliches Fürwort vor, nämlich wer, dem geschlechtsloses was entspricht in einer Fügung wie Sage, was du willst. Aber hier ist die Verknüpfung der beiden Teile des Satzgefüges noch enger. Denn hier leitet das Fürwort nicht bloß den zweiten Satz ein, sondern es schließt sozusagen auch noch den ersten, bildet somit ein Bindeglied zwischen beiden, entsprechend der Gruppe derjenige welcher.

Dieses bezügliche Fürwort ist eigentlich auf die dritte Person beschränkt. Aber da es sich z. B. in dem Satz Man macht mich für diesen Schaden verantwortlich, der gar nichts dafür kann doch auf die erste Person bezieht, könnte man auch behaupten, daß es die drei Personen nicht unterscheidet, sondern sich gleichmäßig auf alle beziehe. Freilich ist dieser weitere Gebrauch in der Sprache auch heute noch nicht sehr verbreitet, und die Schriftsteller schwanken nicht nur bezüglich der Person des zugehörigen Zeitworts (317), sondern auch darin, ob sie in diesen Fällen noch das gewöhnliche persönliche Fürwort hinzufügen sollen oder nicht. R. F. Meyer z. B. schreibt beinahe nebeneinander Du, welcher der Welt die Komödien des Plautus wiedergegeben hast und Das glaubst du mir, Cosmus, der du meine Begeisterung für die Trümmer einer untergegangenen großen Welt teilst. Er hätte im ersten Satz auch noch die Person des Zeitworts ändern und sagen können Du, welcher — wiedergegeben hat (350, 1 a).

5. **Interrogativpronomen.** Aber auch das fragende Fürwort wer, was kann noch als persönliches gelten; nur ist die Beziehung zu dem Sprechenden nicht genau ausgedrückt, sondern sie wird erst gesucht, erfragt: wer ist dann soviel als „ein Mensch mit welchen Beziehungen zu mir oder uns“.

6. **Demonstrativpronomen.** Die hinweisenden Fürwörter bezeichnen auch dritte Personen und Gegenstände, aber nicht allgemein,

weil sie geben entweder noch ausdrücklich die Richtung an, in der sie sich befinden, oder sie bestimmen den Zusammenhang und die Beziehung näher, wie diese genannt werden: sie weisen entweder zurück oder vorbereiten auf das Folgende vor, weisen also voraus. In dieser vorausweisenden Verwendung nennt man sie noch besonders determinativ. Als einzelne Formen kommen in Betracht: der, dieser, jener; ferner nur zurückweisend der-letzte(-ste), der-selbe; nur vorausweisend derjenige (Eine Beziehung sichere ich demjenigen zu, der mir den Täter nachweist).
Namen wie der folgende, der obgenannte müßte man folgerichtigerweise auch noch herstellen.

Der ist übrigens auch als tonlose Beifügung sehr üblich; man nennt es dann das bestimmte Geschlechtswort, den bestimmten Artikel (Der Mann), obwohl man vielleicht eigentlich eher „bestimmender“ sagen müßte. Dieses ist aber beinahe bloßes Formwort.

7. **Sog. Indefinitpronomen.** Was man früher als „unbestimmte“ Fürwörter zusammenfaßte, das sind meist keine Fürwörter sowohl nach der Bedeutung als auch nach ihrer Formveränderung (124. 203. 216). Die Wörter man, jemand, niemand, nichts, einer, einige, keiner, mehrere, alle sind vielmehr Dingwörter (Hauptwörter) oder Umfangsbezeichnungen (Zahlwörter) mit allgemeiner Bedeutung, die zufällig mehr oder weniger erkarrt sind. Es blieben dann nur irgendwer, unbetontes wer und etwas als derartige Formen, weil sie doch äußerlich mehr oder minder etwas von dem Fürwort an sich haben. Dafür ließen sich aber es und sie in Sätzen wie Es klopft oder sie (= „die Leute“) sagen als unbestimmte Fürwörter fassen, weil bei ihnen in dieser besonderen Verwendung die Beziehung zum Redenden unbestimmt bleibt.

II. Die Umfangsbezeichnungen.

124. Neben den Fürwörtern gibt es eine Gruppe von Bildungen, die alle einen Umfang bestimmen. Wir können sie deshalb Umfangsbestimmungen nennen. Es sind nicht einfach die Zahlwörter, sondern eine viel weitere Klasse, von der die Zahlwörter nur eine Unterabteilung bilden. Sie gehören zu den Beziehungsbezeichnungen und stehen den Verhältnisbezeichnungen (Deutenwörtern und Abstandsbezeichnungen) gegenüber (94b). Im einzelnen bestimmen sie den Umfang durch Messen oder durch Zählen; zu den Maßbestimmungen rechnet man die Ausdrücke etwas, viel, wenig, mehr, genug, ein bißchen, ganz (in: den ganzen Tag), halb. Zu den Zahlbezeichnungen gehören als bestimmte Angaben beide und alle Grundzahlwörter (Kardinalzahlen) wie einer, zwei, drei, als unbestimmte alle, viele, wenige, einige. Die Zahlbezeichnungen zählen entweder nur einzelne Stücke wie jeder, keiner, oder ganze Massen und zwar bald bestimmt wie beide und alle Grundzahlen (Kardinalzahlen) eins, zwei, drei, oder unbestimmt wie alle, viele, wenige, einige.

Darunter kommt besonders ein tonlos vor dem Hauptwort vor als sog. unbestimmtes Geschlechtswort (unbestimmter Artikel), wo auch wieder „nicht bestimmend“ der richtigere Ausdruck wäre. Dann ist es aber auch nur Formwort.

B. Ihre Form.

125. Allgemeines. Da die meisten dieser Wörter als Hauptwörter und als Beiwörter gebraucht werden, unterscheiden wir zwei Abschnitte; der eine handelt von der Form der hauptwörtlichen Bildungen, der andere von der Form der beiwörtlichen.

I. Die hauptwörtlichen Bildungen.

126. Die hauptwörtlichen Formen bilden bei der Mehrheit der Fürwörter und bei vielen der Umfangsbezeichnungen den Grundstock, von dem die beiwörtlichen, soweit sie vorkommen, erst abgeleitet sind.

Merkwürdig ist bei diesen hauptwörtlichen Formen aber mancherlei. Einmal legen sie, wie später bei der Darstellung der Wortbiegung noch ausführlicher mitgeteilt wird (167), auf die Hervorhebung des sprachlichen Geschlechts oft gar keinen Wert. Bei dem persönlichen Fürwort der ersten und der zweiten Person *ich*, *du*, *wir*, *ihr* und ebenso bei dem Fragefürwort *wer* dient der eine Stamm zur Bezeichnung des männlichen wie des weiblichen Menschen. Für die Erfragung unpersonlicher Dinge gibt es aber bei diesem fragenden Fürwort doch noch die geschlechtslose Form *was*. Das rückbezügliche Fürwort dagegen macht gar keinen Unterschied mehr: *sich* dient für alle drei Geschlechter. Genau bezeichnet ist das Geschlecht bei dem Fürwort der dritten Person allerdings nur in der Einzahl (*er*, *sie*, *es*), nicht in der Mehrzahl (*sie*); bezeichnet wird es auch bei dem hinweisenden und bei dem bezüglichen Fürwort (*der* : *die* : *das*; *dieser* : *diese* : *dieses*; *jener* : *jene* : *jenes*; *welcher* : *welche* : *welches*). Aber das gilt alles nur wieder im allgemeinen für die Grundform; die Mehrzahl und die einzelnen Fallformen verfahren wieder viel weniger peinlich (Nominativ und Akkusativ der Mehrzahl: *die*, *diese*, *jene*; Genetiv der Einzahl männlich und geschlechtslos *dieses* usw.). Unter den Umfangsbestimmungen sind die Grundzahlen wieder am ärmsten: abgesehen von *eins* dienen alle Formen gleicherweise für die drei Geschlechter (*zwei Männer*, *Frauen*, *Kinder*). Die übrigen Wörter, die hierher gehören, verfahren gerade wie die hinzeigenden Fürwörter, die für sie ja überhaupt in der Formenbildung maßgebend geworden sind (213. 216).

Unverändert bleibt oft auch *all* in der ganzen Einzahl: *all der Lärm*, *all das Geld*, *all die Anstrengung*, neben mehrzahligem *all die Leute* und *alle die Leute*; auch nachgestellt ist möglich *das Geld all* und *das Geld (hat er) alles (verbraucht)*.

Sodann ist merkwürdig, daß diese Wortklassen zur Unterscheidung der einzelnen Formen sehr häufig Grundwörter verschiedenen Stammes verwenden, seltener Ableitungen. So unterscheiden die eigentlichen persönlichen Fürwörter die Personen und das Geschlecht durch Gebilde, die selbst gar nichts miteinander zu tun haben: *ich* : *du* : *er* ; *ihr* : *sie* ; auch der Gleichklang von *wir* : *ihr* ist zufällig und jüngere Entwicklung (got. *weis* : *jus*), gerade so wie der zwischen *er* : *ihr* (got. *is* : *jus*) und die Konsonantenberührung zwischen *es* : *sie* (mhdb. noch *ez* : *siu* Fem., *sie* Plur.): nur zwischen dem weiblichen Singular *sie* und dem pluralischen dreigeschlechtigen *sie* bestanden uralte Beziehungen, auf die noch das *s* hinweist (ahd. *sia* : Plur. *sie*, *sio*, *siu*). Daß dagegen die höfliche Anrede *Sie* mit der 3. Plur. *sie* zusammenfällt, kommt daher, daß beide trotz der Verschiedenheit der Schreibung des *s*-Lautes nur ein und dasselbe sind und die höfliche Anrede nur eine bestimmte Verwendung der 3. Plur. darstellt (175). Ähnlich steht es bei den hinweisenden und den fragenden Fürwörtern; *der* : *die* : *das* und *wer* : *was* stehen sich anscheinend jeweils ganz fremd gegenüber. Lehrreich ist auch *der* : *jener* neben franz. *celui-ci* : *celui-là*.

Ebenso bestehen unter den Umfangsbestimmungen die Grundzahlen von 1 bis 12 aus verschiedenen Stammwörtern: *eins*, *zwei*, *drei* usw.

Ableitungen liegen nur in den meisten zweisilbigen Formen der Fürwörter und in allen mehrsilbigen Umfangsbezeichnungen vor, so in *dieser* : *diese* : *dieses* und den damit übereinstimmenden Bildungen der andern Fürwörter, so auch in Wortformen wie *jeder* : *jede* : *jedes*, *viele* usw. Ableitungen sind aber auch die Zehnerzahlen von 20 bis 90: sie bestehen aus der Einerzahl und einer anscheinenden Endung *-zig* in *zwanzig*, *vierzig* usw. und einer Endung *-ßig* in *dreißig*, Endungen, die beide auf eine einheitliche ältere Form (got. *tigus* „Zehnheit, Zehner“, Plur. *tigjus*) zurückgehen (77. 78). Zusammensetzungen sind alle Zahlen von 13 ab, mit Ausnahme der Zehnerzahlen von 20 bis 100, und zwar einfache Zusammensetzungen von 13 bis 19, von da ab eher Zusammenrückungen, wie *fünfundzwanzig*, *dreihundertachtundsiebzig*.

Weiteres über die einzelnen Formen bringt die Wortbiegung (166—181).

II. Die beiwörtlichen Bildungen.

127. Von den hauptwörtlichen Bildungen können viele ohne weiteres auch als Beifügung gebraucht werden. Unter den Fürwörtern

sind das alle, die ihre verschiedenen Formen durch Ableitungssilben auseinanderhalten, dieser, jener, selbiger, welcher, aber auch der (der Mann). Bei diesen ist die Verwendung als Beifügung schon alt, und ihre Form ist ja für die große Masse der aus Beiwörtern bestehenden Beifügungen, der adjektivischen Attribute, in vieler Hinsicht maßgebend geworden: nach dem Muster der beigefügten Fürwörter haben die beigefügten eigentlichen Beiwörter ja ihre Endungen umgestaltet (213). Aber auch die gleichartigen Umfangsbezeichnungen können doppelt verwendet werden: man sagt auch mehrere Leute, viele Städte. Das hat zwei Gründe. Einmal sind einzelne dieser Formen einfach als Beiwörter gefühlt und dann wie gewöhnliche Beiwörter abgewandelt worden, gerade z. B. viel (aber nicht genug und mehr oder etwas). Sodann sind mehrere der hierher gehörigen Formen von Hause aus Beiwörter, wie *many*, *einige*. Als Beifügungen wahren diese also einen alten Brauch, als Hauptwörter sind sie hingegen eigens substantiviert.

Von den nicht so abgeleiteten Formen, den Stammwörtern, werden nur die Grundzahlen auch als Beiwort gebraucht: drei Fuß, vierzig Wochen. Zahlangaben, die sonst noch abgewandelt werden dürfen (auf allen Vieren 181), bleiben als Beiwort unverändert (mit allen vier Gliedern). Doch heißt es auch nach einem Relativ: ein Balken, dessen eines Ende.

Possessivpronomen. Die übrigen Stammwörter haben bestimmte unabhängige Bildungen neben sich, die an ihrer Stelle als Beifügungen erscheinen; vor allem die persönlichen Fürwörter: es sind das die Formen, die man sonst als besitzanzeigende Fürwörter (Possessivpronomina) aufführt: *mein*, *dein*, *sein*, *ihr*, *unser*, *ener*, *ihr*. Diese sind also das beiwörtliche Gegenstück zu den hauptwörtlichen persönlichen Fürwörtern (134).

Das rückzügliche Verhältnis wird dabei gewöhnlich nicht besonders ausgedrückt: *mein* z. B. dient auch dafür. Zur Hervorhebung kann man aber bei der Rückzüglichkeit des Verhältnisses auch eigen einfügen (seinen eigenen Lohn).

Neben *wer*, das heute nur noch ausnahmsweise in *wes* Geistes Kind als Beiwort erscheint, liegt ähnlich die Form *welcher* (*welche* Stadt), die allerdings mehr der reinen Verhältnisbestimmung wie entspricht als der Ding- und Verhältnisbestimmung *wer*.

Geschichtliches von den Possessivpronomen. Von den besitzanzeigenden Fürwörtern waren in der allerältesten Zeit nur Formen vorhanden für die erste und zweite Person, und zwar hatten sich diese Formen aus den Genetivformen des persönlichen Fürworts entwickelt. Für die Einzahi bestanden *min*,

dIn, für die Mehrzahl eine längere Form, ahd. unsēr, iuwēr auf dem hochdeutschen Gebiet, eine kürzere r-lose auf dem mitteldeutschen und niederdeutschen Gebiet (fränk. 2. Fall unses, 3. unsemo neben hd. unseres, unseremo). In der dritten Person galt sIn nur für einen männlichen Besitzer; die Besitzerin und eine Mehrzahl von Besitzern mußten durch den Genetiv des persönlichen Fürworts bezeichnet werden (sIn vater, ir vater). Dieses sIn und ir schlossen sich aber sehr bald innig an mIn, dIn, unsēr, iuwēr an und wurden abgewandelt. Dies geschah noch während des Mittelalters: vollständig zunächst im Ndd., allmählich auch im Sd.

III. Die Verstärkung des (Fürwort-)Begriffs.

128. Hervorgehoben wird der Begriff, den das Fürwort ausdrückt, in doppelter Art: 1. durch Tonverstärkung. So treten tonstarke und tonschwache Formen nebeneinander: Ich gebe und Ich gēbe. Die Mundarten haben die schwachen Formen besonders stark geschwächt und oft auch gefärgt. Darum bestehen hier oft Doppelformen (175. 177. 178): er und v, es und s, ihn und zu, ihm und zu usw. 2. durch Hinzufügung anderer Wörter. Zu den persönlichen Fürwörtern tritt unveränderliches selbst (Ich selbst), zu den hinweisenden da, dort, hier und ähnliches: der da, der Mann dort. So sagt man auch heute noch im Relativsatz: Drei sind, die da herrschen auf Erden (Goethe). Die Mundarten brauchen da auch nach dem persönlichen Fürwort der zweiten Person: da da, Ihr da. Zu dem fragenden Fürwort gesellt sich dagegen meist denn: Wer (kommt) denn?

γ) Die Adjektive (Beiwörter).

A. Ihre Bedeutung.

129. Bei der Bildung der Beiwörter ist wieder wichtig, ob sie auf andere Wortarten zurückgehen oder nicht. Die unabhängigen sind durchgehends abgestorbene Formen, deren Herkunft dem heutigen Beobachter ohne geschichtliche Nachforschung dunkel erscheinen muß, wie zahm, tief, rot, sauer, lauter, munter, hager, tapfer, eitel, dunkel, heikel, eben, trocken, eigen. Sie sind vom jetzigen Standpunkt aus auch alle Grundwörter, mögen sie nur aus einem einsilbigen Stamm bestehen wie gelb, dick, oder noch eine deutliche, wenn auch unverständliche Endung haben wie bieder, trocken. Als erstarrte Gebilde gehen sie uns nichts weiter an.

Bei den abhängigen Formen, den Ableitungen im weiteren Sinne, liegt beinahe immer die Erscheinung vor, daß eine andere Wortart durch ein Bildungsmittel befähigt wird, in einer Wortgruppe Beifügung einer Dingbezeichnung zu werden. Nach der Gattung dieses zugrunde liegenden Wortes hat man zu unterscheiden zwischen Ableitungen von Zeitwörtern (absehbar), von Hauptwörtern (golden, städtisch) oder von jenen unveränderlichen Ausdrücken, die aus Wortformen erstarrt sind und als Umstandswörter bezeichnet werden (hentlich, vorig). — Auch von schon vorhandenen Beiwörtern sind

Ableitungen ausgegangen; sie drücken meist eine kleine („innere“) Verschiebung des ursprünglichen Begriffsinhalts aus: sie verstärken ihn z. B. oder schwächen ihn (101d. e). Aber auch die Steigerung kann man unter diese Art der Weiterbildung einbegreifen (101f).

Gruppen, in denen derartige Ableitungen von Nichtzeitwörtern bestimmendes Glied sind (319), berühren sich übrigens oft mit Zusammensetzungen oder Wortverbindungen: Väterliches Haus ist soviel wie Vaterhaus oder Haus des Vaters, eine goldene Uhr ungefähr dasselbe wie eine Golduhr oder eine Uhr aus (von) Gold, heutig soviel wie von heute. Den Ableitungen von Zeitwörtern dagegen entspricht meistens ein Satz: ein ergiebiges Feld ist ein Feld, das etwas ergibt. Doch vergleichen sich auch Zusammensetzungen mit verbalem erstem Glied: eiliger Bug = Eilzug, rührende Szene = Bühnenszene, sparsame Agnes = Sparagnes.

B. Die Form.

I. Im allgemeinen.

130. **Übersicht über die heutigen Formklassen.** Die Form der abgeleiteten Beiwörter ist viel weniger mannigfaltig als die der Hauptwörter. Aber es gibt doch auch:

a) **Stammwörter** und zwar α) ohne Änderung der Wurzel wie *irr, starr, toll*; β) mit Ablaut oder Umlaut der Wurzel wie *blank (blinken), schwank (schwingen), dünn (dehnen), gäng (gehen), gäbe (geben)*.

b) **Ableitungen** und zwar α) mit Endungen wie *friedlich, ehrsam, standhaft, silbern, reizend, gewinnend; unterhaltsam, wiederholentlich*; auch von fertigen Wortgruppen wie *überseeisch (von über See), übernächtigt, widerrechtlich, vormärzlich, diesjährig, vollständig (voller Stand), mehrjährig, vielstimmig*; β) mit Vorsilben wie *ge-streng (-tren, -linde, -recht, -ruhig)*, aber auch *gemach (allmählich), geheim (Heim), gewahr (wahrnehmen), gemäß (Maß), eingedenk (denken), genehm (nehmen)*; ferner *unfein, unschön usw., uralt, erzdumm usw.*; γ) mit Vorsilbe und Endung zugleich; es sind das meist alte Mittelwörter, oft von reflexiven Verben, wie: *gediegen (gedeihen; 282), verlogen, verworren, verschlafen (von sich verschlafen), bescheiden (sich bescheiden)*; sodann *geflügelt, vergnügt, verrückt, verbuhlt, verwitwet, befugt (Fug), erpicht, entmenscht, unentwegt*; undeutlich geworden ist die Endung in *gewandt, verwandt, erlaucht*.

c) **Zusammensetzungen** wie *handbreit, wochenlang, schneeweiß, hansbaken, feuerfarben, mildähulich, kurzichtig, ansichtig*; auch *barfuß, barhaupt*.

d) Übertragungen 2) von Hauptwörtern: ernst, wert; auf der Grenze zwischen Hauptwort und Beiwort stehen noch einige Formen, die kaum als Attribut, sondern meist nur neben dem Verb vorkommen, wie schade, angst und bang, ferner rosa, lila; mundartlich ist ein weher Finger, ein rosa(enes) Kleid (neben schriftsprachl. ein rosa Kleid); auf der Grenze steht mund. (z. B. schwäb. und pälz.) nacht in Da ist es nacht; 3) von Partikeln (Umstandswörtern) wie teilweise (135); aber mundartlich findet sich auch ein aber Knopf, ein durcher („weichgewordener“) Handkäs, berlin. eine zue („geschlossene“) Droschke; 4) von fertigen Verbindungen wie behende („bei der Hand“), zufrieden, vorhanden; aller-, mancher-lei (lei = altfranz. lei > loi „Art und Weise“); allerhand; hochzuverehrend, was für ein.

131. **Nichtdeutbare Ableitungen.** Im einzelnen ist auch hier die Deutung oft heikel, weil geschichtliche Entwicklung und heutiges Sprachgefühl vielfach einander widersprechen; so sind dreieckig, hartherzig wohl Weiterbildungen älterer Formen wie dreiecke, hartherze (mhd. dricoeke, hartherze; 132); heute zieht man sie zu den Wortgruppen mit drei Ecken, von hartem Herzen; einstimmig dagegen, das heute ähnlich aufgefaßt wird, könnte von einem älteren Zeitwort einstimmen „übereinstimmen“ ausgegangen sein; unterwürfig und gütlich hinwiederum sind von den früheren Hauptwörtern Unterwurf „Unterwerfung“ und Gälte „Geltung, Zins“ abgeleitet; jetzt bringt man sie mit den Zeitwörtern unterwerfen und gelten in Verbindung.

132. **Geschichtliches.** Die Beiwortsbildungen haben sich im Lauf der Geschichte eigentlich viel weniger verändert als die Bildungen der Hauptwörter, weil bei ihnen schon in alter Zeit hauptsächlich nur noch lebenskräftige Gruppen mit deutlichen Ausgängen wie -ise,- Stammumlautendes -ig (mhd. bärtig) mit seiner nicht umlautenden Nebenform -ag (mhd. artig), ferner -lih, -bäri u. dgl. vorhanden waren. Diese Ausgänge haben sich dann auch nicht nur erhalten, sondern auf Kosten untergegangener Formenklassen sogar weiter ausgebreitet. Während -ise, -ag und -ig sowie -lih von Hause aus nur Ableitungen von Hauptwörtern bildeten, traten -ig und -lih schon im Mhd. auch an Zeitwörter (ahd. bīzig „bißig“, sämig „läunig“, firkoufih „verkäuflich“, ungilōalih „unlöslich“), und -ise findet sich im Mhd. schon bei Formen, die wenigstens von Zeitwörtern abgeleitet sein könnten (mhd. roubisch „räuberisch“). Unter diesen drei Endungen hat -ig noch eine besondere Aufgabe erhalten. Da es schon früh gleichzeitig neben anderen Ausgängen vorkam, die später undeutlich wurden (ahd. stāti: stätig „stät“, mhd. āfroh: āfrihtec „aufrecht“), trat es allmählich geradezu an deren Stelle; so werden besonders Zusammensetzungen, die im Ahd. auf -i ausgingen wie einougi „einäugig“, viorfuozī „vierfüßig“, armherzi „barmherzig“, ferner verschiedenartige Zusammensetzungen mit der Vorsilbe gi- (Ahd. gifuogi „gefuge“, mhd. gelenke „gelenk“, gehaz „gehässig“) später durch Bildungen auf -ig abgelöst (mhd. einäugig, gelenkig usw.). Dagegen dringt -lih, das schon vorhandene Ableitungen auf -ig in ahd. und mhd. Zeit ähnlich erweitert und so den Ausgang mhd. -eclieh, mhd. -iglich erzeugt, im Mhd. wieder zurück und wird hier höchstens zu einem Bildungsmittel für Umstandsbestimmungen (140,2. 141,2).

Oben den erwähnten Endungen kommen aber auch alte Wortverbindungen

wie gettesarm, fingersdick mehr und mehr auf und werden nhd. beinahe zu einfachen Ableitungen.

Dagegen sind alte Hauptwörter in der ganzen geschichtlichen Zeit nur spärlich in die Klasse der Beiwörter übergetreten. Der älteren Zeit gehören an die Wörter fromm (mhd. vrume „Nuzen“), ernst, und wahrscheinlich auch wert; sie werden deshalb auch schon ganz wie gewöhnliche Beiwörter abgewandelt; der jüngeren Zeit gehören an die Wörter schade, feind, angst und bang sowie wett (mhd. wettes n. „Schadenersatz“), die daher auch heute nur erst als unveränderliche Form neben dem Verb erscheinen (es ist schade, ich mache es wett, er ist mir feind).

Von den erstarren Verbindungen eines Verhältniswortes und eines Hauptwortes kommt in frühester Zeit auf behende, dann zufrieden und zuletzt vorhanden; noch jünger ist was für etn.

Im folgenden sollen überall wieder die heutigen Verhältnisse den Ausschlag geben; nur wird, so viel es angeht, auch dem geschichtlichen Verlaufe durch eine vorsichtige Fassung des Wortlauts Rechnung getragen.

II. Die Form der einzelnen Bedeutungsklassen.

a) Die Umschreibungen des Zeitwortbegriffs.

133. Die Umschreibungen des Zeitwortbegriffs stellen sich in der Bedeutung verschieden zu den zugrunde liegenden Zeitwörtern.

1. Einfach wiedergegeben wird der Zeitwortbegriff durch:

Stammwörter: blank (blinken), schwank (schwingen); ähnlich liegen neben schwachen Zeitwörtern: starr, toll, scheu, irr, bang, karg, steif (104).

Ableitungen: auf -end (erste Mittelwörter): rührend, dringend, gewinnend, entzückend, zuvorkommend, auffallend, bedeutend, ursprünglich auch reizend, anwesend, abwesend; ferner die Zusammensetzungen mit wohl-, wie wohl-schmeckend, -riechend, -klingend, -lautend, -meinend, und wohlhabend; aber auch alle übrigen Formen auf -end gehören hierher, wie eilend, rettend (275); — auf -ig: gefällig, gehörig, sämrig, ergiebig, beliebig, willfährig; von unfesten Zusammensetzungen (Zusammenrückungen): ansiebig, abhängig, nachlässig, unablässig; vorstellig, kurzlebig, leichtlebig, weitschweifig, weitläufig; erbötig, gültig und unterwürfig werden heute auch auf das Zeitwort bezogen (132); auf -lich: schmerzlich, sterblich, schädlich, nützlich, dringlich, reichlich, tauglich, hinderlich, gedeihlich, erbaulich, begehrllich, verderblich, nachdenklich, auch trefflich usw.; von rückbezüglichen beweglich, verträglich, schicklich, ziemlich; auf -haft höchstens wohnhaft, dauerhaft, lehrhaft, schreckhaft (aber standhaft [134,2]).

Vereinzelte Reste sind: weise (wissen), nütze (nützen), regge (sich regen), gefüge (sich fügen), gänge (gehen: ging, neben Gang), gern (begehren), bitter (beißen), gewiß (von Personen, wissen).

schaft u. dgl.; weniger Dorf-, Ort-, Barschaft, Briefschaften, Gerätschaften.

Die verbalen Sammelabstrakten auf **Ge-**, die eine wiederholte und verstärkte Handlung ausdrücken, wie Gekrach, Gemurr, Gebrans, Geplapper, Gebettel, Gelächte, Gesensze, Geine u. dgl., sind bei den Abstraktsbezeichnungen behandelt (118e).

V. Die Änderung des Begriffswertes.

121. a) Die Verstärkung des Begriffs (101 d) wird bei einer Reihe von Hauptwörtern durch verschiedene Zusammensetzungen ausgedrückt, die je nach der ursprünglichen, übrigens meist recht anschaulichen Bedeutung des verwendeten Bildungsmittels der Ableitung einen etwas verschiedenen Nebensinn geben. In Betracht kommen als derartige Bildmittel **Erz-** (gr. ἀρχι- 105) in Erz-engel, -bischof, -kämmerer, -truchseß usw., -schelm, -dummkopf, -bösewicht, -spitzbube u. dgl.; **Über-** in Über-kraft, -maß, -macht, -mut, -fülle, -zahl, -mensch; **Ur-** in Ur-anfang, -beginn, -freude, -bild, -nacht, -kraft, -ahn; **Un-** in Un-masse, -menge, -zahl, -tier; **In-** in Inbegriff, weniger in Inbrunst, Ingrim, weil diese von inbrünstig und ingrimmig (136,2) aus entstanden sind; **Hoch-** in Hoch-gebirge, -alpen, -flut, -burg, aber auch in Hoch-amt, -altar, -gericht, -meister, -schule, -verrat, -sommer, -gefühl, -gesang, -genuß, -druck; **Haupt-** in Haupt-spaß, -vergnügen, -ulk, -kerl; **Riesen-** in Riesen-arbeit, -fleiß, -geduld; **Mords-** in Mordskerl, Mordsvergnügen, Mordspektakel; **Heiden-** in Heiden-lärm, -zorn, -angst, -arbeit, -geld.

Bemerkenswert ist die schwebende Betonung, die vielen dieser Bildungen eigen ist (Erzbösewicht, Mordsvergnügen 91 d).

b) Eine Milderung des Begriffs wird höchstens angedeutet durch **Halb-** in Formen wie Halb-bruder, -gott, -tuch, durch **Aster-** in Bildungen wie Aster-miete(r), -weisheit, -kritik, -muse, und durch **Neben-** in Neben-haus, -zimmer, deutlicher in -person, -rolle, -weg, -einnahme, -werk, -begriff, -sache.

Doch darf man hierher auch die Verkleinerungswörter rechnen (121 c).

c) Die Verkleinerung (101 e) wird sprachlich wiedergegeben

1. durch besondere Wörter: Fohlen, Lamm, Kalb, Ferkel.

2. durch die Endungen:

α) -el (ahd. -il: stengil 'Stengel') bei einigen erstarrten männlichen und geschlechtslosen Wörtern: der Bündel (Band), Stengel (Stange), Knöchel (Knochen); das Bündel, Gesindel (Gesinde).

β) -ing im Niederdeutschen: Vating, Mutting, Karling.

γ) -ling noch in Sprößling und mit üblem Nebensinn in Dichterling, Frömmling.

δ) -lein (urspr. nur obd., mund. kärnt. -l oder -ile, alem. -li, schwäb. -le; fränk. -el(e), Mehrzahl -lin, schles. -el): Schifflin,

Kindlein, Häuslein, Röcklein, Bänglein, Fränlein; mund. Hänsel, Gretel.

e) **-chen** (urspr. mitteld.: Luther Söhnchen, Henschen; nbd. **-ken**: Männeken, Schipken): Vögeldchen, Hänschen, Glöckchen, Mädchen (Magd), Frauchen (aber Bäcklein wegen des *ch*), Gretchen, Kätschen, auch in Weindchen, Mütchen; Mehrzahl Kinderchen.

Dieses **-chen** verbindet sich besonders im Mitteldeutschen zunächst bei Grundwörtern auf **-en** mit der **l**-Endung zu **-elchen**, das vorzugsweise in mundartlicher und kindlicher Redeweise beliebt ist: Bücheldchen, Bröckeldchen, Gräbeldchen, Wägelchen, Fängeldchen, Sähdeldchen, Bücheldchen, Mädeldchen, Säbeldchen, Hundeldchen (Mehrzahl Hundelcher).

Die Nachsilbe **-lein** ist ursprünglich nur oberdeutsch, wie noch die Mundarten beweisen, z. B. das Südrheinfr. rechts des Rheins, wurde aber von Luther in die Schriftsprache herübergenommen und teilt sich jetzt in die Aufgabe mit der Endung **-chen**: diese ist von Hause aus mitteldeutsch, z. B. südrheinfr. links des Rheins (darum bei Luther in Formen wie Söhnchen), und hat im Niederdeutschen ihre Entsprechung in dem Ausgang **-ken**, z. B. Schipken „Schiffchen“, Männeken „Männchen“.

Die Endung **-chen** wird gegenüber **-lein** im allgemeinen bevorzugt, abgesehen — aus Gründen der Aussprache — von Formen wie Bäcklein, Sähdlein, deren Grundwort auf **-ch** ausgeht.

Nur niederdeutsch ist, wie gesagt, **-ing** in Vating, Karling. **-lein** und **-chen** sind Weiterbildungen mit einem selbst Diminutiva erzeugenden Ausgang **-in**, der z. B. in ahd. *fingerin* n. „Fingerlein, Ring“ enthalten ist und in schweiz. *Ätti*, *Ruodi* und *Frankf. Hüsti* „Häuschen“, *Tänzi* „Tänzchen“ fortlebt. Zugrunde liegt dem ersten der oben erwähnte Ausgang **-l**, dem zweiten ein nur im Niederdeutsch-Englischen übliches **k**-Suffix; so heißt es ahd. *hūsill(n)* „Häuslein“, mhd. *kindelin* „Kindlein“, altmhd. *skipikin* „Schifflein“. **-ing** und **-ling** bedeuken sich mit dem Personen bezeichnenden Ausgang in *Edeling*, *Füngling* (113), der bei Eigennamen vornehmlich die Abstammung ausdrückte; und die verschiedene Bedeutung vermittelt sich dadurch, daß das Abkammende naturgemäß ja auch etwas Kleines ist.

d) Der begriffliche Gegensatz (101 c) wird durch Zusammenfügung wiedergegeben, so in erster Linie mit **Un-** (*Un-lust*, *-ordnung*, *-vernunft*, *-ehre*, *-schuld*, *-wille*, *-fleiß*, *-sinn*, *-ding*, *-tiefe*, *-mensch*), dann mit **Nicht-**, hauptsächlich in philosophischen Bezeichnungen für Verdinglichungen, wie *Nicht-wissen*, *-sein*, *-erscheinen*, *-achtung*, *-benützung*, *-verkauf*, seltener für Personen wie *Nicht-christ*, *-kenner*. In gewissen Wörtern findet sich auch **Miß-**, so in *Miß-gunst*, *-erfolg*, *-behagen*, *-vergnügen*, *-fallen*, *-trauen*, *-achtung*, *-billigung*; **Ab-** steht in *Abgott* und *Abgrund*, **Aber-** in *Aberwitz* (Aberglaube), **Ur-** in *Uhrfehde*.

aber auch in durch-sichtig), vorsicht-ig, einsicht-ig, übermäßig (Übermaß), freizügig (Freizug), kurzweilig, sowie in zahlreichen Formen, die eher schon ein „Versehensein mit etwas“ ausdrücken, wie freudig, willig, fleißig, bärtig, geizig, rostig (unter 2); sehr selten neben persönlichen Hauptwörtern wie gesellig; häufig dagegen neben Wortgruppen wie rotbäckig, hartherzig, vielseitig, widersinnig, einstimmig (131), zweisprachig, breitspurig, weitschichtig, freiwillig, dreieckig, vorzeitig (unter 2).

Durch Verwendung eines ganz andern Stammes wird dasselbe Verhältnis bezeichnet bei den sog. besitzanzeigenden Fürwörtern: mein, dein, sein, ihr, unser, euer, ihr, neben den hauptwörtlichen ich, du, er, sie, wir, ihr, sie. Doch liegen daneben teilweise ja auch noch Formen wie uns. So gehört auch welcher zu wer (127), während die übrigen Fürwörter wie der, dieser, jener ohne weiteres in doppelter Weise verwendet werden können, freilich nur in bestimmter Bedeutung (Das Hans, aber das Gegenteil von dem).

2. Ein Versehensein mit etwas drücken aus

a) die Ableitungen auf **-bar** (103,3): wie dienst-, ehr-, achtbar; auf **-haft**: glück-, dauer-, fehler-, ernst-, lehr-, laster-, schad-, scham-, herz-, lannen-, vorteil-, gewissen-, namhaft, lügen-, sünd-, mehr-, fabelhaft; auf **-haftig**, der Weiterbildung von **-haft** (136,1): teil-, stand-, leibhaftig; auf **-sam**: ehrsam, sitt-, furcht-, tugend-, sorg-, acht-, bedacht-, betrieb-, heilsam; auf **-ig** (vgl. unter 1, natürlich wieder oft mit Umlaut): kräftig, vernünftig, lustig, mutig, zornig, listig, blutig, dornig, bärtig, geschäftig, schmutzig, schnezig, wässrig, ölig, körnig, fleischig, steinig, wärzig usw.; besonders wieder neben Zusammensetzungen wie triefängig (Triefange) und Wortgruppen wie kurzatmig (kurzer Atem), einängig, weißhändig, kaltblütig, plattfüßig; auf **-(e)t**, mit der Vorsilbe ge-, be-, ver- (alte Mittelwörter der Vergangenheit; 151, 7): gefiedert, gestirnt, geflügelt, gehört, gespornt, gestiefelt, geschwänzt, gesittet, gesinnt, gelaunt; berühmt, belaubt, beschwingt, bewaldet, beweibt, beschuht, begütert, bezahrt; vereist, verschämt, verblümt, verhaßt, verständig; mit der Vorsilbe ge- allein nur noch gelenk (mhd. lanko f. „die biegsame Hüfte“), geraum, gewahr (mhd. war „Achtung“ in wahrnehmen), getreu (Treue).

b) die Zusammensetzungen mit **-reich**: geist-, gehalt-, inhalt-, segens-, kinderreich, kohlenäurereich usw.; mit **-voll**: gefühl-, jammer-, grauen-, gedanken-, verhängnisvoll, hoffnungsvoll.

3. Einen Mangel an etwas bezeichnen

a) die Ableitungen auf **-(e)t** mit der Vorsilbe **ent-** (alte Mittelwörter) wie **entblättert**, **entlaubt**, **entvölkert**, **entölt**, **entkräftet** usw., und

b) die Zusammensetzungen mit **-los**: **ehr-**, **lieb-**, **rat-**, **zahn-** **los**; mit **-frei**: **rauch-**, **staub-**, **bakterien-**, **einwand-**, **vormurfs-** **frei**; mit **-leer**: **blut-**, **luft-**, **liebeleer**; mit **-arm**: **blut-**, **wasser-**, **gedanken-**, **freunden-** **arm**.

4. Das **Bestehen** aus einem Stoff bezeichnen die Ableitungen auf **-en**: **wollen**, **tannen**, **irden**, **eichen**, **hänfen**, **golden** (gülden 57 c), **metallen**, **dornen**, **zinnen**, **gipsen** (R. F. Meyer), **silbern** (neben **Silber**), **kupfern**, **eisern** (mhd. **iser** „Eisen“); auf **-ern** (das aus den zuletzt genannten Formen erschlossen und übertragen worden ist; 108 c 2): **steinern**, **stählern**, **blechern**, **bleiern**, **beinern**, **hörnern**, **gläsern**, **hölzern**.

5. Die **Übereinstimmung** mit etwas wird ausgedrückt durch Zusammensetzungen mit **-mäßig**: **geseh-**, **akten-**, **regel-**, **zweck-**, **plan-**, **sach-**, **pflichtmäßig**, **kriegsmäßig**, **volks-**, **satzungs-**, **vorschriftsmäßig**; mit **-gemäß**: **pflicht-**, **kunst-**, **sach-**, **ordnungsgemäß**, **satzungsgemäß**, **rechtgemäß**. Die letztere Gruppe enthält freilich eigentlich oft nur Zusammenrückungen, wenn diese Formen auch abgewandelt werden (402).

6. Eine **Art Vergleich** bezeichnen die Ableitungen mit **-haft**, die zu persönlichen Hauptwörtern gehören, wie **mannhaft**, **schalk-**, **esel-**, **buben-**, **meister-**, **gecken-**, **schüler-**, **stümper-**, **torhaft**.

c) Umschreibungen der Begriffe der unveränderlichen Verhältnisbezeichnungen (Partikeln).

135. Bei den Umschreibungen der Begriffe der Verhältnisbezeichnungen stimmen Grundwort und Ableitung in der Bedeutung wohl völlig überein. Hier sieht man am deutlichsten, daß das **Beiwort** die Verhältnisbezeichnung nur befähigen soll, als **Beifügung** zu dienen.

Diese Wiedergabe des Verhältnisbegriffs geschieht aber wieder auf verschiedene Weise:

1. Durch **Verwendung anderer Stämme** bei der und dieser neben da, hier; bei jener neben dort. In der gleichen Weise steht heute etwa **welt** neben **weite**, während man bei **solch** und **so** noch die Stammesverwandtschaft herausfühlt.

2. Durch **Ableitungen auf -ig**: **dortig**, **obig** (ob, vgl. **drob**), **innig** (inne), **übrig** (über), **widrig**, **niedrig** (nieder, vgl. 136,1); **hentig**, **gestrig** (mhd. **gester** neben **gestern**), **jetzig** (84 c), **vorig**,

baldig, morgig; von alten Wortgruppen diesseitig, jenseitig, abermalig, damalig, desfallig; noch **f** haben hiesig, dasig; auf **-lich**: äußerlich, inner-, sonder-, widerlich, morgendlich (84 b); auf **-wärtig**: answärtig (zu außen, eigentlich zu answärt-s), gegenwärtig, widerwärtig; auf **-wendig**: inwendig, auswendig; auf **-f(e)** oder **-ff(e)** bei Zahlbegriffen: zweite, vierte; zwanzigste, hundertste; so gehört auch erste zu eher.

Mundartlich gehören hierher Bildungen wie die **zuerne Tür** (nach **offene**), der **kaputene Hafen** (nach **zerbrochene** u. dgl.).

3. Durch einfache Herübernahme und Abwandlung, also durch einfache **Adjektivierung** sind vom heutigen Standpunkt aus entstanden der morgende (von morgend; 84 c), ferner (Der) äußere (nach Ausweis von ahd. ūzaro, ūzarōsto mit jüngerem, zunächst wohl im Superlativ der äußerste auf gekommenem Umlaut), untere, obere (bei Luther und mundartlich auch mit Umlaut, öhere, besonders aber öberst), hintere, diese letzten insofern, als sie im Grunde nur die Umstandswörter außer, unter, ober (mundartl., vgl. über) und hinter sind. Freilich bezieht man sie heute wohl eher auf die Formen unten, oben, hinten, gerade so wie inner neben innen zu stehen scheint.

Vorder, das fürder neben sich hat, verbindet man doch mit vorn oder vor, nieder dagegen nicht mit nid (Unterwalden nid dem Wald), sondern mit den Partikeln nieder oder (hte)nieder.

So sind auch fertige Ausdrücke schon seit langem adjektiviert worden, nämlich behende, zufrieden, vorhanden (132).

In neuester Zeit gehen die Umstandsbezeichnungen auf **-weise** wie teilweise, versuchsweise, deren erstes Glied ein Substantiv ist (141,4), denselben Weg: von einer ausnahmsweisen Eleganz schreibt K. F. Meyer, und die teilweise Erneuerung oder die versuchsweise Einführung werden jetzt in der Umgang- und der Zeitungssprache immer häufiger.

Endlich als Wortgruppe steht was für ein (132) neben wie (über was für Wässer all, Nath).

d) Die Weiterbildungen der Beiwörter.

136. Was heute als Weiterbildung von Beiwörtern erscheint, hat einen doppelten Ursprung.

Einmal können diese Formen von alten Hauptwörtern abgeleitet sein, die entweder neben den heute als Grundwörter erscheinenden Beiwörtern lagen, so wie heute noch Güte mit seiner Ableitung gütig neben gnt liegt, oder die erst nachträglich selbst Beiwort geworden sind, wie schuld mit seiner Ableitung schuldig, ernst neben ernsthaft.

Sodann konnten die Weiterbildungen aber auch zunächst eine kleine Färbung des Begriffs des Grundwortes ausdrücken. Diese Färbung konnte nun später allmählich verwischt werden, etwa wie bei stet und stetig, so daß Grundwort und Ableitung in der Bedeutung zusammenfielen; sie konnte aber auch erhalten bleiben, so daß sich die Ableitung in der Bedeutung mit dem Grundwort doch noch nicht ganz deckt.

1. Einfache Weiterbildungen. Einfache Weiterbildungen des Grundwortes sind heute etwa die

Ableitungen a) auf **-ig** wie stetig, gefügig, niedrig (135,3. 70 II b), geräumig (neben geraum), gütig, richtig (recht), spitzig, lebendig, lässig (laß), untertänig, barfüßig (barfuß), und die Doppelformen auf **-haft**: **-haftig** wie standhaft: standhaftig (134,2); weniger einig, aufrichtig, völlig. So sagt man auch der meinige, derjenige, derselb(ig)e neben mein, jener, selb. Bei leidig und schuldig werden die Grundwörter dagegen noch nicht völlig als Beiwörter geföhlt.

b) auf **-lich** (oft mit Umlaut): fröhlich, böse-, güt-, reich-, gänz-, kärg-, rein-, fälsch-, gräm-, minnig-, ewig-, innig-, züchtig-, wounig-, vermeint-, bekannt-, verschieden(t)lich. Freilich werden manche dieser Formen unflektiert neben Adjektiven und Verben gebraucht, also nicht mehr als Beifügung zu einem Substantiv. Eigentlich, öffentlich (offen), gelegentlich sind erstarrt.

c) auf **-haft**: zaghaft, wahrhaft und krankhaft, auch bürsthaft (neben büse).

d) auf **-sam**: unlieb-, genug-, satt-, gefügig; gemeinsam ist wieder erstarrt.

1 a. Dagegen eine Neigung zu dem durch das Grundwort Ausgedrückten bezeichnet die Ableitung auf **-lich** in kranklich, schwäch-, zärt-, süß-, kletulich. Für sich allein steht linksch.

Deutlichere Änderungen des Begriffswertes werden im folgenden Abschnitt besprochen.

2. Die Änderung des Begriffswertes.

a) Eine Verstärkung des Begriffs (101d) wird bei gewissen Beiwörtern durch verschiedene Zusammensetzungen erzielt. So werden — größtenteils seit dem Mhd. — verwendet:

über- in über-voll, -groß, -alt, -fein, -heiß, -klug, -lang, -reif, -eifrig, -lästig, -mächtig;

ur- in ur-alt, -eigen, -deutsch, -gemütlich, -plötzlich; urlange;

in- nur in inbrünstig und ingrimmig (früher ingrimmisch);

erz- in erz-dumm, -faul, -katholisch;

hoch- in hoch-wichtig, -heilig, -edel, -weise, -bedeutend, -begabt, -verdient, -beglückt, -gelehrt, hochfein, hochrot und in hoch-ansehnlich, -selig, -würdig, -achtbar, -mögend;

wohl- in veralteten wohl-edel, -achtbar, -löblich, -weise;

all- in all-ein, -gemein, -mächtig, -weise, -gütig usw.; allmählich, allbereit; jung sind dagegen Bildungen wie all-belebend, -bewegend, -begabt;

grund- in grund-böse, -ehrlich, -schlecht, -verkehrt, -gescheit, -gelehrt;

stok- in stok-steif, -blind, -dumm, -taub, -finster, -dunkel;

krenz- in krenz-lahm, -brav, -dumm, -fidel;

stein- in stein-hart, -alt, -reich;

tod- in tod-krank, -bleich, -unglücklich;

wunder- in wunder-schön, -hübsch, -mild;

gotts- in gotts-sträflich, -erbärmlich, -jämmerlich;

blut- in blut-rot, -arm, -jung, -wenig;

blitz- in blitz-schnell, -blau, -blank.

Vollsuperlative. Vereinzelt in der Schriftsprache, aber sehr häufig in der Volksmundart stehen Bildungen wie **heiden** froh, **fuchs** wild, **kerzengerade**; **seelen** vergnügt, **mutter** (seelen) allein, **splitter** nacht („nacht wie ein frischgehauener Splitter“), **baum** lang, **ellen** lang, **mausetot**, **patschnaß**, **pudeln** naß, (**funkel**) **nagel** nen, **pech** schwarz, **raben** schwarz, **schnee-** und **blüten** weiß, **feuer** rot, **stich** dunkel, **stink** faul. Man nennt sie **Volks-**superlative.

Bemerkenswert ist auch hier die schwebende Betonung einiger der genannten Formen (91 d).

Der erste Teil aller dieser Zusammensetzungen hatte ursprünglich einen gesunden Sinn, wurde aber nachher formelhaft über sein Gebiet hinaus übertragen (102 c).

In neuerer Zeit wird hauptsächlich bei geschäftlichen Mitteilungen der Superlativ zur Begriffssteigerung verwendet: billigste Preise, feinste Fleischwaren (101 f).

Sonst ist zu diesem Zweck auch üblich die Verbindung des Superlativs mit dem „Teilungsgenetiv“ aller, in Redensarten wie der allererste, allerliebste, am aller schönsten. Vgl. auch Wortgruppen wie selten schön, äußerst billig.

β) **Eine Milderung** des Begriffs (101 e) wird bei Beiwörtern nur ausgedrückt durch die Endung **-lich**: ält-lich, kränk-, schwäch-, ärm-, weid-, süß-, säuer-, läng-lich, vorzugsweise bei Farbenbezeichnungen wie schwärzlich, bräunlich, rötlich (vgl. 136,1). In früherer Zeit war bei den zuletzt genannten Farbenbezeichnungen

der in der heutigen Schriftsprache erstorbene, aber in den südlichen Mundarten noch sehr übliche und um 1750 überhaupt vielgebrauchte Ausgang *-iht* (ahd. *-oht* und *-eht*) üblich: *rötlicht* (über dem rötlichten Alee, Schiller).

Für Zusammensetzungen kommt nur *halb-* in Betracht: *halb-tot*, *-wild*, *-nackt*, *-gelehrt*, *-gebildet*, *-verschlafen*.

Mundartlich sind Formen wie *leifels*, *liebels*, *sachteken* (Sudermann).

γ) Das begriffliche Gegenteil. Das begriffliche Gegenteil (101c) wird bei Beiwörtern hauptsächlich ausgedrückt durch Vorsetzung von *un-*: *un-schön*, *-klug*, *-höflich*, *-freundlich*, *-edel*, besonders in Ableitungen wie *un-genießbar*, *-ersehlich*, *-beschadet*, *-entwegt*, *-gestalt*.

Bereinzelt kommen vor: *aber-* in *aber-klug*, *-weise*, und *ab-* in *ab-hold*, kaum in *-schätzig*.

3. Die Steigerung.

a) Die allgemeine Form. Die Steigerungsformen (101f) werden wieder geschaffen

I. durch Verwendung stammfremder Ausdrücke bei

gut: *besser*, *best*,

viel: *mehr*, *meist*,

wenig: *minder*, *mindest* (neben *weniger*, *wenigst*);

II. durch Endungen allein. Als Ausgang der ersten Stufe dient *-(e)r*, als Ausgang der zweiten *-(e)st*. So sagt man

schwer: *schwerer*: *schwerst*,

weise: *weiser*: *weisest*.

Für das Eintreten des *e* bei der zweiten Stufe gelten die in der Lautlehre (69. 70) angeführten Regeln: man sagt *faulst*, *reinst*, *dickst*, *aber weisest*; die Wahl hat man bei *schlau(e)st*, *laut(e)st*, *rasch(e)st*; von *groß* bildet man nur *größt*. Im einzelnen schwankt auch hier der Gebrauch noch sehr.

Beide Stufen haben in gewissen Fällen auch den Umlaut. Ursprünglich waren die Steigerungsendungen in doppelter Form vorhanden: mit einem *i* (*-ir*, *-ist*) oder mit *o* (*-ör*, *-öst*): ahd. *suoziro* „süßer“, *suozist* „süßest“, *liobōro* „lieber“, *liobōst* „liebste“. Die Wörter, die mit der *i*-Form steigerten, mußten, wenn das lautlich anging, ihren Stamm umlauten; die mit der *o*-Form steigerten, ließen ihn unverändert: *länger* (ahd. *lengiro*), *magerer* (*magarōro*). Nach dem Zusammenfall der beiden Steigerungsformen trat hinsichtlich der Gestaltung des Stammes eine Unsicherheit ein, die noch heute fortwirkt. Man sagt zwar einerseits *starrer*, *voller*, *matter*, *lauter*, *fauler*, *saurer*, *fruchtbarer*, andererseits *älter*, *ärmer*, *größer*. Aber bei *glatt*, *gesund*, *schmal*, *naß*, *zart* z. B. gehen die Landschaften und danach auch die einzelnen Sprecher und Schriftsteller auseinander.

Das Verhältnis von hoch : höher : höchst und nahe : näher : nächst erklärt sich aus der verschiedenen Stellung des alten Gaumenreibelauts (81 c).

β) Die Steigerung zusammengesetzter Formen. Die zusammengesetzten Formen machen bei der Steigerung oft Schwierigkeiten. An sich sollten wirkliche Zusammensetzungen wie einfache Wörter behandelt, also am Ende verändert werden (vollkommener), Zusammenrückungen dagegen an dem Glied, das an sich die Begriffssteigerung erfährt (maßgebender, aber die höchstgestellten Beamten, südlicher gelegene Gegenden). Aber im einzelnen ist oft zweifelhaft, welcher Art ein Wort ist, ob Zusammenrückung oder Zusammensetzung. Eine Bildung, die man schon als Einheit fühlt, wird natürlich am Ende verändert (hochverehrtester, schwerwiegender, ganz ergebenster), eine andere, die der Sprechende noch unbewußt in ihre Teile zerlegt, an der andern Stelle (eine weiter greifende Maßregel, der bestgehaßte). Dabei sind aber oft beide Auffassungen und daher auch eine doppelte Art der Steigerung möglich (weiterreichender und weiter reichend, wohlgeschmeckender und besser schmeckend u. dgl.).

δ) Die Partikeln (Umstandswörter).

A. Ihre Bedeutung.

137. Den Grundstock und die älteste Schicht der Umstandswörter bilden die Angaben des Orts, wie da, hier. Sie bezeichnen bald einen Ruhepunkt wie hier, bald den Ausgangspunkt oder den Zielpunkt einer Bewegung: daher, dorthier; dahin, hierher. Neben ihnen stehen die Umstandswörter der Zeit, die Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft, aber auch andere Verhältnisse, wie die Länge des Zeitraums (die Dauer) u. dgl., unterscheiden: nun, jetzt, gestern, vorher, heute, morgen, nachher; oft, immer, auch schon. Sie setzen sich teils aus anscheinend nur ihnen eigentümlichen Wortformen zusammen, wie immer, jetzt, nie, teils — und das ist die überwiegende Mehrzahl der Formen — aus ursprünglichen Ortsangaben; die Übertragung aus dem eigentlichen Raum in den Raum der Zeit liegt ja nahe. Daher sind viele Bildungen noch heute doppeldeutig, z. B. in, an, vor, nach, bis, auf, da; vgl. in Rom: in einer Woche, am Rande: an Ostern, vor dem Haus: vor Abend usw. Nur wenige wie dann sind ganz in das zeitliche Gebiet übergetreten (neben hindann, von dannen).

Als dritte Bedeutungsklasse kann man die der Art und Weise aufstellen. Dabei ist Art und Weise im weitesten Umfang des Begriffes gemeint, und es umschließt eine ganze Anzahl von Einzel-

beziehungen. So gehören zu den Umstandswörtern der Art und Weise, wenn man will, die Angaben der Ordnung und Reihenfolge wie sodann, teils — teils, zuvörderst — hierauf — letzters, dann die Angaben des Grades und Maßes wie sehr, kaum, beinahe, fast, genug, dann die Ausdrücke der Art und Weise im engeren Sinne wie so, wie, endlich eine ganze Reihe von Formen, die verschiedene Gedankenbeziehungen andeuten sollen wie Grund und Folge (denn, nämlich, weil, da, wegen), Mittel und Werkzeug (dadurch, damit, mit), Gegensatz (aber, sondern, doch) und Einräumung (zwar, obwohl), Bedingung (wenn, falls) u. dgl.

a) Alle diese Ausdrücke sind aus Orts- und Zeitangaben entsprungen; so sind vor in Du lachst vor Vergnügen, Er stirbt vor Hunger, aus in Er sagt das aus Leid (heraus), Er zieht sich aus Ärger zurück zunächst reine Ortsbezeichnungen; da und denn bezogen sich von Hause aus nur auf Ort und Zeit, und weil nur auf die Zeit: Ich komme morgen nicht; denn (= 'dann') ich verreise (= 'dann verreise ich'); Er kam gestern nicht, da er verreiste (= 'da verreiste er'); Ich bleibe zu Hause, weil ich zu tun habe (= 'mittlerweile, die Zeit über habe ich zu tun'). Vgl. auch 439.

Ähnlich steht es mit den Angaben des Mittels: mit einer Feder schreiben heißt gleichsam „in Gesellschaft der Feder schreiben“, und wenn man eine Nachricht durch einen Boten bestellen läßt, so ist der Bote als wirkliche Räumlichkeit gedacht, durch die die Nachricht hindurchgeht.

b) Wir unterscheiden bei der Betrachtung der Wortbildung die Umstandswörter nur nach Ort, Zeit und Art und Weise, kommen aber bei der Behandlung der Satzbeziehungen und der Satzbildung auf die nähere Unterscheidung zurück (416. 430. 439).

B. Ihre Form.

I. Allgemeines.

138. Die Bildung der Umstandswörter ist in der Form ziemlich dürftig. Nur wenige Gebilde und noch weniger Bildungsmittel gehören dieser Wortklasse selbst vom heutigen Standpunkte aus eigentümlich zu (da, so; ~~erstens~~, ~~rücklings~~, ~~billigerweise~~). Was heute als Umstandswörter dient, ist vielmehr meistens erst nachträglich so verwendet worden. Vieles davon sind erstarrte Formen von Hauptwörtern oder Beiwörtern (heim, stets) oder erstarrte Wortgruppen (anstatt), vereinzelt auch erstarrte, von Adjektiven abgeleitete alte Adverbialformen, die sich von den Adjektiven durch das Fehlen des Umlauts unterscheiden (57b), wie früh, spät, fast ('fest'), schon ('schön'); ein noch viel wichtigerer und viel lebendigerer Bestandteil aber ist eine Anzahl von Beiwörtern, die in ihrer unveränderten Grundform, aber mit etwas verschobener Bedeutung übertragen werden, wie ziemlich, endlich, weit, nahe, fern.

Das zeigt sich so ziemlich bei allen Bedeutungsgruppen, den Bestimmungen des Ortes und der Zeit wie der Art und Weise.

II. Die einzelnen Bedeutungsklassen.

a) Die Ortsbestimmungen.

139. Die Ortsbestimmungen sind

1. **Stammwörter** und zwar a) einsilbige: hie(r), da, dort, wo; fort, her, dar; hin, auf, ab, aus, ein, vor, nach, an, um, zu, durch. b) zweisilbige, mit deutlichem, aber unverständlichem Ausgang: auf -er (nur noch mit Zeitwörtern und vor Hauptwörtern gebräuchlich; 147,3. 148. 394. 396) wie über, hinter, unter, nieder, außer, und auf -en wie oben, unten, hinten, außen, innen, mitten, vorn (nur allein gebräuchlich: hinter dem Hause; er wohnt hinten).

Daß neben einigen dieser Bildungen kürzere Formen liegen wie ob (neben oben), nld, aus, in, vor, kommt für das Sprachgefühl kaum in Betracht.

2. **Zusammensetzungen und Zusammenrückungen** dieser Stammwörter, besonders mit hie(r), da(r), her, hin: hierher, dahin; hierauf, darum, d(a)ran, hervor, hinab; hier oben (mundartl. hoben, aus hie oben), drunten, dagegen, hernieder, hinüber, obenhin, hinterher, nebenher; — vorbei, gegenüber, anbei, obenauf, unten durch, hintennach; von da; — außen herum, oben drüber; dorthinein, mitten drin; drinnen herum, drunten vorbei.

Bemerkenswert ist das Nebeneinander von Formen wie dort: von dort, dorthin: dorthin. Dadurch wird der Ruhepunkt von den Endpunkten der Bewegung unterschieden (vgl. 366. 398).

3. **Erstarrte Formen** anderer Wortarten. Wenfälle: heim, scheinbar auch weg (mhd. enwec); diesseit, jenseit, innerhalb; berg(ab); Wessenfälle: angesichts, rings, rechts, links, längs (ringsherum); allerwege, allerorten. Hierher gehören auch die Bildungen mit -wärts: aus-, her-, vor-, ab-, himmel-, fluß-, seit-, rück-wärts; Wemfall: (da)heim. Verhältniswort mit Haupt- oder Beiwort: zuberger, zutal, abhanden, vorhanden, zuhaus, anstatt, zurück, zuhaupten, vonseiten; überall, zuoberst, am weitesten, durch dick und dünn, eigentlich auch weg, hinweg.

In jüngerer Zeit haben manche dieser Formen nach dem Muster der Wessenfälle ein s bekommen: seitens, diesseits, jenseits, beiderseits, allerorts, abseits, hinterrücks, unterwegs.

b) Zeitbestimmungen.

140. 1. **Stammwörter**: je, seit, jetzt, zhe(r), schon (eigentlich alte Adverbialform zu schön), sonst, gestern, bald, einst (unter 4); fürder; dann; (heuer, heute, hetnt; 66).

2. **Ableitungen:** auf **-lich:** kürzlich, neulich, ewiglich; vereinzelt steht lang-e; früh und spät sind (wie das obengenannte schon) erstarrte, aber noch durchsichtigere Adverbialformen zu früh und spät (57b).

3. **Zusammensetzungen:** zuvor, bevor, fortan, hinfort, danach, hierauf, seither (bislang, vorgestern, übermorgen).

4. **Erstarrte Formen anderer Wortarten.** Wenfälle: zeit(lebens), einmal, diesmal, manchmal, mein(e) Lebtag(e), (die)weil, den Augenblick, jahrein jahraus; Weissenfälle: stets, bereits, einst und längst (84c), morgens, tags und danach nachts, (des) Abends, Mittwoch's, derweil(en), dermalen, derzeit, jederzeit, mittlerweile, einst-t-mals (84b.c), heutiges Tags, während(des) Kriegs (379. 402): mundartl. als „immer“; Wemfall (der Mehrzahl): weiland (mhd. wilen, vgl. 84c. 67), jeweilen, bisweilen, einstweilen (84b.c); Verhältniswort mit Fall: indes(sen), unterdes, seitdem, in Bälde, im Au, bei-zeiten, zumal, ehemals, sintemal „sint (= seit) dem Mal“, zuletzt, zuerst, seit kurzem, fürs erste, von Kind (auf); zum erstenmal, zu dreimalen; — seit (von) alters, vor Tags, von morgens bis abends, heutzutage. Mit jungem -s: öfters, erstens, einstens, nachmals, vormals, jemals, damals, niemals.

5. **Übertragungen des Beiwortes (138):** früh, spät, lang, kurz, gleich, eben, gerade, anhaltend; früher, später, künftig(hin).

c) Bestimmungen der Art und Weise.

141. 1. **Stammwörter:** so, wie, doch, auch, aber, sondern (eig. = 'getrennt', 'anderwärts'), denn ('dann' 416), wohl, sehr (eig. = 'schmerz-lich'), kaum (= 'mit Mühe'); fast (alte Adverbialform zu dem adjektivischen fest: 57b), trann (= 'in Treuen').

2. **Ableitungen auf -lich:** freilich (von frei), nämlich (von Name, eig. = 'mit Namensnennung'), sicher-, schwer-, wahr-, bitter-, böse-, fälsch-, höch-, kühn-, klar-, leicht-, gemeinlich; — auf **-iglich:** einfält-iglich, fleiß-, inn-, led-, sel-, zücht-iglich.

3. **Zusammensetzungen:** umsonst, fürbaß (= 'besser vorwärts'); auf **-weg:** kurz-, frisch-, schlecht-, schlank-, leicht-, rund-weg.

4. **Erstarrte Formen anderer Wortarten.** Wenfälle: wenig, viel, genug, (in die) kreuz und quer; ein bißchen, ein teil; scheinbar auch (401) vermöge, laut, sowie kraft (401); deshalb; Weissenfälle: anders; fraks, besonders, selbst

(§4 c. 216,4): vergebens, unversehens; eilends, durchgehends, stillschweigends, des längeren und breiteren; flugs, falls, teils, behufs, namens, zwecks; keinesfalls (eben-, gleich-, diesfalls), meisten-, größtenteils; derart, dergestalt, kurzerhand, lichterloh, stehenden Fußes; gruppenweise sind vorhanden Formen auf -lings: blind-, jäh-, rück-, häupt-, schritt-, ritt-lings; auf -weise: glücklicher-, dummer-, gleicherweise usw. auf-maßen: der-, einiger-, gewisser-, anerkannter-, folgender-maßen; mit jungem -s: übrigen, bestens, höchstens, meistens, sowie die Formen auf -dinge wie aller-, schlechter-, platter-, neuer-, freierdings (Nath.); vgl. auch vollends (mhd. envollen „in Fülle“): Bemiall der Mehrzahl: wegen und halben in deswegen, meinest-, deinet-, unsert-halben (oder -wegen; 83 f 2. 84 b): Verhältniswort mit einem Fall: ohnedies, überdies, durcheinander, über kurz oder lang, auf weiteres, auf deutsch, fürwahr, in allem, vor allem, von neuem, bei weitem, im ganzen (allgemeinen), nicht im geringsten, zum mindesten, insgesamt, insgeheim, insbesondere, aufs neue usw., entzwei; in einem fort; infolge, insonderheit, anstatt, zununze, zuhauf, zugunsten, zuliebe, zu Recht, überhaupt, mit nichten, in Rücksicht, in bezug, in betreff, zweifelsohne, von Hause aus. So ist auch -weise in krenz-, paar-, haufen-, ausnahms-, beispielsweise entstanden aus früherem in (Krenz-) weise. Hierher stellen sich auch die Ausdrücke mit dem Superlativ wie am schönsten, am vortrefflichsten, ferner Verbindungen wie aufs beste, aufs dauerhafteste; vollauf, kopfüber. Erstarrte Sätze: scheint's, glaub ich, mein ich, weißt du? geschweige (316); bitte, gelt (= „es gelte“), sei es; es sei denn (430,9), trotzdem (401), dank (ihm), womöglich. Vgl. auch ausgenommen, ungeachtet, unbeschadet (402).

5. Übertragung erstarrter Grundformen von Beiwörtern: bloß (391), allein, gar, voll und ganz.

d) Die Verstärkung des Begriffs.

142. Die Verstärkung des Begriffs wird bei den eigentlichen Umstandsbezeichnungen (Partikeln) ausgedrückt: α) durch Nebeneinandersetzung gleichbedeutender Wörter wie mitten drin, oben drüber, unten drunter; β) durch Zusammensetzung mit **all** wie allzu, allda, allher, also, oder mit **als(w)** wie in als(o)bald, alsdann, alsofort, oder mit **-mals** wie in oftmal, niemals, jemals; γ) durch Wortgruppen wie sehr oft, ganz anders (besonders), gar keinesfalls; δ) durch Wiederholung wie in durch und durch, für und für, fort und fort. Vereinzelt stehen Bildungen wie nunmehr, viellecht.

e) Die Steigerung (Komparation).

143. Eine eigentliche Steigerung findet nur bei den Umstandswörtern statt, die aus Adjektiven erstarrt sind. Als erste Steigerungsstufe dient dabei, wie bei der Grundstufe, einfach die entsprechende endungslose Form des Beiwortes (mehr, minder, weiter, näher, ferner, ausnahmsweise auch eher, mundartlich auch anderster).

Bemerkenswert ist dabei nur, daß bei bald schriftsprachlich die Formen von ehe und bei gern die Formen von lieb eintreten, so daß man also nebeneinander sagt bald: eher, gern: lieber; mundartlich findet sich aber auch bald er und gerner.

Als zweite Stufe können gelten die Umschreibungen mit am und auf und der entsprechenden Form des Beiwortes (141): am eh(sten), am liebsten, am baldesten.

Sonst umschreibt man durch eine Wortgruppe: mehr hier, höher oben, weiter unten, dichter dabei; am höchsten oben, zu alleroberst; mundartl. besser vorn.

2. Die Zeitwörter (Verba).

a) Ihre Bedeutung.

144. Die Zeitwortbildung dient auch wieder einem doppelten Zweck (198). Sie will andere Wortarten fähig machen, Sachausfrage, Zeitwort zu werden; sie will aber auch bei schon vorhandenen Zeitwörtern die Bedeutung innerhalb des engeren Rahmens des Zeitworts selbst ändern. Das erste ist der Fall, wenn aus grün grünen und aus Farbe färben gebildet wird; das zweite, wenn neben blühen ein erblühen und ein verblühen, oder neben lachen und spotten ein lächeln und spötteln tritt.

Außerlich kommt die Verschiedenheit dieser beiden Zwecke zum Vorschein in der Verschiedenheit des Grundwortes. Wir gliedern deshalb, wenn wir die Form der einzelnen Bedeutungsklassen betrachten (150 ff.), unsern Stoff in Ableitungen von Nichtzeitwörtern und in Ableitungen von Zeitwörtern.

β) Ihre Form.

A. Im allgemeinen.

Die Zeitwörter können gebildet werden

145. I. durch einfache Überführung eines andern Wortes oder einer Wortverbindung in die Konjugation (Verbalisierung), ein gegenüber der Substantivierung und Adjektivierung recht häufiges Mittel; ahd. diente dazu die Endung -ōn, z. B. in atomōn „atmen“, dankōn „danken“, salbōn „salben“, oder (bei Adjektiven) -ēn, z. B. in reifēn „reif werden“, altēn „alt werden“; nhd. heißt es: erben, henen, öhmden (= „Öhmd machen, Heu, den zweiten Schnitt Heu machen“), seilen, krebsen, boykotten (Boykott), blättern, bahnen, wirten, haufen, taten (raten und taten), knospen, heiraten,

narren, dienern, meistern, schnstern, schneidern, ackern; — von festen Zusammensetzungen: urteilen, antworten, kundschaffen, maßregeln, brandmarken, handhaben, wallfahrten, wetteifern, hofmeistern, schulmeistern, schriftstellern, langweilen, frühstücken, rechtfertigen (rechtfertig), ratschlagen (Ratschlag), beschlagnahmen; — von unfesten Zusammensetzungen oder Wortverbindungen: wahrsagen, wehklagen, lustwandeln, schweifwedeln, liebkosen, übernachten, überwintern, übermannen, durchqueren; nur beschränkt flektierbar sind: lobpreisen, lobsingen, höhnlachen(d).

So erklärt sich wohl auch anerbieten (das ich mit dieser Hand ihr anerbiete, Jungfr.) als Ableitung von das Anerbieten.

Erkarrt sind brandschaken (von älterem Brandschak), mutmaßen (von älterem die Mutmaße) und radebrechen (von vorauszusetzendem die Radebreche); willfahren ist wohl aus Formen wie er willfahrte entsprungen, die für willfahrt(e) stehen (245) und zu einem verschollenen Hauptwort die Willfahrt gehören.

Manchmal tritt i-Umlaut (58 B) ein als Nachwirkung der ursprünglichen Endung -jan: nisten, färben, schlämmen (Schlamm), füttern, argwöhnen (Argwohn), bräunen, röten usw.

146. II. durch Ansetzung von Endungen: 1. -ern (ahd. meist -arōn): altern (für früheres alten), folgern (Folge), plätschern (plätschen), zwinkern (neben älterem zwincken); in den meisten übrigen Bildungen auf -ern gehört -er- schon dem Grundwort an, so in ackern, schimmern, schlummern, buttern, hungern, feuern, schneiden; bessern, mindern, nähern; gliedern, blättern usw., ferner in lästern, hämmern; läutern; — 2. -eln (ahd. -alōn und -ilōn): fächeln (fächeln), kriecheln, streicheln, lächeln, spötteln; so gehört auch betteln zu bitten und beten; — ferner in frösteln, häkeln, künsteln, näseln, anheimeln, ausmergeln (Mark, mhd. marc, marges; 184), züngeln; klügeln, kräufeln, älteln; liebäugeln; in den meisten übrigen Bildungen auf -eln gehört -el- wieder dem Grundwort an, wie in adeln, angeln, hobeln, stacheln, trommeln, schnäbeln; — 3. -sen (in gewissen Fällen auch -schen; 84; ahd. meist -isōn, z. B. in hērisōn „herrschen“, neben -azzen in trophazzen „tropfen, tröpfeln“) in ursprünglich geschiedenen Klassen: einmal in grinsen (greinen), grausen (grauen), einheimen, feilschen (feil), herrschen (Herr), dann in musen (neben musen), benamen, rutschen (rücken), hopsen (hüpfen), plumpsen (plumpen), mantschen (mengen), quietschen und quieckschen (quieken), quatschen (quaken), drückschen (sich drücken), gacksen (gacken); dagegen gehörte bei kebsen und krebzen

das *s* schon dem Stammwort an; 4. **-zen** (die gerade Fortsetzung des an dritter Stelle erwähnten ahd. **-azzen**) in **lezzen** (leck, verleszen), **schluzzen** (schlucken), **schmazen** (zu Geschmack), **bäffzen** (bäffen); **ächzen** (ach), **jauchzen** (mhd. *jüch* „juchhe!“), **dnzen**, **ihrzen**, **siezen**; — 5. **-igen** (ahd. meist **-agōn** und **-igōn**): **sättigen**, **genehmigen**, **reinigen**, **schädigen**, **huldigen**, **steinigen**, **peinigen**, **ängstigen**, **endigen**, besonders in Verbindung mit den Vorsilben **be-** und **ent-** (151. 152), z. B. in **befestigen**, **beshönigen**, **bewerkstelligen** (werkstellig), **befriedigen**, **begnädigen**, **behändigten**, **befichtigen**, **beshneigen**, **beteiligen**, **beseitigen**, **benachrichtigen**, **beaugenscheinigen** usw. Dieses **-igen** ist, wie erwähnt (108c 3), nach dem Muster von Formen aufgetreten wie **heiligen**, **kräftigen**, **ermutigten**, **beschuldigen**, **begünstigen**, bei denen schon das Grundwort auf **-ig** ausgeht; es ist heute das verbreitetste Mittel zur Ableitung von Zeitwörtern. Um so bemerkenswerter ist, daß es nur an Grundwörter antritt, die selbst noch keine Endung haben; — 6. **-ieren** (das, wie auch schon mitgeteilt, im Mittelalter aus Frankreich — zunächst wohl dem östlichen — übernommene **-ier**, neufranz. **-er**; 105): **halbieren**, **stolzieren**, **hofieren**, **buchstabieren**, **lantieren**, **glasieren**, **hanfieren**, **schattieren**, **amtieren**, **verschimpfieren** (Schiller); **inhaftieren** (von der Wortgruppe in Haft); **schnabulieren** (Schnabel, mit lateinischem Anstrich).

147. III. durch Ansetzung von Vorsilben (feste Zusammensetzungen). Diese Vorsilben stehen unter dem Vorton (91d) und sind untrennbar. Es kommen in Betracht

1. **miß-** und **voll-**: **mißbrauchen**, **-achten**, **-trauen**, **-fallen**, **-handeln**, **-lingen**, **-raten**, **-billigen**, **-deuten**, **-glücken**, **-gönnen**, **-kennen**; in **mißverstehen** (und **mißbehagen**) dagegen hat **miß** den Hauptton auf sich gezogen;

voll-bringen, **-enden**, **-führen**, **-ziehen**, **-strecken**; erstarrt ist das Partizip **vollkommen**;

2. **alte, sonst unübliche Partikeln** (Umstandswörter):

a) **be-** („um — herum“, vgl. nhd. *bei*): in Ableitungen von Zeitwörtern wie **bedrängen**, **besehen**, **beschneiden**, **begehen**, **bestreiten**, **befreien** usw. (157), aber auch in Bildungen, die unmittelbar auf ein Adjektiv oder ein Substantiv zurückgehen, wie **betäuben**, **beshweren** (152cc), **bedachen**, **beflügeln**, **befohlen**, häufig neben Verbalabstrakten wie **beobachten**, **beurlauben**, **bemitleiden**, **beeinflussen** u. dgl. Hierher gehören auch die erstarrten Partizipien **beleibt**, **beliebt**, **betagt** (vgl. 151-7):

2) **ge-**: nur in Ableitungen von Zeitwörtern wie gerinnen, gefrieren, gebrauchen, gebieten, gedenken, gefallen, gehorchen, geziemen, geleiten, geraten, gestehen, sich getrauen, -gehoben, -gestellen; so auch in den eritarrten genesen, gebühren, gedeihen, gelingen, genießen, gestatten, gewähren, geschehen, gebären, gewinnen, gewöhnen;

7) **ent-** („gegen, von — weg“): bei Ableitungen von Zeitwörtern (158) wie entfliehen, entschweben, entbinden, entbrennen und von Hauptwörtern wie enterben, entkräften, entmannen, entblättern, entgeistern, aber selten von Beiwörtern wie entledigen, entblößen, entleeren, entfernen, entfremden, sich entblöden (nhd. durch Analogie auch sich nicht entblöden): daher bezieht man Formen wie entmutigen, entwürdigen, entschuldigen eher, wenn auch weniger genau, auf das Hauptwort, als auf das Beiwort:

2) **er-** („heraus aus“): in Ableitungen von Zeitwörtern wie erbrechen, ergießen, errichten, erdulden, ermessen (155. 157), und von Beiwörtern wie erkalten, erkranken, erstarren, erbittern, erheitern (152cc), aber nur ausnahmsweise von Hauptwörtern wie sich ermannen;

e) **ver-** („anstatt“ und „über etwas hin“, „über etwas hinaus“, aber auch „weg“; got. *faur* „vor(bei)“ und *fra* „fort“): in Ableitungen von Zeitwörtern wie vergehen, verbauen, verjagen, verbrennen, verschlafen (155. 157. 158), von Hauptwörtern (151) wie verankern, verzahnen, verschnüren, vergeißeln, vergöttern, verausgaben, verursachen und von Beiwörtern (152), hauptsächlich auf -lich wie veröden, vergilben (gelb), vergnügen (genug, eig. „zufrieden stellen“), verarmen, verwelken, verallgemeinern, verdentlichen, versinnbildlichen usw.;

7) **zer-** („auseinander“: mhd. *zer-*): in Ableitungen von Zeitwörtern wie zerbrechen, -teilen, -stören usw., und von Hauptwörtern wie zerfleischen, zerpulvern, zertrümmern.

3. **Partikeln** (Umstandswörter), die heute auch noch frei vorkommen wie **durch-**: ich durchlaufe, -dringe, -ziehe usw.; **hinter-**: ich hintergehe, -bringe, -lege usw.; **über-**: ich überstehe, -gebe, -sehe, -antworte usw.; **um-**: ich umzingele, -ringe, -tanze, -fließe; **unter-**: unterbiete, -halte, -grabe usw.; **wider-**: widerfahre, -rate, -sehe mich.

148. IV. **durch Zusammenrückung** (unfeste Zusammensetzung). Sehr oft verbinden sich andere Wörter oder Wortgruppen so innig mit einem Zeitwort, daß sie mit ihm ein Ganzes zu bilden scheinen. Diese

Verbindung steht dann unter einem Ton und zwar derart, daß sich das Zeitwort an Tonstärke den andern Gliedern unterordnet, also sich entweder nachtonig anschließt (wenn er ankommt) oder vortonig vorangeht (ich kömme an). Aber die Stellung der Glieder einer derartigen Gruppe ist noch frei: bald steht der Zusatz unmittelbar vor dem Zeitwort (wenn ich einführe) oder unmittelbar hinter ihm (ich führe ein); bald wird er, und zwar gleichviel ob er vorhergeht oder nachfolgt, durch andere Wörter von seinem Zeitwort getrennt (einzuführen, ich führe ihn gern ein). Näheres darüber bei der Wortstellung (294—300).

a) In dieser Weise werden mit dem Zeitwort hauptsächlich Umstandswörter verbunden, die einen räumlichen Begriff wiedergeben: ab, an, auf, aus, bei, durch, hinter, mit, nach, ob, über, um, vor, zu, inne, nieder, dar, her, hin, ein, fort, ferner heim und wieder: vgl. abfahren, ankommen, aufspringen, aussehen, befeuern, durchsehen, hintertrinken, mitbringen, nachstellen, obsteigen und obliegen, überlaufen, umbringen, vorziehen, zustehen, innwerden, niederbrennen, darbringen, herreisen, hinführen, einsehen, fortbleiben, heimholen, wiederkommen.

Gegen, das Goethe z. B. auch noch in gegenlächeln braucht, kommt heute nur noch in gegenzeichnen vor; sonst ist es ersetzt durch entgegen (entgegenfahren).

Anerkennen, obliegen und obsteigen, die alle drei hierherzustellen sind, werden in neuerer Zeit auch manchmal unrichtigerweise als feste Zusammenlegungen behandelt (ich anerkenne, es obliegt).

b) Bemerkenswert ist, daß mit den hier behandelten Umstandswörtern Zeitwörter auch unmittelbar von Hauptwörtern abgeleitet werden können, wie abschäumen, aufkochen, auskernen, einbleien. Das zeigt, wie lebendig die Bildungsweise ist.

c) Zu den einfachen Umstandswörtern gesellen sich aber auch Zusammenlegungen wie daher, drein, hinüber, hinaus, darnieder, vorher, einher, dazwischen, überein, ferner entzwei, zurück, zusammen, auseinander, anheim und ähnl.: hinaussehen, darniederlegen, ansetnspringen, anheimstellen.

d) Umstandswörter, die etwas anderes bezeichnen als einen Raumbegriff, verbinden sich selten mit einem Zeitwort; selbst wohl ist nur in bestimmten stehenden Redensarten üblich wie wohlkun, lebe wohl, fahre wohl, aufs Geratewohl (118 d). Freilich darf man dann Wortgruppen wie langsam fahren, schön schreiben, mit denen sich die bisher erwähnten Formen doch berühren, nicht in Betracht ziehen. Von den Fällen wie totschlagen ist gleich die Rede (unter g).

e) Selbstverständlich können mehrere der unter I—IV aufgezählten Bildungsmittel zu gleicher Zeit nebeneinander verwendet werden; man vergleiche nur Formen wie verzeihen, beendigen, beaufsichtigen, vorbegutachten, heimbeurlauben, wieder-berwenden.

f) Feste und unfeste Doppelformen (fahre über: überfahre). Unter welchen Bedingungen die Bildungsmittel, die in der doppelten Art verwendbar sind, fest mit dem Zeitwort verbunden seien, und unter welchen nur lose,

welches also der Unterschied sei zwischen Formenpaaren wie *Aberfahren* und *überfahren*, *durchdringen* und *durchdringen*, hat man schon oft und in verschiedener Weise durch Regeln festzustellen gesucht. Aber alle diese Versuche befriedigen nicht. Ein allgemeines und durchgreifendes Gesetz läßt sich überhaupt nicht darüber geben, zumal da der Gebrauch oft schwankt.

g) *Sonstige Zusammensetzungen.* In gewissem Sinn kann man als zusammengesetzte Zeitwörter auch die Fälle betrachten, wo ein Hauptwort im Akkusativ oder in Verbindung mit einer Präposition, oder wo ein nicht abgewandeltes Adjektiv dem Zeitwort beigelegt ist, also Fälle wie *aufgeben*, *wahrnehmen*, *haushalten*, *stattfinden*, *sehlgreifen*, *instandsetzen*, *instandhalten*, *aufserachtlassen*, *vonstattengehen*, *zugutehalten*, *insreinebringen*; *stillstehen*, *losfahren*, *guthelßen*, *freilassen*, *wertschätzen*, *tothschlagen*, *kundgeben*, *großkun* u. dgl. In diesen Verbindungen sind das Hauptwort und das Beiwort ursprünglich Ergänzung des Zeitworts (371. 372. 388—91). Je nachdem der Zusammenhang zwischen den Teilen loser oder fester ist, kann die Auffassung verschieden sein. Nur die festere Verbindung wird man als Zusammensetzung betrachten (*stattfinden*), die losere dagegen als Verbindung eines Zeitworts mit einer Ergänzung (*Stunden geben*) oder mit einer (freien) Aussage-Beifügung (einem frei helfen). Auch die Schrift spiegelt diese Unsicherheit der Auffassung wieder mit ihren Doppelformen wie in *Stand halten* und *instandhalten*, *aufser Acht lassen* und *aufserachtlassen*.

149. *Geschichtliches.* Beim Zeitwort ist die Entwicklung ganz anders verlaufen als beim Nomen. Bei ihm diente seit ältester Zeit die Veränderung des Stammes (in *gebe*, *gab*, *gäbe*) zum Ausdruck des Zeitbegriffs und der Aussageweise. Die Endungen dagegen, die noch fast durchgängig vorhanden waren, bezeichneten den Zahlbegriff und die Person (*ich gebe*, *wir geben*). Daher vernied man es möglichst, den Stamm durch Endungen zu erweitern, die etwa den Verlauf der Handlung näher bezeichneten, und man griff zu Vorsilben oder zu Zusammensetzungen. So wird von vornherein der Begriff des Beginns der Handlung durch *er-* oder *ent-* bezeichnet (*ersehen*, *entblähen*), das Ziel ebenfalls durch *er-* oder durch *ver-* (*erlangen*, *verspielen*) u. dgl. (155). Die Wiederholung dagegen wird durch *Zusätze* ausgedrückt wie *wieder*, *immer* (*er kommt wieder*, *er lacht immer*), die *Dauer* z. B. durch *Doppelsetzung* (*er schreibt und schreibt*).

Das Wenige, was in älterer Zeit von Stammerweiterungen vorhanden war, wie die Verschärfung des Auslauts zum Ausdruck der Verstärkung der Handlung (*reihen*: *rihen*), die Endungen *-eln* (ahd. *-(i)lön* wie *bētelōn* 'betteln', *ehlingilōn* 'klingeln', *grubilōn* 'grübeln') zum Ausdruck der Milderung (*krihen*: *kriheln*, *lachen*: *lächeln*), ist in der späteren Entwicklung höchstens erhalten; keineswegs vermehrt worden (154a).

Vor allem ging dabei der wichtige Unterschied zwischen Intransitivum und Faktitiv verloren, den die ältere Sprache durch das Nebeneinander von *-en* (und *-ōn*) einer- und von *-jan* (ahd. *-en*) andererseits ausdrücken konnte in Beispielen wie *altōn* 'alt werden': *altōn* 'alt machen, aufschieben', *angōn* 'baugen': *angōn* 'ängstigen', *haldōn* 'sich neigen': *haldōn* 'zum Neigen bringen', *swārōn* 'beschwert sein': *swārōn* 'beschweren'; *irrōn* 'irre gehen': *irrōn* 'irre führen', *frouwōn* 'frohloden': *frowen* 'erfreuen'. Nur der durch *-jan* etwa hinterlassene Umlaut wirkt noch einigermaßen, z. B. in *füllen* (got. *fulljan*), *lösen* (lausjan: *laus* 'loß'), *netzen* (got. *natjan*: ahd. *naʒ* 'naß'), und scheidet auch noch die Faktitiven von ihren Grundwörtern, wie in *legen* (got. *lagjan*) neben *legen*

(got. *ligan*, *lag* 'lag'), fällen (ahd. *fellan*) neben *fallen* (ahd. *fallan*). Und selbst die erhaltenen längeren Endungen sind durch die Abschwächung der *Vo*-Lale weniger kräftig und auffällig geworden; so heißt ahd. *-alôn* und *-ilôn* seit mhd. Zeit *-eln*, *-arôn* ebenso *-ern*, *-igôn* und *-agôn* endlich *-igen*.

B. Im besonderen. Die einzelnen Bedeutungsklassen.

I. Ableitungen von Nichtzeitwörtern.

a) Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung.

150. Wenn ein Substantiv oder ein Adjektiv mit Endungen versehen und in ein Zeitwort verwandelt wird, so kann es eine doppelte Bedeutung haben. Der Begriff des Grundwortes kann entsprechend dem ahd. *-ên*, *-ôn* als Ausgangspunkt der Zeitwortstätigkeit gedacht sein, wie bei *schneidern*, *grünen*. Er kann aber auch entsprechend dem älteren Ausgang *-jan* als Ziel gedacht sein, wie bei *narren*, *bräunen*, *beflügeln*. Ein Unterschied zeigt sich nur im Gebrauch; die äußere Form bietet an sich kein Merkmal zur Unterscheidung; oft sind sogar — meist infolge lautlichen Ausgleichs des früheren Unterschieds (von *-ên*, *-ôn* und *-jan*, z. B. in ahd. *swären* 'beschwert sein': *swären* 'beschweren') — beide Verwendungen bei einem und demselben Wort möglich, z. B. bei *bleichen*, *ermüden*, *erschlafen*, *verleiden*.

b) Die Form der Ableitungen.

151. 1. Ableitungen von Substantiven.

α) Eine einfache Umschreibung des Substantivbegriffs geben die Übertragungen besonders von Bezeichnungen tätiger Personen, wie *schneidern*, *schustern*, *schulmeistern*, *hofmeistern*, *schriftstellern*, *nassauern*, *stänkern*, *suggern*, *dienern*, *dolmetschen*, *wirten* (ahd. *wirtôn*), *lotsen*, auch *drechseln* (wegen mhd. *dræhsel* „Drechsler“); sonst vgl. *begönnern* (157)

Etwas anders (into a tiv) ist das Verhältnis zwischen Grundwort und Ableitung bei den Zusammensetzungen *ver-bauern*, *-waisen*, *-kalken*, *-kohlen*, *-kräppeln*, *-narben*.

β) Ein *Machen* zu dem oder ein *Hervorbringen* dessen, was das Grundwort angibt, bezeichnen:

aa) einfache Übertragungen, wie *narren*, *hänfeln*, *büttern*, *eitern*, *feuern*, *rauchen*, *dampfen*, *qualmen*, *rußen*, *rosten*, *schimmeln*, *schimmern*, *knospen*, *duften*, *schlummern*, *feiern*, *strudeln*, *freveln*, *teilen* (got. *dailjan*), *antworten*, *arbeiten*, *spielen*, *taten*, *bahnen*, *reisen*, *enden*, *wirtschaften*; mit Umlaut: *nisten*, *glänzen*.

bb) Zusammensetzungen mit **ver-**wieverkehren, -feinden, -geißeln, -kehern, -göttern, (sich) -puppen, -brüdern; hierhin gehört auch -tenfelt.

γ) Ein **Versehen** mit dem, was das Grundwort ausdrückt, bezeichnen:

aa) Übertragungen wie salben (got. salbōn), adeln, gliedern, gabeln, riegeln, nageln, satteln, fesseln, knebeln, stempeln, schirmen, waffnen, zeichnen, schwefeln, kleiden, loben; mit Umlaut: wässern, krönen, schnüren, knüpfen (Knopf), tränken, füttern; rändern.

bb) Ableitungen auf **-igen** wie peinigen, bändigen, ängstigen, steinigen, notzüchtigen, schädigen, die, wie das noch kräftigen, sündigen zeigen, ursprünglich von Adjektiven auf **-ig** ausgegangen sind.

cc) Zusammensetzungen mit:

αα) **be-** wie bedachen, beschatten, befohlen, begrenzen, beherbergen, beraten, beurlauben, beobachten, bemitleiden, bevölkern, begeistern, uß. Hierher gehören auch die Partizipien betagt, beleibt, beredt, begabt (134,2). Ferner Bildungen mit der Endung **-igen** wie beköstigen, -läßt-, -günst-, -vollmächt-, -eid-, -gnad-, -rückstcht-, -augenschein-igen usw.

ββ) **ver-** wie vernageln, -golden, -manern, -schleiern, -unglimpfen; verpichen, -blümen; mit der Endung **-igen**: vereidigen.

152. 2. Ableitungen von Adjektiven.

a) **Einfache Umwandlungen** eines Adjektivs in ein Zeitwort, das das Vorhandensein der Eigenschaft feststellt, liegen in Übertragungen vor, wie siechen (ahd. siechēn), irren, kranken, lahmen, tollern, bangen, kargen, lauten, starren „starr sein“. Stark abgewandelt wird heute gleichen (248); vgl. auch schielen neben scheel.

β) Die **Herausbildung** der Eigenschaft, die das Grundwort angibt, bezeichnen:

aa) Übertragungen wie reifen (ahd. rīfen), heilen, nahen, faulen, welken, trocknen, gesunden; bleichen; so sagt man jetzt auch blauen.

bb) Als Ableitung erscheint altern (ältern, Schiller) neben alt.

cc) Zusammensetzungen mit:

aa) **er-**: er-blinden, -blaffen, -grauen, -kalten, -kranken, -lahmen, -müden, -matten, -röten, -schlafen, -starken, -starren, -warmen.

ββ) **ver-**: ver-alten, -armen, -dummen, -flachen, -lauten, -leiden, -sanern, -stummen, -welken, -zagen.

γ) Ein Bewirken des Zustandes dagegen, den das Beiwort beschreibt, bezeichnen:

aa) Übertragungen wie ebnen (ahd. ēbanōn), heilen, runden, trocknen, kühlen, trüben; heiligen, kräftigen, verdächtigen, verständigen, rechtfertigen; mit fühlbarem Umlaut: grämen (ahd. gremen), härten, künden, kürzen, lähmen, lösen, öffnen, plätten (platt), töten, ändern, läutern, säubern, äußern (außer), fördern (vorder); oft von Komparativen: bessern (ahd. bezzerōn), lindern, mindern, nähern, schmälern. Verdunkelt sind Formen wie richten (recht), freuen (froh), strecken (strack-s), leuchten (licht), nehen (naß), füllen (voll); vgl. auch heizen neben heiß.

bb) Ableitungen auf **-igen** wie fest-igen, rein-, sätt-, für die solche Formen wie einigen (neben einig und ein; 136,1) Vorbild geworden sind.

cc) Zusammensetzungen mit:

aa) **be-**: be-engen, -feuchten, -freien, -künden, -schweren, -willkommenen, mich befremdet; be-täuben; be-reichern; auf **-igen**: be-fähigen, -ruhig-en, -schleunig-en, -selig-en usw., aber auch be-fest-igen, -leid-, -sänft-, -schön-

ββ) **ent-**: ent-blößen, -fernen, -fremden.

γγ) **er-**: er-bittern, -frischen, -heitern, -innern, -ledigen, -möglichen, -müden, -muntern, -nennen, -nüchtern, -schweren, -übrigen, sich-mannen; -neuern; -quicken (quack), sich-kälten; auffällig ist das umlautslose erhosēn (etwa von erhōst, zu intransitivem erhōsen).

δδ) **ver-**: ver-bittern, -düstern, -edeln, -eiteln, -finstern, -leiden, -schönen, -vollkommenen, -breitern, -feinern, -größern, -allgemeinern; -jüngen, -gilben u. dgl.; auf **-lich-en** wie ver-ehe-lich-en, -deut-, -heim-, -herr-, -öffent-

-sinn-, -wirk-, -anschau- usw.: auf -ig-en wie ver-ew-ig-en, -gegenwärt-, -ein-, aber auch ver-unrein-igen, -künd-igen.

22) ab-: abplattten.

II. Ableitungen von Zeitwörtern.

a) Das Bedeutungsverhältnis zwischen Grundwort und Ableitung.

153. Die Ableitungen von Zeitwörtern drücken alle eine Abart des Begriffs des Grundzeitwortes, eine innere Verschiebung aus. Derartiger Abarten, die man Aktionsarten nennt (101 g), gibt es mehrere:

α) Intensive. Die Kraft, mit der die Handlung vollzogen wird, kann als stärker oder schwächer bezeichnet werden. Danach gibt es Ausdrucksformen für die Verstärkung und für die Milderung des Grundbegriffs.

β) Durative, Inkoative, Effektive, Iterative. Der Verlauf der Handlung kann im einzelnen näher bezeichnet werden. Er kann als kurz vorübergehend dargestellt werden, aber auch als längere Zeit dauernd; und besonders bei der kürzern Handlung kann wieder unterschieden werden, ob sie die Eröffnung oder den Beschluß (das Ergebnis) einer Tätigkeit darstellt. Zudem kann in allen diesen Fällen auch die Handlung als nur einmal erfolgend, aber auch als wiederholt eintretend gedacht werden. Darnach haben wir Ausdrucksformen zu erwarten für die Dauerhandlung, für die Tätigkeits-eröffnung, für das Tätigkeitsziel und für die Tätigkeitswiederholung.

γ) Kausative (Faktitive). Es kann aber auch der Grund einer Handlung in einer andern gesucht und neben der Folgehandlung auch die Ursachehandlung, die Bewirkungshandlung angegeben werden. Daraus entspringt eine besondere Bildungsart für die Bewirkungszeitwörter.

δ) Transitivierung. Wichtig ist für die Wortbildung aber auch der Unterschied zwischen den zielenden (transitiven) Zeitwörtern, deren Bedeutung die Angabe des Ziels ihrer Tätigkeit verlangt, und den ziellosen, deren Bedeutung das nicht verlangt.

Es gibt Tätigkeiten, die in sich geschlossen sind, die — wenigstens sprachlich betrachtet — ohne Rücksicht auf einen bestimmten greifbaren Zweck erfolgen, wie gehen, schlafen, tanzen, nachdenken. Andere sind nur denkbar mit Bezug auf einen Gegenstand, so schneiden, waschen, lieben. Eine Tätigkeit wie Schneiden, Waschen, Lieben ist ja nur dann möglich, wenn etwas vorhanden ist, dem sie gelten kann. Dieser Gegenstand des Zieles wird im Satz durch eine Bestimmung

bezeichnet, die man Ergänzung oder Objekt nennt. Sie steht in unserer Sprache ebenso wie in andern herkömmlicher Weise im Akkusativ. Freilich nicht immer. Manchmal steht die Zielangabe auch in einem andern Kasus, bei vertrauen z. B. im Dativ; und umgekehrt ist nicht jeder Akkusativ eine Zielangabe, z. B. nicht in dem Satze: Er bleibt keinen Tag weg. Da aber der Akkusativ diesem Zweck immerhin am meisten dient, hat man die Zeitwörter, bei denen er das Ziel der Tätigkeit angibt, zielend (sonst transitiv) genannt. Entsprechend braucht man den Namen nichtzielend (oder intransitiv) dann für die andern Zeitwörter, und zwar bald für alle andern ohne Ausnahme, also gleichviel ob bei ihnen kein Ziel vorhanden ist wie bei gehen, oder ob es durch einen andern Kasus ausgedrückt wird wie bei vertrauen, bald nur für die, deren Begriff an sich schon geschlossen ist, wie schlafen, die sonst auch absolut heißen.

Wir gebrauchen hauptsächlich den Ausdruck zielend oder transitiv und meinen damit die Zeitwörter, deren Begriff durch einen Zusatz im Akkusativ vervollständigt werden muß; die übrigen Klassen bezeichnen wir zusammen als intransitiv (nichtzielend oder ziellos) oder jeweils genauer als ergänzungslos oder als durch den Dativ, Genetiv u. dgl. ergänzt.

Allerdings kommen auch Sätze vor, in denen „zielende“ Zeitwörter ohne ihre Ergänzung erscheinen, z. B. Sie wäscht. Daraus darf man aber nicht etwa folgern, daß die Zeitwörter dann immer „ziellos“ geworden seien. Der Mangel ist oft rein sprachlich und wohl auch psychologisch, nicht auch begrifflich (logisch) vorhanden. Wenn der Gegenstand, dem das Waschen gilt, nicht ausdrücklich genannt ist, so stellt sich ihn der Sprechende ebenso wie der Hörende doch wohl vor. Für beide ist wäscht in dem genannten Satze so viel wie wäscht Wäsche.

Wie nun aber das leicht ergänzbare Wort sprachlich oft nicht ausgedrückt wird, so ist es umgekehrt dieser Ergänzungsbedürftigkeit der zielenden Zeitwörter auch wieder zuzuschreiben, daß sie oft mit ihrer Ergänzung zu einer Einheit verschmelzen, so daß aus dem zielenden Zeitwort und seiner Zielangabe beinahe ein neues, zielloses Zeitwort entsteht, wie abtun, stattfinden, wahrnehmen (148. 371. 388 ff.).

Es ist das alles mehr eine Frage der Form als des Inhalts.

Manche Tätigkeiten lassen sich aber von vornherein verschieden fassen; man kann ein Ziel im Auge haben, braucht es aber nicht. So kann ich die Tätigkeit des Steigens ohne Rücksicht auf ein Ziel bezeichnen, eben mit dem Ausdruck steigen; aber ich kann sie auch bestimmter fassen unter Einbegreifung des Zieles, dem sie gilt: dann

sage ich den Berg, den Turm besteigen. Im Grunde sind das zwei verschiedene Anschauungen, die auch durch ganz verschiedene Mittel bezeichnet werden könnten, etwa so, wie ich unterscheide zwischen sich bewegen und reiten, gehen, schwimmen oder zwischen Metalle und Gold, Silber, Eisen; oft werden sie ja auch verschieden bezeichnet, und das Deutsche verfügt heute noch über eine Reihe von Mitteln, um eine Anschauung, etwa die einer Bergbesteigung, in sprachlich verschiedenem Gewande erscheinen zu lassen: Er steigt auf den Berg und Er besteigt den Berg. Vor allem verwandelt es leicht nichtzielende Zeitwörter in zielende. Das heißt man die Transitivierung (101 h. 157).

e) Gegenbegriff. Endlich kann eine Handlung mit ihrem begrifflichen Gegensatz (101 c) zusammengestellt werden. Auch bei dem Zeitwort drängt dieses Streben dazu, ein solches Gegenteil sprachlich kurz durch besondere Mittel hervorzuheben (158).

b) Die Form der Ableitungen.

154. 1. Verstärkung und Wilderung des Begriffs.

a) Die Verstärkung des Begriffs (101 d) — manchmal (zumal bei den Ableitungen) freilich auch eine Wiederholung und damit verknüpft eine Wilderung — wird bei Zeitwörtern ausgedrückt

aa) durch Wörter grundverschiedenen Stammes, z. B. bei gehen : laufen (eilen) : rennen; schieben : stoßen; sprechen : plappern; sehen : schauen : gaffen u. dgl.

bb) durch Ableitungen und zwar durch

α) Änderungen des Stammes bei hehlen : hüllen (ahd. hēlan : hullan, got. huljan), stehen : sticken, traben : trappen, plagen : placken, hauen : hacken, schneiden : schnitzen, reißen : ritzen, schleifen : schlihen, neigen : nicken, spritzen : spritzen (mhd. sprützen 74,4), schieben : schupfen, riesen : tropfen, raufen : rupfen, schnaufen : schnupfen, ziehen : zücken, genießen : nuzen, stoßen : stuzen („innehalten“), brechen : brocken, biegen : bücken, ringen : renken, schwingen : schwenken, hängen : henken, gelingen : g(e)lücken, dringen : drücken, schlingen : schlucken. So gehört auch schmücken zu schmiegen und schlüpfen zu schliefen und vielleicht spucken zu speien;

β) durch Anfügung von Endungen: -ern (155 γ): zwinken : zwinkern, gleißen : glihern, schlingen : schlenkern,

(ver)siegen: sickern, stoßen: (nbd.) stottern; vergleiche auch schnaufen: schnobbern und gack-(s): gackern; -sen (-zen): greinen: grinsen, knicken: knicksen, tropfen: mund. tropfen (ahd. trophezōn), würgen: worgsen, speien: mund. speuzen (Luther spühen); mucken: mucksen, verledhen „led werden“: ledzen, benamen: benamsen, schmecken: mund. schmeksen, rücken: rntsdjen (84), schlucken: schlucksen, nbd. schmacken „schmecken“: schmahen; bäffen: bäffzen, hüpfen: mund. hopsen, mengen: mantsdjen, quieken: quieksen (quietisdjen), quaken: quatsdjen, gack-(er)n: gacksen.

Mundartlich ist dieser Ausgang vor allem im Süddeutschen noch sehr lebendig (steirisch, kärntisch); doch heißt es auch pfälz. necksen „necken“, schwäb. schlenzen neben schlenken, schlenkern.

- γ) durch Zusammensetzung mit **ver-**: ver-lassen, -mahnen, -missen, -pflegen, -sammeln, -schonen usw., und mit **voll-**: voll-enden, -führen, -strecken, -ziehen.

ee) Wortwiederholung. Sonst hebt man einen Begriff dadurch hervor, daß man zwei bedeutungsverwandte Formen nebeneinandersetzt, oder daß man das Zeitwort mit und wiederholt: er bittet und bittelt; er fragt und fragt.

b) Die **Wilderung** des Begriffs geschieht durch Ableitungen auf **-eln**, von einem Grundverbum aus (155 γ): grübeln (graben), schnüffeln (schnaufen), — klingeln (klingen), sticheln (stechen), aufwiegeln (wiegen), mir schwindelt (schwinden), fälteln; bröckeln, schnitzeln, tröpfeln, mischeln, schütteln (schütten), blinzeln (blinzen), häufeln, lächeln, rütteln (zerrütten), verzärteln (mhd. verzerten), brummeln, humpeln, hüsteln, kränkeln, krißeln, einnummeln, prickeln (pricken), quängeln (zwängen), spötteln, streicheln, tänzeln, träufeln (traufen), trampeln (trampen), verrammeln (rammen), häkeln (haken), deuteln. Einige, wie künsteln, anheimeln, frösteln, hänseln, ausmergeln (Mark; 146,2. 184), näseln, züngeln, klügeln, frömmeln, liebängeln sind unmittelbar von dem Nomen abgeleitet.

155. 2. Der verschiedene Verlauf der Handlung.

- α) Die **Eröffnung** der Tätigkeit wird bezeichnet:
 aa) durch ein stammfremdes Wort bei werden neben sein, treten neben stehen, verstummen neben schweigen, bekommen und erlangen neben haben (doch sagt man Habe Dank), lernen und erfahren neben wissen;

- bb) häufiger durch Zusammensetzung, und zwar mit **ent-**: ent-blühen, -brennen, -flammen, -schlafen, schlummern, -zündend, entspringen, entstehn (neben bestehen); — mit **er-**: er-beben, -blühen, -brausen, -glühen, -glänzen, -klingen, -klirren, -krachen, -liegen, -schallen, -scheinen, -schrecken, -senfzen, -stannen, -stehn, -tönen, -wachen, -zittern, -bleichen, -grauen, -kranken, -lahmen, -starren, und ohne einfaches Zeitwort er-blinden, -blaffen, -hosen, -kalten, -matten, -müden, -röten, -schlafen, -starken, -warmen; — mit **auf-**: auf-blühen, -flammen, -jauchzen, -schreien, -wachen;
- cc) durch eine Wortgruppe: sich stellen, -legen, -setzen neben stehn, liegen, sitzen, und kennen lernen neben kennen, aber auch in die Verhandlung eintreten neben verhandeln, einen Verlauf nehmen neben verlaufen u. dgl.

β) Das Ergebnis oder der Abschluß einer Handlung wird ähnlich, aber — heute wenigstens — doch nicht ganz so ausgedrückt wie die Eröffnung; nämlich

- aa) durch stammfremde Wörter bei kommen neben gehen, bringen neben tragen, finden neben suchen, auch wohl bei sagen neben sprechen und reden;
- bb) durch Zusammensetzung mit **ge-**: gefrieren, gerinnen, gestehen (gestandene Milch); vgl. auch gelangen, gebieten u. dgl., ferner sich gehaben und sich stellen; — mit **er-**: er-blicken, -sehen, -eilen, -klimmen, -steigen, -schleichen, -stehen, -werben, -zielen, -leben, -träumen, -bitten, -betteln, -sitzen, -wirken, -arbeiten, -denken, -sinnen, -fragen, -forschen, -raten, -greifen, -langen, -kämpfen, -schützen, -hängen, -morden, -schlagen, -tränken, -würgen, -frieren, -liegen, -sterben, -trinken, -saufen; — mit **ver-**: ver-brennen, -tilgen, -schlingen, -tun, -wirken, -schießen, -säumen, -schlafen, -sitzen, -spielen, -tanzen, -puken, -arbeiten, -backen, -hungern, -wittern, -hageln, -blühen, -glimmen, -hallen, -rinnen, -sinken, -bluten, -gehen, -wesen „sich zersetzen“, -bleiben, -harren, -heilen, -wachsen, -knüpfen, -binden,

-laden usw., vgl. auch ich begrabe (einen Freund) neben ich grabe (ein Grab).

- γ) Die Wiederholung einer Tätigkeit bezeichnen noch
- aa) einige Ableitungen auf **-ern** (154 αβ), die teilweise aus älterer Zeit stammen: glihern (neben früherem glihen, zu gleißen), schlittern (vgl. Schlitten und engl. to slide „gleiten“), sickern (zu versiegen), stottern (nhd., neben stoßen), zögern (ver-ziehen), (er)schüttern (schütten), flimmern (flimmen), plätschern (plätschen), schillern (schielen), zwinkern (z winken);
 - bb) einige wenige Bildungen auf **-eln**, die gleichzeitig eine Milderung des Begriffs ausdrücken (154 b), wie hästeln, kränkeln, fälteln, aber auch ältere, wie kriekeln (kriken), schütteln (schütten), rütteln (zerrüttet), betteln (bitten).

156. 3. Die Hervorrufung eines Vorgangs bezeichnen die Bewirkungszeitwörter. Diese sind entweder

a) stammfremde Bildungen wie machen neben werden (sein), bringen neben kommen, lassen neben bleiben, stellen neben setzen; heben neben steigen, töten neben sterben; vgl. auch zugrunde richten neben zugrunde gehen, zufriedenstellen neben sich zufrieden geben; oder

β) Ableitungen

- aa) nur mit Änderung des Stammes wie lehren: lernen, schweißen: schwitzen; legen: liegen (got. lagjan: ligan), setzen: sitzen, senken: sinken, (ver-)schwenden: (ver-)schwinden, blenden: erblinden, (an- usw.) schwemmen: schwimmen, sprengen: springen, wecken: wachen, führen: fahren, drängen: dringen, tränken: trinken, wägen: wiegen, äßen: essen, flößen: fließen, wälzen: walzen „sich bewegen, drehen“; säugen: saugen, (er)sänfen: (er)saufen; fällen: fallen, schellen: schallen, hängen: hangen; — dämpfen: dampfen; dörren: dorren, lähmen: lahmen, kränken (= verletzen): kränken, wärmen: (er)warmen, erkälten: erkalten, stärken: (er)stärken, säuern: (ver)säuern.

Lauteilicher Zusammenfall schränkt diese Gruppe aber immer mehr ein. Bei einigen Paaren besteht ein Unterschied nur noch in der 2. und 3. Person der Einzahl der Gegenwart: so bei schwellen, (schwellst, schwellt: schwillst, schwillt), verderben, (schmelzen,

quellen (gequellte Kartoffeln), löschen (erlöschen), mundart. setzen. Bei andern ist völlige Gleichheit vorhanden, so bei schleifen, beifahren, beibrennen, sprengen, wenden, weiden, enden, rollen; ferner bei bleichen, hellen, trocknen, reifen, ermatten, ermüden, erschlaffen, verleiden u. dgl.;

- bb) mit einer Endung (sowie dadurch etwa veranlaßter Änderung des Stammes), wie räuchern: rauchen; stänken: stinken, stöbern: stieben, stauben; steigern: steigen; nähern: nahen.

157. 4. Die Transitivierung. Die Fähigkeit, eine Ergänzung im Akkusativ zu sich zu nehmen, erlangen intransitive Zeitwörter durch Zusammensetzung und zwar

a) mit an sich ausgestorbenen Verhältniswörtern, wie **be-**: befahren, -fallen, -gehen, -steigen, -spritzen, -geifern, -gönnern, -leuchten, -fühlen, -lachen, -trauern, -achten, -urteilen, -drohen, -lohnen, -herrschen, -wohnen, -antworten; sich betrinken, -streben, -werben; — mit **er-**: ereilen, -steigen, -schleichen, -forschen, -streiten, -handeln, -sitzen; er-sinnen, -träumen; -harren, -warten, -hoffen, -sehnen, -streben; — mit **ver-**: ver-laufen (seine Zeit), -treten, -scharren; -dienen, -fluchen, -folgen, -heren, -lachen, -schweigen, -spotten, -sorgen, -walten, -zaubern, -zögern; -steuern, -zinsen usw.: mit **ge-** etwa nur das in seiner Herkunft heute dunkle gewinnen.

Bemerkenswert sind darunter die Fälle, wo das Grundzeitwort zwar schon Akkusativergänzung neben sich hat, aber mit anderer Bedeutung, nämlich Bildungen wie **be-**legen, -sehen, -hängen, -werfen, -gießen, -pflanzen; — **er-**sagen, -bitten, -heiraten, -fragen, -zwingen, sich erholen; **ver-**reden, -banen, -graben, -löten, -kleben, -klagen usw. Denn bei derartigen Formen kommt — das beweist unzweifelhaft der Sinn — als Gegensatz immer nur der nichtzielende Gebrauch des Grundwortes in Betracht, also Verbindungen wie setzen und legen auf, pflanzen in u. dgl.

β) Etwas anderer Art sind die festen Zusammensetzungen mit Partikeln (Verhältniswörtern), die in der heutigen Sprache noch lebendig sind, also Zusammensetzungen mit **durch**, **hinter**, **über**, **unter**, wie durch-fahren, -eilen, hintergeh'n, überschreiten, übervorteilen, untergraben u. dgl. (147,3). Denn hier ist die Bildungsweise noch ziemlich durchsichtig; man fühlt, daß der Akkusativ von dem vorausgehenden Verhältnisworte abhängt. Bei den Fällen wie befahren, erkreiten ist diese Fähigkeit der Nachempfindung verloren gegangen.

158. 5. Der Begriff des Gegenteils. Den Begriff des Gegenteils drückt man aus

a) durch Wörter andern Stammes: schlafen : wachen, arbeiten : ruhen, reden : schweigen, essen : fasten, leben : sterben; vgl. auch hungern : satt sein, leben : tot sein, sehen : blind sein, hören : taub sein usw.;

β) durch Zusammensetzung und zwar dadurch, daß man

aa) ein Bildungsmittel vor das Grundwort fügt, z. B. **ent-** bei -täuschen, -laden, -gürten, -falten, -siegeln, -kuppeln; -weißen, -heiligen, -färben, -ehren, -schädigen, -waffnen; **ver-** bei -achten, auch -kennen; **mit-** bei -achten, -billigen, -glücken, -gönnen, -trauen, (ge)lingen, (ge)raten;

bb) ein Grundwort durch zwei Bildungsmittel erweitert, die entgegengesetzte Bedeutung haben: vgl. **ent-** und **ver-** bei -schuldigen, -lasten, -völkern, auch -waffnen, -kleiden; **ent-** und **ver-** bei -wirren, -hüllen, -siegeln; **ent-** und **er-** bei -mutigen;

γ) durch Zusammenrückung in der gleichen doppelten Weise vgl. **verkuppeln** und **abkuppeln**, **an-**, **ver-**binden und **los-**binden, **auseinander-** und **zusammengehen**, -fliegen, **vor-** und **zurückfahren**, -eilen u. dgl.

B. Die Wortbiegung (Flexion).

Einleitendes.

159. **Unterschied der beugbaren (flektierbaren) und der unbeugbaren Wörter.** Im Satzzusammenhang verhalten sich die einzelnen Wörter verschieden. Einige erscheinen nur in einer Gestalt: und, vor, immer; andere treten in mehrfacher Form auf: Tisch, Tisch**er**, Tisch**en**; bring**e**, bring**et**, brach**t**en. Diese Veränderung nennt man Beugung oder Abwandlung (Wortbiegung, Flexion), und die veränderlichen Wörter danach beugbar (abwandelbar, flektierbar), die unveränderlichen unbeugbar (unwandelbar, unflektierbar, 94 a).

Zu den beugbaren gehören die Fürwörter (Pronomina), die Hauptwörter (Substantiva), die Beiwörter (Adjektiva) und die Zeitwörter (Verba), zu den unbeugbaren alle Adverbien oder Beziehungswörter (eigentliche Umstandswörter, Verhältniswörter und Bindewörter) und die Empfindungswörter (Interjektionen).

160. **Zweck und Arten der Beugung.** Die Abwandlung dient — in dem weiten Umfang, den man ihr hergebrachtermaßen gewöhnlich gibt — zwei verschiedenen Zwecken. Einmal drückt sie

mehrere Färbungen des Grundbegriffs aus: sie bildet die Mehrzahlform aller Wortarten (Land: Länder, dieser: diese, gab: gaben), die Zeit- und die Ausageform (Tempus und Modus) der Zeitwörter (singe: sang: sänge) und die Geschlechtsform (das Genus) der Adjektive und gewisser Fürwörter (guter: gute: gutes, jener: jene: jeneſ). Man könnte diese Veränderungen aber — streng genommen — mindestens teilweise auch zur Wortbildung rechnen (96. 110 I Anm.).

Sodann dient die Beugung aber auch dazu, die Beziehungen anzudeuten, in denen ein Wort eines Satzes zu den übrigen steht; das geschieht durch die verschiedenen Formen der Fälle (Casus) bei den Substantiven, den Adjektiven und den Fürwörtern (Die Größe des Fisches. Das Pferd zieht den Wagen. Man gehorcht dem Vorgesetzten). Das wäre die Beugung im engeren Sinne.

Wohin man die Bildung der Personenformen des Zeitworts zu stellen habe (ich trage, du trägst, er trägt), darüber könnte man zweifeln. Angesichts der heutigen Unentbehrlichkeit der Fürwörter (259. 316) faßt man diese Formen am besten als eigentliche Beugung auf.

Bemerkenswert ist übrigens, daß die beiden Zwecke, denen die Abwandlung dient, nicht ausschließlich durch sie erreicht werden. Es dienen ihnen auch andere Mittel, wie Eigenbedeutung, Wortstellung und Beziehungswörter (320).

Der ganzen Art nach, wie sie abgewandelt werden, zerfallen die Wörter in zwei große Klassen, die der Zeitwörter und die der Nichtzeitwörter. Zur Abtheilung der Nichtzeitwörter gehören nach der gewöhnlichen Gliederung der Wortarten die Fürwörter, die Hauptwörter und die Beiwörter. Wir nennen sie mit einem zusammenfassenden altüberlieferten, freilich von uns, da wir auch die Fürwörter (Pronomina) zunächst darein einschließen, etwas verschieden gebrauchten Wort Nomina.

Beide Klassen unterscheiden sich in der Abwandlung voneinander, nicht nur äußerlich durch die Mittel, die sie anwenden, sondern auch innerlich durch die Ziele, die sie mit diesen Mitteln erreichen.

I. Die Beugung der Nichtzeitwörter („Nomina“).

a) Das Verhältnis von Form und Bedeutung im allgemeinen.

161. Die Beugung der Nichtzeitwörter bezeichnet im allgemeinen dreierlei: das Geschlecht, die Zahl und die Beziehung im Satzganzen. Im einzelnen stellen sich die Verhältnisse freilich ganz verschieden. Manchmal werden alle drei Dinge möglichst unterschieden, z. B. beim bestimmten Geschlechtswort (Artikel) und in weniger ausgeprägter Form beim Adjektiv (Beiwort); manchmal werden aber auch

nur die Zahl und der Fall genauer bezeichnet, während das Geschlecht gar nicht berücksichtigt oder anderweitig angedeutet wird; vgl. **Der** Tisches, **Fasses** neben **Der** Tisch, **Das** Faß (186).

Aber damit ist die Mannigfaltigkeit der Verhältnisse nur allgemein hervorgehoben. Da jede Wortart ihren eigenen Weg geht und zwar bei jedem der drei Formbegriffe, kann man eine erschöpfende Schilderung nur in der Einzeldarstellung geben.

Flexion von Wortgruppen. Hervorzuheben ist nur noch, daß nicht bloß einzelne Nomina gebeugt werden, sondern auch erstarrte beigeordnete Gruppen von solchen Wörtern (103. 343 b); so sagt man **unseres** Tan und Treibens, **unseres** Grund und Bodens, mit **Herz** und **Mund**, in die **Kreuz** und **Quer**, ebenso in **jung** und **alten** Tagen (Goethe), **froh** und **träuber** Bett (Goethe), mit **senkrecht** oder **schräger** Strahlung (Wallensteins Tod). So erklären sich auch die etwas anders gearteten Verbindungen wie **ketnen** Herd und **Kirchje** (Wallensteins Tod; 343).

b) Die Bedeutung der einzelnen Bildungen (Die Formbegriffe im einzelnen).

162. 1. **Das Geschlecht (Genus).** Die deutsche Sprache unterscheidet entsprechend den Verhältnissen in der Natur geschlechtige Wörter (**Mann**, **Frau**) und geschlechtslose (Neutra: **Ding**, **Haus**). Die geschlechtigen sind entweder männlich (Maskulina) oder weiblich (Feminina).

Die geschlechtslosen Wörter (Neutra) nennt man in der landläufigen Sprachlehre sonst mit einem deutschen Ausdruck ungenau sächlich.

Widerspruch zwischen natürlichem und grammatischem Geschlecht (Sexus und Genus). Doch gilt diese Entsprechung nur im allgemeinen. Im einzelnen decken sich Wort und Ding, grammatisches und natürliches Geschlecht, oft gar nicht. Einerseits wird sehr vielen Dingen, deren Bezeichnungen geschlechtslos sein müßten, auch ein Geschlecht zugeschrieben; so sind männlich **Baum**, **Mund**, **Hof**, **Randj**, **Mut** usw., weiblich **Bunze**, **Stange**, **Feder**, **Sitte**, **Engend** usw. Andererseits wird auch bei lebenden Wesen das Geschlecht oft mangelhaft oder gar nicht bezeichnet. So braucht man **Waise** und **Geißel** auch in bezug auf männliche Personen jetzt vorwiegend weiblich, **Kunde** dagegen oft männlich, auch wenn von Frauen die Rede ist; geschlechtige Wesen werden aber vollends als geschlechtslos hingestellt in Ausdrücken wie **das Männlein**, **das Frauchen**, **das Weib**. Freilich kommen heute wieder Verbindungen mehr und mehr auf wie **die Fräulein Meyer**, **ihr Fräulein Tochter**.

Sinnunterscheidung durch Geschlechtsunterschiede. Oft dient übrigens gerade die Geschlechtsbezeichnung auch zur sprachlichen

Unterscheidung. Es werden dadurch an sich gleichlautende Wortformen nicht nur entweder auf das persönliche oder auf das sachliche Gebiet beschränkt, wie bei **der (das) Bauer**, = Erbe, = Tor, = Messer, **der (die) Heide**, = Kunde, = Leiter, = Sprosse, = Schenke, sondern selbst Dingbezeichnungen bekommen, je nachdem die eine oder die andere Form des Geschlechtswortes zu ihnen tritt, eine ganz abweichende Bedeutung: vgl. **der (das) Band**, = Bund, = Verdienst, = Schild, = Gefallen, = Stift, = Harz, = Koller, **der (die) Gut**, = Mangel, = Kiefer, = Mast, = Weihe, = See, **die (das) Steuer**, = Mark, = Wehr usw.: vgl. auch **der (die, das) Ohm**. Unter den Personenbezeichnungen ist nur Mensch bemerkenswert: bei ihm ist die geschlechtslose Form wohl von Weib, Mädchen, Dierndel beeinflusst.

Schwanken des Genus. Wichtig ist, daß die Geschlechtsbezeichnung in manchen Fällen, wie schon früher, so auch heute überhaupt noch schwankt, selbst in der Schriftsprache, und zwar ohne daß die Bedeutung davon beeinflusst wird, so bei **der (die) Hausflur**, = Otter, = Hirse, = Haspel, = Geschwulst, **der (das) Bereich**, = Begehr, = Elsaß, = Knäuel, = Zeug, = Ungeflüm, = Teil, = Pack, **der (die, das) Zierat** und noch mehr bei Fremdwörtern wie **der (das) Münster**, = Inmel, = Estrich, = Kamin, = Zepfer, = Pult, = Litter, = Meter, **der (die) Nacht** u. dgl. Unsicherheit herrscht auch bei den Formen auf -nis und -sal (118 a. b), wie auch die Geschwulst neben der Gewinn steht.

Die Mundarten, auf die schon diese schriftsprachlichen Schwankungen zurückgehen, zeigen in der Hinsicht unter sich noch viel größere Abweichungen, z. B. bei Koffer, Gatter, Dotter, Gutter, Teller, Schachtel, Zwiebel, Sach, Wams, Docht, Lack usw., ferner bei Pläster, Pistole — das Pistol schreibt deshalb z. B. auch K. F. Meyer —, Schokolade und andern jungen Fremdwörtern.

Als bedeutungslos zwischen der männlichen und der geschlechtslosen Form hin- und herschwankend müssen mindestens auch gelten die Wörter Lohn, Gehalt im Sinne von Bezahlung und Chor als Ausdruck für eine Erlichkeit. Denn alle bisherigen Versuche, der männlichen Form einen andern genau abgegrenzten Begriffswert zu verleihen, ruhen doch immer auf einem durchsichtigen landschaftlichen Untergrund und tun dem Sprachempfinden ausgedehnter anderer Gebiete Gewalt an.

163. 2. Die Zahlform (Der Numerus). Von Zahlformen kennt das heutige Deutsche nur zwei: die Einzahl (den Singular) und die Mehrzahl (den Plural). An sich beruht diese Doppelheit

auf reiner Willkür. Wie man früher auch noch eine Zweizahl anwandte zur Bezeichnung paarig vorhandener Dinge, wie der Augen, Ohren, Füße, der Ochsen eines Zweigespanns, so könnte man — freilich überflüssiger- und umständlicher Weise — auch noch die Drei-, Vier- und Fünfhheit besonders hervorheben.

Singularia tantum und Pluralia tantum. Diese Zweifelt ist aber, wenn auch meistens, so doch nicht überall vorhanden. Manche Wörter sind nur in der Einzahl üblich, die in der lat. Grammatik sogenannten Singularia tantum; es sind vornehmlich Eigennamen nur einmal vorkommender Wesen und Dinge wie Heidelberg (im Gegensatz zu Formen wie die Ottonen, die beiden Marien; die gepanzerten Friedrichs, Platen), Stoffbezeichnungen wie Gold, Eisen, Sand, und Benennungen für Vorgänge und Zustände wie Hunger, Bank, Schlaf, Güte, Sicherheit, aber nicht Sprung, Gang, Streitigkeit, Betrügerei usw. Andere Wörter sind wenigstens in der Schriftsprache nur in der Mehrzahl gebräuchlich (die sogenannten Pluralia tantum) wie Alpen (mundartl. auch die Alp und Alpe, vgl. öster. Karalpe, endlich Alm aus dem Kasus obliquus Alpen), Kosten, Lente, Eltern, Geschwister, Gebrüder, Gliedmaßen, Trümmer (mundartl. das Trum), Masern, Blattern (mund. die Bloter), Röteln, Pocken (mund. die Pocke), Einkünfte, Eingeweide (mund. das Eingeweide), Beitläufte, Briefschaften, Mädchenschaften, Ränke (mund. der Ränk „Wiegung des Wegs“), Ferien, Sporteln, Spesen, Gold- und Silbersachen, Kurzwaren, Akten u. dgl. Es handelt sich dabei meist um Dinge, die wie Masern, Blattern stets in Massen auftreten, oder um Begriffe, die eben erst durch das Zusammensein mehrerer Personen zustande kommen, wie Eltern, Geschwister, Gebrüder.

Aber die Grenze zwischen beiden Gruppen hat sich im Laufe der Zeit verschoben. Von früher üblichen Mehrzahlformen haben sich erstarrte Bildungen bis heute erhalten, so zu Häupten (nach zu Füßen gebildet), in Treuen, in Ehren, in (zu) Gnaden, in Hulden, zu Schanden (werden), zu Gunsten, zu Schulden (sich — kommen lassen), mit (vor) Freuden, Euer Gnaden, Liebden, Ehrwürden. Andererseits sind heute manche Mehrzahlformen zulässig, die früher unerhört waren, nicht nur in Fällen wie Monde, Sonnen, Salze, Quarze, sondern auch bei abgezogenen Begriffen (Abstrakten) wie Anfänge, Gefahren, Gifte.

164. 3. Die Fälle (Kasus). Von Fällen finden sich in der heutigen Sprache noch vier vor. Man bezeichnet sie nach der Art, wie sie erfragt werden können, der Reihe nach als Wer-, Wessen-, Wem- und Wenfall oder benennt sie nach der Stelle, die sie her-

kömmlich in ihrer Reihenfolge einnehmen, als ersten bis vierten Fall. Aus der lateinischen Sprachlehre stammen die Namen Nominativ, Genetiv, Dativ und Akkusativ, die selbst wieder teilweise ungenaue Übersetzungen älterer griechischer Ausdrücke sind.

Alle diese Fälle bezeichnen Beziehungen im Satzganzen. Der erste, der Nominativ oder Werfall, gibt seit ältester Zeit im Satze den Satzgegenstand an, den Grund oder den Mittelpunkt der Aussage (307. 309): *Der Hund bellt. Der Hund wird geschlagen.* In den wenigen Fällen, wo er sonst vorkommt, liegt wohl eine äußere Angleichung an den Satzgegenstand vor (*Friedrich, der König von Preußen*) oder Herübernahme einer Art Lokativ: *Friedrich der Zweite heißt auch: „Friedrich der Große“* (326. 369. 370).

Der vierte Fall, der Akkusativ oder Wenfall, und der dritte, der Dativ oder Wemfall, bezeichnen heutzutage wie seit alter Zeit immer das Ziel oder das Ergebnis der Sachhandlung, eine Ergänzung des Zeitworts (371. 372 f. 375. 376): *Der Knecht spaltet Holz. Ich backe Kuchen. Gehorchet den Eltern.* Ursprünglich stand wohl im Akkusativ das Ziel, das von der zeitwörtlichen Handlung ganz umfaßt wurde, im Dativ aber das Ziel, das von der Handlung nur berührt wurde (374 γ). Gotisch sagt man *Ich taufe ihn, aber Ich berühre ihm, und dementsprechend sagt man heute noch nebeneinander Ich gebe ihm das Buch. Darum bezeichnet der Wemfall auch noch die Person, die von der Verbalhandlung sonst noch leicht betroffen wird* (376): *Man hat dem Bauer das Pferd gestohlen. Da kommst du mir schön an.* Sonst sind aber die Grenzlinien zwischen beiden Fällen heute ziemlich verwischt.

Nur ausnahmsweise steht der Wenfall auch in loserer Verbindung mit dem Zeitwort, wobei er denn eine Art Umstandsbestimmung darstellt (374): *Gehet diesen Weg. Er hufet die ganze Nacht.* Der Wemfall hat sich so nur in erstarren Bildungen erhalten, z. B. in einzeln und wegen (140,4. 141,4. 376 Anm.).

Auch infolge äußerer Angleichung an eine entsprechende Ergänzung ist heute noch häufig ein Wenfall üblich (371), so in den Sätzen *Friedrich den Zweiten nennt man auch den Großen, Er zeigte sich als umsichtigen Staatsmann; so auch dichterisch Als ich mich einen Fremdling sah in diesem Kreise, wo ich einen Gott mich fühlte* (371). Dagegen ist diese Angleichung in Fällen unterblieben wie (369) *Was heißt ihr mich aber Herr, Herr* (Luther), *Nennt mich einer „gnädiger Herr“* (J. Paul), *sobann Er nennt mein guter Freund sich noch* (Kleist).

Der zweite Fall, der Genetiv (Wessenfall), dient heute hauptsächlich dazu, anzugeben, daß ein Hauptwort im Satze von einem andern abhängig ist: *Der Besitzer dieses Hauses. Die Bäume des Waldes* (328). Seltener bezeichnet er eine Abhängigkeit von einem Beiwort (*Er ist dieser Ehre unwürdig; 358*), und ganz vereinzelt

bildet er als Rest eines älteren Sprachgebrauchs noch die Ergänzung des Zeitworts (Du schämst dich meiner. Wir rühmen uns auch der Erbsale; 377 f). Auch als Umstandsbestimmung kommt er in freierer Verwendung vor: links, nachts, gleichermaßen (139—141. 379).

Die Kasus nach Präpositionen. Daß der Akkusativ, der Dativ und der Genetiv auch nach Präpositionen stehen, ist die Folge wieder einer besonderen Entwicklung. Beim Genetiv begreift sich die Verbindung am leichtesten (401); denn alle die hier in Betracht kommenden Präpositionen sind erstarrte Formen alter Hauptwörter (Diesseits des Flusses. Wegen des Rauches. Anstatt des Fürsten). Dagegen ist es für den heutigen Betrachter ein reiner Zufall, daß auf nach immer der Dativ folgt, auf für hinwiederum immer der Akkusativ. Mit der Grundbedeutung, die die beiden Kasus im selbständigen Gebrauche haben, läßt sich da nichts erklären. Tatsächlich setzt sich in dieser Verwendung ein älterer, sonst abgekommener freier Gebrauch der beiden Fälle fort, wie wir ihn auch in den Ausdrücken einen Weg gehen, eine Stunde schlafen, einzeln und wegen beobachtet haben. Das heutige Verhältniswort war früher eine selbständige Umstandsbezeichnung, die erst nach und nach inniger mit der Fallform des Hauptworts verwachsen ist. In die Stadt war also eine ähnliche lose Verbindung, wie es heute noch die Wendungen sind hinein in die Stadt, hinüber über den Berg, dorthin geradenwegs, gleich augenblicks (398).

Vokativ. Die Form, die man in Anrufen gebraucht, der sogenannte Rufefall oder Vokativ (Karl, komm!) ist eigentlich kein Fall, sondern der reine Stamm. Ein derartiges Gebilde braucht auch gar kein Fall zu sein; denn es steht außerhalb des Satzgefüges und bildet eine Einheit, einen Satz (oder genauer: eine Ausrufung) für sich (287. 288), selbst in Fügungen wie der kurz zuvor erwähnten Was heißt ihr mich „Herr! Herr!“

Gemeinschaftskasus. Der Gang der Entwicklung hat es mit sich gebracht, daß die einzelnen Kasusformen die ihnen ursprünglich eigentümlichen Ausgänge verloren haben und sich heute zu einem großen Teil gleichen (205). So wird heute dieselbe Form zu verschiedenen Zwecken gebraucht: Kirshen sind gut; Das gleicht Kirshen: Er liebt Kirshen: Ein Pfund Kirshen. Ein Unterschied der Form läßt sich hier nur durch Vergleich mit ähnlich gebauten Ausdrücken feststellen; ohne Rücksicht auf diese Aushilfe, und überall da, wo sie versagt, besonders in den Fällen Antrag Kantz, Schulzes Beruf als Lehrer, Müller-Meintngen, Ein Pfund Kirshen, muß man jetzt wohl einen Gemeinschaftskasus anerkennen, wie er auch in andern Sprachen vorliegt, etwa bei dem englischen und französischen Substantiv oder bei dem hebräischen Status constructus.

c) Die Form der einzelnen Bildungen.

165. Die Einteilung des Stoffes. Nach der Art, wie sie ihre Formen bilden, scheiden sich die Nichtzeitwörter im wesentlichen in drei Klassen: Fürwörter, Hauptwörter und Beiwörter. Von den beiden ersten hat jede eine bestimmte Weise der Abwandlung. Man kann sie auseinanderhalten als fürwörtliche Abwandlung (Pronominalflexion) und als hauptwörtliche (Substantivflexion). Die dritte Wortgruppe, die Beiwörter, benützt beide Abwandlungs-

arten gleichzeitig, die fürwörtliche (gutes, gutem) und die hauptwörtliche (guten, gut).

1. Die Fürwörter (Pronomina).

a) Formeigenheiten im allgemeinen.

166. Die Fürwörter haben seit ältester Zeit eine ganz eigentümliche Abwandlung. Sie unterscheiden Geschlecht (126), Zahl und Kasus (Fall) manchmal noch durch verschiedene Stämme (er : sie : es; ich : wir, du : ihr; ich : mich, wir : uns). Wo sie Endungen verwenden, lauten diese ganz anders als bei den Hauptwörtern: im Dativ des Singulars findet sich ein Ausgang mit -m (dem, diesem), im Akkusativ auf -n (den, diesen), im Genetiv des Plurals auf -er (dieser), und die geschlechtslose Form geht im Nominativ und Akkusativ des Singulars heute auf einen s-Laut aus, der einen früheren t-Laut fortsetzt (das, jenes; nhd. dat, engl. that).

β) Die Formenbildung im besonderen.

I. Das Geschlecht.

167. Wie schon früher bei der Behandlung der Wortbildung (126) gezeigt worden ist, unterscheiden manche Formen, die nur Personen bezeichnen, das Geschlecht nicht: ich, du, wir, ihr. Ihnen gegenüber haben Bildungen, die Personen und Sachen bezeichnen, wenigstens für gewisse Fallformen der Einzahl eine männliche, eine weibliche und eine geschlechtslose Form: er : sie : es, der : die : das (nhd. dat, engl. that); dieser, jener, welcher. Bei wer, was steht hier eine ungeschlechtige persönliche Form einer geschlechtslosen gegenüber. Einige Bildungen, die nur Dinge bezeichnen, sind natürlich geschlechtslos; so etwas (123,7). Die Mehrzahlformen sie, die usw. sagen überhaupt nichts aus über die Geschlechtigkeit (126).

sich und einander kommen nicht in Betracht, weil sie ganz unveränderlich sind und als Umstandswörter betrachtet werden können (123,3).

Wegen der Formen mein, dein usw., derselbe, derjenige, etner, ketner, welcher, solcher, was für etner, die Adjektive sind und wie Adjektive abgewandelt werden, siehe 216.

168. Geschlechtliches. So lagen die Verhältnisse auch schon ungefähr in der älteren Zeit. Ahd. heißt es ih, du, wir, ir, sowie sih, ferner 8r, siu, iz und dër, diu, daz. Die Pronomina der dritten Person trennten die drei Geschlechter aber auch in der Mehrzahl im Nominativ und Akkusativ scharf voneinander ab: es hieß ahd. sie M., sio F., siu N., und ebenso der Reihe nach die, dio, diu. Bald aber drängte in der Mehrzahl die männliche Form erst die weibliche auf dem ganzen Gebiet zurück, so daß von Notker ab sie für Mask. und Fem. gilt, und seit mhd. Zeit, wo demgemäß s. B. die allein neben diu

steht, trat sie auch überall für die geschlechtslose ein; darum heißt es nhd. eben nur *ste*, *die* für alle drei Geschlechter.

II. Die Zahl.

169. Die Zahl wird beinahe durchgehends unterschieden und zwar:
 a) durch verschiedene Stämme bei *ich*: *wir*, *du*: *ihr*, *er* (*es*): *sie*, *mir* (*mid*): *uns*, *dir* (*dich*): *euch*, auch *ihm* (*thr*): *ihnen*.

β) durch Endungen bei *der* (*das*): *die*, *dieser* (*dieses*): *diese*, ferner bei *jener*; und zwar in allen Fallformen (*diesem*: *diesen*). Bei einigen weiblichen Bildungen findet sich die Unterscheidung freilich nur vereinzelt: so im zweiten Fall bei *der*: *derer* (*deren*) und im dritten bei *ihr*: *ihnen*, *der*: *den* (*denen*), *jener*: *jenen*, *dieser*: *diesen*. *sich* und *einander* sind auch hinsichtlich der Zahl unbestimmt.

Nur in der Einzahl kommen vor *wer*: *was* und *etwas*.

man, *jemand*, *niemand*, *nichts*, von denen dasselbe zu sagen wäre, kommen hier nicht in Betracht, weil sie auch ihrer Bedeutung nach keine Fürwörter sind, sondern erstarrte Hauptwortsformen (204).

170. **Geschichtliches.** Hier bestand früher eine alte Zweizahl, ein Dual: got. *wit*, Dat. *ugkis*, Afl. *ugkis* und *ugk*, ahd. *unkör* *zweio* „unser zweier“, altf. *wit*, *uncero*, *unc*. Diese geht aber schon früh unter, freilich nicht völlig. Während die Form der ersten Person schon im Nhd. verschwunden ist, besteht die der zweiten (got. Gen. *igqara*, Dat.-Afl. *igqis*, altf. *git*, Dat.-Afl. *inc*) mundartlich im westlichen Nhd. noch heute (siegerländisch *ink*). Das Hd. schafft die Zweizahl zwar im allgemeinen früher ab als das Nhd.; aber das Bayerisch-Osterreichische hat die Formen *es* „ihr“ und *enk* „euch“ seit dem Nhd. ununterbrochen erhalten und sogar an die Stelle der Mehrzahlformen treten lassen (*es* *gebts*, „ihr *gebt*“). Manchmal sind diese Pronomina auch durch die Verbalform lautlich beeinflusst worden. *geben-wir* ist über *gebem-wir* zu *gebem-mir* geworden und *gebet dir* durch falsche Worttrennung aus *gebet ir* entstanden, und gerade so ist südränk. *tste* „*sie*“ entsprungen aus Verbindungen wie *hat ste*, kommt *ste*.

III. Die Kasus (Fälle).

171. Scharf geschieden sind alle vier Fälle nur in der Einzahl bei *ich*, *du*, *der*, *wer*; bei Ausdrücken wie *dieser*, *jener*, die sich an der angeschlossenen haben, wenigstens in der männlichen Form: *ich*: *mein(er)*: *mir*: *mid*; *der*: *des* (*dessen*): *dem*: *den*; *dieser*: *dieses*: *diesem*: *diesen*. Bei *er*, das sonst genau scheidet, ist der zweite Fall seit alter Zeit verschollen und muß ersetzt werden durch das rückbezügliche Fürwort: *er*: [*sein* (*seiner*)]: *ihm*: *ihn*.

Sonst fällt gewöhnlich der Akkusativ mit dem Nominativ zusammen; so bei allen Mehrzahlformen und bei allen weiblichen und geschlechtslosen Einzahlformen: *ste*: *ihrer*: *ihnen*: *ste*; *die*: *der* (*deren*): *den* (*denen*): *die*; *das*: *des* (*dessen*): *dem*: *das*; *diese*: *dieser*: *diesen*: *diese*; ebenso geht *jene*.

Der Genetiv und der Dativ lauten gleich bei allen weiblichen Einzahlformen: die : **der** : **der** : die; jene : **jener** : **jener** : jene; der Dativ und der Akkusativ bei wir und ihr (uns, euch), mundartlich auch bei ich und du: entweder gebraucht man für beide Fälle mir, dir oder für beide mich, dich (173); sich kommt hier eigentlich wieder nicht in Betracht.

Bei den geschlechtslosen Einzahlformen lautet der Nominativ und der Akkusativ auch noch gleich mit dem Genetiv: jenes, welches; nur das gegen des und dies gegen dieses machen eine Ausnahme. Von es kommt der Genetiv nur als erstarrte Form vor in Redensarten wie Ich bin es zufrieden. Ganz unverändert bleibt die Form etwas.

Von den erstarrten Hauptwortsformen, die man in der landläufigen Sprachlehre hierher rechnet, bleibt nichts auch unverändert. Man gilt nur für den Nominativ und wird ergänzt durch die betreffenden Bildungen von einer. Jedermann, niemand, jemand gelten für alle Kasus außer dem Genetiv, der eine besondere Bildung hat: jedermanns, jemand(e)s, niemand(e)s; doch sind in neuerer Zeit zu jemand und niemand auch für den Dativ und Akkusativ besondere Formen geprägt worden nach dem Muster von Wörtern wie dieser, jener: 3. jemandem, niemandem, 4. (auch 3.) jemanden, niemanden (204).

Dieser Zusammenfall findet noch ganz innerhalb des Rahmens desselben Geschlechts oder derselben Zahl statt. Aber es kommt auch vor, daß eine Form zwei Kasus entweder verschiedenen Geschlechts oder verschiedener Zahl bezeichnet. So fällt der Akkusativ der männlichen Einzahl durchweg zusammen mit dem Dativ der unveränderlichen Mehrzahl: den, diesen; nur denen macht eine Ausnahme gegen den; es ist betont in der Schriftsprache üblich, betont und unbetont in der Mundart.

Aus dem früher Dargelegten (169. 171) geht ferner hervor, daß der Akkusativ der weiblichen Einzahl zugleich Nominativ der unveränderlichen Mehrzahl ist, und umgekehrt, so bei die, jene; endlich, daß der Dativ der weiblichen Einzahl zugleich Genetiv des Plurals ist, so bei der gegenüber der und bei jener, nicht aber bei der gegenüber deren, derer.

172. **Doppelbildungen.** Merkwürdig ist, daß die Schriftsprache im Gegensatz zu dieser Gleichgültigkeit gegen Zahl, Geschlecht und Kasus feinere Unterschiede in der Verwendung im Satz auch durch die Form zum Ausdruck gebracht hat: während des nur noch als Adjektiv gilt, wird dessen als Substantiv verwendet, und dem adjektivischen der stehen sogar als Substantive derer und deren gegenüber, das eine als ein hinzeigendes Fürwort (Demonstrativ), das andere als bezügliches (Relativ).

Andererseits haben die Mundarten für viele Formen Doppelbildungen entwickelt, von denen die eine zur starken Hervorhebung dient und immer stark betont wird, indes die andere unbetont ist: vgl. *s* neben *es*; *ich* neben *enich*, *mer* (*ma*) neben *mir* usw. (176 Anm., 177 Anm., 178 Anm.). Die Schriftsprache unterscheidet da höchstens durch die Tonstärke und durch die Dauer des Selbstlauters: *dēr* : *dēr*.

173. **Geschichtliches.** Hier sind im Lauf der Zeit viele Verschiebungen eingetreten durch Vereinfachung von Doppelformen, durch Kasusvermischung und durch Herausbildung neuer Endungen.

a) **Vereinfachung der Doppelformen.** Einmal sind in gewissen Kasus einige Doppelformen ausgeglichen worden, und zwar meist verschieden nach den verschiedenen Gegenden; darum stehen heute beim Fürwort der ersten und zweiten Person im Dat. Sing. und im Nom. Plur. hd. Formen mit auslautendem *r* (*wir*, *ihr*, *mir*, *dir* : ahd. *wir*, *ir*, *mir*, *dir*) nhd. und teilweise md. ohne *r* gegenüber (*wī* : altf. *wī*, *gī*, *mī*, *thī*); darum entspricht auch bei der dritten Person einem hd. *er* (ahd. *er*) eine nhd. und md. Form mit *h* (*he*, *her* : altf. *hē*). Aber es ist auch nach Stilarten verschieden ausgeglichen worden: die Gemeinsprache hat die zunächst nur unbetonten weiblichen Formen *ihr* und *der* durchgeführt, indes die Kanzleisprache noch heute in *ihrō* und *derō* vielleicht die endbetonten Nebenformen weitererschleppt (177 Anm., 178 Anm.).

b) **Kasusverschiebung.** Sodann haben sich die Formen verschiedener Fälle gegenseitig ersetzt. Beim persönlichen Fürwort der ersten und zweiten Person kommen vornehmlich der dritte und der vierte Fall deswegen in Betracht. Zunächst tritt in der Mehrzahl die Dativform *uns* für den Akkusativ *unsich* ein, besonders frühe im Nhd. (altf. Dat.-Akk. *ūs*), seit der mittleren Zeit auch im Hd. (ahd. *uns* : *unsih*, mhd. *uns* [: *unsich*]); umgekehrt wird hier bei der zweiten Person der Dativ *eu* seit dem 14. Jahrhundert durch den Akkusativ *ezich* ersetzt, und zwar zuerst im Nhd. In der Einzahl ist im Hd. die Scheidung aufrecht erhalten; dagegen ist im Nhd. der Dativ schon bei Beginn der Überlieferung über seine Grenzen hinausgedrungen. Heute gilt, wie schon im Nhd., in gewissen Gegenden die Werform (*mir*, *dir*) für beide Fälle, in anderen Gegenden freilich wieder die Wenform (*mitich*, *ditich*: 159. 162 Anm.). — Beim rückbezüglichen Fürwort, das eine Form erst nur für den Genetiv und Akkusativ besaß (ahd. *sīn* : *sih*), ist die Akkusativform *sich* seit der mittleren Zeit allmählich auch für die fehlende Dativform eingetreten; im Nhd. ist darum heute *sich* für beide Fälle üblich, während das Odb. dafür noch den seit alters hergebrachten Ersatz *ihm* braucht. Beim hinzeigenden (demonstrativen) Fürwort *der* verdrängte die weibliche Wenform *die* (mhd. *die*) nhd. im allgemeinen die Werform (mhd. *diu*); nur im Odb. (z. B. teilweise schwäb., aber auch in Nürnberg) ist seit mhd. Zeit zugunsten des Werfalles ausgeglichen worden (bayr. *det*, *döt*, kärnt. *döt*).

Aber die einzelnen Fälle haben sich gegenseitig auch nur leicht in der Form beeinflusst. Beim geschlechtigen persönlichen Fürwort der dritten Person haben sich die weiblichen Bildungen des Genetivs und Dativs schon früh ausgeglichen (ahd. *ira* : *iro* > *iro*). Frühe beginnt auch im Nhd. für *ihn* vielmehr *ihm* einzutreten, das heute auf vielen Gebieten des Nhd. allein anzutreffen ist (177 Anm.). Auch beim weiblichen Geschlecht kommt nhd. diese Vertauschung vor (*ste* > *ihr*).

Der Wesenfall mhd. *es* ist bei diesem Fürwort bald untergegangen, der männliche früher als der geschlechtslose, und im Hd. wieder früher als im Nhd. Schuld an dem Zurückgang ist der Zusammenfall der geschlechtslosen Form *es* mit der Form des ersten und vierten Falles (*es* = engl. *it*).

c) **Neue Endungen.** Auch neue Endungen sind manchmal an ältere, schon fertige Bildungen getreten. So sind beim Fürwort der ersten und zweiten Person für ahd. mhd. *min, din* und ebenso beim rückbezüglichen für *sin*, die alle drei jetzt nur noch in schon halberstarrten Gruppen vorkommen, wie Vergeltmetunticht, gedenke sein, unter dem Einfluß damit verbundener anderer Wörter später längere Formen aufgetreten, z. B. *mines* (ma. *metuswegen*), zunächst in Redensarten wie *mines selbes; meiner, deiner und seiner* dagegen, die seit der mittleren Zeit auch allein vorkommen, sind wohl eher nach dem mehrzahligen *unser*, *euer* geschaffen als nach einem etwa folgenden weiblichen selber in Verbindungen wie *min(er) selber*; dagegen ist bei dem geschlechtigen persönlichen Fürwort in der weiblichen Einzahl wie in der ganzen Mehrzahl das längere ihrer in Folge eines derartigen Einflusses entstanden.

Neue Endungen haben seit der ältesten Zeit des Mhd. auch die Formen *dessen, deren, denzen* bekommen, wie man glaubt, nach dem Muster der Hauptwörter; doch haben sich daneben auch die ursprünglichen kurzen Formen *des, der, den* gehalten. Die Schriftsprache hat die beiden Reihen verschieden verteilt: die kurzen dienen als Artikel (Geschlechtswort), die längeren als demonstratives Fürwort; in den Maa. aber wie im älteren Mhd. werden wenigstens einzelne der längeren Formen auch als Artikel verwendet (*denzen Dativ der Mehrzahl, deren Dativ der weiblichen Einzahl*). Ob sich auch der mehrzahlige Dativ *in*, der seit dem 15. Jahrhundert zu *ihnen* umgestaltet worden ist, nach den Hauptwörtern gerichtet hat oder nach dem Wenfall der Einzahl, in dem ein längeres *ihnen* neben *in* (vgl. pfälz. *ich bitt' Ihne*) lag, muß zweifelhaft bleiben.

Das mundartlich im Mdd. und Hd. als geschlechtsloser *Wer-Wenfall* vorkommende *des 'das'* endlich scheint der alte *Wessenfall* zu sein, der aus verneinten Sätzen (*däs enist niht*) verallgemeinert wurde.

IV. Zusammenstellung.

a) Allgemeines.

174. Eine übersichtliche Zusammenstellung zeigt diese Berührungen in der Form noch deutlicher. Bei dem folgenden Versuch sollen Bildungen, die gleichzeitig mehreren Zwecken dienen, möglichst nur einmal gedruckt und durch ihre Einordnung die Art ihrer Vieldeutigkeit angegeben werden. Wo das aus äußern Gründen nicht angeht, sind die gleichlautenden Formen fett gedruckt und durch gleiche Ziffern (**Denn*) aufeinander bezogen.

175 b) Das ungeschlechtige persönliche Fürwort (erster und zweiter Person).

		ungeschlechtig	ungeschlechtig
Einzahl	1.	ich	du
	2.	mein(er)	dein(er)
	3.	mir	dir
	4.	midj	dich
Mehrzahl	1.	wir	ihr
	2.	unser	euer
	3.}	uns	} euch
	4.}		

Die höfliche Anrede, die früher, wie im Französischen und Englischen, unter dem Einfluß der römischen und mittelalterlich griechischen Hof- und Kanzleisprache dafür *Ihr* (= *ihr*) brauchte, verwendet als zweite Person jetzt die Form der dritten Person der Mehrzahl *Sie* (177), die sich ursprünglich auf mehrzählige Abstrakten wie *Eure Gnaden* bezog, seit der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts aber allgemein wurde, Bauerntreife dagegen (neben *Ihr*) das nur wenig ältere *er*, das sich von Hause auf ein Hauptwort wie *Herr* bezog. Vgl. bei Lessing: Ich will doch nicht hoffen, Herr Just, daß Er (= 'Herr Just') noch von gestern her böse ist?

Mundartliches. Auf nbd. Sprachgebiet werden der Dat. und der Acc. Sing. in einigen Gegenden gleicherweise durch *mit*, *dit*, in andern durch *mir*, *dir* bezeichnet. So erklärt sich die Verwechslung, die sich ungebildete Norddeutsche beim Gebrauch der Schriftsprache in der Anwendung der beiden Fälle zuschulden kommen lassen. Sonst ist aus *geben wir* > *gebeunmir* für *mir* ein *mir* und aus *gebet ihr* für *ihr* ein *dir* (unbetont *dr*) erschlossen worden (83g. 170). Merkwürdig ist schwäb. *ös* 'uns' auch für 'wir'.

Als unbetonte Nebenformen sind aus *Maa.* zu erwähnen: *ich* = *enich*; *mer* (*ma*) = *mir*, *wir*; *der* (*dr*, *da*) = *dir*, *d(a)* = *du*, *er* (*a*) = *ihr*, *ns* = *uns* u. dgl. — Bayr.-östr. *Maa.* haben für die 2. Person der Mehrzahl eine alte Zweizählform erhalten: 1. *es* (*ös*); 3. 4. *enk* (170).

176. c) Das rückbezügliche (reflexive) Fürwort.

überhaupt einformig

	Einzahl		Mehrzahl
--	---------	--	----------

	1.				
	2.	sein(er)			[ihrer]
	3.)				
	4.)		sich		

Der fehlende Genetiv des Plurals wird durch *ihrer* ersetzt. Über mundartl. *ihm* s. 173.

177. d) Das geschlechtige persönliche Fürwort (dritter Person)

		Einzahl			Mehrzahl
		geschlechtslos	männl.	weibl.	einformig
1.)			er		} sie
4.)	es		ihn		
2.)		sein(er)			
3.		ihm		ihr	ihnen

Der neutrale Genetiv *es* kommt nur noch erstarrt in Sätzen vor wie *Ich bin es müde*; *Er dankt es mir* und wird hier geradezu als Akkusativ geföhlt (173. 357 β Anm.).

Ma. unbetonte Nebenformen: *er* (*a*) = *er*, *si* = *sie*, *er* (*a*), *ars* = *ihr* (*ars* eig. = 'ihren'), (*a*)*n* = *ihm*, (*a*)*n* = *ihn*, *o* = *es*, *an* (*a*) = *ihnen* u. dgl.

In der höflichen Rede verwenden die Raa. eine meist für den Dativ gehaltene, vielleicht aber doch affektive Form (173: Ihnen als Affektiv (Ich bitte Ihre). Das Rdd. vermehrt auch hier wieder in der Einzahl den Dativ und den Affektiv.

Ihro ist eine Eigentümlichkeit der Rangleisprache (173).

178. e Das hinzeigende demonstrative Fürwort.

	Einzahl			Mehrzahl einförmig
	geschlechtslos	männl.	weibl.	
1.	das	¹ der	}	die
4.		² den		
2.	des, dessen			¹ der, deren, derer
3.	dem			¹ der ² den, denen

Für der des weiblichen Genetivs und Dativs hat die Rangleisprache das längere, ursprünglich endbetonte dero erhalten (173).

des, der, den unterscheiden sich von ihren längeren Nebenformen dessen, deren, derer, denen durch die Art ihrer Verwendung: der, des und den dienen als Adjektiv (Geschlechtswort: 123,6 Anm. 173c) und als Substantiv, des freilich als Substantiv nur noch in erkarrten Zusammenhängen wie deshalb, deswegen, indes, unterdes; dessen, deren, derer und denen sind in der Schriftsprache immer Hauptwörter, wenn sich ihr Gebrauch im einzelnen auch ganz verschieden gestaltet hat. Wegen dessentwegen u. dgl. s. 84 b.

Schwachtonige Formen. Mundartlich kommen einmal längere Neubildungen auch als Geschlechtswort vor: denen für mehrzahliges den, deren für einzahliges der. Sodann gebrauchen die Raa. auch zahlreiche unbetonte Kurzformen: s für das, (a)m für dem, (a)n für den, d für die (schwäb. angeglichen bhuab² 'die Buben' neben mid d² huab² 'mit den Buben') usw. Die Schriftsprache kennt solche Kurzformen auch, aber nur in einigen Zusammenhängen mit Verhältniswörtern wie zum, zur, im, ins, aufs (72); doch sagt Schiller auch: in einem engen Bündnis widern Hof (Picc.).

In Verbindung mit Verhältniswörtern (Partikeln, Präpositionen) wird das alleinstehende Fürwort ersetzt durch das Umstandswort da(r): darum, darin, damit, dadurch (84 d).

Nach dem Muster von der gehen die andern hinzeigenden Fürwörter dieser, jener. Nur fehlen ihnen die längeren Nebenformen: auch ist der Ausgang der geschlechtslosen Form durch seine Nachtonigkeit lautlich etwas verändert worden (dieses, jenes gegen das: mhd. nur ditze, diz, diz).

	Einzahl			Mehrzahl einförmig
	geschlechtslos	männl.	weibl.	
1.		¹ jener	}	jene
4.	² jenes	² jenen		
2.	² jenes		}	¹ jener
3.	jenem			

dieser hat neben der geschlechtslosen Form dieses noch das kürzere alte dies (mhd. diz).

Wegen selb (selbst, selber) und seiner Zusammensetzungen derselbe, derselbige ebenso wie wegen der Bildung derjenige s. 216.

f) Das bezügliche (relative) Fürwort *welcher*.

179. Wenn das Wort *welcher* als selbständiges Fürwort verwendet wird (123,4), geht es im allgemeinen ganz wie jener: *welcher*, *welche*, *welches*. Nur sind die Formen des Genetivs der Einzahl wie der Mehrzahl beinahe nicht üblich; es treten dafür die Formen des anderen bezüglichen Fürworts *der* ein (*dessen* usw.). Sonst vgl. 216.

g) Das fragende (interrogative) Fürwort.

180. Es geht im Grunde ebenso wie *der*:

		Einzahl			
		persönlich ungeschlechtlich	sächlich geschlechtslos		
1.	<i>wer</i>			}	<i>was</i>
4.	<i>wen</i>				
		<i>wes, wessen</i>			
2.					
3.	<i>wem</i>				

Für die geschlechtslosen Formen tritt nach Verhältniswörtern (Präpositionen) die Partikel (das Umstandswort) *wo* ein mit seiner vor Vokalen üblichen Nebenform *wor* (84 d): *womit*, *wonach*, *wodurch*, *worauf*, *worin*. Die ganz gleichartige Zusammensetzung *warum*, die als ersten Bestandteil das alte Umstandswort *war* „wohin“ enthält, ist völlig erstarrt und muß geradezu selbst schon als Umstandswort gelten.

Die Umgangssprache und die Naa. bilden aber auch Verbindungen mit *was* ohne Rücksicht darauf, welchen Fall das Verhältniswort sonst nach sich hat, und sagen *wegen was*, *mit was*, *durch was*, *um was* (so auch *Veßing* s. V. im Brief gegen *was*); *warum* ist auch hier erstarrt.

Die Form *wes* ist veraltet; sie hat sich in häufigem Gebrauche nur bei den erstarrten Zusammensetzungen *weshalb*, *weswegen* erhalten, die man schon als Umstandswörter (Partikeln) ansehen kann.

h) Die Grundzahlen (Kardinalzahlen).

181. Von den Fürwörtern wie *dieser*, *jener* beeinflusst sind auch die Formen der Grundzahlen 2—12. Diese können an sich zwar unverändert bleiben: *zwei Mark*, *die drei Könige*, *den zwölf Jüngern*. Sie können in gewissem Umfang aber auch die Mehrzahlverbindungen der genannten Fürwörter annehmen: wie schon ahd. im Anschluß an die substantivischen *i*-Stämme (wie *bach* „Bach“ und *anst* „Günst“) für „4“ gesagt werden konnte *Rom. Alf. Maßf. Fem. fiori*, *Neutr. fior(i)u*, *Dat. fiorim*, ferner *sibuni* „7“, *zehini* „10“, so wird heute von allen eine Form auf *-e* als Genetiv, Dativ und

Akkusativ verwendet, freilich immer ohne Hauptwort und vornehmlich in gewissen Gegenden und in gewissen Redensarten: die zweie (dreie), alle viere, alle nenne (alem um nūni, vālg. 3m halwer vierel). Ein dazu gehöriger Dativ auf -en ist dagegen allgemein gebraucht: zu zweien (dreien), auf allen viereu. Ein seit mhd. Zeit üblicher Genetiv auf -er ist auf die Zahlen 2 und 3 beschränkt und kommt auch nur neben einem Hauptwort vor: zweier Könige, dreier Länder (mhd. zweier, driert).

Das Geschlecht, das in der älteren Sprache auch bei dem Nominativ und Akkusativ „2“ und „3“ noch unterschieden wurde (ahd. zwēne, zwā [oder zwō], zwei; mhd. zwēne, zwā, zwei; ahd. dri, drio, driu, mhd. dri, [drie], driu), hatten heute nur noch die Mundarten mehr oder weniger aneinander: kärnt. zwēn-a, zwōn, zwā, drei und drōi, drui, vālg. zwā-3., zwē (zwā).

2. Die Hauptwörter (Substantive).

a, Formeigentümlichkeiten im allgemeinen.

182. Die Hauptwörter bilden ihre verschiedenen Formen nicht mehr mittels unverwandter Stämme wie die Fürwörter (166). Wo ein Beispiel für eine derartige Verbindung vorzuliegen scheint, wie bei Flotte neben Schiff, Leute neben Mann, ist es immer eine zufällige Ausnahme, die durch Anwendung der regelmäßigen Bildung umgangen werden kann.

Gewöhnlich bilden die Hauptwörter ihre Formen durch Endungen, die an einen meist unveränderlichen Stamm treten (184): Mann, Mann-es, Männ-er. Nach der Art, wie diese Endungen eintreten, teilt man dem Vorgange Grimm's folgend die Hauptwörter sogar in zwei Abteilungen: diejenigen, die noch einen gewissen Reichtum an Endungen zeigen, wie Mann, nennt man starke Hauptwörter und ihre Beugung die starke; die andern dagegen, die abgesehen vom einzahligen Werfall nur die eintönige Endung -en in allen ihren Formen aufweisen, heißen schwach und ihre Abwandlung ebenso (Fürst).

Aber diese Formenbildung ist heute schon so zerstört, daß sie ihren Zweck zum Teil schon nicht mehr erfüllt. Vielfach sind die Endungen zusammengelassen, oder sie sind ganz verschwunden, und so gibt es heute Formen, die an sich gar nicht mehr eindeutig sind, wie Mann, Fürsten (186. 191. 205).

Diesem Mangel hilft teilweise das Geschlechtswort (der Artikel) ab (186. 193. 206). Dieses Gebilde war ursprünglich ein hinzeigendes Fürwort (Demonstrativpronomen); allmählich ist seine Bedeutung aber verblaßt, und heute hat es neben seiner Aufgabe, Personen und Dinge als etwas Bekanntes einzuführen (344. 345), noch die Bestimmung,

die Bedeutung der Formen, zu denen es tritt, genauer anzugeben, sie hinsichtlich des Geschlechtes, der Zahl oder des Kasus (der Fallform) oder mehrerer dieser Formgruppen zugleich zu unterscheiden.

Diese Lage der Dinge ist die Folge einer längeren geschichtlichen Entwicklung (183 ff.).

Geschichtliches.

I. Die allgemeinen Formbegriffe (Zahl, Geschlecht, Fallform).

183. Von Zahlformen bestanden auch beim Hauptwort in der ältesten Zeit nur noch Einzahl und Mehrzahl. Ebenso zerfielen die Hauptwörter nach dem Geschlecht in männliche, weibliche und geschlechtslose. Von Kasus (Fällen) waren nur noch lebendig der Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genetiv; von einem weiteren, der das Mittel anzeigte (dem Instrumental), gab es nur noch schwache, eben verschwindende Reste (ahd. *diu* „dadurch“). Diese vier Fälle haben sich aber auch ziemlich gesondert fortgesetzt, bis heute; nur der Genetiv tritt seit der nhd. Zeit in den Mundarten zurück; er hat sich da meist nur in bestimmten Verbindungen (psälz. bei *s* Schmitte, bei *s* Maters) oder in bestimmter Stellung (*s* Maters *Kärl*, *Der Kenze Schdrsch*) erhalten. Für ihn tritt — bei Dingnamen — meist eine Umschreibung ein mit von (Das Dach von dem Hans; 336) oder — bei Bezeichnungen lebender Wesen — mit dem besitzanzeigenden Fürwort (Meinem Vater sein Gut; 339). Aber auch das Gebiet des Dativs wird heute beschränkt: im Bayerischen tritt er vor dem Wenfall zurück, im Ndd. vor Verbindungen mit dem Verhältniswort an (Er schreibt an mich = mit).

In der Einzelbetrachtung haben wir neben der eigentlichen Abwandlung auch die Gestaltung des Stammes zu berücksichtigen.

II. Der Stamm.

184. **Stammausgang.** Der Stamm hat in urgerm. Zeit verschiedene Ausgänge gehabt und ist deshalb später mannigfach verändert worden: es kamen vokalische Formen vor auf -a (a-Stämme: *daza* „Tag“, entsprechend gr. *ἡμερα*, lat. *equos*), auf -ja (ja-Stämme: *hirōja* „Hirt“, entsprechend gr. *κόλυμος*, lat. *filias*), auf -i (i-Stämme: *zasti* „Gast“ und *anasti* „Gunft“, sich deckend mit lat. *hostis* „Fremder, Feind“ und entsprechend lat. *arti* „Kunst“, gr. *μάντις* und *κόλις*), auf -ō (ō-Stämme: *zovō* „Gabe“, entsprechend gr. *χώρα* und lat. *equā* „Stute“), auf -jō (jō-Stämme: *sundjō* „Sünde“, entsprechend gr. *ἀτιμία* und lat. *industriā*), *Jobann* auf -u (u-Stämme: *sunu* „Sohn“, entsprechend gr. *υἱός*, lat. *fructus*); endlich aber auch — außer Einzelformen wie *naht* „Nacht“ = lat. *nox*, *noot-is* — verschiedene Gruppen mit konsonantischen Ausgängen, besonders *Rasfulina* auf -en (n-Stämme: *hanen* „Hahn“, entsprechend gr. *κομήν*, *κομῆνος*, und lat. *homo*, *hominis*), *Feminina* auf -ōn (weibliche ōn-Stämme: *tungōn* „Zunge“, vergleichbar lat. *ratio*, *rationis*), auf -er (r-Stämme: *faōar* „Vater“, sich deckend mit gr. *πατήρ*, *πατέρες* und lat. *pater*), endlich auf -es (s-Stämme: *lambiz* „Lamm“, entsprechend gr. *γίνομος* *γίνο(σ)ος* > *γίνομος* und lat. *genus genes-is* > *gener-is*).

Stammwechsel. In der ältesten Zeit lautet dieser Stamm noch *hie* und *da* ab; aber der Wechsel ist nicht mehr lebendig; die verschiedenen Formen haben sich zu vollständigen Reihen ausgewachsen, die nun entweder auf demselben Gebiet nebeneinander hergehen — und zwar bald in gleicher Bedeutung wie

Schinken und Schunken, Brett und Bord, bald mit einem Bedeutungsunterschied wie bei Karl und Kerl — oder sich auf verschiedene Gebiete verteilt haben (hd. Staub, nhd. Stöf, aleman. Katgel, fränk. Regel). Auch die Spuren des a-Umlauts, der Brechung 56,2. 58A), die schon in alter Zeit selten werden, sind bis auf geringe Reste getilgt (hd. Wolf, nhd. Wulf). An das Bernerische Geieß dagegen 77 erinnern höchstens noch Doppelformen wie Haser: Haber, Hofel: Hobel, Hofen: Koben 81 b. Fälle wie Seife: Seipfe, Weifsen: Weifzen weisen auf eine Endung mit j.

Lebendig ist dagegen von mhd. Zeit her noch der Wechsel zwischen stimmhaftem Geräuschlaut im Wortinnern und stimmlosem am Wortende (81 d), wenigstens in Norddeutschland, z. B. bei Kind: Kindes, Grab: Grabes, Tag: Tages, Hans: Hanses. Doch sind auch Ausgleichungen eingetreten, so außer bei Mark mhd. marc: marget, nhd. ausmergeln; bei Welt: Welten (mhd. wêrlet: wêrlede).

Auch sonst sind Formen durch Ausgleich entstanden, so Reh (mhd. rēch: rēhes: 81 c, sodann die Wörter auf früheres -mb- (mhd. lamp: lambes, nhd. eigentlich Lamp: Lammes), endlich — freilich nur hoch- und schriftdeutsch — auch die Wörter auf -ng (Sang: Sanges, Jüngling: Jünglinge neben nhd. Jank, Jünglink: 81 d Anm.). Freilich haben auch da die Mundarten oft das Alte bewahrt, so in Schuch „Schuh“, Flök „Floh“ und in der Form Viech.

Aber noch lebendiger ist der i-Umlaut geblieben (56. 58 B). Er war ursprünglich vorhanden in der Mehrzahl der männlichen und weiblichen i-Stämme (Bach: Bäche) und derjenigen geschlechtslosen, die ihre Mehrzahl mit der Endung -er bildeten (Huhn: Hühner), aber auch in der Einzahl der männlichen u-Stämme (ahd. hano: henin) und der weiblichen i-Stämme (mhd. 1. 4. stat: 2. 3. stete). Doch ist er in der Einzahl bei den u-Stämmen schon im Ahd., bei den weiblichen i-Stämmen seit dem Übergang in das Nhd. durch Ausgleichung der Formen beseitigt worden, und nur Doppelreihen wie Stadt, statt: Stätte, Fahrt: Fährte oder durchgeführter Umlaut wie bei Blüte, Säule, Hüfte erinnern hier noch an die früheren Verhältnisse (mhd. bluot, sül, huf mit Genetiv blüete, siule, hücke). In der Mehrzahl dagegen hat er sich nicht nur die ganze Zeit hindurch gehalten, sondern er ist sogar bald ein Mittel geworden zur Bildung der Mehrzahl überhaupt (188. 189).

β) Die Formenbildung der Hauptwörter im besonderen.

185. **Allgemeines.** Bei der Abwandlung wird das Geschlecht, die Zahl und der Kasus gleichzeitig bezeichnet. Es wird aber keiner dieser Begriffe etwa durchgehends durch dasselbe Mittel ausgedrückt, sondern es gibt für jeden einzelnen unter Umständen ein besonderes Mittel. Das Geschlecht wird an sich am wenigsten berücksichtigt; es kommt höchstens in der Stammbildung zum Ausdruck. Die Stammbildung verhält sich zum Geschlechtsbegriff aber auch ganz verschieden: einige stammbildende Endungen gehören einem bestimmten Geschlecht allein an, z. B. a dem Maskulinum, ö dem Femininum, wieder andere nehmen gar keine Rücksicht auf das Geschlecht und helfen, wie die i-, die u- und die konsonantischen Stämme, zu gleicher Zeit männliche, weibliche oder geschlechtslose Wörter bilden.

I. Das Geschlecht.

186. Ausdrücklich bezeichnet wird das sprachliche Geschlecht bei den Hauptwörtern nur selten, so z. B. von den eingeschlechtigen Formen wie Vater, Mutter, Kuh (119) und deren Zusammensetzungen wie Milchfrau, Hauptmann, ferner von den Bildungen, die mit einer bestimmten, in dieser Hinsicht eindeutigen Endung versehen sind, wie Länf-er, König-in, Vögel-chen, Häus-lein. Die übrigen Wörter bezeichnen an sich ihr Geschlecht durchaus nicht: Baum, Dach, Nadel könnten an sich männlich, weiblich und geschlechtslos sein.

Die Regeln, die in dieser Beziehung oft für Ausländer gegeben werden, sind auf ein enges Gebiet beschränkt und erleiden selbst da alle Ausnahmen. Zwar sind die Wörter auf -e, die keine Personen bezeichnen, meistens weiblich wie Birke, Stiege, Straße, Fuge; aber Auge, Ende, Erbe, Käse, Gedanke und alle mit Ge- zusammengesetzten Sammelnamen (120) und Tätigkeitsbezeichnungen (118 e) wie Gebirge, Gefäße sind es doch z. B. wieder nicht. Und umgekehrt sind alle nicht mit -e versehenen Wörter nicht nur immer zweideutig, wie jene Regel schon voraussetzt (so z. B. Tag, Schiff, Kasten, Nagel, Fenster), sondern oft sogar dreideutig wie Hummel, Nadel, Elster. Aber der beste Beweis für den geringen wissenschaftlichen Wert derartiger Regeln ist der Umstand, daß mehrere Hauptwörter unbeschadet ihrer Form gleichzeitig verschiedenes Geschlecht haben können. Dabei ist es gleichgültig, ob die Bedeutung davon berührt wird wie bei Sand, Flur, Steuer, oder ob sie unverändert bleibt wie bei Geschwulst, Bach u. dgl. (162).

Eine gewisse Aushilfe leistet bei den an sich undeutlichen Wörtern in der Geschlechtsbezeichnung der Artikel, der deswegen auch geradezu Geschlechtswort heißt; aber nur eine gewisse. Genau scheidet er die drei Geschlechter nur da, wo er selbst unterschiedene Formen hat, also z. B. im Nominativ und Akkusativ der Einzahl (Der, die, das Ohm; den, die See, das Meer). In den andern Kasus sind auch so entweder alle drei Geschlechter nicht unterscheidbar, wie in der ganzen Mehrzahl (die Bäume, Geschwülste, Lande), oder doch wenigstens zwei, wie im Genetiv und Dativ der Einzahl (des Schildes, dem Schilde).

Andererseits ist in Verbindungen wie das Häuslein das Geschlecht wieder doppelt bezeichnet.

187. Geschlechtliches (Geschlechtswechsel). Die Entwicklung der Abwandlung geht dahin, für jedes Geschlecht eine bestimmte Form durchzuführen, wenigstens in der starken Flexion. Für die männlichen Wörter werden die alten a-Stämme (Tag), für die weiblichen die alten ö-Stämme (ahd. gēba „Gabe“), für die geschlechtslosen wieder die a-Stämme (Wort) maßgebend, weil diese Klassen geschlossene Geschlechtsgruppen darstellen. Die Wörter der übrigen Klassen, die Angehörige aller drei Geschlechter in bunter Verteilung enthielten, mußten sich bei der Beförderung ihrer Klassen den anderen an schließen. Das geschah da so, dort anders. Auf diese

Neu: *Wörter* ist gerade bezogen Geschlechtsunterschieden bei ursprünglichen Neuplatzungen dieser älteren Wörter. 1. R. bei Saxl. Germalt. Grund, Luft, Zeit, Zeit, Zeit. 192.

Sodann vieler zu verschiedenen Zeiten Wörter verschiedener Diegungs- und Geschlechtsstellen lexikalisch zusammen, dochschonlich ist mhd. Zeit und besonders bei den schwachen Hauptwörtern: auch das konnte im Geschlecht Schwankungen herbeiführen. Es wurden alte männliche Wörter, die schon abwärts, wie Blume, Grille, Fenne, Kette, Miere, Schlange, Fenne, Fenne, Kranz, und andere, die hart geklagt wurden, deren Grundform aber auf -e endigte, wie männliches Grille, Fenne und neutrales Meer, Kette, Fenne, Welle. im Nhd. weiblich: ebenso erging es dem früher geschlechtlosen schwachen Hauptwort Wange.

Es konnten aber auch harte Nennungen auf -en und -en von der Mehrzahl aus weiblich werden, wie es bei Waffe (mhd. wäfen; Wolke, Wolke, Wille der Fall gewesen ist.

Endlich konnten Formen eines bestimmten Kasus der einen Reihe mit gleichlautenden einer andern Diegungsreihe verwechselt werden. So wurde tatsächlich ein Nom. und Akk. der Mehrzahl eines männlichen Stammes für eine weibliche Einzahl gehalten bei Birke, Birse, Gräte, Kette, Kette, Schlaffe, Schürze, Tüte, Träne, Fährte, während Ähre aus der geschlechtslosen Mehrzahl hervorgegangen ist. Die Naa. haben auch hier oft das alte Verhältnis bewahrt. 1. B. bei Graf, Schlaf, Schurz, Tute.

II. Die Zahl.

a. Die sprachlichen Ausdrucksmittel.

188. Die Mehrzahl bezeichnen die Hauptwörter mit verschiedenen Mitteln:

1. durch Veränderung des Stammes, durch Umlaut: Vater: Väter, Nagel: Nägel, Mutter: Mütter:

2. durch Endungen: a) -e: Tisch: Tische, Kenntnis: Kenntnisse, Pferd: Pferde; 2) -en: Fürst: Fürsten, Frau: Frauen, Ohr: Ohren; 3) -er: Weib: Weiber, Geist: Geister.

Es geht aber auch:

3. der Umlaut Hand in Hand mit einer der Endungen -e und -er: Sohn: Söhne, Bank: Bänke, Land: Länder, Mann: Männer.

Die Mehrzahlformen mit den Endungen -e und -er gehören zur starken Abwandlung, die mit -en zur schwachen (195).

Schwankungen. Manchmal herrscht noch ein Schwanken in der Anwendung dieser Mittel, so:

1. hinsichtlich des Umlauts, und zwar selbst in der Schriftsprache, so bei Wörtern wie Luchs, Herzog, Schacht, Faden, Bogen, Laden, Boden, Hammer. Die Mundarten gehen noch stärker auseinander (192). Eine allgemein befriedigende Entscheidung läßt sich nicht fällen.

Nur selten deckt sich diese Doppelheit der Form mit einer Doppelheit der Bedeutung, so bei *Bande*: *Hände*, *Strauße*: *Stränße* und, wenn man will, auch noch bei *Fuße* (die verschiedenen Längenmaßarten): *Füße* und bei *Bände* (*Bändnisse*): *Bunde* (*Bündel*).

2. hinsichtlich der Endung, z. B. bei *Lande*: *Länder*, *Denkmale*: *Denkmäler*, *Gewande*: *Gewänder*, *Gemache*: *Gemächer*, *Stränße*: *Stränder*, *Lichte*: *Lichter*, *Wichte*: *Wichter*, *Tale*: *Täler*, *Heiligtume* (*Geibel*): *Heiligtümer*.

Auch hier entspricht oft der Verschiedenheit der Form eine, wenn auch manchmal nur leichte Verschiedenheit der Bedeutung, so bei *Bande*: *Bänder*, *Dinge*: *Dinger*, *Gesichte*: *Gesichter*, *Orte*: *Orter*, *Schilde*: *Schilder*, *Gäbe*: *Gäber*, *Worte*: *Wörter*, *Gane*: *Ganen*, *Flure*: *Fluren*, *Bänke*: *Banken*, *Säue*: *Sauen*, *Mannen*: *Männer*. Neben *Mächte* findet sich *Machten* nur in Zusammensetzungen (*Vollmachten*, *Ohnumachten*).

Ganz selten liegen drei Formen nebeneinander, wie bei *Dorne*: *Dornen*: *Dörner*, *Stifte*: *Stiften* (= „Nägel“, mit dem mundartlichen Singular der Stiften „Art Nadel“): *Stifter*, *Bande*: *Bände*: *Bänder*.

Allerdings ist auch hier noch manches in der Schwebe, hauptsächlich wegen der Verschiedenheit in den Mundarten.

Mahangaben. Nicht bezeichnet wird die Mehrzahl bei Substantiven, die zunächst mit einem bestimmten Grundzahlwort verbunden sind, besonders männlichen und geschlechtslosen, seltener weiblichen: *zwei Maß*, *drei (einige) Glas*, ferner *vier Fuß*, *sechs Uhr*, *20 Pfennig*, aber *8 Tonnen Bier*, *4 Ellen Tuch*. Deshalb wohl sagt man auch nicht nur ein Graben von drei Metern, sondern nachlässiger von drei Meter, und ebenso mit 20 Pfennig. Nur bei den Neutren ist diese Mehrzahlform eigentlich berechtigt, weil diese früher in der Mehrzahl keine besondere Endung hatten (189); auf die männlichen und weiblichen ist sie davon erst später übertragen worden.

189. **Geschlechtliches.** Die Form der Mehrzahl war seit der ältesten Zeit durchgehends etwas länger als die der Einzahl. Die schwachen Wörter, die n-Stämme, hatten ihren vollen Stammanfgang (ahd. *hanon*, *zungūn*, *herzūn*, *hōhin*), einige wenige der Geschlechtslosen einen alten Ausgang -ir (*huonir*); die übrigen dagegen schlossen mit Vokalen und zwar a- und ō-Stämme mit -ā (*tagā*, *gēbā*), die i-Stämme mit -i (*gesti*, *onsti*). Nur den Geschlechtslosen wie wort diente die gleiche Form als Einzahl und Mehrzahl.

Widerstandskräftiger waren darunter nur die Ausgänge mit -n und -r. Die andern Endungen wurden beim Übergang ins Mhd. erst allgemein zu -e geschwächt (mhd. *tage*, *geste*, *gēbe*, *krestē*), dann gingen sie ganz verloren, in gewissen Fällen schon in der mhd. Schriftsprache (*nagel*, *zal*), in größerem Maße später in den Mundarten (69. 70 II). Nur in einer Beziehung griff das -e über sein Gebiet hinaus, bei den Geschlechtslosen. Hier trat zuerst im Ndd., dann Md. und endlich auch Odb. -e nicht nur an einfache Bildungen wie *Wort*, *Kand*, sondern auch an solche mit der Mehrheitsendung -er (*lochere*). Allein bei den Zahl- und Mahangaben, wie *3 Lot*, *4 Glas*, *6 Maß*, erhielt sich die alte Form so kräftig, daß sie zuerst ndd., später aber allgemein sogar männliche und weibliche Wörter in ähnlichen Nebenarten ins Leben rief (*6 Schuh*, *3 Fuß*,

Flut sind in die Reihen der Klasse übergetreten, die die Einzahl endungslos, die Mehrzahl mit -en bildet (202. 203). — Sonst vgl. (Sand-)hofen: Höfen.

4. Die Endung -s. Ein weiteres Mehrheitszeichen, die Endung -s, ist zunächst auf ein bestimmtes Gebiet beschränkt: sie wurde im Nhd. seit dem 15. Jahrhundert an alle Mehrzahlfälle der männlichen und der geschlechtslosen Wörter angehängt, insonderheit an die Personenbezeichnungen auf -ero (mombers „Vormünder“). Von da aus dringt sie heute mehr und mehr in die Schriftsprache ein (192). Im letzten Grunde geht wohl (nach der landläufigen Ansicht) diese Endung auf das Französische zurück; doch könnten auch — abgesehen von den Genetiven von Eigennamen, die die Angehörigen einer Familie bezeichnen, wie die Webers — die alten nhd. Pluralformen wie altf. dagos „Tage“, hirdios „Hirten“, fiscarios „Fischer“ mit eingewirkt haben.

190. Zahlwechsel. Daß die Bildung einer Zahlform in die andere übertragen wird, ist selten, kommt aber auch vor. Wenigstens tritt die Mehrzahlform manchmal auch als Einzahl auf, und zwar nicht nur umgelautete Gebilde wie obd. Epfel, Frösch, Brüder, Töchter, sondern auch Formen mit -er wie schweiz. Eiger „E“. Von den Fällen wie Gräte (neben Grat) ist schon oben die Rede gewesen (187).

b) Die Beschränktheit dieser Mittel.

191. Trotz ihrer Mannigfaltigkeit reichen die für die Mehrzahlbildung zu Gebote stehenden Mittel für ihren Zweck nicht völlig aus. Denn sie sind in ihrer Verwendung zu sehr beschränkt.

1. Der Umlaut kann an sich nur in solchen Wörtern eintreten, die einen umlautsfähigen Stamm enthalten, also z. B. in Mutter, Nagel, Hammer, nicht aber in Vetter, Schädel, Diebel, Krenz, Pferd (56. 58 B). Als Mehrheitszeichen könnte er also für diese Bildungen nicht in Betracht kommen, und er kommt auch nicht in Betracht.

Aber die Sprache wendet den Umlaut umgekehrt auch nicht an, wo er möglich wäre, einmal nicht in Fällen, wo die Mehrheit schon anders bezeichnet wird, wie in Arm, Tag, Strahl, Graf, Frau, Brot, Ohr, dann aber auch in Wörtern, wo sie noch nicht bezeichnet ist, wie in Wagen, Kasten, Gulden, Lager, Wasser. Wenigstens gilt das von der Schriftsprache. Die Mundarten verhalten sich auch hier wieder anders (192) und beeinflussen auch die Gemeinsprache nach dieser Richtung. Daher gerade das Schwanken in schriftsprachlichen Wörtern wie Herzog, Luchs usw. (188).

2. Auch die Endungen helfen nicht über alle Schwierigkeiten hinweg.

a) Die Endung -e ist aus lautgeschichtlichen Gründen (69. 70 II) heute in einer ganzen Reihe von Wörtern nicht mehr üblich, bei denen sie bildungsgeschichtlich zulässig und berechtigt wäre: es sind das die mehrsilbigen männlichen und geschlechtslosen Wörter mit einer Nach-

so sagt man schon in der Schriftsprache auch Stiefeln, Biegeln, Pantoffeln, Muskeln (auch fem.), Bandern, Flittern neben Stiefel, Biegel usw.; mundartlich kommen dazu nicht nur Formen wie Schiefer (ahd. swm.), Leuchtern, sondern auch Bildungen von Geschlechtslosen wie Messern, Fenstern, Möbeln (dies z. B. bei G. Keller, G. Freytag).

Die einfilbigen Wörter dagegen verwenden -er: so heißt es mundartlich vielfach zunächst von Geschlechtslosen Dinger, Orter, Stücker, Hemder, Better, Keiner, dann aber auch — entsprechend den schriftsprachlichen Formen Wälder, Geister, Stränder, Leiber, Ränder, Männer, Götter, Abgötter — von Männlichen Steiner, Bäume, Büscher. Zuletzt gehen sogar mehrfilbige Geschlechtslose diesen Weg, wie Mädcher, Wägelcher usw., und darunter sind selbst Schöpfungen wie Kindercher.

Das Ndd. und unter seinem Einfluß zunächst die norddeutsche Umgangssprache verwenden in diesen Fällen oft die Endung -s als Mehrheitszeichen und sagen Kerls, Jungens, Mädchens. Klopstock und Lessing gebrauchten derartige Bildungen besonders in vertraulichen Briefen (die Generals) und sonst vor allem von ausländischen Eigennamen wie Seths, Boileaus, aber auch von deutschen wie Bodmers, Tellheims; heute liest man sie im gedruckten Wortlaut kaiserlicher Heden.

Diese Endung ist, wenn nicht ganz zu vermeiden, so doch sehr vorsichtig und höchstens in Fremdwörtern zu benutzen. Denn ob das s, wie man behauptet hat, wirklich aus den niederdeutschen Mundarten übernommen, auch, ob es etwa von falsch verstandenen Wesenformen wie die Schmitts, die Webers mit ausgegangen ist, erscheint noch fraglich (190). Jedenfalls verdankt es seine Verbreitung wohl dem Einfluß Frankreichs und des französischen Wesens.

d) Die Dienste des Geschlechtswortes (Artikels).

193. Im Grund genommen wären diese Neuerungen doch nicht alle so nötig. Denn in vielen Fällen gibt das Geschlechtswort schon den Unterschied der Zahlform an; so bei allen männlichen und bei allen geschlechtslosen Hauptwörtern (der: die Wagen, das: die Fenster). Aber es nützt doch in manchen Formen auch wieder an sich nichts, so beim Nominativ und Akkusativ, und beim Genetiv der weiblichen Wörter: die Fran: die Frauen, der Fran: der Frau n. Und was noch wichtiger ist, in vielen Ausdrücken ist das Geschlechtswort gar nicht vorhanden und gar nicht zulässig (ohne Begleiter), eine ausdrückliche Angabe der Mehrheit also nicht möglich.

Man begreift, daß sich die Sprache gerade solcher Fälle wegen nach besonderen Mitteln umsehen mußte, um die Mehrheit deutlich zu bezeichnen. Aber man muß doch auch wieder hervorheben, daß sie damit oft des Guten zu viel getan hat, insofern als sie selbst noch dem heutigen Stand der Verhältnisse

196. **Eisches oder Eisches.** Wann der Genetiv mit *-es* oder mit *-s*, und wann der Dativ mit *-e* oder endungslos gebildet werde, läßt sich nicht einfach angeben. Denn die lautgesetzliche Entwicklung, die im Dativ das *e* nur nach stimmhaften Verschluss- und Reibelauten am Ende einsilbiger Wörter erhalten hätte (69), ist durch Beeinflussungen verschiedener Art stark gestört worden (70 II). Heute ist etwa allgemeiner Brauch, hinter dem *l*, *m*, *n*, *r* nachtoniger Silben das *e* im Dativ und im Genetiv wegzulassen (Vogel : Vogels, Ritter : Ritters, Boden : Bodens). Hinter andern Nachtonsilben und in stehenden Redensarten (erstarrten Erweiterungsgruppen [407] und artikkelosen Ausdrücken) fehlt das *e* gewöhnlich auch (Abschieds, Monats, Abends, Königs, Reichstags, im Reichstag, geradenwegs, in Feld und Wald, aus Born), ebenso nach Vokalen (dem Et, am See). Sonst gehen die verschiedenen Gegenden und in diesen Gegenden wohl die einzelnen Bewohner wieder verschiedene Wege: es kommen so des Baumes und Baums, dem Baume und Baum nebeneinander vor. In Oberdeutschland, wo man überhaupt die nachtonigen Silben nicht liebt, ist das *e* wohl kaum mehr üblich, und nur die Anlehnung an die Schrift ermöglicht hier eine Form wie Hofe. Die Genetive, die überhaupt ja stark außer Gebrauch kommen, sind hier kaum mehr lebendig, und wenn sie noch gebildet werden (s. Meiers 188), benutzen sie nur die Endung *s*.

Die schwache Abwandlung besitzt überhaupt nur noch zwei Formen. Die eine, die Stammform des Wortes, dient als einzahliger Werfall (Fürst); sie geht zuweilen auf *-e* aus, das man deshalb auch oft mit zweifelhaftem Recht als Endung dieses Falles ansieht (Knabe). Bei einigen kann infolge eines die Regel auch wieder zerstörenden Ausgleichs (70 I) das *e* beliebig erscheinen oder wegbleiben, so bei Falk(e), Fink(e), Gesell(e), Ochf(e), Schenk(e), Schüh(e).

Alle übrigen Formen gehen auf *-en* aus (Fürsten, Knaben). In der Einzahl kann man das als Endung des zweiten bis vierten Falles gelten lassen; in der Mehrzahl erscheint es dem heutigen Betrachter eigentlich nur als Mehrheitszeichen, nicht auch als Bezeichnung einer Fallform. Geschichtlich darf man es weder für das eine noch für das andere ansehen; denn im Grunde ist bei diesen Wörtern die ganze Endung *-en*, ebenso wie das *-e* des Nominativs, nur der Ausgang des Stammes, und eine Fallendung ist ebensowenig erhalten wie eine Mehrzahlsendung (vgl. gr. πομπ-év-ες und lat. hom-in-ēs, 184).

b) Die Mängel der bisherigen Einteilung in starke und schwache Substantive.

197. Die gemischte Abwandlung. Genau genommen leidet die bisherige Übung, die Substantive nach der Art ihrer Endungen in starke und schwache einzuteilen, an manchen Mängeln, selbst für den, der sich blindlings auf den nhd. Standpunkt stellt. Denn eine Reihe wie Ehre : Ehre : Ehre : Ehre findet darin keine Stelle. Diese Formen haben weder die Fallendungen *-es* und *-e*, noch haben sie in allen Fallformen mit Ausnahme des einzahligen Werfalls die Endung *-en*. Sie haben vielmehr keine Endung. Man müßte also noch eine dritte Klasse aufstellen. Das hat man in der Tat auch getan. Man hat von

einer gemischten Abwandlung gesprochen und dazu die Wörter gerechnet, die in den meisten Kasus, jedenfalls denen der Mehrzahl, die Endung -en ansetzen, daneben aber auch, besonders in der Einzahl und hier wieder jedenfalls im Genetiv, die Endungen der starken Hauptwörter verwerthen. Wörter wie Strahl, Ohr würden dann nach dieser gemischten Abwandlung gehen. Aber ein Beispiel wie Ehre bringt man auch hier nicht unter. Es bleibt nur übrig, dieses entweder in der Einzahl auch für „stark“ auszugeben, trotzdem ihm die Endungen -es und -e fehlen, oder seine Einzahl als endungslos und unveränderlich, unabwandelbar zu bezeichnen.

198. **Geschichtliches.** a) Ursprüngliche Verhältnisse. Ursprünglich hatten alle vier Kasus in der Einzahl und in der Mehrzahl je eine bestimmte Endung, freilich oft bei dieser Wortklasse diese, bei jener Wortklasse wieder jene. Beim Beginn der geschichtlichen Zeit ist das Verhältnis schon etwas gestört. In der Einzahl fallen Nominativ und Akkusativ meistens zusammen; nur bei den geschlechtigen n-Stämmen ist der einzahlige Nominativ noch von dem entsprechenden Akkusativ gesondert (ahd. hano: hanun, zunga: zungun); auch bei den Eigennamen trat ein besonderer Ausgang mit -n an (gotan „Gott“).

Im einzelnen gingen diese beiden Fälle je nach der Art der Stammbildung ganz verschieden aus, auf Vokale wie auf Konsonanten (tag, wort, hirti, gēba, fridu, hērza).

Der Genetiv hatte bei den meisten männlichen und geschlechtslosen Wörtern eine Endung -es, mit Ausnahme der n-Stämme (ahd. tages, gastos, aber hanin, hērzin) und der Verwandtschaftsnamen auf -er (fater); auch die weiblichen Stämme wichen ab (gēba, ensti, zungun, hōhi[n]).

Im Dativ stand meist -e (tage, worte, hirtē, gaste), oder es lag der Stamm vor (fater, hanin, zungun, hōhi[n]). Auch hier gingen die Weiblichen teilweise eigene Wege (gēbu, onsti).

In der Mehrzahl waren wieder der Nominativ und der Akkusativ gleich und zwar ohne Ausnahme (taga, gēba, gesti, ensti, hanon, zungun, hērzun, hōhi[n]; wort, lembir). Im Genetiv stand -o (tago, worto, hirtō, gesto, ensto, fatero; hanōno, zungōno, hērzōno, aber auch gēbōno), im Dativ ein Ausgang auf -m (tagum, hirtim, gēbōm, gestim, hanōm, zungōm, hērzm, hōhim), mhd. auf -n (tagen). Erst in jüngerer Zeit wurde auch der Dativ dem Nominativ und Akkusativ angeglichen (aleman.-fränk. de Kinder, de Lent).

Im wesentlichen bleiben — abgesehen davon, daß durch die späteren Abschwächungen der nachtonigen Vokale manche Formen zusammenfallen müssen, vor allem bei den n-Stämmen (mhd. Mehrzahl 1—4: hanen, zungen) — diese Verhältnisse auch immer so bestehen; nur haben sich die verschiedenen Wortreihen stark untereinander beeinflusst, und zwar im Nhd. früher als im Hd.

199. b) Die Männlichen (Masculine). Einmal ging bei den a-Stämmen mhd. im einzahligen Dativ hinter l, m, n, r die Endung e oft verloren, besonders nach einem Stamm mit einem kurzen Vokal oder nach einer nachtonigen Ableitungssilbe (stil, nagel, vischer, aber durch Angleichung auch langsilbiges krām; 69). Dadurch fiel der Dativ mit dem Nominativ und dem Akkusativ zusammen.

Nun berührten sich aber die a-Stämme mit n-Ableitung, also Formen auf urgerm. -na- wie wazana- „Wagen“ — wie vorher schon in anderen Formen, so jetzt auch noch in diesem Dativ — mit den schwachen männlichen Hauptwörtern (wagen: graben). Das gab im Mhd. und Nhd. auf beiden Seiten Anlaß zur Entgleisung. Meist verlief der Vorgang so, daß alle schwachen Sachbezeichnungen zu den starken Hauptwörtern herübergezogen wurden und auch im einzahligen

Nominativ noch ein -n und im Genetiv -ns annahmen (Balken, Bogen, Ballen, Brunnen, Daumen, Garten, Hüften, Knochen usw. < ahd. balko, bogo usw.). Auch heute ist die Bewegung nicht abgeschlossen: Glaube, Haufe, Name, Wille schwanken noch, ebenso der u-Stamm Friede, der erst nachträglich zu dieser Gruppe trat (204). Die Bezeichnungen lebender Wesen blieben aber schwach (Bube, Knabe, ebenso Kappe); so konnte sich ein Unterschied herausbilden zwischen Franke: Franken, Kappe: Kappen, Lump: Lumpen, Tropf: Tropfen.

Diese Bewegung machten aber auch einige schwache Hauptwörter mit, zunächst mehrsilbige, die schon im Verfall ihr -e hatten verlieren müssen wie Besen (ahd. bäsamo, mhd. bäseme und bässem), Dotter, Nabel, Leichnam (69, 70 I), dann auch einige einsilbige wie Blitz (mhd. blitze, Gen. blitzen), Lenz, März, Mond (108 b 2), Stern. Bemerkenswert ist, daß hierbei auch Bezeichnungen lebender Wesen beteiligt sind wie Anwalt, Einstelel, Herzog, Bahnwart, Bauer, Gevatter, Vetter, Nachbar, dann Herr, Graf, Aar, Hahn, Falk (den Falk, Schiller), Schwann, Schelm, Tropf und Lump, die jetzt im einzeln freilich wieder verschieden abwandeln (204).

Biel seltener wurden starke Hauptwörter mit einer n-Ableitung schwach, wie nhd. Heide und Christ (ahd. heidan, mhd. kristen), oder gar andere wie Genosse (ahd. ginöz, nach Geselle?) oder jetzt Held (mhd. helt, Gen. heldes: 204). In diese Bewegung sind in nhd. Zeit auch einige früher starke Wörter gezogen worden, deren Grundform auf -e ausging: einmal Hirte (mhd. hirtes, Gen. hirtes), dann aber auch Friede und Rücken (ahd. ruoki, mhd. rücke, nhd. zurück und Rückfack), die beide wie Balken im Genetiv -s angenommen haben. Sonst vgl. zum Hirschen (nach Ochsen, Schwanen usw.).

Auch die r-Stämme wie Vater werden seit ahd. Zeit in die starke a-Abwandlung hinübergedrängt; nur in Zusammensetzungen wie Vaterland lebt der alte Genetiv (mhd. vater) auch heute noch (103,2). Vereinzelt steht Mann, das mhd. noch stark vom Gewöhnlichen abweicht; es bekommt ebenso wie Vater schon ahd. im Akkusativ des Singulars — wie man meist glaubt, von den Eigennamen (198) — einen Ausgang n (ahd. mannan wie nhd. Vatern; 204), wird aber erst nhd. von dem häufigen alten Pluraldativ aus in die Reihe der schwachen Wörter übergeführt.

200. c) Die Geschlechtslosen (Neutra). Die geschlechtslosen starken Wörter zerfallen seit alter Zeit in a-Stämme (ahd. wort) und in ja-Stämme (ahd. rtohi). Bei den a-Stämmen war der Wer-Wenfall endungslos, bei den ja-Stämmen sollten die kurzsilbigen eigentlich keine Endung, die langsilbigen dagegen die Endung -i haben (altf. net „Netz“, riki „Reich“). Die schwachen Bildungen gingen auf einen Vokal aus (ahd. hörza).

Lange und kurze ja-Stämme. Zunächst beeinflussten sich die Ausgänge der beiden Gruppen der ja-Stämme, deren Formen sonst gleich waren: das -i wurde auch auf die kurzstämmigen übertragen. Aber während das Nhd. dabei langsamer verfährt und den Vokal erst in mittlerer Zeit zahlreicher antreten läßt (altf. bed „Bett“, net „Netz“), ist im Mhd. das -i schon vollständig durchgedrungen (betti „Bett“). Diese Endung geht aber später, nachdem sie zu -e geworden ist, wieder bei allen Wörtern verloren, die eine Mehrzahl bilden. Bei diesen wurde sie in der Mehrzahl eben als Mehrzahlzeichen gefaßt und demgemäß in der Einzahl als scheinbar ungehörig weggelassen (Kinn, Bett, Reich aus mhd. kinne, bette, riche). Aber bei den Sammelnamen, wo dieser Grund nicht vorlag, konnte sich das -e erhalten (Gebirge, Getöse).

Starke und schwache *ja*-Stämme. Andererseits berührten sich aber seit der mhd. Zeit, wo die Vokale *-i* und *-a* beide in *-e* zusammengefallen waren (69), die starken *ja*-Stämme mit den schwachen Formen. Darum treten *Augē*, *Wange*, *Herze* und *Ohre* in der Einzahl zur starken Abwandlung über, und *Ohre* und *Herze* verlieren dabei noch ihr auslautendes *-z*. Die Wörter *Augē* und *Ohr* sind heute in der Einzahl nur noch stark beugbar; von *Herz* haben sich zwar nur die schwachen Formen erhalten, aber der Wesenfall hat nach dem Vorgang der stark gewordenen männlichen *n*-Bildungen wie *Glaube* noch ein *-s* angenommen (*Herzens*). *Wange* (ahd. *wanga*, mhd. *wange* n.) endlich ist, ähnlich wie *Waffe* u. dgl. (187), von der Mehrzahl aus schließlich weiblich geworden.

201. d) Die Weiblichen (Feminine). Bei den weiblichen Wörtern kommen als Klassen in Betracht die starken *ō*- und *jö*-Stämme und die *i*-Stämme (ahd. *gēba*, *sunta* und *kuningin*, *anst* und *stat*), ferner die schwachen *n*-Stämme (*zunga*, *höhi*).

In der ältesten Zeit gingen bei der starkbeugenden Klasse beinahe alle Kasus, der Einzahl wie der Mehrzahl, auf einen Vokal aus. Dabei fielen noch manche Formen zusammen: der Nominativ und der Akkusativ in beiden Zahlformen bei allen Klassen (*gēba* : *gēbā*, *anst* : *ensti*), der Genetiv und der Dativ der Einzahl bei den *i*-Stämmen (*ensti*); es wichen nur ab der mehrzahlige Genetiv bei allen Reihen (*gēbōno*, *ensto*), der einzahlige Nominativ bei den mehrsilbigen *jō*-Stämmen (*kuningin*) und der einzahlige Genetiv und Dativ bei allen *ō*-Stämmen (2. *gēba*, 3. *gēbu*).

Bei den schwachen Hauptwörtern fand dem einzahligen Nominativ, der auf einen Vokal ausging (*zunga*), in den übrigen Formen ein Ausgänger auf *-n* gegenüber, der wenigstens noch in der älteren Zeit nach den verschiedenen Fällen seinen Vokal wechselte (2. 3. 4. 5. *zungān*, 6. *zungōno*, 7. *zungōm*). Bei den *i*-n-Stämmen fand schon ein regelloser Zusammenfall zwischen der *n*-losen Form (*höhi*) und der *n*-enthaltenden (*höhin*) statt.

1. Ausgleich innerhalb der *jō*- und der *ō*-Klasse. Diese Formen werden im Laufe der Entwicklung aber immer mehr aneinander angeglichen. Zunächst schwindet der Unterschied, der noch innerhalb der starken Abwandlung zwischen dem Nominativ und dem Akkusativ besteht: bei den *jō*-Stämmen gelten beide Formen (*kuningin* und *kuninginne*) bald gleichmäßig für beide Kasus, zuerst im *ſ*hd., dann aber auch im *N*hd. Ebenso werden bei allen *ō*-Wörtern noch der Genetiv und der Dativ der Einzahl miteinander vermischt, so daß schließlich bei allen starken Wörtern der einen *Wer-Wem*-Form nur noch die andere *Wessen-Wem*-Form gegenübersteht (ahd. *gēba* : *gēbu*).

2. Ausgleich innerhalb der *i*-Klasse. In der mhd. Zeit, nachdem alle nachtonigen Selbstlauter in *e* zusammengefallen sind (69), decken sich auch diese beiden Formen lautlich vollkommen (*gēbe*). Infolgedessen beginnt jetzt auch ein Ausgleich in der Einzahl der *i*-Stämme: auch hier werden entweder die Formen des Nominativs und Akkusativs auch für den Genetiv und Dativ gebraucht (*Kraft*), oder umgekehrt die Formen des Genetivs und Dativs auch für den Nominativ und Akkusativ (*Blüte*, *Eule*, *Säule*, *Etzē*, *Beichte*, *Ente*, *Leiche*, *Geschichte* usw.). Oft entstehen so ganz neue Wörter, z. B. *Stätte* neben *Statt*, *Fährte* neben *Fahrt* (184). So erklärt sich auch der erstarrte Genetiv in der Zusammensetzung *Gänseblume* (108 b 2).

3. Zusammenfall der starken und schwachen Feminine. Wichtiger noch ist der Zusammenfall, der schon frühe zwischen den starken *ō*-Stämmen und

den n-Stämmen stattfand. Er wurde herbeigeführt durch die Gleichheit des Nominativs des Singulars (gēba : zunga) und des Genetivs und des Dativs des Plurals (gēböno : zungōno, gēbōm : zungōm) und nahm im Laufe der Zeit immer größeren Umfang an. Zunächst traten die ð-Stämme zur schwachen Abwandlung über, besonders im Genetiv und im Dativ. Dieser Zustand ist in vielen heutigen obd. und md. Naa. noch erhalten, oder das -n ist, wie im Bayr.-Ostr., auch in den Verfall übertragen worden (auf der Straßen, die Glocken). In andern Mundarten wieder, z. B. mitteldeutschen, und danach in der Schriftsprache dringt innerhalb der Einzahl die starke Abwandlung vor, so daß hier eine starke Einzahl einer schwachen Mehrzahlform gegenübersteht (Gabe : Gaben). Nur vereinzelt erhalten sich, abgesehen von Zusammensetzungen wie Straßentaub, Brückengeländer (103,2b), in der Schriftsprache unseres Jahrhunderts schwache Formen wie auf Erden, Kirche unserer lieben Frauen.

IV. Zusammenstellung des heutigen Formenbestandes.

a) Musterbeispiele.

202. Trotz aller Schwierigkeiten (197) empfiehlt es sich, die Grimmsche Einteilung in starke und schwache Wörter auch der Darstellung der heutigen Verhältnisse zugrunde zu legen, zumal da sich eine andere kaum finden ließe, die richtig, einfach und übersichtlich zugleich wäre.

Wir unterscheiden daher im folgenden (S. 214 f.) auch eine starke und eine schwache Abwandlung. Daran schließen wir als sogenannte „gemischte“ Abwandlung Beispiele, in denen sich die starke und die schwache Abwandlung nebeneinander vorfinden. Zur besseren Übersicht sollen dabei die Formen, die entweder unzweifelhaft stark oder unzweifelhaft schwach sind, durch fetten Druck hervorgehoben werden (Löffel), während die endungslosen Formen in der gewöhnlichen Art der Beispiele gedruckt werden. Sonst vgl. 174.

Wenn einzelne Wörter von den allgemeiner verbreiteten Abwandlungsarten abweichen, wird das in dem Verzeichnis der Schwankungen angegeben (204).

b) Die Eigentümlichkeiten der einzelnen Muster.

203. a) Unter den männlichen Wörtern der starken Declination ist Tisch ein Beispiel für die große Masse von Bildungen, deren Stamm nicht -er, -el usw. hinter sich hat und nicht umlautsfähig ist (die alten a-Stämme, 184); Bach ist Muster für die Abwandlung der einsilbigen Formen, die Umlaut annehmen (die alten t-Stämme, 184. 189); wie Ritter gehen alle umlautslosen Wörter mit dem nachtonigen Ausgang -er, -el, wie Balken alle umlautslosen mit dem nachtonigen Ausgang -en, -em; wie Garten alle umlautenden mit dem Ausgang -en; wie Nagel alle umlautsfähigen Wörter auf nachtoniges -el, -er; wie Geist einzelne umlautsunfähige Wörter, die ihre Mehrzahl auf -er bilden (188. 189. 191. 192); wie Wald einige weitere Wörter der Art, die ihren Stamm umlauten.

Ganz ebenso verteilen sich die Geschlechtslosen auf ihre einzelnen Klassen; nur liegen hier die Dinge viel einfacher, weil der Umlaut dabei weniger in Betracht kommt.

Bei den weiblichen Bildungen vertritt das Muster Kenntnis die starken Wörter, die keinen Umlaut annehmen (alte ð-Stämme, 184), Hand die Klasse

I Die starke Abwandlung.

1. Die Männlichen.

	1	2	3	4	5	6	7	8
U.	des Tisch(e)s	Bach(e)s	Ritters	Balkens	Gartens	Nagels	Greif(e)s	Wald(e)s
1	der Tisch	Bach	Ritter	Balken	Garten	Nagel	Greif	Wald
4	den Tisch	Bäche	Ritter	Balken	Gärten	Nägel	Greife	Wälder
3	dem Tisch	Bächen	Rittern	Balken	Gärten	Nägeln	Greifern	Wäldern
U.	1) die Tisch							
4)	die Tisch							
2	der Tisch							
3	den Tisch							

2. Die Geschlechtern.

	1	3	4	7	8
U.	des Haars(e)s	Messers	Mädchens	Feld(e)s	Hauses
1)	das Haar	Messer	Mädchen	Feld	Haus
4)	das Haar	Messer	Mädchen	Felder	Häuser
U.	1) die Haare				
4)	die Haare				
2	der Haare				
3	den Haare				

3. Die Weiblichen.

		1			2			3			
Einzahl	1	} die	} Kenntnis	} Hand	} Tochter						
	4										
	2										
Mehrzahl	3	} der	} Kenntnisse	} Hände	} Töchter						
	1										
	4										
	2										
	3										
	den		Kenntnissen	Händen	Töchtern						

II Die schwache Abwandlung.

		männlich		weiblich (vgl. III 4. 5)						
		1	2	1		2				
Einzahl	1	der Fürst	Knabe	} die	} Frau	} Schachtel				
	4	den					} der	(Fahne)		
	2	des								
3	dem									
Mehrz.	1	} Fürsten	} Knaben	} die	} Frauen	} Schachteln				
	4									
	2									
	der									
	3									
	den			den	(Fahnen)					

III Die gemischte Abwandlung.

		männlich		geschlechtslos			weiblich			
		1	2	2	3	4	5			
E.	1	} der	} Staat	} das	} Bett	} Auge	} die	} Frau		
	4									
	den									
3	dem	} Staate	} Bette	} Bett(e)*	} Aug(e)*	} der	} Schachtel			
	2									
	des									
M. 1	1	} die	} Staaten	} Betten	} Augen	} Frauen	} Schachteln			
	4									
	2									
	der									
	3									
	den					(Fahnen)				

der Umlautsfähigen (alte *i*-Stämme, 184. 189), und Tochter darunter wieder die Formen mit nachtonigem *-er*.

b) Unter den Beispielen für die schwache Abwandlung vertritt Fürst die Reihe der männlichen Formen ohne Endungs-*e* im einzahligen Werfall, Knabe die Reihe derer mit einem solchen *e*.

Die weiblichen Wörter stehen nur mit zweifelhafter Berechtigung hier unter den schwachen Bildungen. Da nur die Mehrzahl schwach ist, die Einzahl aber endungslos, so darf man sie ebensogut zu der gemischten Abwandlung rechnen, zumal da geschichtlich die endungslosen Formen früheren starken Bildungen entsprechen. Nur mit Rücksicht auf die sonst übliche Einteilung sind sie hier belassen worden. Im einzelnen ist Frau ein Muster für die große Masse der weiblichen Wörter, die nicht durchweg stark gehen, Schachtel für eine beschränkte Anzahl von Bildungen mit nachtonigem *-er, -el*. Neben Frau hätte noch als besonderes Muster ein Wort etwa wie Fahne aufgeführt werden können, weil hier der einzahlige Nominativ noch ein Endungs-*e* aufweist. Da aber diese Abweichung bedeutungslos ist und die Verhältnisse hier auch noch geradezu liegen wie bei den entsprechenden Männlichen (Fürst, Knabe), darf man auf ein weiteres, selbständiges Muster der Art verzichten.

c) Die Wörter, die als Beispiele der gemischten Abwandlung dienen, gehen in der Einzahl unzweifelhaft stark, in der Mehrzahl schwach. Sie weisen also eine regelmäßige Mischung auf. Von Wörtern, die in dieser Hinsicht keine solche scharfe Abgrenzung zeigen, wird bei den Schwankungen die Rede sein (204).

e) Schwankungen bei einzelnen Wörtern.

204. Einzelne Wörter schwanken heute noch in gewissen Formen.

Bei einer Gruppe, die früher ganz der schwachen Abwandlung zugehörte, geht heute nur noch die Mehrzahl schwach; in der Einzahl sind, nachdem der Nominativ sein Endungs-*e* verloren hat (199), die starke und die schwache Beugung nebeneinander üblich; zu dieser Gruppe zählen die Wörter Bär, Ochs, Spatz (die Spatze, Götting), Aerv, Untertan, Nachbar, Bauer, Gevatter und jetzt auch schon Bayer und Pommer; Oberst und Kump sind hier eher stark als schwach, Feld höchstens noch im Dativ oder Akkusativ stark. Bei März kann die schwache Abwandlung heute als veraltet gelten.

Anderer haben Doppelformen nicht bloß in der Einzahl, sondern auch in der Mehrzahl, so Greif, Papagei, Pfau, Star und Strauß, ferner Jagestolz aber auch Greis; bei Bursch wird dagegen die schwache Form immer häufiger. Bei Forst und Mast schwankt nur die Mehrzahl, während die Einzahl stark geht; ebenso steht es mit den Maskulinen und Neutren auf *-el*, wie Muskel, Stiefel, Stummel, Pantoffel, Biegel, Möbel, und denen auf *-er* wie Flitter, Bänder, Trümmer, und mundartlich wenigstens auch solchen wie Leuchter, Schiefer, Fenster, Messer (192).

Bei einer andern Gruppe hat der einzahlige Nominativ noch keine feste Gestalt, bei Friede, Funke, Gedanke, Glaube, Kaufe, Name, Same, Schade, Wille. Bei diesen ursprünglich schwachen Wörtern ist zu dem einzahligen Werfall auf *-e* nach dem Muster von Wagen wie bei Balken, Garten (199) eine neue Form auf *-en* (Namen, Schaden) und zu diesem *-en*-Nominativ wieder ein neuer starker Genetiv auf *-ens* (Namens, Glaubens) hinzugebildet worden. Aber zum Unterschied von Garten sind hier die beiden Nominativformen noch nebeneinander gebräuchlich.

Herz dagegen geht im ganzen noch schwach; nur im Genetiv der Einzahl hat es wie die Wörter Glaube, Funke an die alte schwache Endung -en (Herzen) noch die starke (-s) angelehnt: Herzens.

Anderes erklärt sich dagegen aus doppelter Stammbildung. So gehören Felsens und Schreckens eigentlich nicht zu Fels (vom Fels zum Meer, auf Fels gebaut) und Schreck (im Schreck), sondern zu den Formen Felsen und Schrecken.

Sonst kommen Formeigentümlichkeiten nur noch vereinzelt bei gewissen Verwandtschaftsbezeichnungen vor. So erscheint von Vater in der Umgangssprache des Nordens ein Dativ und Akkusativ Vatern, der nach den Eigennamen gebildet ist (198. 208). Dieses Vatern hat aber wieder Müttern nach sich gezogen. Verbreiteter ist ein Genetiv auf -s bei den weiblichen Wörtern Mutter, Großmutter, Tante in Verbindungen wie Mutters Grab, Großmutter's Haus, wo der Wesenfall also vor seinem leitenden Hauptwort steht und das s sozusagen die Gruppe zusammenhalten muß. Hier waltet offenbar der Einfluß bedeutungsverwandter männlicher Wörter wie Vater, Bruder oder geschlechtsloser wie Großmütterchen, und es vergleichen sich diese Formen mit den entsprechenden Bildungen der weiblichen Eigennamen wie Elses (208).

Daß der allgemeine Gattungsname Mann in den Zusammensetzungen jemand und niemand im Dativ und im Akkusativ neben den regelmäßigen Bildungen jemand, niemand nach dem Muster der Pronomina (Fürwörter) und der Eigennamen neue Formen geschaffen hat, die auf -en, im Dativ auch noch auf -em ausgehen (Akkusativ niemanden, Dativ niemanden und niemandem), ist schon bei den Fürwörtern erwähnt worden (169. 171). Daß das einfache Mann dagegen in seiner allgemeinen Verwendung (man) auf den Nominativ beschränkt ist und in den andern Kasusformen durch einer ergänzt wird (man: einem: einen 171), ist ein Zufall, der mit der Wortbiegung an sich nichts zu tun hat.

In all diesen Dingen besteht übrigens auch noch eine große Verschiedenheit in den einzelnen Gegenden des deutschen Sprachgebiets. Eine allgemein gültige kurze Darstellung der Verhältnisse ist daher nur sehr schwer zu geben.

d) Die Mängel des heutigen Formenbestandes.

205. Ihren Zweck, den jeweils gemeinten Fall deutlich zu bezeichnen, erfüllen die heutigen Formen des Hauptworts von sich aus nur unvollkommen. Denn oft läßt eine Form nicht nur eine doppelte, sondern sogar eine drei-, vier- und noch mehrfache Auffassung zu.

Eindeutig ist nur α) der Genetiv auf -es (Baumes); β) der Dativ auf -e bei den Wörtern, die ihre Mehrzahl mit Umlaut oder mit der Endung -er bilden (Sache, Gut, Walde); γ) die Form auf -e von schwachen Wörtern (Knabe); δ) der Dativ der Mehrzahl aller starken Wörter, die nicht die nachtonige Stammsilbe -en haben (Tischen, Rednern, Bächen, Haaren, Geistern, Wäldern, Gütern); ε) der Genetiv auf -s im Kreise von Sprechenden, die -s nicht als Zeichen der Mehrheit anwenden (Baums, Kerls, 192).

Zwei- bis dreideutig ist die endungslose Form aller männlichen oder geschlechtslosen Wörter, die ihre Mehrzahl mit Umlaut oder mit -e und -er bilden (Tisch, Sach, Wald, Haar, Bild, Gut).

Dreideutig ist α) jede endungslose Form mit Umlaut (Vögel, Mütter, Gärten); β) alle Formen auf -er (Leiber, Wälder, Felder, Wörter); γ) alle Formen auf -e, die entweder weiblich oder umgelautet sind (Kenntnisse, Bäche, Kräfte).

Drei- bis vierdeutig ist die Form auf -e bei allen nichtweiblichen umlautslosen Wörtern, die ihre Mehrzahl auf -e bilden (Fische, Haare).

Vierdeutig sind α) alle weiblichen Wörter in der Einzahl (Frau, Kenntnis, Kraft, Mutter); β) alle weiblichen Mehrzahlformen auf -(e)n (Frauen, Schüsseln).

Sechsendeutig sind alle nichtweiblichen Wörter auf nachtoniges -er oder -el, die ihre Mehrzahl nicht durch Umlaut bilden (Ritter, Fenster, Engel, Bündel).

Siebendeutig sind α) die -en-Formen der schwachen männlichen Wörter (Fürsten, Knaben); β) die endungslosen Formen der nichtweiblichen Wörter mit nachtonigem Stammbildendem -en (Balken, Mädchen).

e) Die Dienste des Geschlechtswortes (Artikels).

206. Dieser Zweideutigkeit hilft freilich das Geschlechtswort einigermaßen ab. Durch sein Hinzutreten werden eindeutig

α) alle Formen mit dem Geschlechtswort des oder dem: des Baum(es), Ritters, Segels; dem Baum(e), Ritter, Segel; β) alle Formen mit dem Geschlechtswort der von Hauptwörtern, die geschlechtslos sind oder eine besondere Mehrzahlform haben: der Segel, Felder, Fenster, Vogel: Vögel, Garten: Gärten, Knabe: Knaben, Tisch: Tische, Leib: Leiber, Mütter, Kenntnisse, Kräfte, Frauen. Doch sind die einzahligen weiblichen Formen ausgeschlossen (Mutter, Kenntnis, Kraft, Ehre, Frau); γ) alle Formen mit dem Geschlechtswort den, abgesehen von den männlichen schwachen Wörtern sowie den starken mit nachtonigem stammhaftem -en: den Tisch: Tischen, Bach: Bächen, Ritter: Rittern, Engel: Engeln, Fenstern, Segeln, Kräften, Frauen, Ohren.

Dagegen bleiben zweideutig

α) alle Formen mit dem Geschlechtswort das oder die: das Haar, Gut; die Haare, Tische; Kenntnis: Kenntnisse, Hand: Hände, Frau: Frauen; Helden, Ohren; β) alle weiblichen endungslosen Formen mit der: der Frau, Kraft, Kenntnis; γ) alle männlichen Formen mit der und der Nachtonsilbe -er, -el, -em, -en von umlautsunfähigen Stämmen: der Ritter, Engel, Balken; δ) alle Formen mit den vor männlichen Wörtern, die entweder schwach abwandeln oder die Endsilbe -en haben: Fürsten, Balken.

In den Mundarten liegen die Verhältnisse meist so, daß der Zweideutigkeit noch mehr Spielraum gewährt wird.

f) Die Bedeutung des Satzzusammenhangs.

207. Ein Mittel, die Zweideutigkeit ganz zu verbannen, gibt es an sich nicht, wenigstens nicht in der Schriftsprache. In gewissem Sinn kann aber auch oft der Zusammenhang des Satzes zur Klärung beitragen. In einem Wortgefüge wie *Der Knecht hat die Pferde getränkt* ist schon aus sprachlichen Gründen, wegen des *der*, kein Zweifel, daß die Pferde Akkusativ sein soll. Ähnlich steht es in einer Äußerung wie *Unser Heer hat die Feinde geschlagen*. Aber auch aus dem sachlichen Zusammenhang wird die Bedeutung der an sich zweifelhaften Formen manchmal klar, so etwa in dem Satz *Die Magd mäht das Gras ab. Die Frösche verzehren die Störche. Immerhin muß man beim Bau der Sätze vorsichtig allen Zweideutigkeiten aus dem Wege gehen und Ausdrucksweisen meiden, wie es die folgende ist: Soweit die deutsche Bunge klingt und Gott im Himmel Lieder singt (Arndt).*

g) Die Eigennamen.

	Männlich.	Weiblich.
1 4 3	} Karl } Friß } Goethe } Goethen }	} Bertha } Else } Elsen }
2	Karls Frißens Goethe(n)s	Berthas Else(n)s

Die Eigennamen bilden meist nur noch eine besondere Form für den Genetiv: *Karls, Goethe(n)s, Berlins, Hollands* und danach auch bei den weiblichen *Maries, Berthas*. Doch kommt jetzt wieder die Sitte auf, die früher allgemein übliche Endung *-(e)n*, die sich in der ältesten Zeit nur im Akkusativ vorfand (mhd. *Sifriden*, doch auch durchgehendes schwaches Gēren vom Nominativ *Gēre*), wieder für den Dativ und Akkusativ zu verwenden, zunächst bei männlichen Formen wie *Frißen, Goethen*, danach aber auch bei den weiblichen wie *Ensen, Marien*. Noch beliebter ist der von diesen *n*-Formen aus neugebildete Genetiv auf *-ens*, zunächst wieder bei männlichen Namen, wie *Goethens, Frißens*, danach aber auch bei weiblichen auf *-e*, wie *Greten, Gertrudens* (neben *Berthas*). Die Endung *-ens* gibt ein bequemes Mittel ab, von Namensformen, die auf den Birschlaut *s* endigen, wie *Friß, Hans, Lutz* einen Wesenfall zu schaffen (*Frißens*).

Wo diese *n*-Endungen nicht in Betracht kommen, also z. B. in vielen Mundarten und in gewissen Fremdnamen (wie *Dartus, Sophokles*), tritt, um eine Undeutlichkeit zu verhindern, das hier sonst unübliche Geschlechtswort vor die Namensform, besonders im Dativ und Akkusativ, aber auch im Nominativ

(der Karl, dem Karl, den Karl; des Demosthenes). So sagt man aber auch in der Schriftsprache Der Dichter des Faust (1101), neben Fausts Samulus.

Nach der Geschlechtsform des nimmt ein Personennamen heute kein *s* mehr an, wohl aber die sonstigen Eigennamen. Es heißt des Karl, des Schiller, des jungen Goethe, nicht mehr des Karls, des Schillers, das Haus des sechsten Karls (Jungfr.), wie noch im vorvorigen Jahrh., dagegen des Rheins, des Nils, des Vesuv, des Libanon, des Kongos (neben jetzt schon stark üblichem des Rhein, des Vesuv), und ebenso auch noch meist des oberen Nils, des nördlichen Rußlands (neben häufigem des oberen Nil); danach ist wohl gebildet des Mädchen, zunächst in der Umgangssprache.

Ebenso nehmen die Monatsnamen das *-s* noch gewöhnlich an: die kurzen Tage des Dezembers, wegen des schlechten Aprils, aber nur Anfangs April.

h) Die Fremdwörter.

209. Die Fremdwörter werden möglichst wie die deutschen Wörter abgewandelt. Wie sie in die deutschen Abteilungen eingereiht werden, dafür ist in erster Reihe ihr Geschlecht maßgebend.

Die weiblichen werden also z. B. wie die deutschen gemischten (oder schwachen) weiblichen Wörter in der Mehrzahl schwach behandelt, während die Einzahl endungslos bleibt: die, der Republik, Kalamität: die, der, den Republiken, Kalamitäten.

Von den Männlichen werden die Personenbezeichnungen in der Mehrzahl meist schwach behandelt (194): Katholiken, Präsdenten, Anatomen, Philologen, Pastoren; aber neben Dämonen kennt die Schriftsprache auch Dämonen, entsprechend der starken Form der Einzahl, und mundartlich kommt deswegen auch Pastöre vor. Die Einzahl gilt in der Schriftsprache gleichfalls als schwach; des, dem, den Katholiken, Anatomen wird in der Regel als musterhaft gelehrt. Doch kommen der Dativ und der Akkusativ wenigstens in der Umgangssprache auch ohne Endung vor (dem, den Präsident, Anatom), und auch der Nominativ nimmt manchmal *-s* an: des Anatoms, Bandits.

Wieder andere gehen überall stark, so die auf *-al*, *-är* u. dgl., wie General, Referendar, Kommissär, Patron. Auch die männlichen Sachbezeichnungen sind meist stark, z. B. Infinitiv, Kristall, Monolog, Akzent, Copas. Manche schwanken in der Einzahl, sind aber in der Mehrzahl schwach: Diamant, Foltant, Paragraph, Obelisk. Bei Magnet schwanken dagegen beide Zahlformen. Die Volkssprache entscheidet sich bei diesen Wörtern gewöhnlich für die starke Form, besonders in der Einzahl, auch bei solchen, die sonst meist schwach sind, wie Elefant (dem, den Elefant).

Die Geschlechtslosen endlich gehen in der Einzahl alle stark: Diplom, Rezept, Pepsin, Trottoir, Nomen, Thema. In der Mehrzahl haben freilich die mit einer nachtonigen Endsilbe versehenen in allen Fallformen überwiegend *-en*: Adverbien, Dogmen (194).

Übrigens ist auch hier noch vieles in der Schweben, besonders wenn man die verschiedenen Gegenden und Gesellschaftsschichten nebeneinander hält.

3. Die Beiwörter (Adjektive).

a) Allgemeines.

210. Die drei Abwandlungsarten der Beiwörter. Das Adjektiv oder Beiwort besitzt drei Arten der Abwandlung. Sie sind

alle drei vollständig und laufen unabhängig nebeneinander her; nur in der Verwendung im Satze unterscheiden sie sich voneinander (341 ff. 361. 388—93).

Durch diesen Reichtum der Formen hebt sich das Adjektiv merklich ab von den andern nominalen Wortarten.

β) Die Formenbildung im einzelnen.

I. Der Stamm.

211. Der Stamm weist heute im Innern keine Veränderung mehr auf. Wo früher mehrere Formen miteinander wechselten (81 b. 214), liegen heute vollständig getrennte Wortreihen vor, so bei schief: rheinfr. schiepp, sanber: alem. sūfer.

Am Stammesende ist nur der Wechsel zwischen stimmhaftem und stimmlosem Laut üblich, z. B. bei grob: grober, mild: milder (trotz mhd. milte: milter), karg: karger, heilig: heiliger, wenn das auch die Schreibung heute verschleiert (5).

Erstarrt ist der Wechsel bei hoch: hoher, rauch in Rauchwerk und rauh, sach und säh (81 c). Ausgleich hat bei den Stämmen auf mb > mm beinahe überall stattgefunden, bei denen auf ng (81 d) im Süddeutschen und in der Schriftsprache: krumm: krummer (mhd. krump: krumber > krummer); lang, lank: langer. Vereinzelt auch bei wert: wertes (mhd. wört: wërder) und in gewissem Sinn (83 f 2) auch bei gelb (mhd. gël: gëlwer; mund. gël). Zu zwei Reihen hat sich der Wechsel ausgestaltet bei fahl: falb (mhd. val: valwer).

II. Die Endungen.

212. Die starke, rein hauptwörtliche (substantivische) Abwandlung hat sich deutlich nur in geringen Resten erhalten. Es sind das die Formen, die, wie die Hauptwörter Tisch und Wort, heutigen Tags keine Endung mehr aufweisen: jung in einem Satz wie Der Knabe ist jung und in Verbindungen wie Jung Roland, aber auch in Jungfrau, Junker [342], gut (gut Heil), mild (bei einem Wirte wundermild), süß (O Milon, mein Gemahl so süß), schön (Rottrant).

Die starke fürwörtliche (pronominale) Abwandlung liegt vor allem in den Formen vor, die eine andere Endung als -en oder -e enthalten, also in Fällen wie guter (Mond), gutes (Muts sein), (mit) frohem (Mut), (mit) aller (Kraft). Auch -en und -e gehören hierher in artikkellosen Wendungen wie guten Tag, in allen Fällen, gute Leute, neue Ware.

Die schwachen Formen gehen auf -en oder -e aus: sie finden sich durchgängig nur hinter dem Artikel und hinter Fürwörtern (343), -e im einzahligen Werfall aller Geschlechter und im weiblichen Akkusa-

in der Erzähl. -en in den andern Bildungen: der gute Mann, die gute Frau, das gute Kind, des guten Mannes (Kindes) etc., aber auch in gewöhnlichen Redensarten neueren Gepräges wie stehenden Fußes, eiligen Laufes, keiuensfalls (343c. 347).

III. Die geschlechtliche Entwicklung.

a) Im allgemeinen.

213. Im Grunde sind alle diese drei Beugungswelten von den Hauptwörtern und den Fürwörtern übernommen, entsprechend der engen Beziehung, die das Beiwort an diese beiden Wortklassen knüpft.

Ursprünglich wurden die Beiwörter ganz wie die Hauptwörter abgewandelt. Sie hatten mannigfaltige Stammesgänge, waren also (184) a- oder i-, i- oder u-Stämme oder Konsonantstämme (got. blinds „blind“, midjis „miten“, hrains „rein“, hardus „hart“ und gibands „gebend“ von den Stämmen blinda-, midja-, hraini-, hardu- und giband-) und bildeten bei allen diesen Ausgängen verschiedene Formen für die drei Geschlechter. Allmählich aber gewannen die Bildungen, die den Hauptwörtern Tag und Wort einerseits und dem Hauptwort Gabe anderseits entsprachen, also die a- und ð-Stämme, über die andern die Oberhand. Sie schloßen sich enger aneinander an und wurden die Vertreter der drei Geschlechtsformen. Selbverständlich wurde Tag maßgebend für die männliche Form, Wort für die geschlechtslose, Gabe für die weibliche.

In der urgermanischen Zeit wirkte nun zunächst die Abwandlung der Pronomina Fürwörter stark auf die Beiwörter ein: zu den bisherigen Formen, die wie die Hauptwörter anlauteten entsprechend nhd. gut: Tag, Mehrz. mhd. guot: diu kint., traten jetzt neue hinzu, die ausgingen wie der Artikel (guter: der, gutem: dem, guten: den).

Dazu kam eine zweite Neuerung, auch noch in der urgermanischen Zeit. Neben die bisherige halb hauptwörtliche, halb fürwörtliche Abwandlung stellten sich Formen, die sich die schwachen Hauptwörter wie Knabe und Bunge, also die n-Stämme, zum Rußer nahmen: vgl. got. blinda: guma „Rann“, blindö: tuggö „Zunge“. Anfänglich geschah das nur in beschränktem Maße, zur Substantivierung der Große, 99. 113); die Neuschöpfungen hatten deshalb auch gewöhnlich den Artikel bei sich. Mit der Zeit aber griff diese Substantivierung immer weiter um sich, bis sie schließlich auch in Fällen stattfand, wo sie eigentlich unnützlich oder unnötig war. Die Verbindung des substantivierten Beiwortes mit dem Artikel war ein gewöhnliches Beiwort geworden, das den Artikel vor sich hatte. Diese Formen, die sich an die schwachen Hauptwörter angeschlossen, nennt man heute noch schwach, die übrigen stark. Unter den starken heben sich wieder die mit Endungen versehenen ab von den endungslosen.

Als einzige Erinnerung an diese Entwicklung hat sich bis heute die Regel erhalten, daß die schwachen Formen des Beiwortes immer nötig sind hinter dem Artikel oder hinter einem Fürwort (343).

b) Im besonderen.

214. Sonst ist der Formenbestand des Beiwortes aber stark vereinfacht worden. Die einzelnen Geschlechter und die einzelnen Kasusformen haben sich aneinander angeglichen, und die einzelnen Endungen wurden im Lauf der

Zeit abgegriffen. So ist die Entwicklung beim Beiwort ganz ähnlich verlaufen wie beim Hauptwort (187. 189. 198—201). Daß zeitlich hier und da ein Unterschied ist, oder daß sich hier die drei Geschlechter naturgemäß viel stärker beeinflussen, ändert an diesem allgemeinen Urteil nichts.

Eigentümlich, wenn auch leicht begreiflich ist es, daß sich die schwache Abwandlung viel lautgesetzlicher entwickelt hat als die starke. Als bemerkenswerte Neuerung ist daraus nur hervorzuheben, daß in nhd. Zeit die Form des weiblichen Nominativs der Einzahl auch für den Akkusativ eingetreten ist (ahd. Nom. diu blinta frouwa: Afd. dia blintün frouwün; mhd. diu blinde vrouwe: die blinden vrouwen; die blinde Frau).

Am Stamm wechselte in der geschichtlichen Zeit lebendig nur noch der Auslaut in Fällen wie mhd. höh: höher (81c), blind: blinder (81d), aber auch in gel „gelb“: gälwer (83f 2). Im Stamminnern waren schon alle Unterschiede ausgeglichen (vgl. 211).

IV. Zusammenstellung des Formenbestandes.

215. Demnach lauten die drei Abwandlungen so (vgl. 174):

		a) stark.				b) schwach hauptwörtl.							
		hauptwörtl.		fürwörtl.		männl.	geschlechl.	weibl.					
		unverändert		männl.	geschlechl.	weibl.							
Einzahl	1	}	gnt	¹ guter	³ gutes	}	² gute	⁴ gute					
	2			² guten	⁴ guten				² gute				
	3			² gutes						⁴ guter			
Mehrzahl	1	}	gnt	guten		}	² guten	⁴ guten					
	4			}	⁴ gute				⁴ guten				
	2									¹ guter	³ guten		
	3											¹ guten	³ guten
	3												

V. Besonderheiten einiger fürwörtlichen Beiwörter (Pronominaladjektiva) und Zahlwörter. Unvollständige Abwandlung.

216. Unter den „Beiwörtern“ nehmen einige Zahlwörter und einige weitere Wörter, die man nach ihrer allgemeinen Bedeutung oft wenig passend als „Fürwörter“ bezeichnet (123, 7. 124. 126. 127), eine besondere Stelle ein. Ihnen fehlt nämlich infolge der eigentümlichen Art, wie sie im Satz verwendet werden, meist ein oder der andere Teil der sonst üblichen Formen.

Im einzelnen kann man bei ihnen mehrere Gruppen unterscheiden.

1. Durchweg nur stark gehen die Wörter all (126), manch, kein, welch; sie kommen mit Endungen vor, aber auch endungslos: kein Groschen; all(e) die Leute; welch ein Mensch. Erstarrt ist von all die alte, anscheinend zunächst mitteldeutsche Form alle in Wendungen wie alle der Lärm; allgemein ist sie in den Verbindungen trotz (bei, mit) alledem. Einige halten sie für einen alten Instrumental.

Als Ausnahme ist in unserem Jahrhundert für den einzahligen männlichen (und geschlechtslosen) Wessenfall eine schwache Form aufgetreten: keinen-, allen-, welchenfalls (347).

2. Nur mit Endungen wird stark gebeugt mehreres, mehrere. Aber auch hier ist des mehreren üblich geworden.

3. Die endungslose Form fehlt bei selbiger, jeder, jeglicher, jedweder, beide, etliche wenigstens in der heutigen Schriftsprache: selbiger Mann, derselbige Mann, etliches, die etlichen Gulden; eines jeden. So gehen auch die Ordnungszahlen: von ihnen ist die schwache Form in Verbindung mit dem Artikel (der erste, am fünften März) aber viel häufiger als die fürwörtliche (Dritter war Schulze). Von beide kommt heute nur noch die Mehrzahl vor, abgesehen von beides und dem erstarrten beider in beider-lei, -seits.

Die Mundarten kennen von einigen dieser Wörter auch endungslose Bildungen: jed Kind. Die entsprechenden Formen der Ordnungszahlen (selbdritt) sind erstarrt und veraltet.

4. Nur schwach gehen — wegen der Vorsetzung des Artikels natürlich — der-jenige und die Formen des sog. besitzanzeigenden Fürwortes (127) wie der meinige, der unsrige. Neben derselbe kommen verwandte starke Formen nur in erstarrten Verbindungen vor: so die endungslose Form selb in Wörtern wie selbdritt, selbzwölfter, die starke männliche Form mit Endungen im Werfall als selber und im Wessenfall als selbst (für selbes, 84 c).

5. Andere Wörter dagegen, die eine ähnliche Bedeutung haben, gehen ganz regelmäßig in der dreifachen Weise: so die besitzanzeigenden Beiwörter mein, dein, sein, unser, euer, ihr, ferner solch sowie wenig und viel, von denen freilich das letzte früher die geschlechtslose Form in hauptwörtlicher Verwendung war (viel Weins; 342. 347).

Bei eintg ist eine Spaltung in der Bedeutung eingetreten: als reines Beiwort beugt es wie alle Beiwörter in der dreifachen Art; als sog. unbestimmtes Zahlwort nimmt es die starken Endungen an: eintiges, einiger Leute.

Bei der Grundzahl „1“ liegen die Dinge wieder etwas anders. Hier sind zunächst alle drei Bildungsarten als starkbetonte Vollwörter vorhanden: einer : eine : eines (eins); der eine; (es war) eine (Stimme), (man hat sich wie) ein Mann (erhoben). Daneben hat sich aber noch eine schwachbetonte Nebenform herausgebildet, die als Formwort neben Hauptwörtern erscheint und dann unbestimmter Artikel genannt wird (ein Mann, eine Stadt; 124): sie wird stark gebeugt. Sonst vgl. 127.

217. Mangelhaftigkeit des Formenbestands. Auch sonst ist die dreifache Art der Abwandlung nicht immer bei den Adjektiven vorhanden. Einzelne

Bildungen erscheinen beinahe nie ohne Abwandlung, wenigstens in der Schriftsprache, z. B. äußere, innere sowie hestig, alleinig. Andere bleiben gerade umgekehrt immer unverändert, wie eingedenk, gelenk, gewahr, meist auch hinderlich, förderlich, haftbar, lobesam u. a. Daß die alten Hauptwörter wie *not*, *angst*, *welt*, *rosa*, *lila* auch zu diesen erstarrten Formen gehören, ist leicht erklärlich, und wunderbar ist schon eher das Gegenteil, daß nämlich Wörter der gleichen Herkunft wie *fromm*, *ernst*, *wert* (130. 132) ganz Adjektive geworden sind.

Doch sind diese Einzelheiten nur die Folge eines sprachlichen Zufalls und haben mit der Abwandlung an sich nichts zu tun.

II. Die Beugung der Zeitwörter (Verben). (Konjugation.)

a) Das Verhältnis von Form und Bedeutung.

218. Die Abwandlung des Zeitworts unterscheidet die Person (*ich bin* : *du bist* : *er ist*; 219), die Zahl (*ich bin* : *wir sind*; 219), die Zeitform oder das Tempus (*ich bin* : *war*; 220—222), die Aussageform oder den Modus (*ich bin* : *sei*, *ich war* : *wäre*; 223—224), sowie die Richtung der Tathandlung oder das Genus *verbi* (*ich schlage* : *ich werde geschlagen*; 225—226). Nicht unterschieden wird das Geschlecht (*er*, *sie*, *es geht*); nicht hierher, sondern in das Bereich der Wortbildung gehören die Ansätze, noch die Art des Tätigkeitsverlaufs (die Aktionsart: 101 g. 155), sowie seine Beziehung im Satz, seine Richtung auf ein Ziel (die Transsitivität) zu kennzeichnen (101 h. 157).

Diese mehrseitige Aufgabe wird durch verschiedene Mittel gelöst:

a) durch Gebrauch nicht verwandter Stämme (*ich bin* : *war*, *ich bin* : *sei*); b) durch Stammveränderung (*ich war* : *wäre*, *ich gebe* : *gab*); c) durch Endungen (*ich geb-e* : *du gib-ſt*, *ich lob-e* : *lob-t-e*); d) durch besondere Fürwörter (*ich* *gebe* : *er* *gebe*); e) durch Umschreibung mit andern Zeitwörtern (*ich* *lobe* : *ich* *möge loben*, *ich* *schlage* : *ich* *werde geschlagen*).

Auch hier decken sich Mittel und Zweck, Form und Bedeutung nicht im mindesten (1). Oft bezeichnet ein Mittel verschiedene Zwecke an einer Bildung (*ich* *sitz-e* : *er* *sitz-t*) oder an verschiedenen Bildungen (*rechn-e* : *rechn-t* : *rechn-e* : *rechn-t-e*); oft dienen verschiedene Mittel dem einen Zweck (*ich* *bin* : *war*, *gebe* : *gab*, *lobe* : *lobt-e*); manchmal wird auch ein Zweck überflüssigerweise durch zwei oder mehrere Bildungsmittel zugleich bezeichnet (*ich* *gebe* : *er* *gibt*).

b) Die Bedeutung der einzelnen Bildungsklassen. (Die Formbegriffe im einzelnen.)

1. Person und Zahl.

219. Hinsichtlich der Person und der Zahl unterscheidet das Zeitwort 6 Formen: drei gehören der Einzahl (dem Singular) zu

drei der Mehrzahl (dem Plural). Diese drei Personenformen bezeichnen jeweils — im Einklang mit den Verhältnissen bei den persönlichen Fürwörtern (123,1) — die sprechende Person (die erste), die angesprochene (oder zweite) und die besprochene (oder dritte).

Diese 6 Formen werden im allgemeinen durch 6 verschiedene Bildungen bezeichnet. Man kann sie als Glieder einer fortlaufenden Reihe betrachten und durch die Zahlen 1 bis 6 folgendermaßen unterscheiden (260): 1. (ich) singe, 2. (du) singst, 3. (er, sie, es) singt, 4. (wir) singen, 5. (Ihr) singt, 6. (Sie) singen.

Nach der Bedeutung kann man sie entweder in drei Doppelpaare gliedern (ich singe : wir singen; du singst : ihr singt; er [sie, es] singt : sie singen) oder in zwei dreigliedrige Gruppen (ich singe : du singst : er singt; wir singen : ihr singt : sie singen). Das eine Mal ist die Person, das andere Mal die Zahlform Hauptteilungsgrund. Die landläufige Sprachlehre zieht die Unterscheidung in die beiden Zahlformgruppen vor.

2. Die Zeitform.

220. Die möglichen Zeitstufen. Vom Standpunkt des Sprechenden unterscheiden viele uns nahe liegende Sprachen zunächst drei Zeitstufen: die Gegenwart, den Zeitpunkt, in dem gerade gesprochen wird, die Vergangenheit, die Zeitspanne, die vor diesem Punkte liegt, und die Zukunft, den Zeitraum, der auf diesen Punkt folgt.

Daneben wird dann ein Zustand der Vollendetheit oder Vollendung angenommen für die Zukunft und die Vergangenheit (Futurum exactum oder 'Vorzeit', 'vollendete Zukunft', und Plusquamperfekt oder 'Vorvergangenheit'). Die an sich auch denkbare Nachzeit und Nachvergangenheit scheint nirgends besonders ausgedrückt worden zu sein (Vor acht Tagen war zu erwarten, daß er kam und In acht Tagen ist zu erwarten, daß er kommt). Doch vgl. lat. cantaturus erat und cantaturus erit, engl. he was going to sing und he will be going to sing, sowie das franz. 'Conditionnel' il chanterait (aus lat. cantare habebat), besonders in Sätzen wie on croyait qu'il chanterait, aber auch franz. il allait chanter und il ira chanter.

Die deutschen (einfachen) Hauptzeiten (Gegenwart und Vergangenheit). Dem gegenüber kennt das deutsche Zeitwort eigentlich nur zwei Hauptzeitformen: eine Gegenwart (ich gebe) und eine Vergangenheit (ich gab). Die Vergangenheit drückt aus, daß eine Handlung einmal in der Zeitspanne der Vergangenheit stattfand, die Gegenwart, daß sie in dem Augenblick, wo man spricht, oder später stattfindet: ich gebe = „ich gebe jetzt oder später einmal“. Darum steht die Gegenwart auch ohne Anstand im Nebensatz in Fällen wie: Du wartest, bis ich komme. Sieh zu, daß du ihn triffst. Doch greift die Gegenwartsform in lebhafter Erzählung auch in den Zeitraum der Vergangenheit über, nicht nur bei absichtlich gewählter Redeweise (Und schnell dem

Fahrenträger aus der Hand riß sie die Fahn', und vor dem Buge her mit kühnem Anstand schritt die Mächtige. Wir, stumm vor Stannen, selbst nicht wollend, folgen der hohen Fahn' und ihrer Trägerin, und auf den Feind gerad' an stürmen wir. Der, hoch betroffen, steht bewegungslos usw., Jungfrau 1,9), sondern auch häufig in der Sprache des täglichen Lebens (Da hab' ich lachen müssen . . . Also ich lach', weil ich denk' usw., Anzengruber). So erklärt es sich auch in den Zwischenfällen sagt er, sag' ich (Praesens historicum).

Präteritopräsentien. Manche dieser alten Vergangenheitsformen sind schon frühe zur Gegenwart erstarrt, die sog. Präteritopräsentien: ich weiß eig. „ich sah, habe gesehen“ (lat. vidi, gr. oida), ich kam „ich habe erkannt“ (lat. cognovi), ich darf, ich mag, ich soll, ich muß.

221. Die deutschen zusammengesetzten Vergangenheitszeiten. Mit Hilfe dieser beiden Zeitformen können durch Zusammensetzung mit den Formen von haben und sein einige feinere Unterschiede in der Zeitangabe gemacht werden. Die Verbindung der Gegenwart von haben oder sein mit dem Mittelwort der Vergangenheit (268—71) drückt aus, daß ein Zustand vorliegt, der die Folge einer vergangenen Handlung ist: Ich bin gekommen heißt also „ich bin da, infolge davon, daß ich kam“; Ich habe gesehen heißt „ich weiß infolge meines vorausgegangenen Sehens“ (eigentlich „ich besitze etwas als etwas Gesehenes“). So heißt auch Ich habe geschrieben „ich bin jetzt in dem Zustand, der auf das Schreiben folgt, ich schreibe jetzt nicht mehr“. Man faßt diese Zusammensetzung gewöhnlich — und nicht ohne Grund — als besondere Zeitform auf und nennt sie vollendete Gegenwart.

Ebenso bildet man durch Zusammensetzung der Vergangenheit von haben oder sein mit dem Mittelwort der Vergangenheit eine vollendete Vergangenheit: Ich war gekommen, Ich hatte gesehen. Dieses Ich war gekommen bedeutet natürlich genau „ich war einmal in einem beliebigen Zeitpunkte der Vergangenheit ein Gekommener, ein infolge Kommens Anwesender“ und Ich hatte gesehen ebenso „ich hatte in einem beliebigen Zeitpunkte der Vergangenheit etwas als Ergebnis meines Sehens“. Diese Zeitform ist vorzugsweise in Hauptsätzen zu Hause, um im Notfalle die Vorzeitigkeit der Hauptsatzhandlung gegenüber der Nebensatzhandlung auszudrücken; in Nebensätzen findet man sie seltener: Als er ankam, hatte er (schon) alles erfahren neben Als er ankam, erfuhr er (gleich) alles. Er selbst vertraute mir, was ich zwar längst auf anderm Weg schon in Erfahrung brachte (Picc.).

Unterschied zwischen Präteritum und Plusquamperfekt. Den Begriff der Vorzeitigkeit gibt es im Deutschen eigentlich nicht, die Aktionsart (101 g. 155)

entscheidet hier zum Teil. Folgt nämlich auf einen punktuellen Vorgang der Vergangenheit unmittelbar ein anderer Vorgang der Vergangenheit, so steht der erste im Präteritum, im Temporalsatz ebenso wie im Hauptsatz (Als das Erdbeben begann, schien schon die Sonne); wird aber eine (noch so kurze) Zwischenzeit angenommen, z. B. bei kaum, so steht das Plusquamperfekt (Als das Erdbeben kaum begonnen hatte, war ich schon auf den Beinen); ebenso wenn das Präteritum mißzuverstehen wäre, besonders wenn ein duratives Verb vorausgeht (Als ich gespeist hatte, entdeckte ich, daß mir ein Zahn abgebrochen war); hier würde das Präteritum (Als ich speiste) Gleichzeitigkeit bedeuten. Das Plusquamperfekt bezeichnet hier eigentlich doch den Abschluß. Einzelne Konjunktionen scheinen nur mit dem Plusquamperfekt verbunden zu werden.

Doch steht auch in Hauptsätzen die einfache Form oft da, wo man die zusammengesetzte erwartet, vor allem in Bedingungshauptsätzen zur Angabe der Nichtwirklichkeit (445,2): *Wär er das Schwert weg, er war verloren* (Wall. I.). *Maria Stuart war noch heute frei, wenn ich es nicht verhindert* (W. St.). *Hätte ich darunter die Komödien des Umbriers gefunden, ich bedeckte sie mit unerfättlichen Küssen* (K. F. Meyer). — Halbe Hauptsätze liegen dagegen nur noch vor in den bedingenden Frage- oder Wunschsätzen wie *War ich, wofür ich gelte, der Verräter, ich hätte mir den guten Schein gespart* (Wall. I.). *Griffen Sie damals zu, so wären wir jetzt im Gange* (Goethe). *Einem derben Stoß, der, galt es Ernst, mich durchbohrt hätte* (K. F. Meyer).

In den Mundarten, jedenfalls des Südens, hat sich freilich die Lage etwas verschoben. Die eigentliche Vergangenheit ist — im äußersten Süden ganz, nördlicher bis auf geringe Reste (alem. *I bin gsi*, pfälz. *Ich war*, heßisch auch *Ich hatt'* u. ähnl.) — untergegangen und die vollendete Gegenwart an ihre Stelle getreten, so daß hier *Ich habe gesehen* gleichzeitig schriftdeutschem *Ich sah* und *Ich habe gesehen* entspricht. Eigentlich werden dadurch alle Vorfälle der Vergangenheit auf den Zeitpunkt der Gegenwart bezogen; genau genommen werden nicht sie selbst, sondern ihre Folgen vorgeführt. Im Einklang damit wird schriftdeutsches „ich hatte gesehen“ in diesen Mundarten durch die Zusammensetzung *ich habe gesehen gehabt* ausgedrückt, und infolge einer Vermischung des schriftsprachlichen und des mundartlichen Gebrauchs (*ich war = ich bin gewesen*) ist sogar die Wendung *Ich war gewesen* für die einfache Bezeichnung einer in der Vergangenheit eingetretenen Handlung aufgetommen.

Aus Scheu vor dieser mundartlichen Redeweise wenden übrigens Süddeutsche die Vergangenheit fälschlich auch da an, wo die vollendete Gegenwart am Platze wäre, nicht nur in der Umgangssprache (*Wer gab?* fragt so einer der Statspieler die andern), sondern auch in gedruckten Reden und Abhandlungen. Wenn nicht mit der Reimnot, dann erklären sich so vielleicht auch z. B. die Stellen im Fuldischen „Talisman“: *Denkst du, ich solle die letzte Stunde, die uns auf dieser Erde übrig blieb, entweihen mit unwahrhaft'gem Munde? Wir hauen ein, bis nichts mehr übrig blieb.*

222. Ausdruck für die Zukunftsstufen. Die Zukunft wird in der Regel jedenfalls von der Umgangssprache und von den Mund-

arten nicht besonders ausgedrückt. Daß eine Handlung in die Zukunft falle, ergibt sich meist aus dem Zusammenhang, so z. B. in Sätzen wie: Ich komme morgen. Ich reise nächsten Donnerstag. Und wenn man sagt: Gut! Ich besuche ihn, geht ja aus der Sachlage hervor, daß der Besuch nicht in dem Augenblick stattfindet, wo man gerade spricht. Bei Entscheidungsfragen wie Kommt er? (291,4) muß allein der Zusammenhang entscheiden, ob die Gegenwart oder ein späterer Zeitpunkt gemeint ist.

Will man jede Zweideutigkeit vermeiden, so braucht man in der Umgangssprache eben eine Umschreibung mit wollen: Ich will es tun. Die Schriftsprache wendet in diesen Fällen heute freilich eine andere Ausdrucksweise an, eine Zusammensetzung der Gegenwart von werden mit der Kennform: Ich werde kommen (229. 272).

Auch eine Vollendung in der Zukunft wird nicht ausdrücklich bezeichnet: man braucht die vollendete Gegenwart und läßt aus dem Zusammenhang schließen, daß diese Vollendung erst in späterer Zeit stattfindet: In drei Jahren hat man die Bahn fertig gestellt. Wenn ich meinen Brief geschrieben habe, hole ich euch ab. Die Schriftsprache kennt für derartige Fälle zwar auch eine Zusammenziehung mit werden: In drei Jahren wird man die Bahn fertig gestellt haben (272); aber diese ist noch seltener als die Umschreibung der einfachen Zukunft und beinahe ganz ein Erzeugnis des Einflusses fremder Sprachen.

Die Mundarten kennen eine derartige Umschreibung mit werden auch, aber sie drücken damit eine Wahrscheinlichkeit, Hoffnung oder Vermutung aus: Er wird doch kommen heißt da „es ist zu wünschen, daß er kommt“; Er wird schlafen „vermutlich schläft er“. Ebenso bedeutet Er wird geschlafen haben „vermutlich hat er geschlafen“.

In der Möglichkeitsform (dem Konjunktiv) werden übrigens die Zeitunterschiede nicht so genau eingehalten. Daher berühren sich die Gegenwart und die Vergangenheit der Möglichkeitsform sehr nahe, und oft treten sie geradezu gegenseitig füreinander ein (224. 264. 447); genau genommen sind diese Bildungen zeitlos geworden, gerade so wie der Indikativ in Fällen wie: Der Vogel fliegt, Es irrt der Mensch, solange er strebt.

3. Die Ausjageweise.

223. Es gibt im Deutschen drei Ausjageweisen: den Indikativ oder die Wirklichkeitsform (ich bin), den Konjunktiv (geschichtlich eigentlich Optativ) oder die Möglichkeits- und Wunschform (ich sei) und den Imperativ oder die Befehlsform (sei).

Die Wirklichkeitsform (der Indikativ) ist die Form, in der der begriffliche Gehalt des Zeitworts frei erscheint von jeder Be-

einflussung durch die Willenstätigkeit: sie stellt einfach fest, daß sich eine Handlung vollziehe (oder ein Zustand statfinde). Sie kann auch als von Umständen abhängig gedacht werden: Wenn du tüchtig arbeitest, darfst du mit nach Berlin.

Die Befehlsform (der Imperativ) drückt den Willen aus, daß eine Handlung statfinde. Dieser Bedeutung entspricht es, daß sie nur in der 2. Person, zunächst der Einzahl, dann aber auch der Mehrzahl, erscheint.

Die anderen Wendungen, die sonst häufig für Ausdrucksmittel einer 1. und 3. Person der Befehlsform ausgegeben werden, wie gehe er (franzöf. qu'il aille), gehen wir (allons), sind ebensowenig eigentliche Befehlsformen als Zusammenfügungen wie Er soll gehen und Laßt uns gehen. Es sind vielmehr entweder Wunschformen oder gar, wie die Ausdrucksweise mit soll, einfache Behauptungssätze (291,4 Anm.) mit einer unzweifelhaften Wirklichkeitsform

Bemerkenswert ist, daß die Befehlsform niemals mehr im Nebensatz vorkommt.

224. Was man gewöhnlich als Wunsch- oder Möglichkeitsform (Optativ, auch Konjunktiv) bezeichnet, hat kein einheitliches Gebrauchsgebiet. Die betreffende Form bezeichnet zwar häufig einen Wunsch oder Befehl; aber sie drückt oft auch nur in milder Form eine bloße Vorstellung, eine Möglichkeit aus. Man stellt in diesem Falle eine Behauptung als Inhalt eines fremden Vorstellungsgebietes hin und schiebt die Verantwortung für die Richtigkeit des Gesagten einem andern zu („Konjunktiv der fremden Meinung“). Mit andern Worten: er komme bedeutet nicht nur 1. „er möge kommen“ und 2. „er soll kommen“, sondern auch 3. „er kommt möglicherweise“, „die Behauptung oder die Tatsache, daß er kommt, mag zutreffen“.

Genauer unterscheidet man noch den Potentialis und den Irrealis als besondere Gebrauchsweisen des Konjunktivs. Beidesmal drückt der Konjunktiv etwas bloß Vorgestelltes aus; aber das eine Mal wird dieses Vorgestellte nicht auf das als wirklich vorliegend gedachte Verhältnis bezogen; das andere Mal, bei dem Irrealis, wird es dagegen mit dieser Wirklichkeit verglichen. — Neben diesen beiden Fällen gibt es aber auch Zwischenstufen und mehrere Weiterbildungsbildungen (z. B. in den Fällen: Ich könnte arbeiten, mag aber nicht. Das könntest du übernehmen. Du wärest so falsch gewesen. Da wären wir. Mir deuchte; vgl. unten S. 232); hierhin gehört auch der als Ansicht eines andern angeführte Satz, soweit der Konjunktiv darin nicht die Bedeutung eines Wunsches oder Befehles hat.

Bemerkenswert ist, daß bei dieser Ausdrucksweise die Formen der Gegenwart und die der Vergangenheit keinen Zeitunterschied mehr angeben, sondern zeitlos gebraucht werden. Dafür drückt die Gegenwartform eher einen Befehl, die Vergangenheitsform, die sonst eine Tatsache in noch höherem Grade als nur gedacht hinstellt (447), eher

einen Wunsch aus. Doch ist die Grenze nicht scharf zu ziehen; beide, Befehl und Wunsch, berühren sich dafür zu innig.

Dennoch suchen wir drei Gruppen von Beispielen zu unterscheiden:

a) Wunschformen: Gott grüß Euch! Da sei Gott für! Ich sei, gewährt mir die Bitte, in eurem Bunde der Dritte. Dein Name sei gepriesen! Im Nebensatz: Unser König, den Gott erhalte. Seltener kommt so die vollendete Gegenwart vor: Möge er glücklich angekommen sein! Er habe umsonst sich der Verdammnis übergeben, und seine Hölle selbst errät' ihn nicht! (Zungfr.). Die Vergangenheitsform drückt einen unerfüllten oder unerfüllbaren Wunsch aus: Wollte Gott! O wären wir weiter, o wär' ich zu Haus! Wegen der Nebensätze f. auch b.

Diese ganze Gebrauchsweise der Möglichkeitsform entspricht also den Umschreibungen mit mögen, können, dürfen.

b) Befehlsformen: Wer Ohren hat zu hören, der höre! Gehet mir! Man mache Raum, er nehme seine Weite! (Tell). Gehet einige und zündet Reisholz an! (Tell). In Nebensätzen (die auch nach Wunsch und Möglichkeit hinüberspielen): Ich will, daß er komme! Es koste, was es wolle! Forme Menschen nach meinem Bilde, ein Geschlecht, das mir gleich sei (Goethe). Laßt nicht zu, daß das geschehe! Vgl. auch Er stellt sich gebrechlich, daß man sich seiner erbarme (442. 443). Raum noch als Hauptsatz zu betrachten sind Fügungen wie Es sei denn, daß jemand von neuem geboren werde (430, 9).

c) Möglichkeitsformen; sie sind nur noch vorhanden als Ausdrucksform für die berichtete Rede (*oratio obliqua*), also vornehmlich in Nebensätzen: Schreib ihm, wenn er wolle, könne er kommen, sobald er Zeit habe. Ich sagte, es gäbe nur zweierlei Kent, brave und Schurken, und ich diene Götzen von Berlin. Nun fing er an, schwatze allerlei verkehrtes Zeug, das darauf hinausging: Ihr hättet ihn übereilt, er sei euch keine Pflicht schuldig und wolle nichts mit euch zu tun haben (441 f. 447 f.).

Die Vergangenheitsform drückt dabei oft eine Möglichkeit aus, die als nicht eintretend bezeichnet werden soll (*Irrealis*). Sie ist vor allem üblich in Bedingungsätzen (Ich wäre froh, wenn er käme), aber auch sonst (437. 441 ff.).

Hauptsätze weisen vom heutigen Standpunkt scheinbar derartige Fälle auf in Sätzen wie: Da wären wir. Mir dachte (255). Du wärest also falsch gewesen (Wall.). Im Grunde liegt hier aber immer nur die als möglich gedachte Folge einer stillschweigend vorausgesetzten Bedingung vor, also ein wirklicher *Potentialis* oder gar *Irrealis*: Sowett wären wir (wären wir nur auch schon an unserem Hauptziele!). Die Arbeit wäre fertig (wenn der Vorgesetzte mit ihr zufrieden ist). Im Nebensatz wechseln beide Zeiten oft beinahe unterschiedslos ab. Näheres 264. 447 f.

In der Bedeutung berührt sich übrigens die Möglichkeitsform sehr oft mit der Wirklichkeitsform. Daher sind manche Möglichkeitsformen heutzutage geradezu Wirklichkeitsformen geworden, so wir müssen, dürfen, können, mögen, mir dencke (mundartl. auch vielleicht ik dörf und ich derf = „ich dürfe“; 238. 255). Ebenso hat sich schon früher ich will entwickelt (234, 4. 255).

4. Die Richtung der Handlung (Genera verbi: Aktiv und Passiv).

225. Bei einer Tätigkeit kann auch die Richtung in Betracht kommen, in der sie sich bewegt. Eine bestimmte Handlung kann man von dem Punkt aus betrachten, von dem sie ausgeht, aber auch von dem Punkte, dem sie zustrebt.

Wenn man sich als Tätigkeit schlagen denkt und als die zwei Punkte, zwischen denen sie sich bewegt, etwa Knecht und Pferd annimmt, so muß man vom Standpunkt des Knechtes, dem Ausgangspunkt der Handlung, sagen: Der Knecht schlägt das Pferd. Stellt man sich aber an die Stelle des Pferdes, so muß der Satz heißen: Das Pferd wird geschlagen von dem Knecht.

Der Unterschied der beiden Ausdrucksweisen ist rein äußerlich und nur in der Auffassung des Sprechenden begründet. Bei der einen Form ist der Ausgangspunkt der Tätigkeit, der tatsächliche (logische) Satzgegenstand, auch sprachlich Satzgegenstand (grammatisches Subjekt); bei der zweiten ist das Ziel der Handlung, die logische Ergänzung, sprachlicher Satzgegenstand geworden. Die Aussage ist Aussage geblieben, aber sie hat ihre Form gewechselt.

Die ursprüngliche Betrachtungsweise, bei der der wirkliche Ausgangspunkt der Handlung auch sprachlich Ausgangspunkt bleibt, gebraucht das Zeitwort in seiner natürlichen Form: man nennt diese hergebrachtermaßen tätige Form (Aktiv): ich schlage. Die Form, die bei der andern Betrachtungsweise nötig wird, nennt man die leidende (Leideform, Passiv): ich werde geschlagen.

Der Ausdruck ist schlecht gewählt. Eine Zeitwortsform wie Ich leide, Ich kränkle, die an sich doch ein Leiden bezeichnet, ist ihrer sprachlichen Gestalt nach nicht leidend, sondern tätig; ebenso ein Ausdruck wie Ich bekomme Schläge. Aber der Name ist durch einen Übersetzungsfehler römischer Sprachgelehrten (*πάθος* = *affectio passiva*) in alter Zeit auf gekommen und seitdem allgemein üblich. Genauer müßte man die Leideform eben bezeichnen als die Form, die eine Zeitworttätigkeit von ihrem Zielpunkt aus betrachtet, nicht von ihrem Ausgangspunkt. Sinngemäßer könnte man die tätige Form die Grundform des Zeitworts nennen, die leidende dagegen die Form der Gegenrichtung.

Anstatt des Ausdrucks „Richtung der Handlung“ als Zusammenfassung für Aktiv und Passiv wird auch „Anteilsform“ gebraucht, weil diese Formen angeben, ob das Subjekt an der Handlung als Ausgangs- oder als Zielpunkt Anteil nimmt.

226. Die Rückbezüglichkeit (das Reflexiv) und die Gegenseitigkeit. Nun kann es aber auch vorkommen, daß eine Handlung sich nach ihrem Ausgangspunkt zurückbewegt, daß der Ausgangspunkt auch Zielpunkt ist. Wenn die Handlung des Schlagens nicht dem Pferd gilt, sondern dem Knecht selbst, so drückt man das durch den Satz aus: Der Knecht schlägt sich. Eine derartige Form nennt man rückbezüglich; etwas geeigneter wäre die Bezeichnung rückläufig.

Bei pluralischem Subjekt drückt man so auch die Gegenseitigkeit aus (123,3): Die Knechte schlagen sich.

c) Die Form der einzelnen Bildungsklassen.

227. Einfache und zusammengesetzte Zeitformen. Die Formen der Gegenwart und der Vergangenheit bilden die Grundlage des ganzen heutigen Formenbaus des Zeitworts. Sie sind die einfachen Formen (ich gebe, ich gab, ich gäbe). Was sonst noch an Formen vorhanden ist, entsteht durch Zusammensetzung dieser einfachen Formen mit Nominalbildungen (ich habe gegeben, ich werde geben, ich würde geben, ich werde gegeben, ich bin gekommen). Man nennt sie deshalb zusammengesetzte Formen.

228. Älterer Bestand. Auch das Zeitwort hat beim Beginn des Sonderlebens des Deutschen schon viel von dem Formenbestande des Indogermanischen und des Urgermanischen eingebüßt. Schon damals besitzt es nur zwei Zeitformen: Gegenwart und Vergangenheit; nur noch drei Ausfagesformen: Wirklichkeits-, Möglichkeits- und Befehlsform; nur noch zwei Zahlen: Einzahl und Mehrzahl; und nur noch eine eigene Richtungsform (225): Die Form der Grundrichtung (tätige Form). Unversehrt erhalten sind nur die drei Personen. Von Erscheinungsbezeichnungen (Nominalformen; 94b. 275) sind in dieser Zeit schon enge mit den Zeitwortformen verknüpft die Kennform (der Infinitiv) und die beiden Mittelwörter (Partizipien).

229. Schwund und Zuwachs in geschichtlicher Zeit. Aber das ändert sich bei der Sonderentwicklung des Deutschen in mannigfacher Weise; im großen ganzen werden die Ausdrucksmittel auch jetzt eher verringert als vermehrt.

Die Zeitformen haben zunächst eine Bereicherung erfahren. Zu den beiden überlieferten kommt im Hochdeutschen seit der ältesten Zeit die neue Form der vollendeten Gegenwart, die mit haben oder sein gebildet wird (ahd. ich hân suntan „ich habe gefunden“, er ist gifaran „er ist gefahren“). An ihre Seite tritt bald auch eine vollendete Vergangenheit (ich hâto fundan, er was gifaran). Gleichzeitig kommen Versuche auf, auch eine besondere Zukunftsform durch Umschreibung zu bilden mit soll, muß, will und der Kennform, oder mit werde und dem Partizip der Gegenwart (er wirdit sêhonde). Sei dem 13. Jahrhundert findet sich öfter im Hd. auch werden mit der Kennform, (ich werde sehen); im 14. Jahrhundert wird diese Ausdrucksweise häufiger, und vom 16. Jahrhundert ab kann sie als stehend gelten. Dem Nhd. ist diese Rede-weise mit werde an sich bekannt, aber sie hat da keine Futurbedeutung: Gei würd sich ok en por mal haßtig umkiken „er sah sich um“ (F. Neuter). Doch vgl. Du warst („wirft“) di verkiken.

Dafür schwindet im Süden, im Obd. und Oberfr., die Wirklichkeitsform der Vergangenheit (*ich gab, ich spielte*) seit dem 15. Jahrhundert ganz aus der Sprache, wahrscheinlich, weil die schwachen Formen oft mit dem Präsens zusammenfielen und so nicht mehr deutlich waren: *er spielt* „er spielte“ = *er spielt, du spiel(t)st* = *du spielst*. Sie tritt ihr Gebiet an die Form der vollendeten Gegenwart ab (221 Anm.).

An Stelle der untergegangenen alten, noch im Gotischen vorhandenen, einfachen Leideform (got. *haitada* „er wird geheißt“) ist schon in der urdeutschen Zeit eine Umschreibung mit *sein* und *werden* getreten, die seit dem 9. Jahrhundert ungefähr so voneinander abgegrenzt sind wie noch heute (*er wirdit ginoman; er ist [was. ward] ginoman: erst nhd. Er ist genommen worden*).

Aber innerhalb dieses Bestandes treten auch manche Ausgleichungen ein. Sie betreffen 1. die Gestalt des Stammes und zwar hinsichtlich des Vokals im Innern und hinsichtlich des Konsonanten am Stammende; 2. die Gestalt der Ableitungssilben; 3. die Endungen und 4. die Vorsilben. Wir reden davon jeweils, wo es der Fortgang der Darstellung mit sich bringt (231 ff. 242 f. 245 ff. 246 f. 259).

a) Die einfachen Zeitwortformen.

A. Der Stamm.

I. Im allgemeinen.

a) Die Unterscheidungsmittel.

230. Die Verschiedenheit des Begriffsinhaltes, der den einzelnen Zeit- und Ausjageformen innewohnt, wird bei den einfachen Zeitwortformen vornehmlich durch die Verschiedenheit des Stammes wiedergegeben; die Endungen kommen nur nebensächlich und in wenigen Fällen in Betracht (257). Die Verschiedenheit des Stammes aber wird durch mannigfache Mittel erreicht:

1. durch Verwendung unverwandter Wurzeln:

bin: sei: war; auch wohl gehe: ging; stehe: stand (stund); habe: hatte; heute anscheinend auch tue: tat (234,4).

Diese Stammformen sind ursprünglich wohl alle erstarrte Reste verschiedener Zeitwörter, die in der Vorzeit einen vollständigen Formenbau besaßen.

2. durch Ablaut:

binde: band, fahre: fuhr.

Die Zeitwortbildung ist heute das eigentlichste Gebiet des Ablauts; dennoch liegen auch hier längst nicht mehr ganz einheitliche Verhältnisse vor. Die früher vorhandene Beziehung zwischen Wurzelgestalt und Ablautsform (232) ist heute infolge der Zufälle der geschichtlichen Entwicklung vielfach gelöst, und bei den einzelnen Reihen lagern sich die Glieder jetzt oft ganz willkürlich nebeneinander. Darum haben manche Reihen auch zwei Stufen, andere aber drei. Dabei bleibt der Umlaut zunächst ganz außer Betracht (s. unter 3).

a) Zweistufiger Ablaut liegt vor bei den Reihen:

I. a) reite : ritt (geritten).

b) bleibe : blieb (geblieben).

So gehen alle Zeitwörter, die im Gegenwartsstamm *ei* (gespr. *az*, 46) aufweisen. Die beiden Unterabteilungen sind getrennt durch die Dauer des *i* (*ritt*, *blieb*). Zu ihnen gehören in der Schriftsprache noch folgende Wörter:

a) sich *befleischen*, *beißen*, (*er-*, *ver-*) *bleichen*, *gleiten*, *greifen*, *kneifen* (nhd. *kneipen*), *leiden* (243), *pfeifen*, *reißen*, *reiten*, *scheißen*, *schleichen*, *schleifen*, *schleichen*, *schmeißen*, *schneiden* (243), *schreiten*, *streichen*, *streiten*, *welchen*, sowie das jüngere *gleichen* (248) — b) *bleiben*, *gedenken*, *leihen*, *meiden*, *preisen* (248), *reiben*, *scheitern*, *schreiben*, *schreiten*, *speien*, *steigen*, *treiben*, *ziehen*, seit späterer Zeit auch *scheiden* (235), dann aber auch *schweigen* und *weisen* (248).

Zu a) gehört auch das Präteritopräsens *ich weiß* : wir wissen. Zu b) ließe sich mit Rücksicht auf seine eigentlichen Zeitwortformen heute auch heißen stellen; nur weicht sein zweites Mittelwort noch ab (282), und zwar aus geschichtlichen Gründen als alte sog. Reduplikationsbildung (232, 5).

II. a) fliege : flog (geflogen).

b) gieße : goß (gegossen).

Hierher gehören alle Zeitwörter mit *ie* (gespr. *i*) im Gegenwartsstamme. Die beiden Unterklassen unterscheiden sich wieder durch die Dauer des *o*-Lautes. Sie umfassen folgende Bildungen:

a) *biegen*, *bieten*, *fliegen*, *fliehen*, *frieren*, *kiesen* (kor; 243), *schieben*, *stieben*, *verlieren*, *ziehen* (243) und *wiegen* (237); — b) *fließen*, *genießen*, *gießen*, *kriechen*, *riechen*, *schließen*, *schließen*, *steden* (243), *spritzen*, *verdrücken*.

Für das ältere *biegen* und *triegen* ist neben *log* und *trog* unter dem Einfluß der Hauptwörter *Lug*, *Lüge* und *Trug* jetzt *lügen* und *trügen* eingetreten.

III. trinke : trank (getrunken).

Hierher gehören alle Zeitwörter, in deren Gegenwartsstamm auf das *t* entweder ein *n* (oder *ŋ*) und ein weiterer Konsonant oder ein einfaches *ŋ* (geschr. *ng*) folgt, nämlich *binden*, *finden*, *schwinden*, *winden*; — *stinken*, *trinken*; — *dringen*, *geltungen*, *klingen*, *ringen*, *schlingen*, *schwingen*, *singen*, *springen*, *zwingen*; *dingen*, das in diese Klasse übergetreten ist (248), hat seine schwachen Formen (*dingte*, *gedingt*) daneben behalten. Wegen *sungen* vgl. 252.

IV. a) geben : gab (gegeben).

essen : aß (gegessen).

b) nehmen : nahm (genommen).

treffen : traf (getroffen).

Hierher gehören die meisten Zeitwörter, in deren Präsensstamm auf den *e*-Laut ein einfacher Konsonant folgt.

Ob dieser *e*-Laut lang ist oder kurz (*geben*, *essen*), ist gleichgültig. Wichtig ist dagegen die Art des auf das *e* folgenden Lautes. Denn danach richtet sich die Gestalt des zweiten Partizips (282). Alle Stämme nämlich, die auf einen gewöhnlichen Rundverluß- oder Rundengenlaut ausgehen, verwenden den Präsensstamm auch im Partizip; wo dagegen der Stamm auf *l*, *m*, *n*, *r* aus-

geht, oder wo bei sonstigem Auslaut dem *e* ein *r* vorhergeht, tritt im Partizip ein *o*-Laut auf, der selber wieder lang oder kurz sein kann.

Nach diesen Gesichtspunkten lassen sich die einschlägigen Zeitwörter in mehrere Gruppen zerlegen.

a) nach **geben** gehen: genesen, geschehen, lesen, sehen, treten; — nach **essen**: fressen, messen, vergessen; — b) nach **nehmen**: fehlen und gebären (mit *ä* für *e*, wohl mit Rücksicht auf das häufigere *gebar*; 58); — nach **treffen**: brechen, dreschen (248), erschrecken, sprechen; ferner das alleinstehende stehen (235 b). Die Dauer des *a* der Vergangenheit schwankt noch manchmal vor gewissen Lauten (g**ä**b, ersch**rä**ck, st**ä**ch usw.; 242).

In diese Klasse gehören aber auch noch einige vereinzelte Wörter, die hinter dem *e* eine *r*- oder *l*-Verbindung enthalten: gelten, schelten, bersten, bergen. Sie gehen im Partizip zusammen mit der Gruppe von treffen und nehmen. Aber die Form der Vergangenheit steht nicht fest. Heutzutage ist zwar galt, schalt, barg, darst üblich. Aber im vorigen Jahrhundert sagte man auch borst (Das Grundreits borst, Bürger), und Schiller bildet dazu einen Konjunktiv hörste. Es berührt sich diese Gruppe also mit der Klasse V; aber auch mit der Klasse XIII hat sie manches gemein (vgl. darüber unter Klasse XIII). Diese Beziehungen erklären sich daraus, daß alle diese Wörter die gleiche Wurzelgestalt haben und ursprünglich zu einer einzigen Klasse gehörten (ahd. III b auf S. 238).

V. schmelze: schmolz (geschmolzen).

schere: schor (geschoren).

Auch diese Klasse ist wenig einheitlich. Zunächst gehören hierher einige Zeitwörter mit *l* (geschr. *ll*) oder einer *l*-Verbindung hinter dem *e*: welken (243), schmelzen, quellen, schwellen; — dann einige Zeitwörter mit *r* als Stammauslaut: scheren, gären (243); — endlich einige weitere mit andersartigem Stammauslaut: sechten, flechten, sowie weben, heben und wägen (wog, gewogen) mit seinen Ableitungen bewegen, erwägen. — Wieder eine besondere Stelle nehmen wegen ihres Gegenwartsstammes die Wörter erlöschten und schwören ein, in denen *ö* erst in jüngerer Zeit für *e* eingetreten ist (74,1).

Bemerkenswert ist aber auch, daß neben hob und schwor auch die ursprünglichen hub und schwur zulässig sind (vgl. ahd. Reihe VI b auf S. 238).

VI. tragen: trug (getragen).

Hierher stellen sich die meisten Zeitwörter, in denen auf das *ä* des Stammes ein einfacher Konsonant folgt: fahren, graben, laden, schlagen, tragen, ferner schaffen, waschen und endlich wachsen. Doch schwankt bei waschen und wachsen die Dauer des *u* in den einzelnen Gegenden Deutschlands (wuchs: 63).

VII. lassen: ließ (gelassen).

Hierher gehören auch wieder gewisse Wörter mit *a* im Gegenwartsstamme: blasen, braten, fallen, fangen, halten, hangen, lassen, raten, schlafen; sodann aber auch hauen (hieb: 82), laufen, rufen, stoßen. Es sind das die Reste einer früher umfangreicheren Klasse, der sog. reduplizierenden (ahd. VII. S. 238 f). Sie gegen die Angehörigen der Klasse VI lautlich abzugrenzen, ist heute unmöglich geworden.

Was noch verbleibt, sind ganz kleine Gruppen:

VIII. saufen: soff (gesoffen).

saugen: sog (gesogen).

Hierher gehören nur drei Wörter mit *a* im Gegenwartsstamm, außer *saufen* und *saugen* noch *schnauben*. Doch gehen gerade *saugen* und *schnauben*, — die zum Unterschied von *saufen* einen langen *o*-Laut haben, — auch schon schwach (248).

IX. *bitten*: *bat* (gebeten).

So geht nur *stehen* (*saß*); *liegen* hat lauges *i* in der Gegenwart.

X. *glimmen*: *glomm* (geglommen).

Damit läßt sich nur noch das lautähnliche *klimmen* verbinden. Aber beide, *klimmen* und *glimmen*, werden auch schon schwach abgewandelt (248). Hierher gehört in gewissem Sinne auch *ich will*: *wir wollen* (254).

XI. *kommen*: *kam* (gekommen).

Dies steht ganz vereinzelt.

β) Dreistufiger Ablaut liegt vor in den Reihen:

XII. *rinne*: *rann*: *rönne* und *ränne* (geronnen).

So gehen alle Zeitwörter, bei denen im Gegenwartsstamm auf das kurze *i* einer der Nasenlaute *m* oder *n* folgt, den die Schrift mit einem doppelten Zeichen wiedergibt, nämlich *beginnen*, *entrinnen*, *gewinnen*, *rinnen*, *sinnen*, *splinnen*; *schwimmen* (vgl. S. 240).

XIII. *sterben*: *starb*: *stürbe*, selten *stärbe* (gestorben).

Hierher gehören noch mehrere Wörter, deren Stamm mit einer *l*- oder *r*-Verbindung schließt, nämlich *helfen*, *verderben*, *werben*, *werfen*. Bei *ändern* ist aber die *l*-Form schon nicht mehr üblich, so bei *schelten*, *gelten*, *bersten* und *bergen*. Darum bildet zwar *Klopstock* noch *verdürge*, *Schiller* aber schon *bürste* (vgl. Klasse IV und V). — *Werden* hat eine alte Mehrzahlform bewahrt, die jetzt nach dem Muster der schwachen Zeitwörter eine Einzahlform wurde neben sich hervorgerufen hat. Dafür kommt das ältere *ward* mehr und mehr ab.

XIV. *befehlen*: *befahl*: *beföhle*, selten *befähle* (befohlen).

Dies steht wieder allein mit seinem Verwandten *empfehlen*.

Geschichtliches. Der Wurzelablaut und seine Ausgleichung.

a) Der Wurzelablaut der älteren Zeit.

21. Übersicht. Schon in der allerältesten Zeit zerfallen die Zeitwörter nach dem Verhalten des Wurzelvokals in die zwei Gruppen der ablautenden und der nichtablautenden Bildungen. Der Ablaut findet sich vornehmlich bei den „starken“ Zeitwörtern, aber nicht ausschließlich (233f).

1. Der Ablaut der starken Zeitwörter.

22. Bei den starken Zeitwörtern tritt der Ablaut wie heute in mehrfacher Gestalt auf: eine Form ist den Gegenwartsbildungen eigen (in der Wirklichkeits-, der Möglichkeits- und der Befehlsform), eine zweite nur der Einzahl der Wirklichkeitsform der Vergangenheit, die dritte und letzte der Mehrzahl der Wirklichkeitsform und der ganzen Möglichkeitsform der Vergangenheit. Von den Nominalformen gehen Infinitiv und das Partizip der Gegenwart mit den Gegenwartsformen, das Partizip der Vergangenheit mit der zweiten größeren Formengruppe der Vergangenheit.

Freilich fallen auch jetzt schon manche Formklassen zusammen.

Nach der Beschaffenheit der Wurzel unterscheidet man mehrere Reihen; so im Ahd.:

1. die **i-Reihe**:

I. ritu „ich reite“, reit „ich ritt“, ritum „wir ritten“ (giritan „geritten“).

2. die **u-Reihe**, in zwei Unterabteilungen; die allgemeinere

IIa. siugu „fliege“ (Nennform siogan 56), siouc, siugum (gisogan).

Eine etwas abweichende Gruppe bilden die Zeitwörter mit einem Dental-
laut oder h am Stammende, z. B.:

IIb. biutu „ich biete“ (biotan), bôt, butum (gibotan).

Zu diesen u-Wörtern stellt sich aber noch eine Nebenreihe mit ä-Wörtern.

IIc. sūgu „ich sauge“, souc, sugum (gisogan).

3. die **e-Reihe**, die in mehrere Unterreihen zerfallen:

a) die Wörter, in denen auf den Stammvokal i, u, n, r und ein weiterer
Konsonant folgen, also z. B.:

IIIa. $\left\{ \begin{array}{l} \text{rinnu „ich rinne“, ran, runnum (girunnan).} \\ \text{trinku „ich trinke“, trank, trunkum (gitrunkan).} \end{array} \right.$

IIIb. wirfu „ich werfe“ (wërfan), warf, wurfum (giworfan).

So gehen auch sēhtan, sēhtan, drēskan „dreschen“.

b) die Wörter, in denen auf den e-Vokal einfaches l, m, n, r folgt,
also z. B.:

IVa. stilu „ich stehe“ (stēlan), stal, stalum (gistolan).

Aber auch Wörter mit einfachem Mundverschluss- oder Mundengenglaut, in
denen vor dem Stammvokal ein r steht, gehören daher; also:

IVb. brichu „ich breche“ (brēchan), brach, brāchum (gibrochan).

Diesen Mustern ist auch stēchan gefolgt. Für „kommen“ gibt es besonders
von einigen Formen Doppelbildungen: quimu und später cumu (quēman und
coman), quam, quānum (quēman und koman).

c) die Wörter, in denen auf den e-Vokal ein einfacher Mundverschluss-
oder Mundengenglaut folgt, also z. B.:

V. gibu „ich gebe“ (gēban), gab, gābum (gigēban).

So gehen auch trētan „treten“ und die Gruppe der drei Wörter bittu
„ich bitte“ (Nennform bitten), liggu „ich liege“, sizzu „ich sitze“ (Vergang. saz).

4. die **a-Reihe**, die in zwei Unterreihen zerfällt:

a) in die Hauptgruppe, bestehend aus den Wörtern, deren Stamm a
enthält und auf einen einfachen Konsonanten ausgeht, also z. B.:

VIa. faru „ich fahre“, fuor, fuorum (gifaran).

Hierher stellt sich auch stantan „stehen“.

b) in eine kleine Nebengruppe mit Umlauts-e im Stamm, also z. B.:

VIb. heffu „ich hebe“, huob, huobum (irhaban „erhaben“).

So gehen noch skepfen „schaffen, schöpfen“ und swerien „schwören“.

5. die sogenannten **reduplizierenden Zeitwörter**. Ihr Stamm enthält
entweder ein a, auf das zwei Konsonanten folgen, oder sonst einen Vokal
oder eine Vokalgruppe, wie sie in den bisher erwähnten Reihen nicht anzutreffen
waren (ā, ei, uo, ou).

Nur die gotischen Entsprechungen dieser Klasse weisen noch in der Ver-
gangenheit die Reduplikation auf (haldan „halten“, hahald, hahaldum); im
Ahd., wie auch sonst so ziemlich überall im Außergotischen, liegt vielleicht Ablaut
vor. Dennoch ist auch hier die Bezeichnung „reduplizierend“ üblich geworden.

Die Reihe zerfällt in zwei Unterreihen:

a) in die Wörter mit a und einer Konsonantenverbindung in der Wurzel, oder mit ä oder ei, also z. B.:

VIIa. { haltu „ich halte“, hialt, hialtum (gihaltan).
 rätu „ich rate“, riat, riatum (girätan).
 heizu „ich heiße“, hiaz, hiazum (giheizan).

Hierher gehören auch gangan „gehn“ (giang „ging“), fahan „fangen“ (fiang) und hahan „hängen“ (hiang).

b) in die Wörter mit wurzelhaftem au, ö oder uo, also z. B.:

VIIb. loufu „ich laufe“, liof, liofum (giloufan).

2. Der Ablaut der schwachen Zeitwörter.

233. Bei den schwachen Zeitwörtern selbst findet sich der Ablaut schon in der ältesten Zeit kaum mehr vor. Wichtig ist nur, besonders auch für die spätere Zeit, das Nebeneinander der Formen bringu „ich bringe“: brähta „brachte“ (gibräht und gibrungan „gebracht“). Dann aber kommt der Ablaut in Betracht innerhalb der Präteritopräsentien, deren t-Formen ja eigentlich „schwach“ gebildete Vergangenheiten sind. Wir betrachten diesen Ablaut im folgenden für sich gesondert (unter 3).

3. Der Ablaut der Präteritopräsentien.

234. Bei den Präteritopräsentien (220) gliederte sich der Formenbestand ursprünglich in zwei Abteilungen; die eine umfaßte nur die Bildungen der drei einzahligen Personenformen der jetzt als Gegenwart gebrauchten alten Vergangenheit (ahd. ich weiz „ich weiß“), die andere alles übrige: also die Mehrzahl dieser „Gegenwartsvergangenheit“ und die dazu gehörige Möglichkeitsform, die jetzt als Vergangenheit dienende t-Bildung und die wieder dazu gehörige Möglichkeitsform, sowie die Nominalformen (ahd. wir wizzum „wir wissen“, ich wizzi „ich wisse“, ich wissa [wësta] „ich wußte“, ich wësti „ich wüßte“, Inf. wizzan, Part. giwizzan).

Im einzelnen stimmen diese Reihen, wie zu erwarten, noch ziemlich zu den Ablautsreihen der gewöhnlichen starken Zeitwörter. Wir haben nämlich als zugehörig zur Reihe:

- I: weiz „ich weiß“: wizzum, wizzi; wissa, wësta (wizzan, giwizzan).
- II: toug „ich taue“: tugum, tohta.
- III: an „ich gönne“: unnum, unni, onda (unnan).
 kan „ich kann“: kunnum, kunni; konda (kunnan).
 darf „ich bedarf“: durfum, durfi, dorfta (durfan).
- IV: scal „ich soll“: sculum, sculi, scolta (solan).
- V: mag „ich vermag“: mugum und magum, mugi und megi, mohta und mahta (mugan und magan).
- VI: muoz „ich mag, muß“: muozum, muozi, muos(t)a.

4. Der Ablaut bei einigen Zeitwörtern mit erstarrten Bildungen.

Sonst ist Ablaut bei einigen vereinzelt Zeitwörtern anzutreffen, deren Formen sich in etwas freierer Art gegenseitig zu einer Ordnung ergänzen, so bei willu „ich will“ (eig. „ich möchte“): wolda „ich wollte“ (Nennform wellen). tuom „ich tue“: tëta „ich tat“, tätum „wir taten“, tãti „ich täte“ (gitãn „getan“).

b) Ausgleichung des Ablauts.

235. Bei all diesen Reihen haben sich aber die einzelnen Bildungen im Laufe der Zeit stark aneinander angeglichen.

a) Ausgleich zwischen den Grundformen derselben Reihe. Einmal fallen in der Vergangenheit Einzahl und Mehrzahl, die Luther noch trennt, indem er z. B. sagt *wetich* für „*wich*“, bis zum Jahre 1650 ganz zusammen, freilich bei den verschiedenen Reihen in verschiedener Weise; meist wird die Mehrzahl maßgebend; so bei der *t*- und *u*-Reihe (*ich* *ritt*, *ich* *flog*, das letzte mit mitteldeutscher Färbung des Vokals, nach *md.* *flogen* für *mhd.* *vlugen*, 74,6); aber auch meist bei der *e*-Reihe, z. B. bei den Klassen *geben* und *nehmen* (*gāb* : *gāben*, *nāhm* : *nāhmen*), ferner bei den vereinzeltten Formen *quoll*, *scholl* (von älterem *schellen* „schallen“), *schwoll*, *schmolz*, *klomm*, *glomm*; dagegen steigt bei der dritten Klasse sonst durchgehends die Einzahl (*fand* : *fanden*, *rann* : *rannen*, *warf* : *warfen*, ausnahmsweise *sungen*; 252); nur in Wörtern mit *r* und *l*, also bei *helfen* und *sterben*, ferner bei *rinzen* und *leinesgleichen* hat sich in der Möglichkeitsform wieder die altertümliche Form bewahrt (*hülfe* und *hölfe*, *fürbe*, *rönne*, *schwömmz*; 74,7. 255). Auch *ward* : *wurde*, *würde* erinnert noch an das frühere Verhältnis.

Die Mundarten weichen hier nun allerdings auch wieder stark ab; manchmal ist überhaupt nicht ausgeglichen worden (*ndd.* *nam* : *nēmen*), manchmal in anderer Richtung als in der Schriftsprache (*ndd.* *sprung* : *sprungen*).

Sodann hat sich die Vergangenheit nach dem Partizip der Vergangenheit gerichtet bei *pflog*, *roch*, *schor*, *schwor*.

Zwischen der Gegenwart einerseits und der Vergangenheit mit ihrem Partizip andererseits ist nur ausgeglichen worden bei den Gegenwart gewordenen Vergangenheitsformen (Präteritopräsentien; 220), und zwar zum Nachteil der Gegenwart bei *soll* : *sollte*, *gesollt*, zu ihren Gunsten bei *tange* : *tangte*, *getangt*.

b) Ausgleich zwischen verschiedenen Reihen. Es haben sich aber auch die verschiedenen Reihen gegenseitig beeinflusst, wenn auch manchmal nur in einzelnen Bildungen: *recken* ist mit seiner Form gestoßen in die Klasse von *brechen* übergetreten, *weben* und *wägen* in die Klasse von *pflegen*; *gären* und *schwören* haben sich nach *scheren* gerichtet, *heben* nach *pflegen* und den neu übergetretenen *weben* und *bewegen*, *scheiden* nach *melden*. Zu *stunden* (*mhd.* *stuonten*) gesellte sich nach dem Nebeneinander von älterem *band* : *bunden* zunächst *stand* und zu diesem wieder ein jüngeres *standen*. Auch hier gehen die Mundarten oft ihre eigenen Wege (vgl. *md.* *gestochen* von *intrans.* *recken* nach *gebrochen*, oberf. *blus* 'blies', *ful* 'fiel' nach *trug*).

3. durch Umlaut.

236. Der Umlaut ist immer abhängig von der Beschaffenheit der für ihn in Betracht kommenden Wurzel; denn über umlautsunfähige Vokale hat er keine Macht; dadurch verliert er sehr an seiner sprachlichen Kraft. Im großen ganzen ist er im Vergangenheitsstamm lebendiger als im Stamme der Gegenwart, und im allgemeinen wirkt der jüngere deutsche Umlaut (besonders in den Klassen VI—VIII) viel kräftiger als der ältere germanische Umlaut (in den Klassen II, IV und XIII—XIV).

Im einzelnen schafft der Umlaut folgende Nebenformen:

a) beim **Gegenwartsstamm** (251) in den Klassen:

II. fliege : flucht.

Doch sind diese Nebenformen mit zu höchstens noch üblich bei bieten, fliegen, fliehen, ziehen, fließen, gleiten, kriechen, schließen, und auch da klingen sie altertümlich (251 II).

IV. gebe : gi(e)bt.

Hier ist der Umlaut bei allen Angehörigen der ganzen vielgestaltigen Klasse üblich, mit alleiniger Ausnahme von genesen (251 I).

V. schmelze : schmilzt.

Hier beginnen sich die Wörter melken, scheren („Was schert mich Reich und Kaiserprunk“) und gären der Regel zu entziehen. weben, heben und schwören kommen aus geschichtlichen Gründen überhaupt nicht für sie in Betracht (251 I).

VI. trage : trägt.

Hier bildet nur schaffen eine Ausnahme.

VII. lasse : läßt.

Nicht umgelautet werden hauen und rufen.

VIII. saufe : säuft.

Schnaufen und saugen bleiben frei vom Umlaut, saugen selbstverständlich wegen des sonst eintretenden Zusammenfalls mit säugen.

XI. komme : kömmt.

Doch ist das eigentlich nur im Nhd. üblich; daneben besteht die Form kommt.

XIII. sterbe : stirbt.

Der Umlaut herrscht allgemein.

XIV. befehle : befiehlt.

β) beim Stamm der **Vergangenheit** in allen Klassen mit Ausnahme von I und VII (255). Es entstehen der Reihe nach die Doppelformen:

II. flog : flöge.

III. trank : tränke.

IV. gab : gäbe.

V. schmolz : schmolze.

VI. trug : trüge.

Hierher gehört auch von den Präteritopräsentien (tā) muß : (wtr) müssen (238), sodann aus Klasse V die Nebenformen hub : hābe, schwur : schwāre.

VIII. soff : söffe.

IX. bat : bāte.

X. glomm : glömmte.

XI. kam : kāme.

XII. rann : rānne (neben rōnne, S. 237).

XIII. starb : stārbe (selten, neben häufigerem stūrbe, S. 237).

XIV. befahl : befāhle (selten, neben gewöhnlichem beföhle, S. 237).

In allen diesen Klassen fügt sich im großen ganzen alles der Regel. Nur gebäre ist wegen seines Zusammenfalls mit den Gegenwartsformen nicht üblich.

Wo doppelte Grundformen vorhanden sind wie *hob* : *hub*, können natürlich beide umgelaute werden; für Schwören kommt aber wieder nur *schwäre* in Betracht, weil sich die Nebenform *schwöre* nicht von der Gegenwartsform abhob.

Geschichtliches: Der Umlaut und seine Ausgleichung.

27. a) *gebe* : *gibt*, *biete* : *brut*. In der ganzen Einzahl der Wirklichkeitsform der Gegenwart und in der zweiten Person der einzahligen Befehlsform mußte früher bei den starken Zeitwörtern, die ein altes *e* oder *eu* im Stamme hatten, *i* und *iu* eintreten: ahd. *gibu* „ich gebe“, *gibis't*, *gibit*, *gib*; *gebames* „wir geben“; *biutu* „ich biete“, *biutis*, *biutit*, *biut*; *biotames* (vgl. 56).

Auch hier findet eine Verschiebung nach beiden Seiten statt, freilich in den einzelnen Mundarten ganz verschieden. Die Schriftsprache hat (251 I) überall die erste Person der Einzahl an die Mehrzahl angegeschlossen: *ich gebe*, *ich biete*; in der zweiten und dritten Person hat sie die alte Form in der *e*-Reihe meist erhalten (*Du gibst*, *er gibt*), aufgegeben dagegen seit dem Ausgang des 18. Jahrhunderts in der *u*-Reihe (*Du bietest*, *er bietet*). Ausnahmeweise ist auch bei *e*-Wörtern ausgeglichen worden, und zwar zugunsten der Mehrzahl bei *bellen*, *gellen*, *melken*, *kneten*, *pflegen*, *weben*, *bewegen*, *säten* und *gären* (251 I), die auch alle mehr oder minder in die schwache Abwandlung hinübergeschwanken, aber auch bei *genesen*; zugunsten der überwiegend gebrauchten Einzahl bei *wiegen* und *ziemen*. Bei der *u*-Reihe dagegen kommen Ausnahmeformen wie *Du bentst*, *er flucht* nur noch vereinzelt in der Dichtung vor (251 II).

β) *fahre* : *fährt*. Etwas anders liegen die Verhältnisse bei den starken Zeitwörtern, deren Stamm in der zweiten und dritten Person der einzahligen Gegenwart den jüngeren gewöhnlichen Umlaut annehmen mußte, also bei Wörtern wie ahd. *faran*, *loufan*.

Hier bevorzugte das Nhd. seit ältester Zeit die umlautslosen Bildungen mehr und mehr, etwas später die hochdeutschen, vor allem die md. Mundarten. Umgekehrt hat aber der Umlaut in jüngerer Zeit mundartlich auch viele schwache Zeitwörter ergriffen, in denen er nicht heimisch war, z. B. *machen*, *sagen*, *holen* (psälz. *ich mach*, *Du mekchst*, *er mecht*). Die Schriftsprache zeigt (251 I) bei den noch durchaus stark abgewandelten Wörtern im allgemeinen heute auch noch den lautgesetzlichen Stand (*er fährt*, *läuft*, *stößt*, *schläft*, doch *haut* für älteres *hänt*). Bei *kommen* herrscht seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts Schwanken (*kömmst*, *kömmt* neben *jüngerem kömmst*, *kommt*). Von schwachen Wörtern weist nur *fragen* schon umgelautete Formen auf neben den überlieferten umlautslosen (*er fragt* und *fragt*).

28. a) *sende* : *sandte* („Rückumlaut“). Bei einer Reihe schwacher Zeitwörter mit langer Stammsilbe standen ursprünglich umgelautete Formen der Gegenwart umlautslos der Vergangenheit gegenüber (ahd. *ich sendu* „ich sende“, *ich santa* „sandte“; 57b). Aber bald drang der umgelautete Stamm aus der Gegenwart auch in die Vergangenheit ein, zuerst nur im Nhd. (*sonda* für *sanda*), später und zwar in sehr durchgreifender Weise auch im Sd. (mundart. *gedenkt*, *gerennt*, *gekennnt*). Die Schriftsprache hat auch nur wenige der alten Formen gerettet (*brannte*, *dachte* usw.; 252).

‘*aken*’. Durch den umgekehrten Vorgang, durch Verschleppung des umlautslosen Stammes in die Gegenwart, sind nur einige Doppelformen ins Leben gerufen worden: *aken*, *bestallen*, *schaken* neben *äken*, *bestellen*, *schäken*.

‘brächte’. Bei diesen Zeitwörtern lag aber in der Vergangenheit neben dem umlautslosen Indikativ ein umgelauteter Konjunktiv (mhd. brächte „brachte“: bræhte). Hier ist im Fd. seit der ahd. Zeit allmählich mehr und mehr zugunsten der Wirklichkeitsform ausgeglichen worden, im Nd. bleibt die Scheidung (brande : brende). In der nhd. Schriftsprache ist wie im Mhd. abgesehen von denchte der Unterschied nur bei brachte : brächte, dachte : dächte aufrecht erhalten worden (255 b).

β) ‘müssen’. Bei den Präteritopräsentien, die im Grunde auch dahin gehören (234), ist schon seit Beginn der mhd. Zeit der Stamm der Möglichkeitsform in die Mehrzahl der Wirklichkeitsform übertragen worden (224. 255): mhd. wir muozen, dürfen, kunnen (md. können), mügen (md. mögen) neben müezen, dürfen, können (können), mügen (mögen). Die Schriftsprache hat allein diese Neubildungen übernommen. Mundartlich ist der Umlaut auch in die Einzahl übertragen worden (pfälz. ich derf).

‘Gelahrt’. Sonst kommt nur Vereinzelt in Betracht. Zu lören „lehren“ und erliuhten „erleuchten“ ist auf md. Gebiet ein gelärt und erläht entstanden, weil man in beiden Zeitwörtern fälschlich einen umgelauteten Stamm vermutete und erliuhten etwa mit liuten „läuten“: lütete „läutete“, lören aber mit Bildungen wie bewæren „bewahren“: bewärte auf eine Linie stellte (57b).

4. durch die Endung -(e)te:

lob-te, rechn-ete.

239. Die Zeitwörter, die sich dieser Endung bedienen müssen, nennt man seit J. Grimm „schwache Zeitwörter“ im Gegensatz zu den ablautenden „starken“, deren Stamm für diesen Zweck an sich schon „stark“ genug ist. Sie sind seit ältester Zeit in großer Anzahl vorhanden und zeigen, wie in den letzten Jahrhunderten (248), so auch heute noch das Bestreben, ihr Bereich auf Kosten der starken Abwandlung auszubehnen.

Hierher fallen übrigens auch die zu Präteritopräsentien gehörigen wirklichen Vergangenheitsformen mußte (neben muß) und sollte (neben soll).

Zu dem Bildungsmittel -(e)te vermutete J. Grimm einen Überrest des Zeitworts tun, und er sagte lob-te als loben tat. Dies ist jedenfalls in der vorgetragenen Auffassung falsch; ob überhaupt ein berechtigter Kern daran ist, erscheint heute mindestens recht zweifelhaft.

5. durch Häufung dieser Mittel.

240. So liegt

a) Ablaut und die Endung -te vor bei bringen : brachte und bei einigen Vergangenheitsformen, die zu Präteritopräsentien gehören, nämlich weiß : mußte, darf : durfte, kann : konnte, mag : mochte, ferner bei will : wollte.

β) Umlaut und Ablaut zusammen dagegen bei den Vergangenheitsformen einiger starker Zeitwörter, und zwar Angehörigen der Ablautsreihen:

XII. rann : rönne (neben ränne, S. 237).

So geht auch kann : können.

XIII. starb : stürbe (neben stärke, S. 237).

Hierher gehört von den Präteritopräsentien darf : dürfen.

XIV. befaht : beföhle (neben befähle, S. 237).

Daß sich in diesen Klassen ein Wort der Regel entzöge, kommt beinahe nicht vor; nur mölke ist ebenso wie seine Grundform molk ungewöhnlich; erlösche, das an sich möglich wäre, kommt nicht in Betracht, weil es sich mit den entsprechenden Formen der Gegenwartsgruppe deckt.

Auch das Formenpaar mag : möge reißt man am besten hier ein.

6. „Rückumlaut“.

241. Manchmal steht aber auch ein umgelauteter Stamm auf der einen Seite einem umlautslosen, mit -te versehenen auf der andern Seite gegenüber: so bei denken : dachte, wenden : wandte, senden : sandte, nennen : nannte, kennen : kannte, rennen : rannte, brennen : brannte.

Die Vorgeschichte dieser Erscheinung ist früher, zusammen mit dem Umlaut, behandelt worden (238).

Einige Stammverschiedenheiten, die nur die Mittlauter betreffen, kommen für die Sprache nicht als Ausdrucksmittel in Betracht, so der grammatische Wechsel, die Verschiedenheit in der Dauer der Wurzelfehlauter und der Wechsel zwischen stimmhaftem Mittlauter im Stammesinneren und stimmlosem am Stammesende. Wir behandeln diese Erscheinungen daher nur im Vorbeigehen erst da, wo sie gerade bedeutungslos auftreten (251. 252. 282), machen die Vorsicht aber gleich im folgenden ab.

Geschichtliches: I. Die Wurzeldehnung und ihre Ausgleicung.

242. nehme : nimmt. Die Dehnung der kurzen Selbstlauter in der offenen Tonstube (80. 61) hat selten Doppelformen geschaffen. Gewöhnlich lagen die Verhältnisse in der ganzen Formengruppe gleich. Sonst ist meist die Länge gleichmäßig durchgeführt worden, wie in sehen, geschehen, kehlen, genesen, mähen, pfeifen, fahren, sagen, schäumen, grämen, wohnen, dehnen, zählen, jählen, mahlen, seltener die Kürze wie in bitten, kommen, strammen, sollen. Aber einzelne Abweichungen sind doch schriftsprachlich: so steht trittt, tritt neben treten, nimmst, nimmt neben nehmen, und es schwanken wenigstens gibst, gibt, giebst, giebt und mag, mäg, erschrak, erschrank, nach, nacht uim. in gewissen Gegenden auch liek, list. Bei habe : hat, hat wechelt der ganze Stamm, weniger bei werde : wird, wird.

II. Der grammatische Wechsel und seine Ausgleicung.

243. Schnide : schnitt. Nach dem Bernerischen Gesetz 7. II magte in einer Reihe von Nebensätzen der Stammeslaut — wie er im Ungermandischen einmal ein stimmloses Wechellaut war — in derselben Reihe erscheinen: die eine Form mit der Fortsetzung des stimmlosen Wechellauts, zum andern Gegenstandes und der Fortsetzung des stimmhaften Wechellauts, zum dritten Gegenstandes und dem Umlauten des Gegenstandes zu: der andere, mit der Fortsetzung des stimmlosen Wechellauts den dritten Stamm des Gegenstandes und dem zweiten Umlauten. Dieser Wechsel tritt sich auch unabhängig auf in der 2. Person, Singular, nicht weid : weiden, gesittan. Udan

„leiden“, mildan „meiden“, siodan „sieden“ (siudu, sōd : sutum, gisotan), wērdan „werden“ (wirdu, ward : wurtum, wortan), zihan „zählen“ (zihu, zēh : zigum, gizigan), dihan „geben“, rihan „reihen“, wēsan (wisu, was : wārum), friosan „frieren“ (friusu, frōs : frurum, gifroran), kiosan „kiesen“, wāhten „wählen“, firliosan „verlieren“. Bei sāhan „fangen“ und hāhan „hängen“ sowie bei heffen „heben“ und slahan „schlagen“ ist die Einzahl der Vergangenheit überhaupt an die Mehrzahl angeglichen (siang, hiang, huob, sluog). Bei scoidan „scheiden“, lēsan „lesen“, ginēsan „genesen“ sind nur noch vereinzelte Vertreter der zweiten Stammgestalt vorhanden (lārum „wir lasen“), bei findan bald gar keine mehr. Bei blāsan „blasen“ und siohan „stehen“ ist von vornherein die eine Bildung herrschend geworden. Im Nhd. sagt man auch schon heben. Im Nhd. endlich wird innerhalb der Vergangenheit ausgeglichen bei kor, war, zog (252), innerhalb des ganzen Formenbestandes bei lesen, genesen, ziehen, geben in der einen Richtung, bei frieren, verlieren, schlagen, hängen und bei fangen in der andern Richtung. Auch das früher starke gāren (ahd. jēssan) ist so zu seinem r gekommen. Erstarrt ist das Mittelwort gediegen (282), veraltet der Infinitiv sahen.

III. mag : möchte.

Ganz anderer und sehr alter Herkunft ist bekanntlich der Wechsel bei mag : möchte sowie in denken : dachte, dünken : dachte (81 a). Er hat sich bis in die heutige Zeit erhalten (255 b). Nur ist neben dachte eine jüngere Vergangenheit dünkte aufgetreten, mundartlich auch neben gedacht ein gedenkt. Bei taugen ist das g ganz durchgeführt worden.

b) Die Verwendung dieser Unterscheidungsmittel.

244. Diese 6 Unterscheidungsmittel (230—41) verwendet die Sprache in fruchtbarer Weise. Den Ablaut benützt sie zum Ausdruck des Zeitbegriffs, und wo das nicht genügt, nimmt sie noch zur Endung -te ihre Zuflucht. Der Umlaut muß dagegen die Ausfagesweise näher bezeichnen; leider geht das nur für die Vergangenheit an. In der Gegenwart ist der Umlaut zu wenig möglich, als daß er da hätte eine Rolle spielen können. So geht er hier seit längerer Zeit sogar schon mehr und mehr zurück (237). Ebenso geht es aber mit dem grammatischen Wechsel in der Vergangenheit (243). Beide Sprachmittel haben keinen Zweck mehr; sie werden daher auch nicht mehr verwandt.

Daraus ergibt sich schon, welcher Gestalt der Formenbau des Zeitworts heute sein muß. Es sind zwei Gruppen von Formen da eine Gegenwartsgruppe und eine Vergangenheitsgruppe. Die Vergangenheitsgruppe zerfällt wieder in zwei Untergruppen, die Wirklichkeitsform, den Indikativ (ich war) und die Möglichkeitsform, den Konjunktiv (ich wäre). Bei der Gegenwartsgruppe kommt eigentlich nur die Wirklichkeitsform zur Geltung; die Möglichkeits- und die Befehlsform haben nur insoweit Leben, als sie durch Endungen bezeichnet werden können. Wo ausnahmsweise einmal ein Stamm zur Verfügung steht wie bei Ich sei, heben sich beide Ausfagesweisen gleich scharf voneinander ab.

Geschichtliches: Die Bildung der Zeitformenstämme in älterer Zeit.

245. Der grammatische Wechsel und der Umlaut gehen heute, wie erwähnt, zusehends zurück. Beide erliegen damit dem Schicksal, dem vor ihnen schon manche anderen Bildungsmittel erlegen sind, vor allem eine Reihe von Stamm-erweiterungen, besonders der schwachen, weniger der starken Verba. Von diesen soll noch im folgenden die Rede sein, weil sie doch noch einige Schatten ihres früheren Daseins hinterlassen haben.

I. Die Stammbildungsmittel der schwachen Zeitwörter.

machte: **machete**. Bildungsmittel für die Bildung der Zeitformenstämme kommen eigentlich nur beim schwachen Zeitwort in Betracht: sie bilden die Stämme für die Gegenwart und für die Vergangenheit. Beide Zeitformen verwendeten in alter Zeit gleichmäßig die Lautgebilde *s*, *ō* und ein *j*, das unter bestimmten Bedingungen mit *i* wechselte; die Vergangenheit unterschied sich nur von der Gegenwart dadurch, daß sie hinter diese Bestandteile noch eine Endung *-t-* fügte: ahd. *frāgēm* „ich frage“: *frāgēta* „ich fragte“, *machōm* „ich mache“: *machōta*, *neriu* „ich nähere“: *nerita*. Schon frühe haben Berührungen der drei Gruppen stattgefunden: oft wies ein und dasselbe Zeitwort Doppelformen auf (zilōm: zilōm „ich ziele“). Als später die Selbstlauter der nachtonigen Endsilben alle zu *e* geschwächt wurden (69), fielen ganze Formengruppen aller drei Klassen in eins zusammen: mhd. *vragete* „fragte“, *machete* „machte“, *nerete* „näherete“.

Nun kommt aber noch eins in Betracht. Neben den genannten drei Hauptklassen, die ihrer Vergangenheitsform den Gegenwartsstamm zugrunde legten (*frāg-s-ta*), gab es unter den Zeitwörtern noch eine kleine Gruppe, die dazu den reinen Stamm, die Wurzel, benützte (ahd. *denken* „denken“: *dāhta*, *denken* „dünken“: *dūhta*). Sodann aber mußten von den Jod-Zeitwörtern auch noch von jeher alle die in der Vergangenheit ihr *i* verlieren, die einen langsilbigen Stamm hatten; die Jodklasse schied sich also in der Vergangenheit in zwei Unterklassen (teilen „teilen“, *teilta*, *nerien*: *nerita*). So lagen nun nebeneinander ahd. *teilta*, *nerita*, *dāhta*, *frāgēta* und *machōta*, mhd. *teilte*, *nerete*, *dāhte*, *vragete*, *machete*. Die Folge davon war natürlich auch wieder, daß ausgleichend wurde. So wurde zunächst das Zwischen-*i* und später noch mehr das Zwischen-*e* übertragen: ahd. *wihita* „weihte“ von *wihen*, *decchida* „deckte“ von *decchen*, mhd. *verwete* „färbte“. Aber es wurde vor allem in mhd. Zeit auch umgekehrt der Vokal in der Wortfuge weggelassen, nicht nur lautgesetzlich hinter *l* und *r* am Ende kurzsilbiger Stämme (*nerete*, *spilte* „spielte“), sondern auch sonst, z. B. in *mahte*, *gāhte* „eilte“ (ahd. *gāhēta*). Nur nach *t*-Lauten ist im Mhd., weniger im Nhd., *-te* allein üblich: *stifte* „stiftete“, *rihte* „richtete“. In neuerer Zeit ist wenigstens in der Schriftsprache gerade dieses einfache *-te* überall durchgeführt worden (*machte*, *fragte*). Eine Ausnahme machen heute im geraden Gegensatz zu früher nur wieder die Stämme auf einen *t*-Laut (*wahnte*, aber *redete*; 255) und überhaupt die Dichtung.

Ganz ähnlich haben sich die Dinge beim zweiten Partizip entwickelt. Nur war hier die *t*-Form von vornherein unter gewissen Bedingungen neben der *i*-losen Form notwendig (ahd. *gihōrit* „gehört“: *gihōrtēr* „gehörter“, fränk. auch *gehōrtēr*, und in weiterem Umfang im Mhd. und Nhd.).

II. Die Stammbildungsmittel der starken Zeitwörter.

246. a) **sthe**: **stāh** (starke Jod-Stämme). Bei den starken Zeitwörtern sind Stammbildungsmittel nur in der Gegenwart üblich, aber in sehr geringem

Umfange. Für uns kommt eigentlich nur ein *ſ* in Betracht, das in Wörtern vorliegt wie ahd. bitten „bitten“, liggen „liegen“, sitzen „sitzen“, scoepfen „schaffen“, schöpfen „heffen“, swerion „schwören“. So erklärt sich auch das mundartliche rüezen (aus ahd. ruofjan) neben schriftsprachlichem rufen. Ihre Vergangenheitsformen bilden die starken Zeitwörter nur durch Ablaut und Umlaut der Wurzel.

ß (**ge**)**worden**. Das zweite Partizip hatte bei den starken Zeitwörtern den Ausgang ahd. -an (funtan, ginoman), mhd. -en (funden, genomen), bei den schwachen -(i)t, -öt, -öt (ginerit, gidäht, gimachöt, gifrögöt), mhd. gleichmäßig -(e)t (generet, gedäht, gemachet, gevräget).

Reiſt ſtand vor den Bildungen beider Klaffen die Vorſilbe (das „Augment“: 283) ahd. *gi-*, mhd. *ge-*. Sie war urſprünglich ein allgemeines Mittel, die Augenblicklichkeit und die Vollendung eines Vorgangs zu bezeichnen; in dieſer Verwendung liegt ſie erſtarrt noch in nhd. Zeitwörtern vor wie geleiten, gewinnen (155ß). Gerade inſolge dieſer beſonderen Bedeutung der Vorſilbe bekamen die Partizipien erſt den Sinn der Vollendung, und umgekehrt mußte dann auch die Vorſilbe regelmäßig an dieſe Mittelwörter treten, ſobald ſie nur noch die Vollendung bezeichnen.

Dieſe Entwicklung iſt aber nur ſchrittweiſe erfolgt. Im Ahd. haben verſchiedene Wörter, die an ſich ſchon eine Vollendung ausdrücken, die Vorſilbe nicht, z. B. wërdan, quëman „kommen“, bringan, findan und trëſſan; auch mhd. fehlt die Vorſilbe z. B. bei komen, wërden, trëſſen, läzen. Später iſt ſie auch hier noch angetreten (283), freilich nicht immer in den Mundarten (ſchwäb. funden).

III. Die Berührungen zwiſchen ſtarker und ſchwacher Abwandlung.

247. Die mit Ablaut gebildete Form der Vergangenheit der ſtarken Zeitwörter war urſprünglich eine ganz andere Zeitform als die mit -t- gebildete entſprechende Form der ſchwachen. Aber beide berührten ſich in der Bedeutung ſehr ſtark. Gerade vermöge dieſer bloßen Verwandtſchaft, nicht Gleichheit der Bedeutung konnten ſie ſich bei den beiden ſo weſentlich verſchiedenen Zeitwortklaffen völlig entſprechen und doch auch wieder bei einem und demſelben Zeitwort genau geſchieden bleiben.

begann : **begonde**. Tatſächlich iſt die Grenze zwiſchen ſtarker und ſchwacher Abwandlung von jeher nicht ſcharf geweſen. Die Präterito-präſentien hatten ſo neben ihrer eigentlichen ſtarken, ablautenden Vergangenheitsform, die Gegenwartsbedeutung bekam (220), ja immer noch eine ſchwache, eine t-Vergangenheit, die allein den Sinn der Vergangenheit behielt: ahd. mag : mahta, darf : dorfta, muoz : muosa, kan : konda, ſcal : scolta, toug : tohta, weiz : wëssa. So lag auch neben biginnu „ich beginne“ gleichzeitig bigan und bigonda.

gebracht : **gebrungen**. Anderſeits gehört zu dem nicht abgeleiteten Zeitwort bringan, das eine ablautende Vergangenheit haben ſollte, ſeit älteſter Zeit die t-Form brähta, und auch als Mittelwort kommt neben brungan ein bräht vor.

248. **voll** : **bellte**, **fragte** : **frug**. Aber auch ſonſt findet häufig eine Berührung zwiſchen der ſtarken und der ſchwachen Abwandlung ſtatt.

Einmal tritt im Laufe der Sonderentwicklung des Deutſchen eine ganze Reihe urſprünglich ſchwacher Wörter in die ſtarke Klaſſe über, ſo in mhd. Zeit priſen „preiſen“, gellichen „gleichen“, ſwigen „ſchweigen“, vorübergehend auch eiſchen „heiſchen“; ihnen folgen im Nhd. laden „einladen“ und weiſen, und es ſchwanken fragen, dingen, wünſchen und jagen, mundartlich auch

noch fürchten, deuten (geditten), läuten, winken (gewunken), schneuzen (ausgb. gschneuzen), und ähnl.

Aber dafür verliert die starke Klasse in nhd. Zeit eine viel größere Schar von Angehörigen, z. B. walken, wallen, umhalsen, falten, schalten, walten, walzen, bannen, spannen, schweifen, schaben, nagen, waten; bellen, gellen, netzen, reihen, seihen, greinen, schmiegen, bläuen „schlagen“, bräuen, kanen, reuen, hinken, rämpfen (mhd. rimpfen : 74,2), ergrimmen, schmerzen, hehlen, zleimen, entbehren, jäten und kneten, wenn sich auch davon oft noch starke Mittelwörter finden wie verworren, verhohlen (284). Manche schwanken noch, so glimmen, klimmen, weben, pflegen, gären, sich befleißigen, erklefen, niefen, spriefen, schnauben, saugen, hanen, teilweise auch bakken, melken, spalten, salzen, mahlen, schröten und räthen (284). Die Mundarten gehen in diesen Dingen oft weiter, oft auch nicht so weit (geschmet, gehebt — geranen, geschaben); davon zeigen sich Einflüsse auch in der Schriftsprache, z. B. bei jug (Platen), gefalten (Schiller).

Einigmal ist die starke Klasse zugunsten der Schwachen dadurch geschädigt worden, daß starke Stammwörter durch schwache Ableitungen Stammverwandter Hauptwörter ersetzt wurden, so helleu durch hallen, knellen durch knallen, dämpfen durch dampfen, schrumpfen durch schrumpfen; neben schallen haben sich von dem älteren schellen noch erhalten die Formen scholl, (ver)schollen.

249. **verderbt** × **verdirbt**. Eine Unsicherheit in dem Formenbestand schaffte bei einigen andern Wörtern endlich das Nebeneinander zweier bedeutungsverwandten und klanggleichen oder klangähnlichen Ableitungen verschiedener Abwandlung von dem gleichen Stamm, wie verderben „zugrunde gehen“ und „zugrunde richten“, transitiv und intransitiv schmelzen, hangen : hängen. Auf die Weise wird heute beklommen, das zu einem alten beklimmen gehört, als zu beklummen gehörig aufgefaßt und verworren (von mhd. verwërron) als zu verwirren.

II. Im einzelnen.

a) Die Stämme der Zeitformen.

250. 1. **Der Gegenwartstamm.** Als Gegenwartstamm dient herkömmlicherweise eine Gestalt des Stammes, die man als die Grundform bezeichnen kann. Sie hat an sich keine besonderen Eigentümlichkeiten; sie kann die verschiedensten Laute aufweisen, und sie kann ein- und mehrsilbig sein: geh-e, lauf-e, ruf-e, warn-e, rechn-e, heilig-e, wand(e)l-e, maßreg(e)l-e, hofmeist(er)-e. Es könnte daher im Grund jeder Stamm eines Hauptworts, Beiworts oder dgl. als Gegenwartstamm dienen, und tatsächlich ist das ja auch manchmal der Fall (145).

251. **Geschichtlich begründete Veränderungen des Gegenwartstammes.** An sich bleibt der Gegenwartstamm in allen Formen der ganzen Gruppe unverändert: ich reite, ihr reitet, er reite, reite! Denn daß stimmhafter Stammlaut am Wortende oder vor stimmlos beginnenden Endungen stimmlos wird (er jagt, du labst, fragst, sag'; 81 d), kommt nicht in Betracht.

Umlaute. Einige Abweichungen haben einen geschichtlichen Grund: es sind das alles Wirkungen des Umlauts (56. 58).

I. „gibt, fährt“. Einmal findet sich ein lebendiger *i*-Umlaut in der 2. und 3. Person der einzahligen Wirklichkeitsform (gibst, gibt, fährst, fährt). Er ist ursprünglich auf die starken Zeitwörter beschränkt, weil nur hier einmal die Bedingung des Umlauts, die *i*-haltige Endung, vorhanden war; hier sollte er anderseits aber auch überall eintreten, wo die Wurzel umlautsfähig ist, also nicht nur bei Wurzeln mit *a* oder einer *a*-Verbindung (wie fahre: fährst, fährt; tragen, schlafen, halten, laufen, saufen, während backen z. B. schwant), sondern auch bei andern, z. B. stoßen, besonders auch bei den *e*-Wurzeln wie geben, nehmen, stehen, sprechen, gebären, erlösen.

Ausnahmen. Doch erleidet dieser Grundsatz wieder manche Ausnahmen. Einmal haben sich der Regel mehrere Zeitwörter entzogen; und zwar aus geschichtlichen Gründen heben, weben, schwören, rufen (246), wohl auch hauen, aus Gründen der Deutlichkeit wägen (bewegen) und saugen (S. 200), aus Zufall genesen, schnauben, schaffen; auch bei pflegen, kneten, säen, gären, schwären, scheren, bellen, gellen, melken ist die umlautlose Form jetzt verallgemeinert, während im vorigen Jahrh. noch *giert*, *schwiert*, *schiert* üblich waren; nur *schiert* hat sich noch vereinzelt gehalten (Was *schiert* mich *Reid* und *Kaiserprunk*). Kommen *schwant* seit alter Zeit. Mundartl. findet sich freilich auch *brecht*, *stehl* u. dgl. (58 B a).

Anderseits nehmen auch schwache Zeitwörter nach dem Muster der starken den Umlaut an: so jagen, fragen, landschaftl. fassen (*fäht*) und in der nachlässigeren Umgangssprache auch das schon früh stark gebeugte *recken* (*stekt*).

„gib“. In der 2. Person der Befehlsform spalten sich diese Wörter in zwei Gruppen: der jüngere Umlaut tritt überhaupt nicht ein; dafür erscheint nach dem Beispiele der schwachen Wörter die Endung *-e*: trage, laufe (257). Der ältere Umlaut ist dagegen bei den *e*-Wurzeln noch üblich, dafür fehlt noch immer eine eigentliche Endung: gib, nimm, stehl usw. (256). Doch kommen auch hier schon umlautslose Formen mit der schwachen Endung *-e* vor, in der Schriftsprache bei den Wörtern, die auch in der Wirklichkeitsform schon ausgeglichen haben (*pflege*, *melke*), in der nachlässigen Umgangssprache auch bei andern (*gebe*, *stehle*). Manches Auffällige findet sich aber auch schon bei den besten Schriftstellern: *trete* bei J. Kerner, *betrete* bei Tieck, *lese* bei Heine (in einem Brief an Goethe).

II. „**Bruch(t)**“. Ganz erstarrt ist dagegen ein ähnlicher Wechsel bei den starken Zeitwörtern mit *ie* im Gegenwartsstamm, wie *bieten*. Bei diesen ist seit langer Zeit in Folge des *a*-Umlautes (der *Brechung*, 56, 2. 58 A) *ie* in allen Formen eingetreten außer der 2. und 3. Person der Einzahl des Indikativs und in der zweiten Person der Ein-

zahl des Imperativs. Hier ist vielmehr en entwickelt worden: du zenchst, er zenchst, zench neben dem Stamm zieh- in allen andern Bildungen: wir ziehen, ihr zieht, er ziehe. Dieses en ist aber außer in ziehen nur noch bei wenigen andern Wörtern anzutreffen, und auch da überall nur in dichterischer und gesucht altertümlicher Sprache (Das Land, darinnen Milch und Honig flenchst, Luther. Zench, du Ehrenkönig, ein. Du lengst, er lengt, Leßing. Was da flenchst und krenchst). Gewöhnlich ist dafür ie eingetreten: du ziehst, er zieht, ziehe.

Stammwechsel. Ganz andrer Art ist eine Erscheinung, die sich bei dem Zeitwort sein zeigt. Hier setzt sich nämlich die Wirklichkeitsform der Gegenwart aus verschiedenen Stämmen, ja wenn man will, sogar aus verschiedenen fertigen und heute nicht mehr zerlegbaren Wortformen zusammen: bin, bist: ist: sind, seid, sind.

Ein Unterschied in der Dauer des Wurzelvokals (61. 242) ist hier und da vorhanden, aber bedeutungslos, so in nimmst (nimmt): nehmen, trittst (tritt): treten, gibst (gibt): geben, auch lebt: leben.

22. 2. Der Vergangenheitsstamm. Der Vergangenheitsstamm ist — vom heutigen Standpunkt aus betrachtet — selten nur für den Zeitbegriff der Vergangenheit da, wie etwa bei war, stand, ging und auch bei tat, hatte (230,1).

Gewöhnlich ist er eine Abart des Gegenwartsstammes, und zwar ist er daraus durch Ablaut entwickelt oder daraus erweitert durch Anfügung der Endung -te (230,2. 239—41. 245). Danach unterscheidet man ja ablautende oder starke Zeitwörter, und Wörter mit der Endung -te oder schwache (231. 239).

a) Starke Verba.

Über die Form des ablautenden Stammes ist nicht viel zu sagen. Er enthält meist einen a-Laut, seltener einen o-, u- oder i-Laut (warf, hob, trug, ließ, ritt). Den grammatischen Wechsel hat er bis auf geringe Reste (zog, schnitt, litt, sott, war, kor) ausgeglichen (243). Innerhalb der ganzen Wirklichkeitsform bleibt er sich gleich, im Gegensatz zu früher, wo die Einzahl eine andere Gestalt aufwies als die Mehrzahl (232). Als einzige Überbleibsel der früheren Zustände hat sich eine Doppelheit erhalten bei ich ward: wir wurden, ich weiß: wir wissen und neben ich sang die Bildung sungen in dem Sprichwort: Wie die Alten sungen, so zwitschern die Jungen (235).

Daß stimmhafter Auslaut des Stammes unter Umständen stimmlos werden muß, z. B. in den Bildungen gab, gabst, gabt, trug, trugst, trugt (81d), ist von keinem Belang.

b) Schwache Verba.

Wichtiger ist in dieser Hinsicht die Stammform der schwachen Zeitwörter, und zwar wegen der Wurzelform und wegen der Gestalt der stammbildenden Endung.

a) **Wurzelgestalt.** Bei den meisten schwachen Zeitwörtern unterscheidet sich die Stammform, die vor der Endung der Vergangenheit erscheint, nicht von der in der Gegenwart üblichen, so nicht in hörte, eilte, schwemnte, feilschte, nezte, haßte, krachte, schickte. Bei andern dagegen besteht wieder ein derartiger Unterschied.

Einmal kann einem stimmhaften Mitlauter am Ende des Gegenwartstammes in der Vergangenheit seine stimmlose Entsprechung gegenüberstehen, so in fragte, trachte, (nordd.) reisen: reifte.

Mehr ins Gewicht fällt schon, daß in einigen Fällen der Vergangenheitstamm auf den stimmlosen Gaumenreibelaute *ch* ausgeht, während der Gegenwartstamm *g* oder *k* enthält, nämlich bei denken: dachte, bringen: brachte, mag: möchte; auch dünken: dencchte gehört hierher trotz einer kleinen Abweichung (243). Diese Erscheinung geht in die älteste Zeit zurück und ist zu vergleichen mit dem Nebeneinander von schlagen: Schlacht, tragen: Tracht, biegen: Bucht, mag: Macht (81a).

„**Rückumlaut**“. Am meisten aber verdient die Tatsache Beachtung, daß manchmal im Gegenwartstamm ein *e* steht, im Vergangenheitstamm dagegen ein *a*. Es ist das der Fall bei einer Gruppe von Wörtern, deren Stamm auf einen *n*-Laut ausgeht, nämlich bei brennen, kennen, nennen, rennen, ferner bei einer kleinen Gruppe mit stammauslautendem *nd*, nämlich senden und wenden, und endlich noch bei denken: die Vergangenheit heißt hier der Reihe nach brannte, kannte, nannte, rannte, sandte, wandte und dachte. Hier ist zunächst überall *a* zu Hause gewesen. In der Gegenwart wurde dieses alte *a* aber zu *e* umgelautet, weil in der folgenden Silbe ein *i* stand. In der Vergangenheit erhielt sich das *a*, entweder weil hier, wie bei dachte, die Endsilbe nie ein umlautendes *i* oder *j* enthielt, oder weil, wie bei den übrigen Wörtern, das einmal vorhandene *i* bei der Durchführung des Umlautes schon verschwunden war. Es sind das mit andern Worten die oft genannten Fälle, wo J. Grimm irrtümlicherweise Rückumlaut annahm (57 b. 238).

Präteritopräsentien. Eigentümlich sind endlich auch die Verhältnisse bei den Präteritopräsentien. Hier hat die wirkliche Vergangenheit einen ganz andern Stamm als die Gegenwart gewordene

alte Vergangenheit, wenigstens wenn man zunächst davon nur die Einzahl heranzieht: weiß: mußte, darf: durfte, kann: konnte, mag: mochte. Dieser Stand der Dinge ist sehr alt; er zeigt noch, daß ursprünglich zwischen den hier in Betracht kommenden Formen Ablaut herrschen mußte (234). In jüngerer Zeit wurde auch da ausgeglichen: soll: sollte, muß: mußte.

β) **Endung.** Die zeitformbildende Endung erscheint heute gewöhnlich in der Gestalt *-te*: fragte, lobte, diente, hörte; *-ete* ist nur bei einem Stamm notwendig, der auf *d* oder *t* ausgeht: redete, rettete. Auch nach der Verbindung eines Konsonanten mit *m* oder *n* ist dieses *e* üblich: rechnete, atmete. Doch findet man dafür auch die Gestaltung *rechente*, *atemte*, die sich neben *handelte* und *wandelte* stellt und in Mundarten und in mundartlich gefärbter Umgangssprache Regel ist.

Früher, bis in unser Jahrhundert herein, war für *-te* allgemein — wie *-ei* für *-i* in der Gegenwart (258) und beim Mittelwort auf *-t* (284 b) — die längere, meist auch ältere Gestalt *-ete* gebräuchlich: *splelete*, *fragete*. Sie hat sich heute noch in der Sprache der Dichtung erhalten (70 II c, 145).

b) Die Stämme der Aussageformen.

253. Allgemeines. Die Stämme für die verschiedenen Aussageweisen sind unter sich viel weniger verschieden als die Stämme der beiden Zeitformen.

Von den beiden Zeitformengruppen selbst aber ist die der Gegenwart äußerlich betrachtet verzweigter als die der Vergangenheit: sie hat eine Möglichkeits- und eine Befehlsform, während die Vergangenheit nur eine Möglichkeitsform kennt. An sprachlicher Kraft steht die Vergangenheitsgruppe der Gegenwart aber nicht nach. Denn die Möglichkeitsform der Vergangenheit ist noch eine sehr lebendige Formgruppe, während die entsprechenden Bildungen der Gegenwart beinahe ein kümmerliches Dasein fristen. Das liegt natürlich an der Gestalt der Formen, und zwar lediglich an der Gestalt der Stämme.

254. 1. Die Gegenwartsgruppe.

In der Gegenwartsgruppe ist die ursprüngliche Dreifachheit heute noch mangelhafter erhalten als früher. Scharf umrissen ist nur noch die Wirklichkeitsform (der Indikativ). Von dem Imperativ (der Befehlsform) sind von jeher nur Bildungen für die 2. Person beider Zahlen vorhanden, während ein Befehl an eine 3. Person durch einen Behauptungssatz ausgedrückt werden muß (er soll, muß kommen; 223). Bei der Möglichkeitsform (dem Konjunktiv) dagegen ist der Verfall der Formen schuld daran, daß sie heute nur noch in sehr beschränktem Umfang angewandt werden kann.

Von der Wirklichkeitsform selbst braucht hier nicht mehr geredet zu werden, da das auf sie Bezügliche schon bei der Besprechung der Zeitformen beigebracht

worden ist (250—51). Dagegen verdienen die beiden andern Ausageweisen eine besondere Betrachtung.

a) **Konjunktiv.** Im großen ganzen ist der Stamm der Möglichkeitsform von der Wirklichkeitsform nicht unterschieden. Nur bei den Zeitwörtern, die in der Wirklichkeitsform ihren Selbstlauter wechseln, also bei Wörtern wie *gebe* : *gi(e)bst*, *laufe* : *läufst*, *biere* : *beust* (251), ist in gewissen entsprechenden Formen eine Trennung möglich: *du läufst* : *lanfest*, *er länft* : *laufe*. Doch ist bemerkenswert, daß diese Unterscheidung gerade in den Personen stattfindet, die schon durch die Endungen auseinandergehalten werden können.

Verschiedene Stämme treten sehr selten zusammen, eigentlich nur bei *Ich* *bin* : *sei* und in gewissem Sinn auch bei *Du* *hast* : *habe*st, *er hat* : *habe*.

An sich ist der Möglichkeitsstamm auch ganz unverändert. An den Selbstlauterangleichungen, die in die Formen der Wirklichkeitsreihe noch einige Abwechslung bringen (251), nimmt er nicht teil: es heißt z. B. überall *lauf-* neben *lauf-* : *läuf-*, *geb-* neben *geb-* : *gi(e)b-*, *zieh-* neben *zieh-* : *zeuch-*. Nur bei (*ich*) *will* : *wolle* herrscht einige Abwechslung (doch vgl. nachher die Anm.).

b) **Imperativ.** Mit der Befehlsform steht es kaum besser. Ihr Stamm nimmt zwar bei den starken Zeitwörtern der *e*-Reihe und der *ie*-Reihe in der Einzahl an den Veränderungen teil, die in der 2. und 3. Person der Wirklichkeitsform eintreten (251 I): *gi(e)b* neben *gi(e)bst*, *gi(e)bt*; *zeuch* neben *zeuchst*, *zeucht*; aber bei den übrigen starken und bei allen schwachen Zeitwörtern, bei denen sonst der Umlaut zulässig ist, herrscht wieder Stammesgleichheit: *laß*, *fahre*, *schlafe*, *stoße*, *warne*, *reinige*. Es ist das auch gar kein Schade. Die Befehlsformen sind an sich — besonders durch die Betonung — schon so deutlich, daß eine weitere Hervorhebung durch eine Unterscheidung im Stamme überflüssig ist.

Bemerkenswert ist das schon an anderer Stelle Erwähnte, daß manche alte Möglichkeitsformen heute als Wirklichkeitsformen dienen (224. 238); nämlich die Mehrzahlreihe von *wir dürfen*, *können*, *mögen*, *müssen* und von Einzahlformen *es ducht* und die Reihe von *ich will* (= *je voudrais*); mundartlich (pfälz.) gehört dahin die Einzahl von *ich darf* (derf 238).

255. 2. Die Vergangenheitsgruppe.

a) Starke Verba.

1. **fand** : **fände**. In der Vergangenheitsgruppe ist für die starken Zeitwörter wenigstens ein Grundsatz maßgebend, nach dem der Stamm der Möglichkeitsform von dem der Wirklichkeitsform unterschieden werden soll: der Stamm der Möglichkeitsform ist einfach umgelautet, der der Wirklichkeitsform nicht: *ich fand* : *fände*, *gab* : *gäbe*, *trug* : *trüge*, *bot* : *böte*, *rann* : *ränne*.

2a. **blieb: bliebe**. Doch ist dieser Grundsatz nicht überall durchzuführen; wo der Vergangenheitsstamm nicht umlautsfähig ist, müssen die Stämme der beiden Ausageformen dieser Gruppe eben zusammenfallen: ich schlief: schlief, ritt: ritt. Bei derlei Bildungen können als unterscheidendes Merkmal etwa nur noch die Endungen dienen.

2b. Der Grundsatz wird aber auch noch von einer andern Seite her eingeschränkt: die umgelauteten Formen müssen eindeutig bleiben. Nun würden sie aber bei allen Zeitwörtern, deren Stamm in der Grundform e und in der Vergangenheitsform a enthält, mit andern Formen zusammenfallen, besonders wenn darauf zwei Selbstlauter folgen. Hier ließen sich vom Gehör, das doch allein maßgebend ist, die Bildungen der Möglichkeitsform der Gegenwart wie er werbe, helfe nicht mehr von den entsprechenden Bildungen der Vergangenheit auseinanderhalten, also von Bildungen wie er wärbe, hälfe. Diese Zeitwörter bedienen sich darum für unsern Zweck, soweit es geht, einer weiteren Stammform (237):

a) „**würbe**“. Die Zeitwörter mit zwei Konsonanten am Wurzelende verwenden dabei eine Form mit u, die sie gerade deshalb gegen die Regel aus alter Zeit herübergerettet haben: er wärbe, hülfe, neben warb: werbe, half: helfe.

So steht auch dürfe neben darf und — mit mitteldeutscher Lautgebung (74,7) — könne neben kann, möge neben mag. Die Bildungen wir dürfen, können, mögen sind davon eigentlich nur die Mehrzahlformen, wenn sie auch ept als reine Wirklichkeitsformen geföhlt werden (254b Anm.).

ß) „**beföhle**“. Ebenso tritt bei empfehlen und befehlen zuweilen ein Stamm mit o ein (ich empföhle, beföhle), der nach dem Muster des Nebeneinanders von ich höte: geboten, flöge: geflogen aus dem zweiten Mittelwort entliehen sein kann.

Bei den Wörtern mit stammschließendem n (geschr. nn) ist eine solche o-Form auch üblich (ich rönne, gewönne); nötig wäre sie nicht, weil die daneben vorkommenden ränne, gewänne schon ihren Zweck erfüllen.

γ) „**gäbe**“. Bei den Stämmen mit ā in der Vergangenheit und ē in der Gegenwart bildet schon die Dauer der Selbstlauter eine genügende Unterscheidung: er trāse: treffe, āße: esse. Aber es wird hier — offenbar unter dem Einfluß der Druckschrift — auch wohl noch ein Klangunterschied für die gebildete Aussprache anerkannt und zwar gerade von der Bühne (46). Wenigstens erklärt es sich für gewisse Gegenden Deutschlands doch nur so, daß auch bei Zeitwörtern mit ē in der Gegenwart, also z. B. geben, eine Möglich-

keitsform der Vergangenheit mit *ü* zulässig ist, daß sich also gäbe und gebe nebeneinander gehalten haben.

b) Schwache Verba.

Schonte = Schonte. Bei den schwachen Zeitwörtern ist es sehr oft unmöglich und aus geschichtlichen Gründen auch im allgemeinen nicht üblich, in der Vergangenheit den Möglichkeitsstamm von dem Wirklichkeitsstamm zu unterscheiden. Da auch die Endungen gleich sind, fallen äußerlich beide Ausageweisen zusammen, das heißt eben: Formen wie heiligte, warnte, schonte dienen nur als Wirklichkeitsform; eine Möglichkeitsform müßte durch Umschreibung gebildet werden.

Dachte : Dächte. Doch sind auch Versuche gemacht worden, diese Regel zu durchbrechen, wenn auch nur schwache: die Bildungen dachte, brachte haben ganz anstandslos die Möglichkeitsformen dächte, brächte neben sich erzeugt und neben sich erhalten; und von dünken hat sich gerade allein diese Möglichkeitsform als denchte bis heute fortgesetzt, wenn sie in ihrer Bedeutung auch als Wirklichkeitsform gefühlt wird (254b Anm.). Auch bei den Präteritopräsentien sind konnte : könnte, mochte : möchte, mußte : müßte, wußte : wüßte nebeneinander im Gebrauch. Weniger gelungen ist dieser Versuch bei einigen weiteren Zeitwörtern mit umgelautetem Gegenwarts- und umlautlosem Vergangenheitsstamm, nämlich den Wörtern brennen, rennen usw. (252). Hier sind zwar auch Möglichkeitsformen wie brännte, kännte zulässig, aber doch nicht gerade sehr üblich. Bei senden und wenden kommen derartige Bildungen überhaupt nicht in Betracht, weil sie sich wieder mit den entsprechenden Bildungen der Gegenwart (sende : sändte) zu nahe berühren würden.

B. Die Endungen.

I. Endungslose Formen.

256. Einzelne Zeitwortsformen haben keine besonderen Endungen, sondern bestehen seit alter Zeit aus dem reinen Stamm. Es sind:

1. die einzahlige 1. und 3. Person der Wirklichkeitsform der Vergangenheit bei allen starken Zeitwörtern und darum auch bei der Gegenwart der Präteritopräsentien: ich (er) sang; kann, mag, darf, muß, soll.

2. die einzahlige 2. Person der Befehlsform der starken Zeitwörter, die im Gegenwartsstamm noch den Wechsel zwischen *e* : *i* und *ie* : *eu* kennen (251): gi(e)b, nimm, fleuch. Doch sagt man neben sieh (mundartl. sich; 81 c) auch siehe; die Form werde ist dagegen eine wenig gebrauchte, künstliche Neubildung, die vielleicht zu werdet

gebildet ist nach dem Muster von *sei*: *seid* (Landgraf, werde hart). Bei den andern starken Zeitwörtern stehen Bildungen mit der Endung *-e* neben den endungslosen *komm(e)*, *lass(e)*.

3. die einzahlige 3. Person der Wirklichkeitsform der Gegenwart bei den starken Zeitwörtern, deren Stamm auf *d* oder *t* ausgeht und gleichzeitig noch irgend einen Wechsel der Selbstlauter aufweist: (*er*) tritt, sicht, flucht, wird, schilt, birst, rät, lädt, bent (aber siedet, rettet, bindet); (*es*) gilt.

4. an Einzelformen: *bin*, *sei*, *sind*, *will* (254).

Gewisse Mundarten fügen dazu noch eine ganze Reihe von Formen durch Abwerfung einer älteren Endung *-e*, die in der Schriftsprache bewahrt worden ist, z. B. *ich geb*, *bleib*! Mundartlich sagt man auch (*er*) *bindt*, *redt* (69).

II. Die Endungen.

257. Häufiger haben die Formen bestimmte Endungen. Diese sind heute ziemlich regelmäßig verteilt. Es hat überall in der Einzahl die 1. Person *-e*: *geb-e*, *rechn-e*, *wär-e*;

Mehrzahl die 1. und 3. Person *-en*: (*wir*, *sie*) *geb-en*, *sei-en*, *gab-en*, *würd-en*, *lobt-en*; — die 2. Person *-(e)t*: *geb-(e)t*, *rechn-et*, *wandel-t*, *wander-t*, *sang-(e)t*, *säng-(e)t*, *wartet-et*; *geb-(e)t!* *rechn-et!* usw.; doch heißt es *seid* und mund. *rechent*.

Die 3. Person der Einzahl hat in der Wirklichkeitsform der Gegenwart die Endung *-(e)t*, in der Wirklichkeitsform der schwachen Vergangenheit und in den Möglichkeitsformen immer *-e*: *gib-t*, *steig-t*, *rechn-et*; *rechnet-e*, *geb-e*, *steig-e*, *rechn-e*, *würd-e*.

Sahе. Altertümlich ist die Endung *-e* in der 1. und 3. Person der Wirklichkeitsform der einzahligen Vergangenheit: Und Gott sahе an alles, was er gemacht hatte. Sie ist wohl nach dem Muster schwacher Formen, besonders Schriftformen wie *spielte* aufgetommen.

Die 2. Person der Einzahl hat überall mit Ausnahme der Befehlsform *-(e)st*: *gib-st*, *red-est*, *lauf-est*, *sang-(e)st*, *wartet-est*, *säng-(e)st*; *hast*, *bist*, *wirst* (< *wird-st*), *willst*, *mußt*.

Die Befehlsform hat dagegen *-e* bei den schwachen Zeitwörtern (*rechne*) und bei den starken *schwören*, *heben*, *schaffen*, *bitten*, *sitzen*, *liegen*. Nach deren Muster kann *-e* auch an die starken Zeitwörter antreten, deren Stamm nicht den Wechsel *i*: *e* oder *en*: *ie* zeigt (251): *laufe*, *tue*, *gehe*, *rate*, *komme*, *trage*. Doch bildet die nachlässige Umgangssprache und danach auch manchmal die Schriftsprache ebenso *stehle*, *lese* usw. Ähnlich steht neben *sieh* auch *siehe* (256).

III. Die Verteilung der Doppelformen.

258. Über die Verteilung der Formen mit oder ohne *e* (*-en* und *-n*, *-et* und *-t*, *-est* und *-st*) läßt sich wenig Sicheres sagen (69. 70).

a) Die *e*-losen Bildungen sind so ziemlich allein üblich
 1. bei den Formen, die im Stamm irgendwie umgelautet worden sind (251): *gibt, fleucht, fährt, läuft; gibst, nimmst, wirfst, fichtst, flichtst, bentst, fährtst, läufst*.

2. bei den mehrsilbigen Stämmen, die auf *l* oder *r* ausgehen: (sie) *wandern, handeln; wandert, handelt; ruderst, veredelst* (mundartlich freilich auch umgekehrt *wir wandren, handeln*).

b) Die *e*-Formen sind aus lautlichen Gründen ausschließlich zulässig hinter Stämmen, die ausgehen

1. auf *d* oder *t*: (*er, ihr*) *bindet, rettet, (ihr) scheidet; bindest, rettest; darum auch in der schwachen Vergangenheit lobt-est, wählt-est*. Dagegen heißt es (nach a 1) *er scheidt*.

2. auf Verschlusslaut mit *m* oder *n*: *atmet, trocknet; atmest, trockenst*. Doch sagt man mundartlich auch *atemt, trockenst*.

Sonst herrscht ein bunter Wechsel, doch so, daß die *e*-lose Form entschieden bevorzugt wird. Die *e*-Bildungen verwendet man eigentlich nur 1. in der Möglichkeitsform, um diese von der Wirklichkeitsform zu unterscheiden: (*ihr*) *fahrt: fahret; schiebst: schiebest; (hast:) habest; — 2. in altertümlich gefärbter Rede (70 IIc): Nun danket alle Gott. Und es waltet und stedet und brauset und zischt*. Die schönste Jungfrau sthet dort oben wunderbar (Dorelei).

Nur hinter Zischlauten kommen die *e*-Formen auch sonst noch öfter vor: *du reißest, wäschest, lässest; darum bildet man auch du lteest und du tseest* (wohl um den Zusammenfall zu vermeiden mit *er lteest, tteest*). Doch findet sich vor allem in der Umgangssprache auch anstandslos daneben *du reißt, wäscht, läßt, lteest, tteest* und besonders *du heißt*.

Dagegen fehlt das *e* in der Wirklichkeitsform von *tun* immer, von *gehn* und *sehn* meist und von *sehn, wehn* sehr häufig. Von *tun* heißt sogar die 1. Person der Einzahl auch *ich tu*, z. B. in dem Spruch: *Was ich denk und tu, trau ich andern zu*. Freilich sagt man daneben auch als Möglichkeitsform *Was du nicht willst, daß man dir tu, das füg' auch keinem andern zu*.

29. Geschichtliches. Bei den Endungen herrschte ursprünglich ein Unterschied zwischen Gegenwart und Vergangenheit, zwischen Einzahl und Mehrzahl, zwischen erster, zweiter und dritter Person, ebenso in vielen Fällen zwischen Möglichkeitsform und Wirklichkeitsform und endlich noch zwischen den verschiedenen Klassen und Unterklassen der Zeitwörter. Aber auch hier wurde er stark verwischt.

(*Ihr, ste*) *gebet* × *geben*. So wurden die drei Personenformen der Mehrzahl im Nhd. und im Alemannisch-Schwäbischen durch Verallgemeinerung der (2. u.) 3. Person durchweg aneinander angeglichen (schwäb. *wir, ihr, ste gebet*; bayr. *mir ge[b]m, es gebts, si ge[b]m*), in anderer Art dagegen in Mitteldeutschland (*wir, ihr, ste geben*). Ferner werden die Ausgänge der Möglichkeitsform auf allen Gebieten auf die Wirklichkeitsform übertragen, zuletzt auf md. Boden die Form der dritten Person der Mehrzahl, die deshalb auch heute in der Schriftsprache in beiden Ausageformen zusammenfällt (mhd. *gebent: gēben, nhd. geben*). Auch Teile des Odb. haben diesen Wandel vollzogen.

du rite > *du ritteest*. Gegenwart und Vergangenheit aber wurden besonders infolge der Abschwächung der Endungen aneinander angeglichen (ahd. Konj.

gebēm : gābum, mhd. gēben : gāben). Infolgedessen wird auch die einzahlige zweite Person harter Zeitwörter, die bisher ganz andere Wege gegangen war (mhd. du rite, flüge, gäbe), mit der gewöhnlichen Endung der zweiten Person versehen und zwar im Mhd., im späteren Rhd. und im Nhd. (Du ritteſt, flogeſt, gäbeſt). Ebenso wird auch das -ſt später auf die Präteritopräsentien übertragen (darfſt, ſollſt), und zwar im Nhd. früher als im Hd., wo die Schriftsprache zwar -ſt, die Mundarten aber noch t haben (Du wilt, ſolt, neben 3. weiſt).

(Ich) habz : bin. Auch zwischen den verschiedenen Zeitwortsklassen brachte die Abschwächung der Endsilben eine gewisse Annäherung zustande. Die Ausgänge der ersten Person der einzahligen Wirklichkeitsform der Gegenwart blieben zunächst voneinander getrennt (ahd. harf gibu, schwach salbōm, frāgōm). Aber später gewann in einigen Mundarten die m-Form, in andern die u-Form das Übergewicht. In diesen letzteren hat sich, wie im Rhd., das u nur etwa erhalten bei tun, haben, gehn, sehn und lassen; die Schriftsprache hat auch diese Ausnahmen entfernt und nur Ich bin gelassen (256,4).

Personalpronomen. Endlich haben noch die Fürwörter auf die Formen des Zeitworts Einfluß gehabt. Anfänglich gar nicht nötig, haben die Fürwörter, nachdem sie einmal verwendet wurden, so rasch ihre Bedeutung abgeschwächt, daß sie mundartlich noch einmal angefügt werden konnten. So heißt es bayrisch es gebt's, mer gemm'r. Sonst hat das nachgesetzte Fürwort da der Zeitwortsform meist zu einem auslautenden t verholfen, indem gibest-du als gibest-du aufgefaßt wurde. Das geschah zuerst im Fränkischen, dann Obd., zuletzt auch häufig im Nhd.

C. Zusammenstellung des Formenbestandes.

260.

a) Die Gegenwart.

1. rechne.			2. singe.		
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.
1. rechne	—	—	1. singe	—	—
2. rechnest	—	rechne!	2. sing(e)st	[[singeſt]	singe!
3. } rechnet	rechne	—	3. } sing(e)t	singe	—
5. }	—	rechnet!	5. }	[[singeſt]	sing(e)t!
4. } rechnen	—	—	4. } singen	—	—
6. }			6. }		

3. laufe.			4. helfe.		
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.
1. laufe	—	—	1. helfe	—	—
2. läufst	laufest	lauf(e)!	2. hilfst	helfest	hilf!
3. läuft	laufe	—	3. hilft	helfe	—
5. lauf(e)t	[[laufet]	lauf(e)t!	5. helf(e)t	[[helfet]	helf(e)t!
4. } laufen	—	—	4. } helfen	—	—
6. }			6. }		

5. schelte.			6. biete.		
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.	Wirklichkeitsf.	M.-F.	Befehlsf.
1. schelte	—	—	1. biete	—	—
2. schiltst	scheltest	schilt!	2. bietest [bentst] [bieteſt]	biete!	
3. schilt	schelte	—	3. } bietet [bent] biete [bent!		
5. scheltet	—	scheltet!	5. } — — bietet!		
4. } schelten	—	—	4. } bieten	—	—
6. }			6. }		

7. habe.			8. bin.		
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.
1. habe	—	—	1. bin	} sei	—
2. haſt	habest	habe!	3. iſt		—
3. hat	habe	—	2. biſt	sei(e)ſt	sei!
5. hab(e)t	[habet]	hab(e)t!	5. ſeid	sei(e)t	ſeid!
4. } haben	—	—	4. } ſind	ſeien	—
6. }			6. }		

9. will.

Möglichkeitsf. =	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Befehlsf.
1. } will		wolle	—
3. }			
2. willſt		wolleſt	wolle!
5. woll(e)t		[wolleſt]	wolle!
4. } wollen		—	—
6. }			

b) Die Vergangenheit.

1. rechnete.		2. brachzte.	
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.
1. } rechnete	—	1. } brachzte	brächzte
3. }		3. }	
2. rechneteſt	—	2. brachzteſt	brächzteſt
5. rechnetet	—	5. brachztet	brächztet
4. } rechneten	—	4. } brachzten	brächzten
6. }		6. }	

3. lief.		4. ſang.	
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitsf.
1. } lief	lieſe	1. } ſang	ſänge
3. }		3. }	
2. lief(e)ſt	[lieſeſt]	2. ſang(e)ſt	ſäng(e)ſt
5. lief(e)t	[lieſet]	5. ſang(e)t	ſäng(e)t
4. } liefen	—	4. } ſangen	ſängen
6. }		6. }	

c) Die Präteritopräsentien.

1. soll.		2. kann.			
Wirklichkeitsf.	Möglichkeitf.	Wirklichkeitsf.	Möglichkeitf.		
Gegenwart.					
1.)	soll	solle	1.) kann	könne	
3.)			3.)		
2.	sollst	sollest	2.	kannst	könneſt
5.	sollt	[sollet]	5.	könnt	—
4.)	sollen	—	4.)	können	—
6.)			6.)		
Vergangenheit.					
1.)	sollte	—	1.)	konnte	könnte
3.)			3.)		
2.	sollteſt	—	2.	konnteſt	könnteſt
5.	solltet	—	5.	konntet	könntet
4.)	sollten	—	4.)	konnten	könnten
6.)			6.)		

d) Die Eigentümlichkeiten der durch die verschiedenen Beispiele vertretenen Gruppen.

Nach *rechnen* gehen alle Zeitwörter, deren Stamm auf *d*, *t* ausgeht oder auf die Verbindung eines Konsonanten mit *m*, *n* (*reden*, *hüten*, *ordnen*, *atmen*; 258); nach *singen* gehen dagegen alle die Wörter, die nicht nach sonst einer Klasse (1. 3. 4. 5. 6.) abwandeln; zu *laufen* stellen sich alle starken Formen, deren Stamm den jüngeren, deutschen Umlaut annehmen kann (56. 58), also insonderheit alle Stämme mit *a* oder einer *a*-Verbindung (*fahren*, *tragen*, aber auch *fragen*, *kommen*, 251 I); *helfen* ist der Vertreter der starken Zeitwörter, deren Stamm ein mit *i* wechselndes *e* enthält (*geben*, *treffen* usw.; aber nicht *genesen* u. dgl. 251 I); zu *scheiden* stellen sich einige Zeitwörter, deren Stamm auf *-t* oder *-d* ausgeht und seinen Selbstlauter wechselt (*gelten*, *flechten*, *sechten*, *laden* usw. 256). Wie *biten* gehen einige Stämme, in denen *te* seit alter Zeit mit *tu* abwechseln konnte (251 II); *haben* und *sein* stehen vereinzelt da, ebenso *willen*.

In der Vergangenheit gehen wie *rechnete* alle schwachen Formen mit Ausnahme derer wie *brachte* (255 b); wie *liefen* alle starken, deren Stamm nicht umlautsfähig ist, wie *sangen* die umlautsfähigen. Von den Präteritopräsentien steht *soll* allein, wie *kann* gehen aber noch *mag*, *darf*, *muß*, im Grunde auch *weiß*.

D. Die Mängel des Formenbestandes.

261. Von den heutigen Formen sind viele an sich nicht deutlich genug. Denn sie unterscheiden bald nicht mehr Person und Zahl, bald nicht mehr die Ausfageweise, in gewissen Fällen auch nicht mehr die Zeit.

I. Hinsichtlich der Person und der Zahl.

262. a) Mängel. Von den 6 vorhandenen Bildungen fallen zusammen

(er, ihr) singt;
 (wir, sie) singen, sangen, sängen;
 (ich, er) singe, sang, sänge.

Unzweideutig sind nur die zweiten Personen der Einzahl (du) singst (singest), sang(e)st, säng(e)st und der Mehrzahl (ihr) sang(e)t, sänget. Auch die Befehlsform singe verwechselt man wegen ihrer Betonung nicht mit (ich, er) singe (263). Wo der Gegenwartsstamm umlautsfähig ist, sind noch eindeutig die Formen (er) gibt : (ihr) gebt, (er) fährt : (ihr) fahrt, (er) heut : (ihr) bietet, sodann die Befehlsform gi(e)b, komm.

b) **Abhilfe.** Aber auch da, wo die Zeitwortsformen an sich zweideutig bleiben, beseitigt das Fürwort (259) oder der Zusammenhang jeden Zweifel: Ich sang : er sang; wir singen : sie, die Vögel singen. Doch vgl. sie (Sie) sind als gewöhnliche 3. Person und als höfliche Anrede.

II. Hinsichtlich der Ausageweise.

263. a) **Mängel.** Die Befehlsform ist — selbst wenn man von geringen Formverschiedenheiten wie gi(e)b und von der Hinzufügung an sich überflüssiger Umstandswörter absteht (geh doch! komm nur) — schon wegen ihrer eigentümlichen Betonung eindeutig. Aber Indikativ (die Wirklichkeitsform) und Konjunktiv (die Möglichkeitsform) decken sich mannigfach.

In der Gegenwart stimmen unbedingt überein Ich singe, wir singen, sie singen, während die zweite Person beider Zahlformen durch die Endung noch meist nach Belieben unterschieden werden kann (du singst : singest, ihr singt : singet, aber nicht du rechnest, ihr rechnet, du bindest, ihr bindet); dagegen fallen sicher auseinander die Formen der 3. Person der Einzahl (er singt : singe und noch mehr er gibt : gebe, fährt : fahre); von der einzahligen zweiten Person sicher nur die Bildungen der starken Zeitwörter, die ihren Stamm verändern (du gibst : gebest, fährst : fahrest).

In der Vergangenheit ist die Möglichkeitsform mit der Wirklichkeitsform zusammengelassen bei allen schwachen Zeitwörtern, mit Ausnahme derer, wo Gegenwartsstamm und Vergangenheitsstamm verschieden lauten, also bei Ich lobte, ich rechnete, aber nicht bei Ich dachte : dächte usw. (255b). Dagegen unterscheiden die starken Zeitwörter meist noch streng, wenn ihr Vergangenheitsstamm umlautsfähig ist: Ich sang : sänge, starb : stürbe, gewann : gewönne, fuhr : führe. Wo der Vergangenheitsstamm veränderlich ist, unterscheidet noch die Endung die erste und dritte Person der Einzahl

unbedingt (ich, er lief: liewe), während bei der zweiten Person beider Zahlformen eine derartige Unterscheidung wenigstens zur Not noch möglich ist (du liefst: liewest, ihr lieft: liewet): die erste und die dritte Person der Mehrzahl fallen dagegen immer unbedingt zusammen.

b) **Abhilfe.** Diesem Mangel an Deutlichkeit hilft die Sprache nur in der Vergangenheit ab. Die Schriftsprache wendet überall da, wo das Eintreten einer Handlung an eine Bedingung geknüpft ist, wo es also gewissermaßen immer in der Zukunft liegt, die Umschreibung mit würde an (273). Ich würde loben in einem Satze wie Ich würde ihn loben, wenn er es verdiente entspricht also einem Ich käme. Von diesen nötigen Fällen hat sich die Umschreibung auf viele unnötige verbreitet, wie ich würde kommen, singen, und auf noch mehr falsche. Denn es wird jetzt nicht nur nachlässigerweise auch im Bedingungsnebensatz gebraucht (wenn er kommen würde anstatt wenn er käme), sondern es wird — freilich nur erst von Halbgebildeten — auch geradezu als Ausdruck der Möglichkeit, der gemilderten Behauptung benützt, also in Sätzen wie: Er meinte, die Sache würde sich doch anders verhalten haben, als man ihm geschildert habe (= unabhängigem: Die Sache hat sich anders verhalten).

Die Umgangssprache und die Mundarten umschreiben mit tun und sagen wir täten schreiben in demselben Sinne, wie die Schriftsprache wir kämen sagt. Diese Ausdrucksweise umfaßt dann aber das ganze Gebrauchsgebiet der Möglichkeitsform, also auch das der gemilderten Behauptung (Er sagte, das täte ihm jetzt gefallen), und zwar mit vollem Recht. Denn tun verändert den Begriffsinhalt des eigentlichen Zeitworts nicht in so bestimmter Weise wie werden.

III. Hinsichtlich der Zeitform.

264. Zusammenfall von Präsens und Präteritum. Da die Möglichkeitsform der Gegenwart mit der Wirklichkeitsform beinahe ganz zusammenfällt, scheidet sie eigentlich aus der Sprache aus. Das hat nun zunächst eine wichtige Folge: es wurde dadurch unmöglich, den Zeitunterschied in der Möglichkeitsform immer deutlich auszudrücken (224). Die Zeitunterschiede wurden hier verwischt, beide Zeiten fielen zusammen oder ergänzten sich gegenseitig: bei den schwachen Zeitwörtern wird schriftsprachlich z. B. er redete Möglichkeitsform, bei den starken z. B. ich sänge; darum fallen er singe und er sänge, er sei und er wäre u. dgl. dem Sinn nach oft zusammen (447—49).

In den Mundarten, besonders des Südens, kam dazu noch ein anderes: bei den schwachen Zeitwörtern fielen durch den Schwund der auslautenden -e (69 f) manche Formen der Vergangenheit mit denen der Gegenwart zusammen, z. B. er spielt(e), ihr spielt(et), vor allem bei den Stämmen, die auf d oder t ausgingen, z. B. ich red(e) : redt(e), du red(e)st : redt(e)st, er red(e)t : red(e)t(e) usw. Sobald der Zeitunterschied aber bei den schwachen Zeitwörtern

nicht mehr zur Geltung kommen konnte, mußte er auch bei den starken verblaffen: auch er sang kam hier außer Gebrauch, wie er redete (221).

IV. Die Folgen dieser Entwicklung.

265. Schwund des Konjunktivs (im Norden). Das Aussterben der Möglichkeitsform der Gegenwart kam der Wirklichkeitsform zugute. In vielen Fällen, wo von Hause aus eine Möglichkeitsform vorlag, besonders in abhängigen Sätzen, glaubte man eine Wirklichkeitsform zu sehen, und man gewöhnte sich nach dem Muster dieser scheinbaren Wirklichkeitsformen, jetzt öfters unzweideutige Wirklichkeitsformen auch da anzuwenden, wo man die andere Ausdrucksweise hätte anwenden sollen und können. Darum braucht das Nhd. in seinen Nebensätzen die Möglichkeitsform so viel seltener als die ältere Sprache (443—46). Doch gehen auch hier wieder die Gegenden auseinander: der Süden hält noch zäher an der Möglichkeitsform fest als der Norden, wenigstens in gebildeter Rede.

Schwund des Präteritums im Süden. Dafür hebt aber der Süden die Zeitunterschiede weniger genau hervor. Hier trat nämlich für die untergehende Vergangenheit allgemein die vollendete Gegenwart ein, die mit haben und sein zusammengesetzt ist (ich habe geredet = ich redete, ich habe gesungen = ich sang; 221). Offenbar hatte sich die zeitliche Anschauung wohl auch schon vorher etwas im Volksbewußtsein verschoben, und es war üblich geworden, vergangene Ereignisse immer auf die Gegenwart des Sprechenden zu beziehen.

266. Umschreibung. Freilich liegt auch manchmal das Bedürfnis vor, die Unbestimmtheit einer Behauptung doch deutlich auszudrücken, hauptsächlich vielleicht im unabhängigen Satz. Dann greift man zu Umschreibungen mit „Hilfszeitwörtern“ wie dürfen, sollen, können (Er dürfte sich irren, Er soll krank sein, Das kann sein) oder zu Partikeln (Umstandswörtern) wie wohl, etwa (Das ist wohl so, Ich glaube etwa).

β) Die zusammengesetzten Zeitwortformen.

267. Übersicht. Die zusammengesetzten Zeitwortformen scheiden sich in drei Hauptgruppen. Die eine, die das Partizip der Vergangenheit mit den Formzeitwörtern sein oder haben verbindet, drückt die Vollendung in der Gegenwart und der Vergangenheit aus (ich habe geschlagen, ich bin gelaufen; 268—71); die andere, bei der das Formwort werden mit dem Infinitiv (der Nennform) zusammentritt, umschreibt die Zeitstufe der Zukunft (ich werde schlagen; 272) und ersetzt die Möglichkeitsform der Vergangenheitsform (ich würde schlagen; 273); eine dritte endlich besteht aus der Verbindung des Formworts werden mit dem zweiten Partizip; sie bildet das Passiv (die Leidensform) des Zeitworts (ich werde geschlagen; 274).

A Die Gruppe der Zeitwörter der Vollendung.

I. Allgemeines

a. Die Abgrenzung des Schattens der Zeitwörter *sein* und *haben*.

Wb. Welche Zeitwörter die Zeitwörter der Vollendung mit *haben* bilden und welche mit *sein*, ist deshalb recht schwer anzugeben, weil darin die einzelnen Bestandteile hart aneinander gehen.

Für manche steht ja der Gebrauch einseitig fest. Die transitiven und *ver-* auch die rückbezüglichen Zeitwörter verwenden alle *haben*: ich habe gesehen, ich habe mich gefreut. Bei den intransitiven dagegen steht meist *sein*: ich bin gefallen. Das hat auch alles seinen guten Grund. Bei den transitiven Zeitwörtern hat das Partizip ausgesprochen passive Bedeutung, und der Affinitiv, der das Ziel angibt, ist bei diesen Ausdrücken im Grunde die Ergänzung von *haben*, zu der das Partizip als freie Beifügung (351) hinzutritt: Ich habe das Haus gekauft bedeutet ja „ich habe das Haus als gekauftes Eigentum“, lat. *Caesar rem cognitam habuit*, franz. *les garçons, que j'ai vus*. Bei den intransitiven Zeitwörtern hingegen hat das Partizip nur aktiven Sinn, es ist von Hause ein „Prädikatsadjektiv“ (313), das eigentlich nur mit *sein* verbunden werden kann.

Im Grunde liegen — nach H. Pauls Feststellungen — die Dinge bei den Intransitiven so:

1. diejenigen Verben (153), die mehr einen einzelnen Augenblick der Handlung bezeichnen (die Perfektiva), sei es den Eintritt wie die Inlokativa (erwachen), sei es den Schluß oder das Ergebnis, wie die Effektiva (kommen, erschlagen), werden — schon früh — mit *sein* verbunden. Das paßt ohne Einschränkung von den Zusammensetzungen mit *ge-*, *ver-*, *ent-*, *er-*, *zer-* wie geraten, gelingen, genesen, gedeihen, gefrieren, geschehen; verfliegen, verfahren, vergehen, verschwinden, verdunsten, verderben, verhungern; verzweifeln; entgehen, entarten, entgleisen, entschlummern, entstehen, entspringen, entweichen; erliegen, erkalten, erröten, erfrieren; zerfließen, zergehen, zerfliehen, zerspringen; aber auch wie werden, fallen, kommen, gehen; weniger unbedingt von den einfachen bersten, plagen, scheitern, wachsen, reifen, faulen, heilen, bleichen, trocknen, schmelzen, schwellen, fahren, laufen, folgen, treten, reisen, dringen, schwimmen, springen, fliegen, eilen, kriechen, reiten, rennen, wandern, waten, altern. Freilich kann z. B. in der Zusammensetzung *er* ist geheilt das Mittelwort geheilt auch zu dem zielenden heilen gehören.

2. die Verben, die mehr die Dauer einer Handlung bezeichnen

(die Durativa), bilden erst später ein Perfekt, und zwar nach dem Muster absolut gebrauchter Transitiva mit haben: er hat gewacht, gebellt, gehorcht, vertraut. Hierher gehören darum auch die einfachen unpersönlichen Wörter wie tauen, schneien, regnen. Dagegen werden die meisten Zeitwörter, die jetzt nur noch ein ruhiges Verweilen an einem Orte oder in einem Zustande ausdrücken, wie liegen, sitzen, stehen, hängen, stecken, schweben, beharren, doch noch — besonders im Süden — auch mit sein verbunden: er ist gestanden, gelegen; nur sein und bleiben verlangen immer sein; dagegen wohnen immer haben.

In vielen Fällen ist aber eine doppelte Auffassung möglich (279); darum entsteht auch ein Schwanken im Gebrauch von haben und sein: Ich habe und ich bin geritten (vgl. franz. le fleuve a débordé und le fleuve est débordé).

Bemerkenswert ist darum der Unterschied zwischen Ich habe ein Pferd geritten und Ich bin eine Stunde weit geritten.

b) Die Auslassung des Formzeitworts (ist, hat usw.).

Die kurz zuvor erwähnte regelmäßige Form der zusammengesetzten Zeitwortbildungen wird in zwei Fällen etwas abgeändert.

269. I. Einmal wird im Nebensatz sehr gern das Formwort, die abgewandelte Form von haben oder sein, dann ausgelassen, wenn sie ganz am Satzende stehen sollte: Sobald die Nachricht eingetroffen [ist], sage uns Bescheid. Wie wir gestern schon mitgeteilt [haben], hat der Schaden noch nicht festgestellt werden können. Jeder sollte in dem Kreis bleiben, in den ihn Geburt und Erziehung gesetzt (G. Freitag). Das ist der Tag, den Gott gemacht (Wellert). Was ich gewesen, werd' ich wieder (Hagedorn). Diese Weglassung, die seit dem 16. Jahrhundert vorkommt und im 17. und 18. recht häufig wird, vornehmlich bei Lessing, aber auch bei den andern Klassikern, muß heute doch als Ausnahme betrachtet werden und ist da kaum gestattet, wo die Möglichkeitsform zu erscheinen hat, also in einem Satze wie: Wenn er das früher gewußt hätte, so hätte er seine Vorkehrungen treffen können.

c) Das zweite Partizip in der Gestalt des Infinitivs.

270. II. Aber auch wenn noch ein Infinitiv (eine Nennform) von ihr abhängig ist, nimmt die zusammengesetzte Zeitform eine andere Gestalt an; ihr Partizip lautet dann — und zwar seit dem 15. Jahrhundert — wie sonst der Infinitiv (die Nennform): Es hätte sein können. Ich habe ihn singen hören. Außer bei können, dürfen, mögen, müssen, sollen, wollen ist diese abweichende Ausdrucksweise heute noch zulässig und häufig bei lassen, heißen,

helfen, brauchen, hören, lehren, lernen, machen, fühlen, sehen: Er hat es tun dürfen. Ihr habt es sein lassen. Man hat ihn sprechen machen. Hast du das kommen sehen? Wenn du auch ihn das hättest hören lassen (Vess.). Bei den Kaiserlichen war es der Regierung im ganzen lästig gewesen, wenn sie sich um etwas hatte kümmern müssen (G. Freytag). Friedrich hatte fünfzehn ansehnliche Städte zum größten Teil auf königliche Kosten wieder in regelmäßige Straßen aufmauern lassen (G. Freytag). Ich habe Eure Gnaden als Pagen neben dem König reiten sehen (R. F. Meyer). Hab' ich vom Reich ganz anders denken lernen (Wallenst.). Ihr habt mich weidlich schwichen machen (Faust). Ihr wißt, daß Ihr mich habt ermorden lassen wollen (M. St.). Sie ist sogar fast ausschließlich üblich, wenn das Partizip unmittelbar hinter den Infinitiv zu stehen kommt: Ich habe ihm suchen helfen neben Ich habe ihm geholfen, das Verlorene zu suchen.

Entstanden ist diese eigentümliche Fügung vielleicht dadurch, daß früher bei einigen der in Betracht kommenden Zeitwörter, hauptsächlich bei lassen, das zweite Mittelwort mit der Nennform zusammenfiel (246). Nach dem Muster von Ich habe suchen lassen hätte man denn auch gebildet Ich habe suchen helfen. Doch darf man auch nicht außer acht lassen, daß sich Ich habe suchen helfen gerade so zu Ich werde suchen helfen verhält wie Ich habe vergessen zu Ich werde vergessen.

II. Besonderes.

271. Die einzelnen Zeit- und Aussageformen. Im einzelnen werden die Zeitwortformen ganz regelmäßig gebildet:

Vollendete	} Gegenwart	{	Wirkl.	ich habe	} gesehen	ich bin	} gegangen	
		{	Mögl.	er habe				ich sei
	} Vergangenheit	{	Wirkl.	ich hatte	} gesehen	ich war		} gegangen
		{	Mögl.	ich hätte				

Dazu kommt noch eine vollendete Zukunft oder das Futurum exactum (272) Ich werde gesehen haben, Ich werde gegangen sein, sowie eine Möglichkeitsform der Vergangenheit (Coniunctivus Praeteriti) dieser vollendeten Zukunft: Ich würde gesehen haben, ich würde gegangen sein (273).

Die Mundarten bilden noch weitere Zusammensetzungen: Ich habe (hatte) gesehen gehabt für schriftsprachliches Ich hatte gesehen und Ich bin (war) gegangen gewesen für Ich war gegangen (221 Anm.).

B. Die Zukunftsgruppe.

272. Die gewöhnliche Zukunft wird am häufigsten umschrieben mit werden und dem Infinitiv (der Nennform): ich werde schreiben. Die Abenteurer, welche wir auf der Heimfahrt erlebt, werden dir

einen Begriff von der türkischen Nautik geben (Molke). Wenn aber alles wird vollendet sein, wenn wir zu Reims nun siegend eingezogen, wirfst du mir dann vergönnen, heilig Mädchen? (Jungfr.) Du wirfst den Apfel schießen von dem Haupt des Kindes (Tell).

Sollen und wollen, die Luther noch häufig anwendet als Fortsetzung eines schon im Ahd. üblichen Brauchs, finden sich jetzt nur noch vereinzelt: Was soll das werden? Wir hoffen, daß er aus den Särgen erblühen soll zu schönerm Los (Glocke). — Was will aus dem allem werden? Wir wollen bald eine Ursache wider ihn haben (Gög). Bei dem Infinitiv ist diese Redeweise ausschließlich am Plage: Es scheint regnen zu wollen (vgl. 277).

Die vollendete Zukunft wird dementisprechend meist durch werden in Verbindung mit haben oder sein umschrieben: ich werde geschrieben haben. Zur Herbeiführung dieses Einverständnisses wird unsere Hand den süddeutschen Brüdern offen und entgegenkommend dargereicht werden, sobald der Norddeutsche Bund in Feststellung seiner Verfassung weit genug vorgeschritten sein wird, um zur Abschließung von Verträgen befähigt zu sein (Thronrede zur Eröffnung des ersten Reichstages des Nordd. Bundes). Ich bin gewiß, daß der erfahrene Kenner beim ersten Blicke wird gelesen haben, was ich ihm taugen kann, was nicht (Don Carlos). Doch kommen derartige Wendungen in natürlicher Rede selten vor; jedenfalls bezeichnen sie dann häufiger eine Vermutung als die zukünftige Zeit (222 Anm.): Wo wird er die Nacht zugebracht haben? (Minna). Es wird was andres wohl bedeutet haben (Tell).

C. Die Möglichkeitsform der Vergangenheit (Coniunctivus Praeteriti).

273. Eine Möglichkeitsform der Vergangenheit oder — wegen der Bedeutung — genauer der Vergangenheitsform (ein „Conditionalis“) wird seit dem 15. Jahrh. gebildet durch würde und die Kennform: ich würde kommen. Sie stand ursprünglich neben einer Wirklichkeitsform, die aus der Vergangenheitsform von werden und dem ersten Mittelwort oder der Kennform zusammengesetzt war: ich ward laufend (laufen) = „ich lief“. So sagt Luther Da ward das ganze Heer laufend, aber auch Moses ward zittern. Während diese Wirklichkeitsform aber ausgestorben ist, hat sich die Möglichkeitsform erhalten; sie ist vor allem in Hauptsätzen üblich, selten und nur infolge mißbräuchlicher Übertragung auch in bedingenden Nebensätzen (263): Wäre mein Reich von dieser Welt, meine Diener würden darob kämpfen. Wenn er kommen würde (= käme), würde ich es ihm sagen.

Umschreibungen. Dem gleichen Zweck dienen aber auch Umschreibungen mit den Möglichkeitsformen sollte, dürfte, wollte: Ich sollte meinen. Ich wollte ihm schon den Kopf warm machen. Das dürfte so sein. Das dürfte ich leicht können (Minna). Doch bezeichnen diese Umschreibungen mit sollte, dürfte,

wollte eher eine bescheidene Aussage, einen Zweifel oder eine Bewunderung, die mit Würde dagegen eher eine bloße Annahme oder Voraussetzung.

In Verbindung mit haben bilden alle diese Formwörter Würde, sollte, dürfte, wollte auch eine Möglichkeitsform zu der vollendeten Vergangenheit: Ich würde geschrieben haben. Er dürfte sich verrechnet haben. Du solltest so falsch gewesen sein (Picc.).

D. Die Leideform (das Passiv).

274. Die Leideform, das Passiv, tritt von jeher stark hinter der Tätigkeitsform zurück. Im älteren Deutschen ist sie nur dürftig vertreten, und erst in späterer Zeit hat sie sich einen vollständigen Formenbau entwickelt (229).

Dieser Formenbau wird durchweg durch Zusammensetzung gebildet.

a) Umschreibung mit werden. Die Schriftsprache verbindet heute die verschiedenen Formen des Zeitworts werden mit dem un-gebeugten zweiten Mittelwort (Participium Praeteriti): ich werde geschlagen, ich ward geschlagen, ich werde geschlagen werden. Geheiligt werde dein Name (Luther). Die vollendete Gegenwart, die, zunächst süddeutsch, erst seit dem 13. Jahrh. vorhanden ist, die vollendete Vergangenheit und, soweit sie überhaupt vorkommt (222), die vollendete Zukunft verwenden dabei die ältere ge-lose Gestalt des Mittelworts von werden, nämlich worden (nicht geworden; 283): ich bin (sei) geschlagen worden, ich war (wäre) geschlagen worden, ich werde geschlagen worden sein, ich würde geschlagen worden sein.

Grenzen dieser Umschreibung. Dieser Bildungsweise der Leideform sind aber in der Sprache gewisse Schranken gezogen. Nur wo eine Tätigkeit vorliegt, die ein Ziel trifft, kann eigentlich ein Zielpunkt als Standpunkt der Betrachtung gewählt werden (225). Nur die zielenden Zeitwörter (Transitiven) können also eigentlich eine Leideform bilden, nicht die ziellosen: also z. B. schlagen, bestetgen, aber nicht stetgen, gehorchen, vertrauen.

1. Doch wird in einem bestimmten Fall diese Regel durchbrochen. Wenn bei der Erwähnung einer ziellosen Tätigkeit die tätige Person unbezeichnet bleiben soll, so bildet man eine Leideform, zu der meist das unbestimmte Fürwort es sprachlicher Satzgegenstand wird: es wird getanzt, geküsst, geklingelt, gehorcht. Ewig werde dein gedacht, Bruder, bei der Erleschen Festen (Siegesfest). Das ist offenbar eine Nachahmung absoluter Transitiven.

Diese Form wählt man nämlich auch bei den zielenden Zeitwörtern in dem Falle, wo das Ziel nicht näher angegeben werden soll oder nicht angegeben werden kann: Es wird gesungen; Jetzt wird (sich) gebadet.

In allen diesen Fällen deckt sich der Satz mit der Leideform inhaltlich genau mit einem Satz, der das Zeitwort in der tätigen Form enthielte und die unbestimmten Ausdrücke man oder es zum Satzgegenstand hätte: Es wird geklingelt ist soviel als Es klingelt oder Man klingelt (310,2). Bei Bezeichnungen von Tätigkeiten, von denen man keine persönliche Ursache, keinen bestimmten

persönlichen Satzgegenstand kennt, ist ein derartiger Ersatz durch die Leideform gerade so ausgeschlossen wie die Anwendung von man: man sagt nur *Es regnet, es tant* (310,3).

2. Passiv von Dativ-Verben. Freilich finden sich infolge eines Mißbrauchs Leideformen vereinzelt auch von Wersfall-Zeitwörtern. So sagte man schon im 18. Jahrh. z. B. *gefolgt und gehorcht werden*, offenbar in Anlehnung an das Französische: *Gehorcht zu sein wie er konnte kein Feldherr sich rühmen* (Schiller, 30j. Nr.). *Gefolgt von eines Heeres Macht* (Wallenf.). Heute ist davon zwar *gehorcht werden* untergegangen, und *gefolgt und widersprochen werden* gelten als anstößig. Aber *geschmeichelt* ist ganz geläufig geblieben in der Nebenart sich *geschmeichelt fühlen*; ebenso ist *befohlen werden* stehend in der Hofsprache, dieses aber im Einklang mit der tätigen Form einen *be-fehlen*.

3. Auch von Verbindungen wie *Gefahr laufen, Schlittschuh laufen*, wo der Wersfall kein Ziel der Handlung bezeichnet (374), kann eigentlich keine Leideform gebildet werden. Darum ist z. B. eine Fügung tadelnswert, wie sie Goethe schreibt: *Nicht entfernt von unsern Dänen ward der erste Fuß gefaßt*. Doch sagt man ganz regelmäßig *Es wurde Schlittschuh gelaufen* und noch eher *Es wird Schritt gefahren*.

4. Unrichtig sind auch die Leideformen in Sätzen wie *Er wird holen gelassen, die Stadt wird zu erobern versucht*, die nur dadurch aufgefunden sind, daß man die Verbindungen *holen lassen, zu erobern versuchen* als einheitliche Zeitwörter sah, die einen Wersfall als Ergänzung verlangten.

5. Auch von Verbindungen eines Zeitworts mit dem rückbezüglichen Fürwort, den sog. rückbezüglichen Zeitwörtern, also z. B. von *sich schlagen*, gibt es keine Leideform, schon aus dem äußerlichen Grunde, weil neben sich kein entsprechender Wersfall vorhanden ist. Freilich stammt dieser Grund tatsächlich daher, daß bei derartigen Ausdrücken ja Ausgangs- und Zielpunkt der Handlung zusammenfallen, eine Vertauschung also sinn- und zwecklos wäre. Höchstens gibt die unbestimmte Form *Es wird geschlagen* das wieder, was mit der Tätigkeitsform *Man schlägt sich* lautet. Die auch vorkommende Form *Es wird sich geschlagen* ist daher anstößig.

Aber auch wo kein derartiges äußeres Bedenken vorliegt, wendet die Schriftsprache die Leideform nur mit Vorsicht an. Die Volkssprache geht noch weiter. In vielen Mundarten ist die Zusammensetzung von *werden* mit dem zweiten Mittelwort kaum üblich, oder sie wird nur in bestimmten Fällen gebraucht, so z. B. wenn der Sprechende sich selbst nicht als tätige Person bezeichnen möchte und darum sagt *Ietzt wird aber geschlafen* an Stelle von *Ietzt schlaf ich aber*.

b) Umschreibung mit *sein*. Von einer älteren Umschreibung der Leideform mit *sein* (mhd. *uns ist wunders vil geseit*), die anfänglich mit der Umschreibung durch *werden* um die Herrschaft stritt (229), hat sich als einzige Spur in der Schriftsprache die *Sitte* erhalten, die Befehlsform nur mit *sei, seid* zu bilden (nicht etwa mit *werde, werdet*): *Sei mir gesegnet* (Herm. u. Dor.). *Sei mir gegrüßt, mein*

Berg (Spazierg.). Wenn Goethe dagegen sagt *Es ist vollbracht! Sie ist gerichtet — gerettet*, so beschreibt er damit keine Handlung, sondern schildert einen Zustand, der sich aus einer Handlung ergeben hat.

Falsch ist es darum, — weniger in Anlehnung an das Französische und Englische als an einen nbd. Sprachgebrauch — derartige Umschreibungen jetzt noch neu zu bilden und etwa zu sagen: *Der Minister ist heute hier erwartet*.

c) „**Er bekommt genommen**“. Bei Dativ-Verben bildet die Volkssprache eine Leideform in ganz anderer Weise. Sie verwendet die Zeitwörter bekommen oder kriegen zusammen mit dem zweiten Mittelwort und sagt: *Ich bekomme (kriege) die Zeitung gebracht. Er bekommt alles genommen. Du bekommst die Schuhe ausgezogen*. Diese Fügung ist natürlich von Sätzen ausgegangen wie *Er bekommt das Buch geschenkt*, wo das Zeitwort bekommen (kriegen) zu dem Sinn des Ganzen stimmt. Hier wird also der Dativ passivischer Satzgegenstand, also das fernere Ziel betrachtet als Ausgangspunkt der Handlung.

Ein Satz wie *Frñh schreibt dem Lehrer einen Brief hat demgemäß zwei passive Ausdrucksweisen neben sich: Ein Brief wird dem Lehrer von Frñh geschrieben und Der Lehrer bekommt von Frñh einen Brief geschrieben*.

d) „**Bur Ausgabe gelangen**“. Gerade in unseren Tagen wird eine andere Passivbildung üblich, die freilich noch gleichzeitig die Aktionsart näher bestimmt. Das ist die Verbindung eines Verhältnisswortes und eines Zeitwortabstrakts (118a) mit einem Zeitwort der Bewegung, etwa kommen, gelangen. So sagt man zum Vortrag, zur Verlesung, zur Versteigerung, zur Aufführung, zum Verkauf, zur Ausgabe (Veransgabung), in Verbreitung kommen (oder gelangen), anstatt des einfacheren vorgetragen, verlesen, versteigert, aufgeführt, verkauft, ausgegeben, verbreitet werden. An Stelle dieser Zeitwörter der Bewegung erscheinen aber auch andere wie finden und erfahren, natürlich mit dem Wenfall: eine Burücksehung erfahren, eine gute Behandlung (Aufnahme) finden, eine Veränderung erleiden.

e) **Passivisches Reflexiv**. Weniger haben Verbindungen mit sich den Sinn der Leideform, also Fügungen wie *sich verändern, sich verkaufen* (373) in Sätzen wie: *Die Lage der Dinge hat sich verändert. Diese Ware verkauft sich rasch* (franz. *Cette marchandise se vend rapidement*). *Das Buch liest sich leicht. Das Spiel des Lebens steht sich hetter an* (Schiller). Schiller und H. v. Kleist lieben diese Redeweise besonders: *Wem würden jene Kränze sich?* (Penthesilea).

f) **Dauerpassiv**. Um die Dauer eines derartigen passiven Vorgangs hervorzuheben, braucht man heute Ausdrücke wie *Das Haus ist im Bau begriffen*. Damit vergleiche man *Die Verteidigung der Bengen beginnt und: Der Bau der Wasserleitung wird eingestellt u. dgl.*

7) Die Nominalformen des Zeitworts.

A. Allgemeines.

275. Das Wesen der Nominalformen. Nennform (Infinitiv) und Mittelwörter (Partizipien) gehören eigentlich gar nicht zu dem Formenbestand des Zeitworts, obwohl man sie seit ältester Zeit gewöhnlich daran angliederte, und zwar als besondere Arten. Am wenigsten sind sie Aussageformen (modi), die mit der Wirklichkeits-, der Möglichkeits- und der Befehlsform auf eine Stufe gestellt werden könnten. Infinitiv und Partizipien sind vielmehr Nomina, nicht Zeitwortsformen.

Die Nennform reiten z. B. ist gerade so ein Hauptwort wie Ritter, Reiter, Ritt; gerade mit Ritt berührt sie sich ganz nahe; sie unterscheidet sich davon nur in der Form, nicht nach der Bedeutung. Sie ist kurz gesagt auch nur eine als Wesen gedachte Tätigkeitsbezeichnung (ein Verbalabstrakt; 118 aß). Das beweist am besten die Tatsache, daß der Infinitiv keine Zeit, keine Aussageform und keine Tätigkeitsrichtung allein bezeichnet (276).

Die Partizipien oder Mittelwörter sind reine Beiwörter. Wie reiten zu Ritt, so verhält sich z. B. bleichend zu bleich und verziehbar zu verziehbar und verziehblich.

Daß die Nominalformen von allen Zeitwörtern vorkommen, die andern Nominalableitungen aber nicht, also z. B. nicht Rettung, ist nur Zufall.

Wichtiger erscheint, zumal auf den ersten Blick, der Umstand, daß Nennform und Mittelwörter in der Gliederung des Satzganzen wie die gewöhnlichen Zeitwörter behandelt werden, mit andern Worten, daß sie, wie es besonders die ältere Sprache liebte, Ergänzungen auch im Dativ und Akkusativ zu sich nehmen (Ich kann diesen Schluß nicht vergessen), und daß sie durch Umstandswörter (Partikeln) und zusammengesetzte Umstandsbestimmungen erweitert werden können (Er darf in einem Wagen fahren).

In Wirklichkeit bedeutet das aber nicht allzuviel; denn bei näherer Betrachtung zeigt sich, daß dieser besonders dem Fernersehenden in die Augen fallende Unterschied gar nicht besteht oder gar nicht so durchgreifend ist.

Unzweifelhafte Hauptwörter, die von nichttransitiven Zeitwörtern abgeleitet sind, wie Gehorsam, Buversicht, können z. B. auch keine das Ziel bezeichnende Beifügung im Nominativ zu sich nehmen, wie die transitiven Zeitwörter, sondern müssen ein Umstandswort (Verhältnißwort) zu Hilfe nehmen: Gehorsam gegen das Gesetz, Buversicht auf Gott, aber: Ausrodung des Waldes, Geltendmachung der Rechte. Und umgekehrt können Beiwörter — in Folge einer alten Verschiebung der Glieder (355) — ja auch durch Ergänzungen im Genetiv und Dativ sowie durch Umstandswörter und ganze Umstandsbestimmungen näher erklärt werden: ein mir bekannter Ort, die ihres Erfolgs stürzen Feldherren, ein selten schöner Mann, der in Folge seiner Verwundung noch immer kränkliche Hauptmann (356—62). Von Hauptwortsgruppen gar nicht zu reden wie: Der Brannen hier, Der Sperling auf dem Dache (348f.).

Im Grunde sind die Nominalformen des Zeitworts allem Anschein nach hauptsächlich auch nur dadurch zu ihren Erläuterungen gekommen, daß, wie dies auch heute noch bei Nominalformen geschieht (vgl. der Kaiser im Streit, die Sorge für seine Gesundheit, ferner das heute aufkommende sich befindlich [2d], die bei den reinen Zeitwortsformen üblichen Verbindungen auf sie übertragen wurden. Andererseits schließen sie sich auch gleich den reinen Hauptwörtern und Beiwörtern an, sobald sie nicht mehr als Kennform oder Partizipien geföhlt werden: Das Leben dieser Leute. Das Vergnügen dieses Abends. Der begabteste dieser Knaben. Das glänzendste dieser Anerbieten.

B. Besonderes.

I. Die Kennform (der Infinitiv).

a) Bedeutung.

276. Da die Kennform eigentlich ebenso ein Hauptwort ist wie die andern Verbalabstrakten (275), bezeichnet sie keine bestimmte Zeitstufe: er will jetzt reden, er wollte reden, er wird reden wollen.

Ebenso wenig wird ursprünglich Ausgangs- und Zielpunkt der Handlung, also Aktiv und Passiv, unterschieden (225): Das Arbeiten der Maschine. Das Tragen von Spazierstöcken. Das Bergen der Leichen. Das Abgeben von Schüssen. Ich höre den Redner sprechen. Ich höre das Wort sprechen. Der Buschauer will vielleicht keine Ohrfeige geben sehen (Lessing). Bimmer zu vermieten (engl. to let oder to be let). Gut zu essen (zum Essen). Leicht auszuführen. Ergöhlich anzusehen. Ihm ist nicht zu raten noch zu helfen. Das steht nicht zu ändern. So sagt auch Goethe: In solchen Ritzten ist jedes Gröselein wert zu besitzen.

Nur aus Gründen der Deutlichkeit sagt man jetzt auch Er verdient befördert zu werden (Beförderung). Er ist wert benedtet zu werden (beneddens-wert). Homer läßt den Odysseus verschlagen werden. Etwas unnatürlich dagegen und gezwungen klingen oft Fügungen der gelehrten Schriftsprache wie Die Stadt ist zu stark besetzt, um rasch etgenommen zu werden.

Auch die Rückbezüglichkeit der Handlung wird nicht ausgedrückt, wenn die Kennform mit einem Formwort versehen ist: Es ist zum Entsetzen. Etwas mit Entsetzen hören. Das Vergnügen. Das Betragen. Ohne Besinnen. Das Erbarmen (279). Es ist zum Erschießen schön (G. v. Kleist). Bei des Himmels Drehn (Rückert). Da war ein Freuen, wenn er wiederkam (Tell). Dagegen heißt es Er muß sich sammeln. Er drohte sich zu erschießen. In neuerer Zeit findet man freilich auch bis zum Überdruß häufig Fügungen wie Das sich Einleben. Das sich Hinwegsetzen u. dgl.

Dagegen unterscheidet man jetzt im Anschluß an die zusammengesetzten Formen der vollendeten Gegenwart die abgeschlossene Handlung von der noch nicht abgeschlossenen: Er scheint zu lügen.

Er scheint gelogen zu haben. Ihr behauptetet überrascht worden zu sein.

b) Die Form.

277. Als Stamm verwendet die Nennform dieselbe Wurzelgestalt wie das Zeitwort in der Gegenwart: reiten, rechnen. Umlaut tritt nur in den Fällen ein, wo auch die Gegenwart den Umlaut verallgemeinert hat: wiegen, ziemen (237), aber geben, fahren, laufen (251).

Die Endung lautet -en: reiten, rechnen, atmen; nach der nachtonigen Stammsilbe -el- oder -er- steht nur -n: heucheln, wandern.

Die zusammengesetzten Formen schließen sich eng an die entsprechenden Zeitwortformen an: sie enthalten alle die gewöhnlichen Nennformen haben, sein oder werden u. dgl. in Verbindung mit dem zweiten Partizip, unter Umständen auch mit einem Infinitiv. Sie sind also im Grunde alle nur verschiedene Abarten der gewöhnlichen Nennform. So kommen vor:

1. Bildungen der vollendeten Gegenwart mit haben und mit sein zusammen mit dem zweiten Partizip: gegeben haben; gegangen sein. Vgl. Ihr berührt euch, eine wundergroße Tat ins Werk gerichtet, eure Königin gerettet, die Verrätereie entlarvt zu haben (M. St.). Auch sie muß es gewesen sein (Vess.).

2. Bildungen des Passivs (der Leideform) mit werden und dem zweiten Partizip: gegeben werden. Noch heute sollte sie aus ihrem Kerker gerissen werden (M. St.).

Auch davon kommt eine vollendete Gegenwart vor: Ihr fürchtet, betrogen worden zu sein.

Mit der Nennform werden selbst wird keine Nennform zusammengesetzt; die in lateinischen und griechischen Grammatiken angeführten Formen leben werden (*amaturum esse*), werden geliebt werden (*amatum iri*) kommen in der wirklichen Sprache gar nicht vor. Höchstens könnten Verbindungen mit wollen als Ausdruck der Zukunft in Betracht kommen (Er versprach kommen zu wollen. Es scheint regnen zu wollen; 272).

Die Färbung der Aussageweise kann nicht in der Nennform wiedergegeben werden. Der Satz Ich wäre nicht gekommen, wenn ich keine Bett gehabt hätte heißt abhängig höchstens auch nur kurzweg: Er behauptet, nicht gekommen zu sein, wenn er keine Bett gehabt hätte.

II. Die Mittelwörter (Partizipien).

a) Ihre Bedeutung.

278. Zeitstufe und Aussageweise. Die beiden Partizipien, die das Deutsche besitzt (schreibend und geschrieben), werden gewöhnlich als Mittelwort der Gegenwart (*Participium Praesentis*) und als

Mittelwort der Vergangenheit (Part. Perfecti) unterschieden. Das ist aber ungenau. Das Mittelwort auf -end bezeichnet zwar die Gegenwart in dem Satze Ich höre staunend die Gewalt des Mundes (W. St.), aber die Vergangenheit in den folgenden: Sie stand zitternd da. In schnellem Lauf durchzog ich Frankreich, das gepriesene Italien mit heißem Wunsche suchend (W. St.). Und umgekehrt liegen die Dinge in zwei Sätzen wie Da trat die Heilige zu mir, ein Schwert und Fahne tragend, aber sonst wie ich als Schäferin gekleidet (Jungfr.) und Es kommt ein Herr geritten von Adel und von Sitten (Kinderreim), Durch Gebirg und Thal kommt der Schütz gezogen (Zell).

Beide Sprachformen bezeichnen eben keine bestimmte Zeitstufe an sich, sondern eher ein Zeitverhältnis, besonders bei den Augenblicksintransitiven (kommend: gekommen), weniger bei den Transitiven, bei denen dafür die Richtung der Handlung unterschieden wird (eine tragende Kuh: eine getragene Weise), und eigentlich gar nicht bei den Dauerintransitiven (schlafen). Denn das Partizip auf -end drückt nur Dauer oder Augenblicklichkeit aus: Die bestehenden Verhältnisse, das demnächst erscheinende Buch, ans Land steigend.

Das zweite Partizip dagegen, das meist die Vorsilbe ge- und die Endungen -en oder -t hat, bezeichnet außerdem die Vollendung und den daraus sich ergebenden dauernden Zustand: ein vielgelesener Schriftsteller, das abgefallene Obst, der gelähmte Fuß, der gerettete Jüngling, der seit dem 15. eröffnete Ausverkauf.

So stehen nebeneinander einerseits der erblühende und der erblühte Baum, andererseits die lebende Mutter und das geliebte Kind, während neben dauernd ein gedauert nur erscheint in: Es hat gedauert.

So kann gekniet gleichbedeutend sein mit knetend (Und stellt auf die Kohlen die Pfanne, hingekniet, Boß, „Luise“), gefessen mit sitzend, gelegen mit liegend (eine schön gelegene Gegend, eine am Meer gelegene Stadt.)

Die Zeitstufe wird den beiden Mittelwörtern also immer erst durch das Hauptzeitwort verliehen, außer wo Zusätze das ändern wie in die ehemals blühende Stadt, der bald ermordete Fürst.

Ebenso ist die Ausfagesweise, der Modus, bestimmt durch die ganze Art des Satzes: Unverkümpelt verheiß mir jetzt und winke Gewährung (Boß, Ilias); Kaum wohl schückten dich sonst die Unsterblichen all im Olympos, trat ich heran, ansstreckend zu dir die unnahbaren Hände (Boß, ebd.).

279. Richtung der Tätigkeit (225). Ursprünglich wurde auch die Richtung der Tätigkeit nicht so genau unterschieden. Heute herrscht freilich eine gewisse Regel:

1. Das zweite Partizip von transitiven Zeitwörtern ist jetzt meist leidend (gegeben, getragen), das von nichttransitiven überwiegend tätig (gekommen, entwichen, erschienen, gereist, gealtert), zunächst aber — wenigstens attributiv — nur möglich bei Augenblicksintransitiven (278).

Doch fehlen auch die Ausnahmen nicht.

Einmal sind — abweichend von der sonstigen Lage der Dinge — anscheinend auch von Zeitwörtern, die — heute wenigstens — mit haben verbunden werden, die zweiten Mittelwörter in adjektivischer Verwendung wieder tätig: trunken, gedient, gelernt (neben mund. lernen = „lehren“), geschworen, studiert, verdrossen, verlogen, verschwiegen (neben mhd. *verswigen* „verkümmern“), erfahren (neben älterem sich erfahren „sich erkundigen“), bewandert: ein gelernter Schlosser, ein gedienter Soldat, die Geschworenen. Auch verzeweifeln gehört hierher, insofern als es auch mit haben zusammengelegt wird.

Die Zusammensetzungen mit un- wie ungeessen, ungetrunken, ungebetet (*Früh*, unbetet ist man nicht, *Gerot*) erklären sich aus einem älteren, jetzt abgekommenen freien Gebrauch (mhd. Alexander gap unverspart „ohne zu sparen“), der vielleicht selbst erst infolge einer Verschiebung der Glieder entstanden ist: in einem Satze wie Ungeessen kann ich die Speise nicht beurteilen wurde das Mittelwort, das eigentlich zu Spitze gehörte, auf ich bezogen und danach auch gesagt Ungeessen ging ich fort.

Andererseits sind die Ableitungen von transitiven Zeitwörtern aber auch aktiv, so in Fügungen wie die stattgefundene, stattgehabte Versammlung, das ihn betreffende Unglück, das den Grafen befallene Unglück (Goethe). Freilich müssen diese Beispiele so ziemlich alle noch als Mißbrauch gelten, so üblich auch manche davon allmählich werden.

Die rückbezüglichen Zeitwörter bilden ihr zweites Mittelwort auch wieder ohne sich. Das zeigen deutlich die alten, jetzt Beiwörter gewordenen Formen betrunken, besonnen, bedacht, bescheiden, besorgt, eingebildet, verdient (von sich verdienen), vergessen (pflicht-, ehr-vergessen), verlegen (sich verlegen), verblissen, verliebt, vermessen, verschlafen, verschworen. So sagt man aber auch: erkältet, erhitzt, geküßt, geklärt, beteiligt, angemeldet, ausgedehnt, befreit, vertritt; vorgelesen! Fehlerhaft sind daher Wendungen wie Die sich veränderten Verhältnisse.

2. Das erste Partizip ist gewöhnlich tätig: ein blühender Baum, eine liebende Tochter. Hierher kann man auch noch die Ableitungen von ziellosen Zeitwörtern rechnen, wie sie vorliegen in den Ausdrücken fahrende Habe, die reitende Artillerie, mit tränenden Augen, anhaltender Regen, weitaussehende Pläne, zur Not auch sitzende Lebensweise, die fallende Nacht, die schwindelnde Höhe (Schiller), eher wieder von des Hauses weitschauendem Giebel (Schiller), stillschweigende Voraussetzung (wo „stillschweigend“ gebraucht ist wie „still“), keine bleibende Statt (Luther), endlich eine lächelnde Antwort, mit

rasender Eile, eine halbsprechende Gefahr, wohl auch noch unter herstem Gelächter (Wieland); denn hier kann immer ein dichterisches Bild gebraucht und etwas Unpersönliches persönlich gedacht sein.

Auch reißender Absatz und ausnehmend schön gerechtfertigen sich dadurch, daß reißer und ausnehmen in älterer Zeit auch ziellos vorkamen. Betreffend dagegen ist nur einwandfrei in der Verbindung die betreffende Sache (die einen „betrifft“, angeht) und davon übertragen auf Redensarten wie die betreffende Person (402).

Bedenklicher scheinen Wendungen wie eine wohltschlafende Nacht (Schiller), zu dem vorhabenden Falle (Lessing), zu einer vorhabenden Reise (Goethe), ihren kostenden Preis (R. F. Meyer), zur gutfindenden Bett (G. Keller). Und anstößig sind geradezu trotz ihrer Verbreitung die Fügungen der innehabende Orden und die melkende Kuh (mund. eine frischmelkende Kuh).

Beim ersten Partizip wird sich, wie es scheint, nie ausgelassen: Alle stah etuschleichenen Irrtümer. Wo eine Wendung dem zu widersprechen scheint, wie die türmende Stadt (Schiller), geziemend, gehört das Mittelwort zu einem ziellosen Zeitwort (wie türmen). Ganz so erklären sich auch das erwartete wohlhabend und das seltene erbarmend (die erbarrende Liebe Gottes) neben sich erbarren.

b) Die Form.

280. 1. Das erste Mittelwort. Das erste Mittelwort hat die Endung -end (Schreibend, rechnend). Diese tritt an den gewöhnlichen, umlautslosen Gegenwartsstamm: gebend, bietend, laufend; geziemend, wiegend (237).

281. 2. Das zweite Mittelwort. Bei dem zweiten Mittelwort kommen in Betracht der Stamm, die Vorsilbe ge- und die Endungen.

282. a) Der Stamm.

aa) Die starken (ablautenden) Zeitwörter. Bei den ablautenden Zeitwörtern zeigt der Stamm wieder die mannigfachen Gestalten des Ablauts. Am häufigsten ist *o*, das durch *a*-Umlaut entstanden ist (56. 58 A); es findet sich bei den Klassen II, IVb, V, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV: vgl. geflogen, gestohlen, gesogen, befohlen, gehoben; gegossen, genommen, gesoffen, geschmolzen, gesofhten, gestorben, geronnen, gekommen, geglommen; seltener *e* (IV a, IX: gegeben, gebeten; gegessen), *a* (VI, VII: getragen; gelassen, gestanden, gegangen), *i* (I: geblieben, geritten) und ganz selten *u* (III: getrunken).

Dabei stimmt das Partizip in der Wurzelform meist mit der Vergangenheit überein, so bei geflogen, gehoben, geschoren, gesogen, gegossen, gesoffen, geschmolzen, geglommen, gesofhten; geblieben, geritten, gestanden; seltener mit der Gegen-

wart, so bei gegeben, gegessen, getragen, geschlafen, gelassen, gerufen, geheißten.

Ein Beispiel für die Art, wie sich auch hier die Verhältnisse verschoben haben, ist das Nebeneinander des erstarrten älteren *verwogen*, des jüngeren, freilich jetzt nur noch mundartlichen Schillerschen *verwogen* (Es hätte sich's keiner *verwogen*, *Berglieb*) und des heutigen *bewogen*: *bewegt*. So ist auch erhoben an die Stelle des zum Zeitwort erstarrten *erhaben* getreten, und *beshieden* an die Stelle von *beshcheiden* (eigentl. „belehrt“); so findet sich aber auch schon manchmal *gehiesßen* für *geheißten* (nach *gemieden* usw.).

Manchmal aber hat das Mittelwort auch seine ganz eigene Gestalt, so bei *gebeten*, *geronnen*, *genommen*, *gestorben*, *gesprochen*, *befohlen*, *gefunden*, *gegangen*, *getan*.

Bereinzelt finden sich noch Reste des grammatischen Wechsels (77 II. 81b. 243): *gezogen*: *ziehen*, *gekoren*: *kiesen*, *gelitten*: *leiden*, *geschnitten*: *schneiden*, *gesotten*: *sieden*; *gediegen*, das früher die Stelle des heutigen *gediehen* einnahm, ist zum Zeitwort erstarrt. Auf diese Weise erklärt sich im Grunde auch das Nebeneinander von *war*, *waren*: *gewesen*.

Eine eigentümliche Stellung nehmen die Präteritopräsentien ein. Sie haben zwei Mittelwörter der Vergangenheit. Das eine geht schwach (282 bb), das andere fällt in seiner Gestalt genau mit der Nennform zusammen, ja ist vielleicht die übertragene Nennform (270. 283): *müssen*, *dürfen*, *können*, *mögen*, *sollen*. Ebenso steht es mit *wollen*.

bb) Die schwachen (t-) Zeitwörter. Bei den schwachen Zeitwörtern erscheint der gewöhnliche Stamm auch im zweiten Partizip: *dienen*: *gedient*, *rechnen*: *gerechnet*, *wandern*: *gewandert*, *lächeln*: *gelächelt*. So ist zu *dünken* in neuerer Zeit auch *gedünkt* gebildet worden; *gedencht* ist durch einen Mißgriff von der als Indikativ aufgefaßten alten Möglichkeitsform der Vergangenheit *es denchte* (243. 255b) abgeleitet worden.

Umlaut. Nur bei den Zeitwörtern, bei denen einem *e* des Gegenwartsstammes ein *a* im Vergangenheitsstamm gegenübersteht (238. 252b), hat auch der Stamm des Mittelworts *a*: *gebrannt*, *genannt*, *gekant*, *gerannt*; *gesandt*, *gewandt*; *gedacht*, *gebracht*. Neben *gesandt* und *gewandt* finden sich freilich auch die Neuschöpfungen *gesendet* und *gewendet*.

Auch hier liegt der Grund der Verschiedenheit ursprünglich darin, daß nur im Gegenwartsstamm der *i*-Umlaut eingetreten ist, nicht auch im Stamm des Mittelworts (66). Aber während in der Vergangenheit nur die den eben genannten Mittelwörtern entsprechenden wenigen Formen erhalten sind, liegen von den Partizipien noch einige weitere Bildungen dieser Art vor; nur sind sie zu Zeitwörtern erstarrt. Es sind: *gestalt* (in *un-*, *wohl-*, *mißgestalt*) von *stellen*, *gedacht* „gedecht, mit Dedeln versehen“ (in dem Ausdruck der Orgelbaukunst

gedachte Pfeifen) von decken; vertrackt „verzerrt“ von nhd. vertracken „verziehen“. Ganz erstarret ist getrost von trösten.

Nach solchen und früher vorhandenen ähnlichen Mustern sind auch erlaucht, durchlaucht neben erleuchten, und gelahrt neben lehren aufgetommen (57b. 238).

Die Präteritopräsentien, die erst in frühhd. Zeit ein t-Mittelwort nach dem Muster der t-Vergangenheit bildeten, haben auch den Stamm dieser Vergangenheit für die neue Form des Mittelworts übernommen: gemußt, gekonnt, gemocht, gesollt, gedurft, gemußt. Ebenso heißt es gewollt. Dagegen bildet Grillparzer mit einigen Mundarten von mögen ein gemöcht (Medea).

283. 3) Die Vorsilbe ge-

Die Vorsilbe ge-, das überflüssigerweise sogenannte „Augment“, ist heute bei den meisten Mittelwortformen anzutreffen: gekommen, gesehen, gezogen, geurteilt, geantwortet, gelangweilt, gerechtfertigt, gehandhabt, gewahrsagt.

Doch bleibt sie ebenso regelmäßig weg:

aa) bei allen Zeitwörtern, die nicht den Hauptton auf der Anfangsilbe tragen, d. h.

aa) bei allen vortonigen und untrennbaren Vorsilben (147): begraben, erlaubt, zerteilt, entfahren, verziehen, überzeugt, (er hat sich) überessen, umzingelt, vollendet, wiederholt gegenüber von abgetreten, vorgelesen, übergefahren. Bei schwankender Betonung kommen Doppelformen vor: offenbart, und geoffenbart, liebköst und geliebköst, mißbräucht, mißlungen, mißglückt, mißfällen, mißträut, mißächtet, mißhandelt, mißräten, mißbilligt, mißgönnt neben weniger empfehlenswertern gemißbilligt, gemißbraucht, gemißhandelt.

Die Ausnahme mißverstanden ist eigentlich wohl eine Zusammenrückung des Umstandswortes miß und der Form verstanden; ebenso behandelt sind mißgegriffen, ferner mißgeleitet, mißgehandelt, mißgeachtet, die sich alle drei bei Goethe finden, teilweise aber auch bei andern.

Hierher gehörte früher auch unterschlehen; daher sagt Schiller z. B. ein unterschobnes Blatt (Picc.). — Mundartl. (pfälz.) ist gəbhaltz (von bhaltz „behalten“) geradezu beschaffen wie schriftspr. geblieben von b(e)leiben (71).

ββ) bei Fremdwörtern mit Endbetonung: spaziert, launert, hantiert, boykottet, (boykottiert), posäunt, trompétet und danach auch ausposäunt, austrumpetet. Die Volkssprache ebenso wie die ältere

Schriftsprache wendet aber auch da oft das *ge-* an und sagt *gestudiert, getrompéet* usw.

bb) bei den unbetonten (Hilfs)zeitwörtern können, mögen, dürfen, müssen, sollen, wollen und ebenso bei *lassen, hören, helfen, heißen, lernen, sehen, machen, fühlen, wissen*, wenn sie mit einem Infinitiv verbunden sind, also in Fügungen wie: *Er hat es tun dürfen. Ihr habt es sein lassen. Aber man sagt: Er hat es nicht gekonnt. Wir haben es gelassen, und ebenso: Er hat gelernt sich zu fügen* (270).

Hierher gehört auch werden, wenn es die Leideform umschreibt und mit einem andern Partizip verbunden ist: *Das Haus ist bezogen worden; aber: Das Haus ist schön geworden. Alttertümlich klingt es daher bei Schiller: Fünf unsers Ordens waren schon — des kühnen Mutes Opfer worden, und: Ein Gott bist du dem Volke worden* (Kampf mit d. Dr.). *Bin worden grau und alt* (Chamisso). Doch ist worden in diesem Gebrauch auch mundartlich. *Mund. ist auch funden.*

cc) Erstarrte Formen liegen vor in *altbacken, hausbacken, neuwachsen und trunken.*

Doppeltes *ge-* findet sich nur in *gegessen* (von *essen*), *erstarrt* in *geglaubt, gegönnt.*

284. γ) Die Endungen.

a) Die Ausgänge *en* und *-(e)t*. Als Endungen werden verwendet die Ausgänge *-en* und *-(e)t*. Die Formen mit *-en* nennt man stark, die mit *-(e)t* schwach: *gegeb-en, verstand-en; gedien-t, gerechn-et.*

Im großen ganzen wird hier gerade so geschieden wie in der Vergangenheit. Die ablautenden Zeitwörter haben *-en*, die mit der Endung *-(e)te* dagegen *-(e)t*: *gegeben, gesprochen, geschwommen, geritten, geboten, geheißten, geschlafen; aber gehofft, gezeichnet, gedacht, gebracht, gekannt, gesandt, gewünscht, gekonnt.*

Wo in der Vergangenheit Doppelformen vorliegen, hat auch das Partizip Doppelformen. Darum sagt man

*geglitten und gegleitet,
(er-, ver-)blichen und (er-, ver-)bleicht,
gesotten und gesiedet,
getroffen und getrieft,
gesogen und gesangt,
geschoben und geschnanbt,
gewoben und gewebt,
gerochen und gerächt,*

gepflogen und gepflegt,
 gebollen und gebellt,
 (ge-, be-)wogen und (ge-, be-)wegt,
 gegoren und gegärt,
 geglommen und geglimmt,
 geklommen und geklimmt,
 gedungen und gedingt.

Freilich sind nicht immer beide Formen gleichwertig. Manchmal klingt die eine etwas veraltet, wie gebollen, getroffen, gerochen. Manchmal haben sich beide auch nachträglich in der Bedeutung geschieden wie gepflogen und gepflegt, bewogen und bewegt. Gewöhnlich aber stellt die Doppelheit einen Ausgleich landschaftlicher Unterschiede dar: was die Mundarten noch örtlich scharf auseinanderhalten, und was die Umgangssprache höchstens mit entschiedener Bevorzugung der heimischer klingenden Form nebeneinander gelten läßt, das gleicht die Schriftsprache versöhnlich als gleichberechtigt aus.

In einer Reihe anderer Fälle hingegen geht die Doppelheit der Form auf eine ursprüngliche Doppelheit der Zeitwörter zurück: die *t*-Form gehört zu einem schwachen Zeitwort, die *en*-Form zu einem ablautenden starken. Dementsprechend war auch die Bedeutung beider Bildungen anfänglich ganz verschieden. Aber heute sind die Grenzen zwischen beiden Gebieten schon stark verwischt: beide Formen werden oft, wenn auch mit Unrecht — entsprechend der Vermengung der eigentlichen Zeitwortsformen — in demselben Sinne nebeneinander gebraucht. Hierhin gehören:

(er- ver-)blichen und (er- ver-)bleicht,
 geschliffen und geschleift,
 erschrocken und erschreckt,
 geschmolzen und geschmolzt,
 verdorben und verderbt,
 gequollen und gequellt,
 geschwollen und geschwellt,
 (er-, ver-)schollen und geschallt,
 erloschen und gelöscht,
 gewogen und gewiegt,
 gerungen und umringt,
 geschaffen und geschafft.

Aber zweites Mittelwort und Vergangenheit weichen in der Bildung auch hier und da ab.

1. Ein Mittelwort auf *-en* findet sich neben einer jetzt nicht mehr ablautenden Vergangenheit bei mahlen und salzen, landschaftlich auch bei schalten und falten (gemahlen, gesalzen, geschalten, gefalten, letzteres z. B. auch bei Schiller).

2. Während die Vergangenheit in doppelter Gestalt vorliegt, ablautend und mit der Endung -t, kennt das Mittelwort entweder nur die eine oder die andere Form bei

gebraten neben briet und bratete,
gefragt neben frug und fragte,
gesteckt neben stak und steckte.

Mundartlich trifft man allerdings auch gefragt und gestochen an.

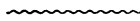
3. Umgekehrt liegt neben einer einformigen Vergangenheit auch manchmal ein zwiefaches Mittelwort:

verschroben und verschraubt neben schraubte,
unverhohlen und verhehlt neben verhehlte,
verworren und verwirrt neben verwirrte,
gerochen und gerächt neben rächte.

Freilich ist von diesen beiden Formen des Mittelworts die eine meist zum Beiwort erstarrt, nämlich verschroben, unverhohlen, verworren.

Es ist aber noch eine Einschränkung zu machen. Je nach den Gegenden gestaltet sich die Lage der Dinge verschieden: wo neben rächte noch roch üblich ist, geht die Doppelheit der Formen durch Vergangenheit und Mittelwort gleichmäßig durch. Für die Gegenden dagegen, in denen die kurz zuvor berührten gefalzen und geschalzen zu Hause sind, müssen die Wörter falzen und schalzen noch als Beispiele für die Erscheinung gelten, daß zwei Mittelwortsformen einer einzigen Vergangenheitsform gegenüberstehen können. Kurz, es läßt sich auch hier nichts in feste Regeln fassen.

b) Die Verteilung der Ausgänge -et und -t. Bei den schwachen Formen verteilen sich die Ausgänge -et und -t gerade so wie -ete und -te in der Vergangenheit (252): -ete ist nötig nach den Zahnverschluslauten d und t und nach einem Mitlauter, auf den m oder n folgt: geredet, gerettet, gerechnet, geatmet. Sonst ist -t die Regel: gedient, gewandert, gehendhelt, gebant. Nur die Dichtersprache gebraucht auch hier, außer bei nachtonigen -el- und -er-, nach Bedürfnis und Belieben -et: Ich habe gelebt und geliebet. Und umgekehrt steht in der Volkssprache das einfache -t auch nach d und t: geredt „geredet“, gewett't „gewettet“. Die Wörter mit der Gruppe Mitlauter und m, n am Stammende dagegen lassen das schwache Mittelwort in der Umgangssprache auch auf -ent und -emt ausgehen: geredent, geatemt. Die Präteritopräsensentien und die Wörter mit dem scheinbaren Rückumlaut (282 bb) kennen seit Anfang nur -t: gewußt, gekonnt, gebracht.



Dritter Teil

Satzlehre.

I. Wesen und Gliederung der sprachlichen Gebilde.

A. Ihre gedankliche Grundlage.

285. Gefühle und Vorstellungen. Der menschliche Geist erzeugt einerseits Gefühle (z. B. Lust und Unlust) und deren Zusammensetzungen, die Gemütsbewegungen (Freude, Schmerz usw.), anderseits Empfindungen (z. B. des Drucks, des Lichts und des Schalls) und deren Zusammensetzungen, die Vorstellungen („Baum“).

Diese Vorstellungen selbst sind entweder einfach (z. B. wenn ich denke „Bismarck“, „Heute“, „Nein“) oder gleich zu mehreren vereinigt, als Vorstellungsgruppen („Guten Morgen!“ „Der Hund bellt.“ „Die Sonne war schon hoch am Himmel“). Im Leben werden sie bald einzeln erzeugt, wie besonders als gedankliche Grundlage bei Rede und Gegenrede („Jetzt?“ — „Nein.“ — „Warum?“ — „Darum!“ oder: „Kommen Sie doch gleich mit!“ — „Ich kann heute nicht.“ — „Sie werden es bereuen.“ — „Das kann schon sein.“), bald aneinandergereiht, wie bei einer Erzählung oder einer Darlegung („Es waren zwei Brüder; einer war reich, der andere arm. Der Reiche aber gab dem Armen nichts, und er mußte sich vom Kornhandel kümmerlich ernähren“, Gebrüder Grimm).

Eine abgeschlossene Vorstellungsgruppe, die einen Bewußtseinsinhalt zusammenfaßt, nennt man eine Gesamtvorstellung („Welche Wendung durch Gottes Fügung.“ „Der Kirschbaum im Garten blüht prächtig!“).

286. Die Gliederung der Vorstellungsgruppen. Zu einer Vorstellungsgruppe, besonders einer Gesamtvorstellung, können die Teilvorstellungen in verschiedener Art gegliedert sein. Wir unterscheiden eine Hauptgliederung und zwei Formen von Nebengliederung.

Die Hauptgliederung hebt aus der Gesamtheit eine Einzelvorstellung oder eine Teilgruppe heraus; sie teilt das Ganze in zwei Teile, ein gedankliches Subjekt und ein gedankliches Prädikat

(„Träume : Schäume“. „Der Hund : bellt“. „Unser alter Kirschbaum im Garten : blüht prächtig“). Hierher gehört auch die Vorstellung bei einem Befehl wie „Komm!“. Das Subjekt bildet dann sozusagen die „Grundlage“ für die Vorstellung oder Vorstellungsgruppe des Prädikats. Dieser Zweiteiligkeit steht die Einteiligkeit gegenüber in Fällen wie „Das alte Testament.“ „Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein!“ „Welch schönes Haus!“

Diese eingliedrige Vorstellungsgruppe ist danach — ebenso wie die Einzelvorstellung — eigentlich meist nur Prädikat ohne Subjekt, bei einem Vokativ freilich nur Subjekt ohne Prädikat: „Karl (komm)!“

Die Nebengliederung ordnet die Einzelvorstellungen oder — nach dem neueren Sprachgebrauch — die Begriffe in doppelter Art: sie stellt sie nebeneinander, so daß der eine dem andern gleichgeordnet, beigeordnet ist („Preußen, Bayern, Sachsen.“ „Du und ich“); oder sie ordnet den einen dem andern unter, bestimmt den einen Begriff noch durch den zweiten („Das römische Reich“; „rot gefärbt“; „er schreibt schön“). Das ist die Koordination und die Subordination der Vorstellungen.

B. Die sprachliche Gestalt der Gebilde.

287. Begriff des Satzes (Äußerung, Satz, Satzstück, Satzvertretung). Diese geistigen Vorgänge, die Gemütsbewegungen (Gefühle) und die Vorstellungen, drängen den Menschen — wenigstens ursprünglich — zu äußerlichen Bewegungen: zu Gebärden, zur Gebärdensprache und zum gewöhnlichen Sprechen. Sprechen ist also — nach W. Wundt — eine bestimmte Ausdrucksbewegung für die Gedanken, Sprache die dadurch erzielte Wiedergabe des Vorgestellten.

Diesen geistigen Vorgängen entsprechen nun abgeschlossene, lautliche Gebilde von größerem oder geringerem Umfange; wir nennen sie mit B. Delbrück zunächst einfach Äußerungen. Sie ordnen sich etwa zu der folgenden Musterreihe an: 1. *Hi!* *An!* 2. *Feuer!* *Ihr Schirm!* *Mahlzeit!* 3. *Karl!* 4. *Ja!* *Freilich!* 5. *Es regnet.* 6. *Der Baum blüht.* 7. *Komm!* 8. *Welch schönes Fest!*

An! bezeichnet nur ein Gefühl, *Karl!* und *Feuer!* eine mit Gefühl ausgesprochene Vorstellung, aber mit dem Unterschied, daß das erstmal die Vorstellung den Angeredeten bezeichnet, das andere Mal ein Etwas außerhalb. *Ja* oder *freilich!* bezieht sich auf eine vorausgesetzte bekannte Vorstellungsgruppe (oder Gesamtvorstellung), wie sie in den noch übrigen, nachher noch näher erörterten Äußerungen (*Der Baum blüht. Komm! Welch schönes Fest!*) einzelbegrifflich gegliedert wiedergegeben werden.

288. **Frühere Auffassungen.** Alle diese Formen hatte man früher „Sätze“ genannt, ohne freilich unter diesem Begriffe immer das gleiche zu verstehen. S. Paul hatte für die Gebilde *Au!* und *Fener!* geltend gemacht, daß bei ihrer Erzeugung immer noch mindestens eine bekannte Vorstellung vorausgesetzt, wenn auch nicht ausdrücklich genannt werde (*Au!* [*Ich*]. — *Fener!* [*im Hans*]), und er konnte daraufhin in dem Satz gleichzeitig ein Doppeltes sehen: den Beweis dafür, daß sich in der Seele des Sprechenden mehrere Vorstellungen oder Vorstellungsgruppen verbunden haben, und das Mittel dazu, die nämliche Verbindung der nämlichen Vorstellungen in der Seele des Hörenden zu erzeugen. Die erste Auflage des vorliegenden Buches hatte nur die wirklich ausgedrückten Vorstellungen berücksichtigt und darum „eingleidrige und mehrgleidrige Sätze“ unterschieden. Nenerdings hat nun aber Wundt einen Satz nur da anerkannt, wo eine Gesamtvorstellung („Baum mit seinen Blüten“) willkürlich in ihre in logische Beziehungen zueinander gesetzten Bestandteile gegliedert werde (*Der Baum: blüht*). Wo keine Mehrheit der Vorstellungen vorliege, liege auch kein „Satz“ vor, und dürfe auch nicht so benannt werden; Gebilde wie *Fener!*, *Ihr Schirm!* seien nur Satzstücke, weil sie aus einer bekannten Gesamtvorstellung nur einen Begriff herausheben; Gebilde wie *Ja*, *Freilich* dagegen seien nur Vertreter eines Satzes, weil sie zwar auf eine Gesamtvorstellung Bezug nehmen, sie aber nur andeutungsweise als Ganzes wiedergeben.

Selbst wenn man sich auf diesen Standpunkt stellt, erheben sich Schwierigkeiten. *Komm!* ist zwar ein Satz, weil die sprachliche Form die Doppelheit von Subjekt und Prädikat deutlich anzeigt; aber zweifelhaft ist das Gebilde „*Es regnet*“. Wenn auch bei einer Äußerung wie *Es klopft* noch ein unbekannter Träger der Verbalhandlung vorgestellt wird, so ist das bei den nur unpersönlichen Ausdrücken wie *Es regnet* doch nicht mehr der Fall. Hier wird nur eine einzige Vorstellung bezeichnet, und der Ausdruck unterscheidet sich von dem andern *Regen!* nur dadurch, daß hier die Vorstellung in einer Form auftritt, die sonst den „Sätzen“ eigentümlich ist.

289. **Einteiliger und zweiteiliger Satz.** Nach der Art, wie die Vorstellungen gegliedert sind, unterscheidet man einteilige Sätze und zweiteilige. Der zweiteilige Satz ist das Gebilde, das aus Subjekt und Prädikat besteht, also das, was man auch schon herkömmlicherweise besonders Satz nannte: *Der Baum im Hofe: blüht eben schön*. Hierher gehört auch die lautliche Einheit in Fällen wie *Komm!* lat. *canto*. Einteilig dagegen sind die Gebilde *Welch schönes Hans!*, wenn sich auch hier vielleicht manchmal eine Zweiteilung durchführen ließe, wie z. B.: *Welche Wendung: durch Gottes Fügung!* oder *Welche: Wendung durch Gottes Fügung!*

II. Die Eigenschaften der sprachlichen Gebilde.

290. **Gliederung.** Bei allen sprachlichen Gebilden unterscheiden wir allgemeine Eigenschaften und besondere. Als allgemeine kommen in Betracht einerseits die Grundstimmung, andererseits Betonung und Wortstellung des Gesamtgebildes; als besondere die Bedeutung und die Form der einzelnen Satzteile.

A. Allgemeines.

a) Die Bedeutung (Grundstimmung) des Sages.

291. Nach dem Inhalt, der Grundstimmung der sie hervor-rufenden Vorstellungen, zerfallen die Äußerungen (oder Sätze schlechtweg) in verschiedene Arten:

1. **Behauptungen.** Gewöhnlich gibt die Äußerung eine Wahrnehmung, eine Vorstellung oder ein Urteil wieder: Dieser Vogel fliegt. Ein Handwerksbursche kam zum Tore herein. Alle Menschen sind sterblich. Dann heißt sie Aussagesatz oder Behauptung. Sie hat an sich die natürliche Wortstellung (294,1) und die natürliche Betonung (292). In der Aussage steht das Zeitwort meist in der Wirklichkeits-, seltener in der Möglichkeitsform: Da sind wir. Da wären wir (223—24).

2. **Aufforderungen.** Die Äußerung kann aber auch ein Begehren wiedergeben und zwar von verschiedener Stärke, wie eine Bitte, einen Wunsch, einen Rat, eine Aufmunterung, einen Befehl u. dgl.: Leihen Sie mir gefälligst Ihr Buch. Reisen Sie glücklich! Tritt näher! Du gehst! Stillgestanden! Feuer! Gewehr ab! Aufstehen! Fort! Diese Art nennt man Aufforderungen (Wünsche oder Befehle). Das Zeitwort steht in ihnen oft in der Befehls- oder der Möglichkeitsform: Komm! Er komme! Kame er doch! Wenn er doch käme! (454). Der Ton steigt am Ende in die Höhe (292). Die Wortstellung ist verschieden, je nach der Art des Sages, der eigentlich vorliegt: Kommen Sie! Karl komme!

3. **Ausrufe.** Die Ausrufe sind im Grunde nur eine Abart der Aussagen: Das ist aber häßlich! Denn sie sagen einmal etwas Bestimmtes aus, verraten aber gleichzeitig die erhöhte Stimmung, in die der Inhalt der Aussage den Redenden versetzt, sei es Freude, Ärger, Schmerz, Neid u. dgl. Äußerlich aber haben sie oft die Gestalt von Fragesätzen, was sie ursprünglich dann ja auch waren. Ist doch die Stadt wie gekehrt! (H. u. D.); Wie schön ist diese Gegend! Was läuft er! Wo die Wortstellung des Nebensatzes vorliegt (Was er läuft! Was du alles weißt!), wird ein alter Nebensatz als Hauptsatz verwendet (454).

4. **Fragen.** Die Fragen endlich sind eine Vereinigung von Wunsch und Aussage; sie bitten den Angeredeten um eine bestimmte Äußerung. Schläft er? z. B. bedeutet: Sage (Sagen Sie), „er schläft“ oder „er schläft nicht“, und die Frage Wer klopft? fordert dazu auf, den Träger einer bestimmten Zeitwortshandlung, hier des Klopfens, zu nennen.

Die Fragefätze zerfallen wieder in Entscheidungs- und in Bestimmungsfragen (oder, wie man beide Formen auch genannt hat, in Satz- und Wortfragen, Bestätigungs- und Ergänzungsfragen, Zweifels- und Tatsachenfragen). Die Entscheidungsfragen wie *Kennen sie das?* verlangen eine Entscheidung zwischen den Antworten „ja“ und „nein“. Vom Aussagesatz unterscheiden sie sich meist durch die Wortstellung (294,2) und die Führung der Betonung (292). — Die Bestimmungsfragen dagegen wie *Wer klopft? Wen suchen sie? Wo ist er?* verlangen, daß man den Träger, das Ziel oder einen begleitenden Umstand der Zeitwortshandlung bestimme. Sie werden durch ein besonderes Fragewort (Fürwort oder Umstandswort) eingeleitet; auch bei ihnen ist die Wortstellung und die Betonung eigenartig (292. 294,1b).

Ein Mittelglied zwischen beiden Arten sind die Fragen, in denen man sich zwischen bestimmten Möglichkeiten zu entscheiden hat. Es sind das zweigliedrige oder Doppelfragen wie einerseits *Schläft er oder wacht er?*, andererseits *Geht das Schiff nach England oder nach Amerika?* oder *Welche Stadt hat mehr Einwohner, Wien oder Berlin?* Man könnte sie bestimmte Entscheidungsfragen nennen im Gegensatz zu den zuerstgenannten allgemeinen Entscheidungsfragen.

Übergänge. Manchmal stehen Form und Inhalt eines Gebildes in Widerstreit. Er soll kommen ist sprachlich ein Aussagesatz, obwohl es einen Wunsch ausdrückt; *Du gehst nicht mit mir? Das ist schön?* sind wegen der Betonung eine Frage, und eine Fügung wie *Wollt ihr ruhig sein!* hat — abgesehen vom Ton — die Gestalt eines Fragefatzes, ist aber inhaltlich ein Aufforderungsfatz. Oft endlich steht auch die Frageform als lebendige Abwechslung für einen Aussagesatz, so in Fällen wie *Wer wollte das ermaßen? Meint ihr etwa, ich stehe mir das gefallen?* Man nennt diese Art Fragen, auf die man keine Antwort erwartet, gemeiniglich rednerische (oder rhetorische) Fragen, weil sie seit alter Zeit besonders bei Rednern üblich sind.

Bemerkenswert sind auch die Frage-Aufforderungsfätze, die eine Bitte um eine Aufforderung, also einen Doppelwunsch ausdrücken: *Wo soll ich mich hinkehren?* (Volkslied). Sie sind auch wieder in verschiedenen Unterarten vertreten: 1) *Soll ich gehen?* 2) *Soll ich gehen oder nicht?* 3) *Soll ich gehen oder warten?* 4) *Wohin soll ich gehen? Was tun?*

β) Die Form des Satzes.

A. Der Satnton.

Auch bei der Äußerung hat man, wie beim Wort (91), zwischen Tonhöhe und Tonstärke zu unterscheiden.

I. Die Tonhöhe.

292. Die Tonhöhe eines Satzes richtet sich nach seinem Inhalt und nach der Stellung, die er im ganzen der Rede einnimmt. Gebilde, die für sich abgeschlossen sind, werden mit absteigendem Ton gesprochen; es sind das die Behauptungsfätze (*Das Wasser fließt* [291,1]). In den Sätzen dagegen, die nicht abgeschlossen sind, die vielmehr mit einer gewissen Erwartung gesprochen werden, steigt die Stimme gegen das

Ende in die Höhe, genauer vielleicht: nur bis zu dem wichtigen, starkbetonten Begriff, von dem sie dann gegen das Ende wieder abfällt. Das zeigt sich bei den Hauptsätzen, auf die noch ein abhängiger Nebensatz folgt, und den Nebensätzen, die vor ihrem Hauptsatz stehen (Ich gehorche, weil ich muß. Wer nicht hört, muß fühlen); es zeigt sich auch bei den Aufforderungen und Ausrufen (Komm mit! [291,2. 3]) und noch deutlicher bei den Fragen (Sind Sie fertig? [291,4]).

Das einzelne Wort hat — soweit man wenigstens bis jetzt sicher weiß — keine eigene (musikalische) Betonung: seine Tonhöhe hängt von dem Tonfall des Satzes ab, in dem es steht (91 a).

Dies sind freilich nur die allgemeinen Verhältnisse. Im besonderen herrscht ein großes Schwanken, weil auch die Stimmung des Redenden und die Mundart, unter deren Bann er lebt, einen beträchtlichen Einfluß auf die Stimmlage haben. Darum redet man geradezu auch in weiteren Kreisen von der Satzmelodie bestimmter Gegenden, und darum findet der Bewohner der einen Landesgegend so oft, daß ein Landsmann aus einer andern Gegend „singe“.

In vielen Fällen kann in der gesprochenen Rede allein die Tongebung entscheiden, was für ein Satz vorliegt: Du gehst. Du gehst? Du gehst!

II. Die Tonstärke.

293. Auch die Tonstärke ist von dem Inhalt des Satzes abhängig, aber in anderer Weise. Für sie gilt die einfache Regel, daß das Wichtige stark betont wird, das Nebensächliche schwach.

Daraus geht schon hervor, daß nur die Vollwörter stark betont werden, die als Satzglied auftreten, nicht die Formwörter, die nur das Verhältnis der einzelnen Satzglieder oder Sätze untereinander zum Ausdruck bringen, wie Präpositionen und ähnliche Partikeln. Aber auch unter den Vollwörtern herrscht noch ein Unterschied. Was zum Ausdruck des gerade vorschwebenden Gedankens unentbehrlich ist, wird mehr hervorgehoben als das, was ohne Schaden für das Verständnis wegbleiben kann, mag es nun überhaupt nur Schmuck sein, oder mag es durch die Lage der Dinge, durch Bewegungen, Mienen u. dgl. schon an sich ausgedrückt sein. Es spielt in diesen Fragen also die Bedeutung der einzelnen zu Gruppen verbundenen Wörter eine große Rolle. Was in einer Gruppe, wo es eine volle Bedeutung hätte, stärker betont wäre, hat keinen Ton in einer andern Gruppe, wo es als Füllsel erscheint, und was häufig gebraucht und üblich ist, wird weniger stark hervorgehoben als selten Vorkommendes (Das alte Haus: Das Haus des Grafen).

Das zeigt sich bei allen Gruppen; so z. B.

1. bei der Gruppe des Hauptworts. Man sagt König Karl zum Unterschied von König Ludwig, aber König Karl zum Unterschied von Herzog Karl; ebenso wird man sagen Friedrich Schiller und Johann Wolfgang Goethe, aber Friedrich Schiller, der Sohn von Kaspar Schiller; der Gott Herkules: der Gott Herkules: Herkules Friedrich (Klopstock).

Ferner sagt man Die Zeit des Mittelalters hat ihren eigenen Reiz, weil hier Zeit an sich überflüssig ist, aber Die Küste der Nordsee hat sich stellenweise beträchtlich gesenkt.

Ähnliche Doppelheiten gibt es noch mehrere: Schillers Wallenstein und Die Wallensteintrilogie von Schiller; Unser neues Haus ist fertig und Das neue Haus ist abgebrannt; der Mann hier (auf den man deutet) und Die Unterredung von gestern.

2. bei der Gruppe des Zeitworts. Man betont Sei Tische trinke ich Wasser, weil neben Wasser das Zeitwort trinken sich sozusagen von selbst versteht, aber Beim Essen vertelle ich nur das Fleisch. Zuerst schneidet man das Fleisch, dann erst isst man es. Zu einem, der flüchtig arbeitet, sagt man Arbeit gründlich; dagegen zu einem, der nichts tut, Arbeit gründlich. Ähnlich verteilen sich Doppelheiten wie Schreib heute! und Schreib heute! Bei einem Menschen, vor dem man steht, bedankt man sich mit den Worten Ich danke dir (Ihnen), und von einem schon Genannten behauptet man Ich kann ihn nicht ansprechen. Beim Einbruch der Dämmerung wird man seinem Dienstmädchen zunächst nur zu befehlen brauchen Stecken Sie die Lampe an; wenn es diesen Befehl aber nicht richtig versteht und mit der Lampe etwas anderes anfangen will, wird man jagen: Stecken Sie die Lampe an! Wenn man dabei merkt, daß die Lampe schmutzig ist, so befiehlt man noch: Putzen Sie die Lampe erst!

In dieser selben Weise erklären sich aber auch die Verschiedenheiten in der Betonung der andern Wortgruppen. Darüber wird schon an den einschlägigen Stellen (320. 325. 330. 336. 337. 352. 395. 403) das Nötige bemerkt werden.

B. Die Wortstellung.

Die heutige deutsche Wortfolge nimmt in erster Reihe nur auf den Sinn Rücksicht, in zweiter auch auf den Wechsel in der Tonstärke und auf die Verständlichkeit.

I. Die Stellung des Verbs.

294. Hauptfälle. Am wichtigsten ist für den Aufbau eines Satzes die Stellung der abgewandelten Verbalform (Hat der Sturm große Verwüstungen angerichtet?); nach dieser richten sich alle übrigen Glieder des Satzes.

In Betracht kommen von diesen Gliedern neben der Verbalform aber nur das Subjekt einerseits und die näheren Bestimmungen des Verbs andererseits (Am Himmel stehen Wolken. Die Straße ist breit). Welcher Art diese Bestimmungen seien, ist zunächst gleichgültig. Es können nicht nur Substantive, Adjektive oder Partikeln

(Umstandswörter) im gewöhnlichen Sinne sein, sondern auch Partizipien und Infinitive (Der Vogel hat gesungen. Die Menschen müssen sterben); sie können dabei allein stehen oder ein Formwort bei sich haben. Nötig war früher nur, daß die in Betracht kommenden Wörter oder Wortgruppenkerne ihren Eigenton hatten; heute ist das aber Nebensache. Infolge eines Ausgleichs werden heute die unbetonten Satzteile hinsichtlich ihrer Stellung zum Zeitwort gerade so behandelt wie die betonten (Spricht der Redner gut? : Spricht er gut?).

In einem Satze nun, der aus Subjekt, abgewandelter Verbform und einer näheren Bestimmung dieser Verbform besteht (Der Knabe singt ein Lied. Das Wetter ist schön), sind drei Hauptstellungen möglich:

1. **Mittelstellung.** Das Zeitwort steht an zweiter Stelle, also in der Mitte. Das ist die Grundform des heutigen Behauptungssatzes. Sie zerfällt wieder in zwei Unterarten:

a) Es folgen aufeinander Subjekt — Verb — nähere Bestimmung des Verbs (Ergänzung; 367): Die Schnecke hat ein Haus. Der Kuchen schmeckt gut. Diese Stellung ist üblich in der ruhigen Behauptung.

b) Die erste Unterart kann auch gerade umgekehrt werden; es folgen dann Ergänzung — Verb — Subjekt aufeinander: Laut brauste der Sturm. Auf das Rathaus ging der Bug. Diese Umkehrung ist besonders gebräuchlich, wenn auf der Ergänzung ein besonderer Nachdruck liegt, also in der lebhaftesten Aussage und in Bestimmungsfragen: Wohin wollen wir?

Zu den satzeröffnenden Ergänzungen gehören auch viele von den Partikeln (Umstandswörtern), die man als beordnende Bindewörter besonders zusammenfaßt (416), nämlich auch, zudem, dann, hierauf, endlich, bald — bald, entweder, doch, dennoch, dagegen, indes(sen), trotzdem, nur, so, also, darum, deshalb, sonst usw.; aber es gehören nicht dazu aber, sondern, allein, oder, denn, ja: Endlich kommt eine Nachricht; aber ihr Inhalt ist traurig.

Nach und ist es früher sehr üblich gewesen, gleich das Zeitwort zu setzen, und zwar nicht nur im Mhd. (300), sondern auch noch zur Zeit Luthers und Goethes (Wir wollen fort, und soll die Hasenjagd angehen, Goethe). Trotzdem kann man diesen Gebrauch, der heute wieder schrankenlos um sich greift, schon deshalb nicht so ohne weiteres empfehlen, weil er in sehr vielen Fällen das innere Verhältnis der beigeordneten Sätze zu sehr verschleiert.

2. **Spitzenstellung.** Das Verb steht an erster Stelle, am Anfang; dann kommt das Subjekt in die Mitte, die Ergänzung an den Schluß: Singt der Knabe ein Lied? Ist die Kirche aus? In dieser Weise vorgestellt wird das Zeitwort immer da, wo es als wichtigste

Bestimmung zuerst ins Bewußtsein tritt: das in heute noch deutlich der Fall bei den Entscheidungstragen (Kommt das Schiff bald? (291,4)), sowie bei Wünschen und Beteuerungen (Schriebe der Junge doch! War der Mann zornig! Ist doch die Stadt wie gekehrt! (291,2. 3.)). Diese Wortfolge findet sich aber unverändert auch noch in Zwischenätzen wie sagt Lessing im Laokoon — nur ausnahmsweise tritt man Fügungen wie die Schillerische: Das Kind, ich weiß, hat man ihm schon gefunden (Ficc.) — und in denjenigen Hauptsätzen, die einem von ihnen abhängigen Nebensatz nachfolgen und darum Nachsätze (452) genannt werden (Was Hanschen nicht lernt, lernt Hans nimmer). Veraltet ist sie in gewöhnlichen Hauptsätzen wie: Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Geht dieser Bericht zu den Akten. W. Braune hat sie Spizenstellung genannt. Übrigens ist der Vorderatz auch eine Ergänzung.

Gedekte Spizenstellung. Verhüllt liegt diese Form auch in den Sätzen vor, die mit einem tonlosen Fürwort oder einem tonlosen Umfandswort eröffnet werden, wie: Es gibt Krieg, Da sprach der König zu seinen Leuten, aber auch in Nachsätzen wie Als es donnerte, da fuhren alle zusammen. Diese Art der Stellung heißt gedekte Spizenstellung.

Rundartlich ist diese Spizenstellung im Hauptsatz noch sehr üblich: Gibt auch Gesellen unter ihnen, denen man nicht gerne begegnet (Rosegger: Hält ich selber keinen, sag ich (ebd.)). Stieg da neulich ein Mann von Kronwitt bei Fallnbach in Station Fallnbach in die elektrische Bahn (Oberbayern).

3. Endstellung. Das Zeitwort steht am Ende; dann nimmt das Subjekt die erste, die Ergänzung die zweite Stelle ein; das ist die Wortfolge des eingeleiteten Nebensatzes: Wenn der Frühling ins Land kommt. Als der Krieg erklärt wurde. Weil der Laden zu war.

In Hauptsätzen kommt diese Stellung nur noch als ungewohntes Überbleibsel anderer und älterer Verhältnisse vor: Was der Junge doch fährt! (Herm. u. D. (454)). Je mehr sie ihn besah, je mehr sie Netze fand (Wiel.). Besonders die Dichtung benutzt sie noch, des Reimes wegen: Flut auf Flut sich ohn' Ende drängt (Laucher).

295. Binnenstellung im eingeleiteten Nebensatz. Nur in zwei Fällen wird aus Gründen des Wohllauts und der Deutlichkeit von dieser Wortfolge des Nebensatzes abgewichen:

a) Einmal, wenn von der abgewandelten Verbalform entweder noch zwei Infinitive oder ein Partizip und ein Infinitiv abhängen; dann tritt die Verbalform, um nicht zu sehr nachzuschleppen, vor diese Glieder, und zwar so ziemlich ausnahmslos, wenn diese Verbalform nur ein Formwort ist wie hat, soll, mag, muß, wird: Wenn er hätte kommen wollen. Sobald er wird ausgehen dürfen. Da er nicht hat zurückgesetzt werden wollen. Welches denn manchem

der Nachwelt mag zugute gekommen sein (Goethe, Dichtung und Wahrheit). Ihm wurde deutlich, daß er fortan von Seinesgleichen streng werde gemieden werden (R. J. Meyer).

Die Formen von sein folgen dieser Regel nicht, wenigstens nicht in der Schriftsprache: Nachdem er spazieren gefahren (worden) war.

Die Vollverba werden dann wenigstens sehr häufig vorgefetzt: Die Schwierigkeiten, die er hofft leicht überwinden zu können. Da mein Bruder glaubte abreisen zu müssen. In die Kontroverse, wieviel Wissenschaft und wieviel Philosophie es geraten sei, dem Hirn der heranwachsenden Jugend einzuwerleiben, braucht man hier nicht einzugehen (Grenzboten).

Ebenso heißt es mundartlich: Was ich vorher nit hab gsehe ghatt (pfälzisch; Barad); Wommer des hätt wisse kenne (ebb.); Wenn das Geschäft so gut ist gegangen (Hofegger).

b) Auch wenn von dem Verb eine Bestimmung abhängt, die begrifflich nicht gerade unumgänglich nötig ist, kann der Nebensatz — vor allem in der Umgangssprache — eine freiere Wortfolge erhalten: es braucht dann die Zeitwortsform nicht ganz an das Ende zu treten, sondern sie kann vor diese Bestimmung rücken: Als ich ihn dann wieder sah in seinem Elend. Wenn er noch gestern abgereist wäre mit dem Nachzug. Wenn der Schein mehr Eindruck auf sie machen konnte als das Wesen (Löffl.).

Diese Freiheit benützt man häufig da, wo sich an die erwähnte Bestimmung noch ein Nebensatz anschließt, oder wo in einem gliederreichen Satz ein gewisser Wechsel im Ton wünschenswert ist: Einen Grundsatz, der um so bedeutungsvoller war zu einer Zeit, als noch in den meisten Staaten mit katholischem Oberhaupt die Andersgläubigen auf das äußerste bedrängt oder aus dem Lande vertrieben wurden (J. v. Böppen). Wir wissen, wie innig sie, ohne jemals die Grenzen zu überschreiten, die auch für jene Höhen der Unterschied des Geschlechtes feststellt, Anteil genommen hat an allen großen Begebenheiten, — wie lebendig sie immer erfüllt war von den ewig herrlichen Bildern des Rechts und der Ehre (Schleiermacher). Das Helldunkel, welches überall stattfindet, wo Tiefe der Empfindung und äußere Beschränkung gegenübergestellt wird einer weiten Aussicht in eine Welt voll Pracht und Farbenglanz, voll von Ereignissen und Taten (Wilmar). Die Wahl der Chöre werde ich in Zukunft dadurch entsprechender zu gestalten suchen, daß ich eine Sammlung veranstalten werde sämtlicher Volkslieder, die in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz geschrieben, gesungen und bekannt sind (Ansprache des Kaisers in Wiesbaden).

Auch das hat seinen Grund in mundartlichen und altdeutschen Verhältnissen. Es heißt mundartl.: Die tausend und tausend Schneegräber, die

gewesen sind zwischen uns und dem Vaterlande (Hofegger); Daß ich fort komme bin uff mei Haupt (psälz.; Parac); altdeutsch: Wand der Herr wollt retten in einen Streit (Eleben weise Meister, Anfang des 15. Jahrhunderts); ahd. thaz ih bohinno reddon (Ostr.). Vgl. 300.

11. Die Stellung der anderen, nichtverbalen Teile des Satzes.

III. Grundregel der Voranstellung. An der Spitze des Satzes steht regelmäßig die Bezeichnung für die Vorstellung, die unserem bisherigen Gedankenkreis am nächsten liegt, mag sie nun durch das Vorausgehende schon gegeben und vorbereitet sein oder sich als wichtig vordrängen. Diese Bezeichnung kann ebensogut Ergänzung sein wie Subjekt: Nur wenige steinige Pfade ziehen sich durch die Ebene und an den Bergen hinauf, und durch die tiefe Einsamkeit hört man nur das Geläute der schwerbeladenen Kamele (Wolke). Ist es etwa der Teufel? denkt er; vor ihm fürchtet die Mutter sich so sehr (Wilmar). Zwei Innungen, die Mehger und Weinschröter, hatten sich hergebrachtermaßen wieder so postiert, daß einer von beiden dieser ungeheure Braten zuteil werden mußte (Goethe, D. u. W.). Dort in der Einsamkeit treten zwei Berge so nahe aneinander heran, daß sich zwischen ihnen eine anmutige Schlucht nicht durch Aushöhlung der Erde, sondern durch überhängende Felsen bildet (W. Herz).

Im Grunde liegen also zwei sich widersprechende Stellungsgewohnheiten vor, die von der Gefühlslage des Redenden abhängen. Die ruhige Darstellung, die überzeugen will, geht von dem Bekannten aus und verschiebt das Neue und Wichtige bis ans Ende: Und plötzlich stand vor dem Throne das häßliche Kamel (Vesling); Die Kraft muß sich bilden lassen durch die Huldgöttinnen (Schiller); vgl. mhd. ouch wart in dā ze hove gegeben in alle wis ein wunschleben. Die lebhaftere Darstellung dagegen, der sich das Wichtigste am stärksten und ehesten aufdrängt, schiebt dieses Wichtige an den Anfang und läßt das Bekannte erst zur Erläuterung, als eine Art Nachtrag, hinten nachfolgen; man vergleiche folgende Zeitungsschilderung des Frankfurter Gesangswettstreits: Der gestrige Tag verlief auf das glanzvollste. Das Wetter kann nicht besser sein und hebt nicht wenig die Stimmung. Fortgesetzt laufen Extrazüge mit Sängern und Gästen ein und stürzen sich gleich in den Trubel auf den Straßen. Der Verkehr hielt bis in die Morgenstunden an, und oft genug konnte man noch spät fröhliche Lieder vernehmen. Das Kaiserpaar zeigt ein sehr großes Interesse an den Gesängen und hat sich wiederholt über den kunstvollen Gesang ausgesprochen. Verschiedene Auszeichnungen sind gestern vom Kaiser erteilt worden. Bei den Sängern herrscht fröhliche Stimmung. Nur über eins klagen sie sehr, und das sind die schlechten Quartiere, die verschiedene Vereine erhalten haben. In dieser Beziehung hätte etwas besser gesorgt werden können. Nachdem die Leistungen der einzelnen Vereine in den Bettungen verschiedentlich nun schon beurteilt worden sind, hat dies bei den Sängern vielfach Mißstimmungen hervorgerufen. So heißt es auch bei Hofegger halbmundartlich: Holzapfelmoß hätt ich einen rechtschaffnen guten. Können tut er alles.

Aus dieser allgemeinen Regel erklärt sich übrigens auch die gesamte Wortstellung des Deutschen, auch die Stellung des Verbs. Wir haben nur zu bedenken, daß im Frage- und Wunschsatz z. B., sowie in der ganz lebhaften Aussage die Verbalhandlung das Wichtigste ist, daß sie dagegen sonst einen ganz anderen Wert haben kann.

297. **Vorwegnahme gewisser Pronomina und Adverbien.** Da das Fürwort und gewisse Partikeln (Umstandswörter) wie *hier, da*, dann gewöhnlich vorhergenannte Begriffe wieder aufnehmen, so stehen sie mit Recht meistens am Anfang des Satzes: So brachte auch hier der Abgesandte einen schön gedrechselten Pokal, mit Pfeffer gefüllt. Über demselben lagen ein Paar Handschuhe (Goethe, D. u. W.). Auf der andern Seite der Stadt lag ein ähnlicher, nur größerer Gemeindepark, gleichfalls durch einen Brunnen und durch noch schönere Linden geziert. Dorthin trieb man zu Pfingsten die Schafherden (ebb.). Darum heißt es besonders im Nebensatz: Ophirien entdeckte die Abwesenheit Hildgunds, die ihr sonst die Kleider zu bringen pflegte (W. Herz). Noch lange erzählten alte Schlesier aus der Zeit des großen Königs ihren Enkeln, wie ihnen auch an andern preussischen Beamten die Pünktlichkeit, Strenge und Ehrlichkeit aufgefallen war (G. Freitag). Befremdend klingt daher die Wortfolge in einem Satze wie: Der Friede, der die Hälfte meiner Untertanen mir entriß, gab uns seine Segnungen nicht (Ausruf Friedrich Wilhelms III.).

Aus diesem Grunde steht auch das Reflexivpronomen (das rückbezügliche Fürwort) eigentlich immer möglichst nahe am Anfang des Nebensatzes: Da sich die Nachricht nicht bestätigt hat. Da sich derselbe der Auffassung des Ministerpräsidenten angeschlossen hat (Bism.).

298. **Grundregel der Nachstellung.** Die nachgestellten Satztheile gliedern sich nach dem Verhältnis, in dem sie zu dem Verb stehen: der für den Sinn wichtigere steht weiter hinten, der nebensächlichere, begrifflich schon vorbereitete weiter vorn. Wenigstens gilt das für die ruhige Darstellung.

Im einzelnen gliedern sich die verschiedenen Bestandteile so: Bei einer zusammengesetzten Verbalform ist das Partizip oder der Infinitiv das letzte Glied: Der Kaiser hat heute den Reichstag eröffnet; ebenso im eingeleiteten Nebensatz: Nachdem der Kaiser heute den Reichstag eröffnet] hatte. Karl wird die Aufgabe geschrieben haben. Karl hat die Aufgabe schreiben lassen. Sonst nehmen diesen Platz die Umstandswörter ein, die mit dem Zeitwort beinahe zu einem Begriff verschmelzen: Der Briefträger stellte diesem Herrn seinen Brief unverzüglich zu : Wenn der Briefträger diesem Herrn seinen Brief unverzüglich zu]stellte.

Vor dieses letzte Wort kommen die sachlichen Ergänzungen (Objekte) im Akkusativ oder im Dativ, und zwar treten unter den Akkusativergänzungen diejenigen wieder hinten an, die mit dem Verb schon gleichsam verwachsen sind: Die Bühnenleitung läßt heute keine Vorstellung stattfinden. Die Bauern senden ihr Obst weg. Ebenso sagt man: Die Bauern senden ihr Obst unreif weg. Vor den sach-

gewesen sind zwischen uns und dem Vaterlande (Hofegger); Daß ich fort kumme bin uff mei Kanzlei (pfälz.; Barack); altdeutsch: Wand der Herr wollt reiten in einen Streit (Sieben weiße Meister, Anfang des 15. Jahrhunderts); ahd. thaz ih beginne rediön (Dfr.). Vgl. 300.

II. Die Stellung der anderen, nichtverbalen Teile des Sazes.

296. Grundregel der Voranstellung. An der Spitze des Sazes steht regelmäÙig die Bezeichnung für die Vorstellung, die unserem bisherigen Gedankenkreis am nächsten liegt, mag sie nun durch das Vorausgehende schon gegeben und vorbereitet sein oder sich als wichtig vordrängen. Diese Bezeichnung kann ebensogut Ergänzung sein wie Subjekt: Nur wenige steinige Pfade ziehen sich durch die Ebene und an den Bergen hinauf, und durch die tiefe Einsamkeit hört man nur das Geläute der schwerbeladenen Kamele (Wolke). Ist es etwa der Teufel? denkt er; vor ihm fürchtet die Mutter sich so sehr (Wilmar). Zwei Innungen, die MäÙger und Weinschröter, hatten sich hergebrachtermaßen wieder so postiert, daß einer von beiden dieser ungeheure Braten zuteil werden mußte (Goethe, D. u. W.). Dort in der Einsamkeit treten zwei Berge so nahe aneinander heran, daß sich zwischen ihnen eine anmutige Schlucht nicht durch Aushöhlung der Erde, sondern durch überhängende Felsen bildet (W. Herz).

Im Grunde liegen also zwei sich widersprechende Stellungsgewohnheiten vor, die von der Gefühlslage des Redenden abhängen. Die ruhige Darstellung, die überzeugen will, geht von dem Bekannten aus und verschiebt das Neue und Wichtige bis ans Ende: Und plötzlich stand vor dem Throne das häÙliche Kamel (Wesling); Die Kraft muß sich bilden lassen durch die Guldgöttinnen (Schiller); vgl. mhd. ouch wart in dā ze hove gegēben in alle wis ein wunsch-lēben. Die lebhaftere Darstellung dagegen, der sich das Wichtigste am stärksten und ehesten aufdrängt, schiebt dieses Wichtige an den Anfang und läÙt das Bekannte erst zur Erläuterung, als eine Art Nachtrag, hinten nachfolgen; man vergleiche folgende Zeitungsschilderung des Frankfurter Gesangswettstreits: Der gestrige Tag verlief auf das glanzvollste. Das Wetter kann nicht besser sein und hebt nicht wenig die Stimmung. Fortgesetzt laufen Extrazüge mit Sängern und Gästen ein und stürzen sich gleich in den Trubel auf den Straßen. Der Verkehr hielt bis in die Morgenstunden an, und oft genug konnte man noch spät fröhliche Lieder vernehmen. Das Kaiserpaar zeigt ein sehr großes Interesse an den Gesängen und hat sich wiederholt über den kunstvollen Gesang ausgesprochen. Verschiedene Auszeichnungen sind gestern vom Kaiser erteilt worden. Bei den Sängern herrscht fröhliche Stimmung. Nur über eins klagen sie sehr, und das sind die schlechten Quartiere, die verschiedene Vereine erhalten haben. In dieser Beziehung hätte etwas besser gesorgt werden können. Nachdem die Leistungen der einzelnen Vereine in den Beiträgen verschiedentlich nun schon beurteilt worden sind, hat dies bei den Sängern vielfach Mißstimmungen hervorgerufen. So heißt es auch bei Hofegger halbmundartlich: Holzapfel-moß hätt ich einen rechtschaffnen guten. Können tut er alles.

Aus dieser allgemeinen Regel erklärt sich übrigens auch die gesamte Wortstellung des Deutschen, auch die Stellung des Verbs. Wir haben nur zu bedenken, daß im Frage- und Wunschsatz z. B., sowie in der ganz lebhaften Aussage die Verbalhandlung das Wichtigste ist, daß sie dagegen sonst einen ganz anderen Wert haben kann.

297. **Vorwegnahme gewisser Pronomina und Adverbien.** Da das Fürwort und gewisse Partikeln (Umstandswörter) wie *hier*, *da*, dann gewöhnlich vorhergenannte Begriffe wieder aufnehmen, so stehen sie mit Recht meistens am Anfang des Satzes: So brachte auch hier der Abgesandte einen schön gedrehten Pokal, mit Pfeffer gefüllt. Über demselben lagen ein Paar Handschuhe (Goethe, D. u. W.). Auf der andern Seite der Stadt lag ein ähnlicher, nur größerer Gemeindeplatz, gleichfalls durch einen Brunnen und durch noch schönere Linden gesiert. Dorthin trieb man zu Pfingsten die Schafherden (ebb.). Darum heißt es besonders im Nebensatz: Opirin entdeckte die Abwesenheit Hildgunds, die ihr sonst die Kleider zu bringen pflegte (W. Herz). Noch lange erzählten alte Schlesier aus der Zeit des großen Königs ihren Enkeln, wie ihnen auch an andern preussischen Beamten die Pünktlichkeit, Strenge und Ehrlichkeit aufgefallen war (G. Freytag). Befremdend klingt daher die Wortfolge in einem Satze wie: Der Friede, der die Hälfte mehrer Untertanen mir entriß, gab uns seine Segnungen nicht (Ausruf Friedrich Wilhelms III.).

Aus diesem Grunde steht auch das Reflexivpronomen (das rückbezügliche Fürwort) eigentlich immer möglichst nahe am Anfang des Nebensatzes: Da sich die Nachricht nicht bestätigt hat. Da sich derselbe der Auffassung des Ministerpräsidenten angeschlossen hat (Bism.).

298. **Grundregel der Nachstellung.** Die nachgestellten Satztheile gliedern sich nach dem Verhältnis, in dem sie zu dem Verb stehen: der für den Sinn wichtigere steht weiter hinten, der nebensächlichere, begrifflich schon vorbereitete weiter vorn. Wenigstens gilt das für die ruhige Darstellung.

Im einzelnen gliedern sich die verschiedenen Bestandteile so: Bei einer zusammengesetzten Verbalform ist das Partizip oder der Infinitiv das letzte Glied: Der Kaiser hat heute den Reichstag eröffnet; ebenso im eingeleiteten Nebensatz: Nachdem der Kaiser heute den Reichstag eröffnet] hatte. Karl wird die Aufgabe geschrieben haben. Karl hat die Aufgabe schreiben lassen. Sonst nehmen diesen Platz die Umstandswörter ein, die mit dem Zeitwort beinahe zu einem Begriff verschmelzen: Der Briefträger stellte diesem Herrn seinen Brief unverzüglich zu : Wenn der Briefträger diesem Herrn seinen Brief unverzüglich zu]stellte.

Vor dieses letzte Wort kommen die sachlichen Ergänzungen (Objekte) im Akkusativ oder im Dativ, und zwar treten unter den Akkusativergänzungen diejenigen wieder hinten an, die mit dem Verb schon gleichsam verwachsen sind: Die Bühnenleitung läßt heute keine Vorstellung stattfinden. Die Bauern senden ihr Obst weg. Ebenso sagt man: Die Bauern senden ihr Obst unreif weg. Vor den sach-

sichen Ergänzungen stehen die persönlichen, daher vor allem auch der Dativ der Person: Der Hauptmann lehrt seinen Sohn reiten. Die Erfindung bringt ihrem Urheber (dem Geschäfte) viel Geld ein. Mut erscheint allen des höchsten Lobes würdig. Beihe niemand einer Lüge.

Wenn das Subjekt mit den Ergänzungen (Objekten) zusammenkommt, so steht es vor ihnen: Heute hat der Kranke sein Bett verlassen. Gibt Karl deinem Bruder Stunden?

Unter den freieren Ergänzungen stehen die Ortsbezeichnungen wohl meist hinter den Zeitbezeichnungen, und hinter beiden wieder die Bestimmungen der Art und Weise: Er bleibt die Nacht draußen. Das Schiff ist gestern an seinem Bestimmungsorte angekommen. Karl wird nächstes Jahr in der Schule tüchtig lernen müssen. Von nun an brachte ich mit dem Fremden Abend um Abend oft bis zu später Stunde in der Waffenkammer zu (K. F. Meyer).

Mit den nötigen Ergänzungen scheinen die freieren den Platz tauschen zu können: Man sprengt die Straßen im Sommer mit Wasser. Ich lese meinem Vater abends regelmäßig die Zeitung vor. Ich trinke meinen Kaffee nach Tisch. Karl hat heute rasch seine Aufgaben gemacht. Es duldete meinen Vater nicht lange auf diesem ruhigen Posten (K. F. Meyer). Es kommt eben darauf an, was von den ausgedrückten Vorstellungen wichtiger geht voran, das Entscheidende, Bedeutungsvolle folgt. Darum kann man je nach dem Sinn nebeneinander sagen: Ich trinke meinen Kaffee nach Tisch (nicht später), und: Ich trinke nach Tisch meinen Kaffee (nicht etwa Kirchwasser). — Dieser Grundsatz gilt aber auch sonst, z. B. in Sätzen wie: Ich sage dem Lehrer alles und Ich sage alles dem Lehrer.

Vorwegnahme gewisser Pronomina. Darum geht auch ein tonloses Pronomen jedem andern betonten Worte vor (297): Ich schreibe es meinem Vater. Mein Oheim hatte ihm bis jetzt keine Aufmerksamkeit geschenkt (K. F. Meyer). Treten mehrere derartige Pronomen zusammen, so schwankt der Gebrauch oft nach der Gegend: Ich verhehle es mir nicht, und: Ich verhehle mir's nicht. Gib mir's und Gib's mir. Bringe mir sie (Egm.). Gib mir es (G. Keller). Schicket mir's nicht (Egm.). Auch das Subjekt tritt dann oft zurück: Steht es der Vater?

299. Andere Ausnahmen. Nur aus Gründen des Wohllauts und der Verständlichkeit werden diese Regeln manchmal durchbrochen. So werden Wörter oder Wortgruppen, die eigentlich an das Sagende rücken sollten, in gliederreichen Sätzen und Satzgefügen öfter gegen die Regel vor andere Satztheile gestellt, wenn dadurch der Zusammenhang deutlicher wird: Wir verschafften uns Eintritt in das große, höchst einfache Sessionszimmer des Rates (Goethe, D. und W.). Ihr werdet jene (Opfer) lieber bringen für das Vaterland, für euren angeborenen König, als für einen fremden Herrscher (Ausruf Friedrich Wilhelms III.). Der Augenblick war daher möglichst ungünstig gewählt für den nochmals gemachten Versuch, gütlich zwischen den Parteien zu vermitteln (Ulmann, Franz v. Sickingen). Ihr gewinnendes und herzliches Wesen eroberte ihr die Gemüter des Volkes, ihr hochherziger Mut weckte Bewunderung und Enthusiasmus; ihre Frömmigkeit fesselte an sie den Klerus, ihre Teilnahme an

dem Lose der Soldaten erwarb ihr eine militärische Popularität (Häuffer, Deutsche Gesch.). Unter der Notwendigkeit Gesetze muß es sich fügen mit allem, was draus folgt (Schleiermacher). Soll ich ihm minder folgen in dem, was den Freund betrifft, als was mich betrifft (ebd.).

Besonders die zu dem Verb gehörigen trennbaren Partikeln (Umstandswörter) weichen derart ab: Der Landmann nahm seine Mähe tief ab vor dem Landesherrn oder vor den gelehrten Juristen (G. Freytag). In dem Satze lagen nebeneinander zwei seltsame, beide mir nur zu wohlbekannte Gegenstände (K. F. Meyer). Er gab sich einmal von seiner Jugend an viel mit Bibel-erklärung ab, in jener Bett religiöser Erschütterung nichts Ungewöhnliches (K. F. Meyer).

Ähnlich sagt die Mundart: Ein scharskalter Luftstrom hat gertefelt von den Gletschern her (Mosegger); Dort steht es, hält hoch seinen Kopf und lanert (ebd.). Mir is nit zu viel for mei Sinner (Barad).

300. **Geschichtliches.** Die Wortstellung hat sich in den letzten Jahrhunderten kaum geändert, wenn man die gewöhnliche ungebundene Rede des Mhd. zum Vergleich heranzieht. Es kommen da auch schon die Formen vor: 1. Er ist mir guot als Stellung des Aussagesatzes; 2. guot ist er mir als Abart davon; 3. ist er mir guot als Stellung des Fragesatzes und 4. Er mir guot ist als Stellung des eingeleiteten Nebensatzes. Doch ist im einzelnen wieder bemerkenswert, daß zu den Wörtern, die Fragesatzstellung verlangen (294, 1 b), im Mhd. immer ja gehört (ja hörten wir wol daz) und in der Regel auch unde (sin name was gar erkennelich und hiez der herre Heinrich).

Innerhalb des Satzes konnte der Genetiv, wenn er allgemeine Bedeutung hatte, im Mhd. auch zwischen Artikel und Substantiv treten (dër sanges meister, ein schoenez wibes heil, entsprechend nhd. Das Berliner Tageblatt), und das attributive Adjektiv durfte seinem Hauptwort vor- und nachgestellt werden (347). Andere Freiheiten in der Stellung der Beifügungen erlaubt, wie im Mhd. die Dichtkunst, so auch im Mhd. besonders die epische Darstellungsart (die Ruedegöres man, hort dër Nibelungen, von Tenen Hörant, üz Hegelingen Hetele). Die vom Infinitiv abhängigen Glieder werden oft nachgestellt (295): dō mohte er wol gewinnen liute unde lant. daz solt du niht uf schieben lenger. — Andererseits aber werden im Gegensatz zum Mhd. zusammengehörige Teile einer Gruppe oft voneinander getrennt: dā din herze inne swobt. richer siner mäge wart deheiner mër. die kuenen Nibelungen sluoc dës heldes hant, Schilbunc unde Nibelungen. dës fürsten milte üz Osterreich „des Fürsten aus Österreich Freigebigkeit“.

C. Bejahung und Verneinung.

301. Die allgemeine Form der Sätze, die eine (Gesamt-)Vorstellung wiedergibt, wie sie vorliegt, nennt man die bejahende (affirmative): Er schläft. Ruhig! Man kann eine Vorstellung aber auch mit Hilfe ihres Gegenteils bezeichnen; man braucht dann dieses Gegenteil nur zu verneinen (negieren): Er wachet nicht. Nicht unruhig! Wo zwei Teilvorstellungen ins Spiel kommen, eine Subjekts- und eine Aussagesvorstellung, zeigt die Verneinung an, daß sie nicht verbunden in einer Gesamtvorstellung vorkommen, wie es im bejahenden Satz der Fall ist (305).

Diese Doppelheit der Form findet sich bei allen Sätzen, welches auch ihr Inhalt sein mag, außer bei den Aussagesätzen besonders bei den Aufforderungen und den Fragen: Er kommt: Er kommt nicht. Komme!: Komme nicht! Kommst du?: Kommst du nicht?

Bedeutungslosigkeit der Negation. Nur bei den Ausrufesätzen hat die Verneinung keine eigentliche Bedeutung mehr; die bejahende und die verneinende Form bejagen ganz dasselbe: Was weiß er (nicht) alles! Wie ungesucht war nicht der Gang seines Glücks! (Thümmel).

Auch in Nebensätzen ist die Verneinung oft bedeutungslos: so heute in Sätzen mit ehe, bevor (Ich gehe nicht zu Bett, ehe ich nicht mit meiner Arbeit fertig bin [430,2]), früher auch in Vergleichungssätzen (Reichter wäre sie dir zu entbehren, als sie es jenem guten Mann nicht ist, Goethe [430,8]), sowie in Sätzen, die von gewissen Zeitwörtern abhängig waren, wie hindern, fehlen, leugnen, zweifeln, verhüten, fürchten u. ähnl. (Verhüt' es Gott, daß ich nicht Hilfe brauche, Tell).

Bei den Ausrufesätzen erklärt sich die Doppelheit aus der zweifachen Herkunft dieser Gebilde. Wie viel weiß er! war im Grund ein Ausdruck der Bewunderung mit der Bedeutung „Er weiß alles“; Wie viel weiß er nicht! dagegen war eine verwunderte Frage, in der „viel“ im Sinne von „wenig“ stand, die also soviel sagen wollte als „Wie wenig weiß er nicht“ = „Er weiß alles“.

Bei den Nebensätzen steht es ähnlich. Ein Satz wie Er ging nicht weg, ehe er jedem eine Freundlichkeit gesagt hatte geht zurück auf die alte Satzverbindung: Er ging nicht weg: ehe (= „vorher“) hatte er jedem eine Freundlichkeit gesagt. Dagegen setzt die Form Er ging nicht fort, ehe er nicht jedem eine Freundlichkeit gesagt hatte die andere Verbindung fort: Er ging nicht fort ehe: er hatte (nämlich noch) nicht jedem eine Freundlichkeit gesagt.

Bei den von gewissen Verben abhängigen Sätzen stellt der negierte Ausdruck eine losere Form der Fügung dar: Ich leugne, daß er geschickt ist bedeutet: „Ich leugne die [folgende] Behauptung, daß er geschickt ist;“ Ich leugne, daß er nicht geschickt ist dagegen war ursprünglich: „Ich leugne die [vorausgegangene] Behauptung, daß er geschickt sei: er ist nämlich nicht geschickt.“

Häufungen von Verneinungen, die sich auf die Verbalform beziehen, also Verbindungen von nicht mit niemand, nichts, nie usw. heben sich in der volkstümlichen sowie in der älteren Sprache nicht auf: Das disputiert ihm niemand nicht (Schiller).

So heißt es schon mhd. Iuch irret dort niemen niht „Euch hindert dort niemand nicht“ (Dietrichs Flucht), und bei Luther: Man soll keinem Heuchler nichts glauben.

B. Besonderes.

a) Der Einzelsatz (Die Einzeläußerung).

302. Gliederung. Die Äußerungen haben verschiedenen Um-

fang. In jedem Fall aber sind sie je nach der Gliederung der geäußerten Vorstellungen einteilig oder zweiteilig.

Die zweiteiligen bestehen, entsprechend der Gliederung der (Gesamt-)Vorstellungen (286), aus zwei gleichwertigen Teilen, dem Subjekt und dem Prädikat: Träume : Schäume. Der Hund : bellt. Die einteiligen enthalten, vom Standpunkt der zweiteiligen Äußerung (des wirklichen „Satzes“) aus betrachtet, nur ein Prädikat.

Jeder dieser Teile kann ganz verschieden gebaut sein. In der einteiligen Äußerung kann der eine Teil und in der zweiteiligen jeder der beiden Teile nur eine Vorstellung wiedergeben (Schade! Fort! — Der Hund : bellt), aber auch eine Reihe mannigfaltig gegliederter Vorstellungen (Welch seltenes Glück des Zufalls! — Der durch die Feuersbrunst stark erregte Hund : bellte heute die ganze Nacht hindurch jämmerlich). Oder sprachlich ausgedrückt: jeder Teil kann aus nur einem Worte bestehen oder aus einem künstlichen Wortgefüge. Wir betrachten aber zunächst nur die Grundverhältnisse, also den Unterschied der einteiligen und der zweiteiligen Äußerung (oder des Satzes im eigentlichen Sinn), und bei dem zweiteiligen dann das Verhältnis seiner Teile (Subjekt und Prädikat). Erst behandeln wir also den Einzelsatz und verschieben die Betrachtung des verwickelteren Gebildes, der Satzgruppe, auf später (409 ff.).

A. Die einteiligen Äußerungen.

303. Die einteiligen Äußerungen geben nur eine Vorstellung oder eine einheitliche Vorstellungsmasse wieder. Sie werden gebildet durch ein Wort oder eine einheitliche Wortgruppe. Besonders Empfindungswörter (Interjektionen [94]) und Anrufesformen (Vokative [164]), aber auch andere Wörter, die in erstauntem, fragendem oder befehlendem Ton geäußert werden, kommen dafür in Betracht, so z. B. Substantive oder Partikeln. Nach Wundt sind unter diesen Gebilden etwa Satzstücke (Satzfragmente): Esel! Einerlei! Unsinn! Ein schöner Tag! Kein Wunder! Ein Pferd! Feuer! Ihr Schirm! Eine Tasse Kaffee! Geraten! Aufgestanden! Nicht ankleben! (Wer hat dich geschlagen? —) Max. Gesegnete Mahlzeit! Daß dich der Kuckuck! Dagegen sind Satzvertretungen (Satzäquivalente): Ja! Nein! Mitnichten! Freilich! wohl auch An! Ei!, unter Umständen auch Bu Befehl! und Selbstverständlich! sowie Vater!

B. Die zweiteiligen Äußerungen (Sätze).

304. Gliederung. Sie bestehen, wie erwähnt, aus Subjekt und Prädikat. Wir betrachten zuerst jeden Teil für sich, dann ihr gegenseitiges Verhältnis.

a) Die Bedeutung von Satzgegenstand und -Ausgabe.

305. Wenn zwei Vorstellungen oder Vorstellunggruppen miteinander in einer Gesamtvorstellung ins Bewußtsein treten, bildet jeweils die erste die Grundlage für die zweite. Diese grundlegende Vorstellung oder Vorstellungsgruppe nennt man das psychologische Subjekt, die zweite, die mit der ersten verknüpft ist und die Reihe abschließt, das psychologische Prädikat.

Das Prädikat bringt dabei eigentlich allein das Neue. Darum ist es so oft stärker betont als das Subjekt. Das Subjekt führt es nur ein; es erklärt sein Dasein und gibt zu seinem Inhalt den Grund an.

Die sprachliche Form ist für das Verhältnis der beiden Glieder an sich ganz gleichgültig. Wenn ein Kind, um auszudrücken, daß sein Vater einen Hut auf dem Kopfe hat, ausruft Papa — Hut, so ist für es Papa Satzgegenstand, Hut Ausgabe. Wenn es aber den Hut seines abwesenden Vaters irgendwo erblickt und ausruft Hut — Papa (Der Hut gehört dem Papa), so ist umgekehrt für es Hut Satzgegenstand und Papa Ausgabe.

In der Weise scheiden sich auch die beiden Satzglieder in folgenden Ausdrücken: Träume — Schäume! Ende gut — alles gut. Mitgefangen — mitgehangen. Frisch gewagt — ist halb gewonnen. Einmal — ist keinmal. Das Handwerk — hat einen goldenen Boden. Was ein Häkchen werden will, — krümmt sich bei Betten. Welch eine Wendung — durch Gottes Fügung. Übrigens die einfachste Geschichte von der Welt: sieben Schreihälse, der Ernährer ausgehoben, sein Weib für ihn eintretend (K. F. Meyer).

b) Die sprachliche Form der beiden Glieder.

1. Im allgemeinen.

306. Psychologisches und grammatisches Subjekt und Prädikat. Das psychologische Subjekt und das psychologische Prädikat sind, wie die am Schluß des vorhergehenden Abschnittes gegebenen Beispiele zeigen, heute an keine bestimmte sprachliche Form gebunden. In früherer Zeit hatte sich aber einmal eine derartige Form für beide Glieder herausgebildet. Es ist das, was die gewöhnliche Sprachlehre eben als Subjekt und als Prädikat betrachtet, und was wir zum Unterschied von den psychologischen Satzteilen genauer den sprachlichen (oder grammatischen) Satzgegenstand und die sprachliche (oder grammatische) Ausgabe nennen wollen.

Diese Bildungen haben aber ihr Verhältnis zum natürlichen Denken wieder gelöst und werden heute von der Sprache ohne Rücksicht auf ihre psychologische Verwendung als erstarrte Massen weitergeschleppt: was seiner sprachlichen Gestalt nach Satzgegenstand sein sollte, ist, natürlich gedacht, oft Ausgabe, und umgekehrt. Wenn z. B. davon die Rede ist, daß ein Haus verkauft werden soll, und einer der Anwesenden bemerkt dazu Das Haus kaufe ich, so ist das Neue, also die Ausgabe, in dem Worte ich enthalten, das sprachlich Satz-

gegenstand ist, der Satzgegenstand aber in den vorausgehenden Worten Das Haus kaufe. Wollte man die sprachliche Form mit dem Denken in Einklang bringen, so müßte man sagen: Käufer des Hauses ist meine Wenigkeit, bin ich.

„Logisches“ Subjekt. Man hat früher aber nicht nur ein sprachliches (grammatisches) und ein psychologisches Subjekt und Prädikat unterschieden, sondern auch noch ein logisches, und darunter den Träger der Verbalhandlung verstanden, auch in einem passiven Satz. Wenn man in einem Zusammenhang, wo von dem Bau einer Brücke die Rede war, fortfuhr „Gebaut wurde die Brücke von Caesar“, so war „gebaut“ psychologisches Subjekt (Grundlage der Gesamtvorstellung), „Brücke“ grammatisches Subjekt, „Caesar“ logisches Subjekt, und daneben standen dann die drei Prädikate.

Der Klarheit wegen empfiehlt es sich, die drei Begriffe auch sprachlich scharf zu scheiden. Dann muß man die Ausdrücke Subjekt und Prädikat auf die sprachlichen Formen einschränken. Daneben stehen die vorbereitete Vorstellung und die neue Vorstellung (das frühere „psychologische“ Subjekt und Prädikat) und endlich der Träger der Handlung (das frühere „logische“ Subjekt).

2. Im besonderen.

307. Gesamtsubjekt und Subjektswort, Gesamtprädikat und Prädikatswort. Jede zweiteilige Äußerung, den eigentlichen Satz, zerlegt man von vornherein restlos in seine zwei Hauptteile, auch wenn sie aus den verwickeltesten Gebilden bestehen. Wir erhalten so ein Gesamtsubjekt und ein Gesamtprädikat (oder Subjekt und Prädikat schlechtweg); in diesen beiden geht jeder Satz zunächst auf: Die Flucht der Kaiserlichen, deren drohende Gegenwart den Entschliessungen der fränkischen Städte bisher Zwang angetan hatte, und das menschenfreundliche Betragen des Königs: machten dem Adel sowohl als den Bürgern dieses Kreises Mut, sich den Schweden günstig zu bezeigen (30j. Krieg).

Besteht ein solcher Hauptteil nun aber nicht nur aus einem Wort, sondern aus einer Wortgruppe, so nennt man das leitende oder Hauptglied der Subjektivgruppe (des Gesamtsubjekts) das Subjektswort (den Subjektstern) und das Hauptglied der Prädikativgruppe (des Gesamtprädikats) das Prädikatswort (den Prädikatstern): Neue Besen: kehren gut. Ein dichter Nebel: deckt die stille Welt. Sneewittchen: ist tausendmal schöner als ihr. Das kleine Volk auf der Eilenburg in Sachsen: wollte einmal Hochzeit halten. Diese beiden Hauptglieder des Satzes nennen wir den Hauptbestand oder den Grundbestand. Aus der Zerlegung der Gesamtgebilde, des Gesamtsubjekts und des Gesamtprädikats, gewinnen wir neben den beiden Hauptgliedern noch die Nebenglieder, die von diesen Hauptgliedern abhängig sind: den Nebenbestand, die Nebenteile des Satzes, die an der Zahl vier bis fünf sind und sich nach der Wortart

des leitenden Glieds unterscheiden als Attribut mit der Art des prädikativen Attributs (351) und Objekt, dann aber als Adjektivbestimmung und Partikelbestimmung.

Danach ergibt sich die Gliederung der folgenden Darlegungen von selbst. Wir betrachten zuerst die grundlegenden Bestandteile des Satzes, hierauf die Nebenbestandteile.

I. Die Grundbestandteile.

308. Die Grundbestandteile erfordern eine dreifache Erwägung. Wir müssen einerseits die beiden Kerngebilde müttern, das Subjektswort und das Prädikatwört, andererseits das Verhältnis der beiden zueinander erörtern, wo besonders die Kongruenz wichtig wird.

a) Das Subjektswort.

309. Allgemeines. Gewöhnlich wird der sprachliche Satzgegenstand durch ein einzelnes Wort gebildet, das Subjektswort (oder Satzgegenstandswort).

Nun bezeichnete dieses, wie gesagt (305), ursprünglich den Kern der Gesamtvorstellung, die in das Bewußtsein des Sprechenden trat, und die Ursache der Aussagevorstellung. Im Gegensatz zur Aussage, die von Hause aus wohl wesentlich Eigenschaften, und zwar überwiegend Bewegung und Veränderung ausdrückte und daher vornehmlich eines der üblichsten Zeitwörter verlangte, gab das Satzgegenstandswort etwas Bleibendes, Bestehendes an: es mußte ein Ausdruck für eine Wesenheit, ein Ding, d. h. ein Hauptwort (Substantiv) sein oder wenigstens ein Wort, das als Hauptwort gedacht und gebraucht werden konnte, mithin die entsprechenden Formen der Pronomina, Numeralia oder Adjektive. Das ist es auch heute noch: Die Peitsche knallt. Lesen bildet. Man kommt. Wer spricht? Sie rufen. Vier kommen noch. Der Geschickteste gibt nach. Das Grelle blendet. Rot verblaßt leicht. A ist der erste Buchstabe des Alphabets. Wagen gewinnt.

Um das Subjektswort auch äußerlich zu kennzeichnen, schuf die Sprache dafür einmal auch eine besondere Form, die sich bis heute in dieser Verwendung erhalten hat: den Nominativ (164).

Den Wert eines Substantivs im Nominativ haben aber auch andere Wortformen in folgenden Sätzen: Einmal ist keinmal. „Ketter“ ist die dritte Person des Singulars. „Du Gunsten“ darf nicht wegbleiben.

Genetivsubjekt. Selten und nur in erstarrten Formen erscheint der Genetiv als Subjekt: Hier ist unseres Bleibens nicht. Meiers sind ausgegangen. Im ersten dieser Beispiele war ursprünglich nicht Hauptwort (mit der Bedeutung

„nichts“) und Subjekt, und unseres Bleibens ein davon abhängiges Attribut, so wie man mhd. z. B. sagte: des enmac niht gesin „davon kann nichts sein, das kann nicht sein“; im zweiten ist Meiers von Hause aus abhängig von einem allmählich überflüssig gewordenen Nominativ die Angehörigen oder etwas ähnlichem.

Präpositionalverbindung als Subjekt. Eher nur mundartlich sind Sätze wie die Goetheschen: Da leiden von meinen guten Herrn und Freunden gewiß unschuldig mit. Gestern gingen von seinen Leuten vorbei. Zunächst sagte man auch hier nur etwa: Von dem grauen Papier ist nichts (keines, viel) da. Dann aber auch: Von dem grauen Papier ist noch da. Ähnlich ist ein Satz An die Hundert sind gefallen entsprungen aus Beispielen wie Sie waren an die Hundert.

Infinitiv mit zu als Subjekt. Daß ferner der Infinitiv auch oft mit zu erscheint, wenn er Subjekt ist (Über ernste Dinge zu lachen, schießt sich nicht), ist im Grunde nur die Folge einer Verwechslung zweier Ausdrucksweisen und einer dadurch herbeigeführten Verschiebung der Glieder. Sobald man nämlich etwa den Satz Eine Wohnung ist hier schwer zu finden, in dem zu finden eigentlich von schwer abhängig ist, mit dem gleichbedeutenden Satz verglich Eine Wohnung finden ist hier schwer, in dem Eine Wohnung das eigentliche Subjekt findens ergänzt, mußte man versucht sein, jeweils den einen nach dem Muster des andern aufzufassen und dann auch zu sagen einerseits Eine Wohnung ist schwer finden, was ja auch vorkommt, andererseits Eine Wohnung zu finden ist schwer. Im Anschluß aber gerade an Beispiele, wie dieser letzte Satz eines ist, kamen wieder Bildungen auf wie die folgenden: Es ist schwer eine Wohnung zu finden, Es eilt nicht eine Wohnung zu suchen, Es schießt sich nicht zu lachen, Du lachst schießt sich nicht. So kann Goethe nebeneinander sagen: Ist es besser sich zu treiben, ist es besser ruhig bleiben? (Weherzigung).

310. Das abgeblaßte Subjektswort es. Eine Bezeichnung für das Subjekt, die beinahe keinen Bedeutungsinhalt mehr hat, liegt vor in dem geschlechtslosen Pronomen der 3. Person Sing. es.

Dieses es wurde ursprünglich da gebraucht, wo der Sprechende die Ursache der im Verbum mitgeteilten Erscheinung nicht genauer angeben konnte oder wollte. So findet es sich heute noch:

1. mit Bezug auf einen noch nicht genannten, aber als bekannt vorausgesetzten Gegenstand, hauptsächlich in Verbindung mit den Verben sein, werden: (Was ist das?) Es ist eine Maus. — (Wer ist da?) Ich bin es. — (Was gibt das?) Es gibt eine Pfeife.

2. in zufälliger Verwendung bei vielen „persönlichen“ Verben: es klopft, klingelt, schießt, raucht, rauscht, ruft; es zieht (treibt) mich in die Ferne; es läßt sich hier leben, es wird geschlachtet. So erklärt sich auch die Verbindung es hat (Obst), es gibt (einen trockenen Sommer).

Hier wird der Satzgegenstand, der ganz gut näher genannt werden könnte, abfichtlich nur allgemein angedeutet. Die Anwendung von man, die bei einigen dieser Fälle möglich wäre (man klingelt, klopft, ruft), würde den Satzgegenstand schon persönlich erscheinen lassen. — Bemerkenswert ist, daß man zwar sagt Eben klopft es, klingelt es, aber (ohne es) Heute wird geschlachtet.

3. in stehender Verbindung bei den sogenannten unpersönlichen Verben, die meistens eine Naturerscheinung oder eine Empfindung bezeichnen: es donnert, schneit, tauet, dämmeret, wird kalt, Nacht; es friert, dürstet, ekelt mich; es grant, ahnt mir; es fehlt, gebricht mir an etwas; es ist ihm wohl, es wird mir übel u. dgl. Hier blieb der Begriff des Subjekts dem natürlichen Denken unerkennbar.

Bei den Wörtern freilich, die keine Naturerscheinung bezeichnen, ist das Wortchen *es* heute meist nur dann nötig, wenn sie in einem Behauptungssatz stehen und ihnen kein Substantiv, Pronomen oder Adverb vorhergeht: *Es* friert mich, *es* jammert mich des Volks. Sonst fehlt *es*, wie das in früherer Zeit überhaupt Sitte war (316): *Friert* euch? *Mich* friert; *Ihn* jammerte sein; *Gestern* träumte mir; *Vor ihm* grant mir; *Wonach* gelüftet dich? *Ihr* ist wohl und auch mir. Doch heißt *es*: *Woran* gebricht (fehlt) *es* euch? und mundartlich sagt man auch: *Mich* friert *es*.

4. Keines Formwort ist *es* dagegen geworden in Sätzen wie *Es* braust ein Ruf wie Donnerhall. Auch hier war *es* ursprünglich volles Subjektswort; das darauffolgende Substantiv war eine Apposition, welche die erste unbestimmte Angabe des Satzgegenstandes nachträglich verdeutlichen sollte, wie *es* heute ähnlich noch der Fall ist in Sätzen wie: *Er* kommt, dein Bruder, *Sie* geht wieder, meine Uhr (340. 350). In Beispielen wie *Es* freut mich, dein Wort, *Es* ist richtig, was du gesagt hast, *Es* ärgert mich, daß ihr gekommen seid können noch die Urformen von Verbindungen dieser Art vorliegen, weil hier das geschlechtslose *es* genau zu dem geschlechtslosen eigentlichen Subjekte paßt. Aber auch in Sätzen mit einem geschlechtigen Subjektswort wie *Es* sticht mich eine Biene, *Es* schmerzt mich meine Wunde ließe sich die Art der Fügung zur Not noch so aus dem Zusammenhang erklären. Doch geht das nicht mehr in den Fällen an, wo das Verbum hinter *es* im Plural steht: *Es* gehen da viele Leute vorbei. Hier beweist der Umstand, daß sich das Prädikat in der Zahlform nach dem darauffolgenden Substantiv richtet, überzeugend die heutige Bedeutungslosigkeit des *es*. Doch ist immerhin bemerkenswert, daß neben dem persönlichen Pronomen (*ich*, *du*, *er*, *sie*, *es* usw.) *es* auch heute noch nicht möglich ist, daß man also nicht sagen kann *Es* kam *ich*.

Daß übrigens gerade das geschlechtslose Pronomen in dieser Weise verallgemeinert wurde, kam daher, daß *es* eben auch in Beziehung auf ganze Sätze gebraucht und dadurch besonders häufig wurde: *Es* stimmt, was er sagt. *Es* ist schade, daß er tot ist. *Es* freut mich, daß du nachgegeben hast. *Wie* kommt *es*, daß ihr schon fertig seid?

Seitdem der Frageatz in der Wortstellung vom Behauptungssatz abgewichen ist (294), gibt das verblähte Subjektswort *es* ein gutes äußerliches Mittel ab, immer da, wo man das Prädikatswort dem Subjekt vorangehen lassen will, den

Behauptungssatz von dem Frageatz zu scheiden (Es kommt ein Bug, und: Kommt ein Bug?). Doch finden sich noch Reste des älteren Standes der Dinge, vor allem in volkstümlicher und dichterischer Redeweise: Kommt ein Vogel geflogen. Brennen zwei Dörfer lichterloh! (Gß). Sah ein Knab' ein Mädelein stehn (294,2 Anm.). Vielleicht auch: Pass, schoß ihn einer vorn Kopf (Gß). Erstarbt ist diese frühere Wortfolge in Weiskott. Wegen der mundartlichen Beispiele s. a. a. D.

Zum Unterschied von dem eigentlichen (früher „logisch“ genannten, aber auch psychologisch anzuerkennenden) Subjekt, das durch ein folgendes Substantiv oder einen folgenden Satz ausgedrückt wird, nennt man das dem Verbum vorausgeschickte es oft das uneigentliche, stellvertretende, sprachlich verbläbte oder grammatische Subjekt. Wir betrachten es als ein bloßes Formwort.

b) Das Prädikatswort.

aa) Allgemeines.

311. Die Vorstellung oder die Vorstellungsmasse, die bei der Gliederung der Gesamtvorstellung als Aussage mit der Subjektvorstellung oder =Vorstellungsmasse verknüpft erscheint, kann an sich auch wieder in der verschiedensten Weise ausgedrückt werden: Träume — Schäume. Je gelehrter — je verkehrter. Jung gewohnt — alt getan. Für die gewöhnlichen Bedürfnisse haben sich aber wieder bestimmte einfache Formen herausgebildet, die immer wiederkehren.

Danach besteht das Prädikat zunächst nur aus einem einzigen Wort, das entweder nur für sich auftritt (Der Bug fährt. Der Fürst ein Verräter!? Das Heer geschlagen? Wer da?) oder leitendes Glied einer Wortgruppe ist (Der Bug: fährt rasch in den Bahnhof ein. Das Kind: liegt krank. Der Fürst: ein schwarzer, schändlicher Verräter! Das Heer: trotz allem Opfermut geschlagen!). Wir nennen dieses Wort bekanntlich (307) Prädikatswort (Ausfagewort, Prädikatskern).

An sich kommen alle Wortarten als Prädikatswort vor, Substantive, Adjektive, Partikeln und Verben. Am üblichsten aber ist darunter und am eigenartigsten das Verb. Es ist das Prädikatswort in der engsten Bedeutung des Wortes und hat im Gegensatz zu den andern Wortarten, die auch anders verwendet werden können, nur den einen Zweck, die Aussage zu bilden (94 c). Dabei bezeichnet es noch verschiedene Nebenbegriffe mit, wie das zeitliche Verhältnis (Tempus), die Stimmung des Redenden (Modus, Ausfageweise) und die örtliche Beziehung des Trägers der Handlung zu dem Redenden (Person): Dieser Mann schriftstellerte. Davor bewahre ihn der Himmel! Du begreiffst das nicht.

Für die gewöhnliche, die Schulsprachlehre, ist geradezu nur das Lautgebilde ein Satz, das eine flektierte Verbalform enthält, und anders geartete Erzeugnisse erkennt man nur dann noch als Satz an, wenn man sie durch willkürliche An-

nahme von Ellipjen und durch gewaltfame Ergänzungen zu einem solchen wirklichen Satze zurechtstutzen kann: Karl (ist) ein Verräter! Wer (ist) da? Wir dürfen nicht so engherzig sein, sondern müssen, getreu unserem zu allem Anfang ausgesprochenen Grundsatz (4), die Dinge nehmen, wie sie liegen.

Wir unterscheiden nur zwischen einem einfachen Prädikat, das nur aus einem Prädikatswort besteht, und einem zusammengesetzten, in dem von dem Prädikatswort noch andere Wörter abhängig sind, wo das Prädikat also gleich eine Wortgruppe ist.

bb) Die verschiedenen Formen des Prädikats.

312. Worauf hier Wert zu legen ist, ist der Umstand, daß jede Wortart an sich geeignet ist, die Grundlage eines Prädikats abzugeben, also nicht bloß das Verb, sondern auch die drei andern Wortarten: Substantiv, Adjektiv und Partikel (Umstandswort). Der Unterschied zwischen der einfachen Prädikatsform und der zusammengesetzten sollte uns hier eigentlich gar nicht beschäftigen, weil das zusammengesetzte Prädikat ja eine Wortgruppe ist wie jede andere und bei der Behandlung der Nebenbestandteile des Satzes, bei der Beschreibung der Wortgruppen, so schon zu seinem Rechte kommt. Aber mit Rücksicht auf die bestehende Übung, und im Gegensatz zu ihr, gehen wir auch hier schon kurz auf diese Dinge ein, um zu zeigen, wie unvollständig und widerspruchsvoll diese bestehende Übung ist.

Da alle vier Wortarten Prädikatswort sein können, und da jede wieder für sich allein auftreten kann und als Träger einer Gruppe, sind acht Möglichkeiten gegeben, nämlich: 1. Das Verb allein und 2. die Verbalgruppe; 3. das Substantiv allein und 4. die Substantivgruppe; 5. das Adjektiv allein und 6. die Adjektivgruppe; 7. die Partikel allein und 8. die Partikelgruppe. Das Formwort ist dabei nicht mitgerechnet. Wir betrachten zuerst das Wichtigste, die vier Wortarten als Prädikatswort oder mit andern Worten: das einfache Prädikat.

1. **Das einfache Prädikat.** Die Wörter, die das einfache Prädikat bilden, sind im Grunde immer Vollwörter, Wörter mit einem kräftigen Ton (89); und zwar im einzelnen:

a) ein Verb: Das Kind weint. Er grüßte. Gott bewahre. Erstarrt sind: Weißgott, Grüß Gott.

b) ein Substantiv: Ein Mann ein Wort. Träume Schäume. Der Feldherr ein Verräter! Er danken! Ein Musterjunge, der Karl! Lumpenhunde die Reiter! (Göy). Schade seine Abwesenheit! Ein Glück dieser Bufall! Alles eins. Wir tun, was unsers Amts.

c) ein Adjektiv: Alles gut. Jedermann zufrieden? Alles still. Glücklich, wer sich darüber hinwegsehen kann.

d) eine Partikel (Umstandswort): Wer da? Niemand hier? Eingang links. Wohin die Reise? Busammenkunft heute. Und nun ich da, kehr' ich nicht mehr zurück. Wie die Arbeit, so der Lohn; aber daneben auch:

e) ein Substantiv mit zugehöriger Partikel: Alles in Ordnung? Nichts zu handeln? Sie in Berlin? Nichts über kaltes Blut. Laß modern, was unter dem Sand. Wie's Sterbenden zu Mut, wer mag's zu sagen (Uhl).

f) ein Adjektiv mit Partikel: Nichts für ungt! Alles wie weggeblasen!

g) eine Partikel mit einer andern Partikel: Alles wie immer. Nichts für umsonst.

Die erste dieser Partikelverbindungen, Präposition und Substantiv, müßte man (nach dem Abschnitt 398 Bemerkten) eigentlich als die Erläuterung einer Partikel durch ein Substantiv, mithin als Partikelgruppe (und als zusammengesetztes Prädikat in weiterem Sinne) ansehen. Vom Standpunkt der heutigen Sprache aber und um von der bisherigen Übung nicht ohne Not allzusehr abzuweichen, kann man es bei der obigen Auffassung bewenden lassen.

2. Das zusammengesetzte Prädikat. Das zusammengesetzte Prädikat besteht aus einer Wortgruppe. Wir ziehen dafür keine besonderen Grenzen und erkennen als Prädikat nicht nur die Verbalgruppe an (Die Erde ist rund. Die Erde ist eine Kugel. Karl hat Bahnweh), sondern auch die Substantivgruppe (Daß Napoleon einer der größten Feldherrn aller Zeiten, ist ohne weiteres zugeben), die Adjektivgruppe (Was hast du denn, daß du so bang und ängstlich?) und die Partikelgruppe, wenn diese drei vielleicht auch weniger häufig sind. Mit andern Worten: das zusammengesetzte Prädikat besteht bald aus einem verbalen Prädikatswort mit einer Verbalbestimmung (einer Ergänzung oder einem Objekt), bald aus einem substantivischen Prädikatswort mit einer Substantivbestimmung (einem Attribut), bald aus einem adjektivischen Prädikatswort mit einer Adjektivverläuterung (Adjektivbestimmung) und bald aus einem unflektierbaren Prädikatswort mit einer Partikelerläuterung.

313. Die frühere Auffassung. Bisher hatte man auf die Wichtigkeit des Prädikatskernes großen Wert gelegt und besonders die Formen des Zeitworts sein als Bedingung eines zusammengesetzten Prädikats vorausgesetzt, als solche Zusammensetzungen also nur Fügungen gelten lassen wie: Die Erde ist rund, Die Erde ist eine Kugel. Diese adjektivischen und substantivischen Prädikate hatte man allein neben die einfachen Verben (Der Hund bellt) gestellt und in ihnen nach dem Vorgang der Vertreter der Denklehre (oder Logik) die Formen des Zeitworts sein sozusagen nur als Mittel betrachtet, um den substantivischen Subjektbegriff mit dem substantivischen oder adjektivischen Prädikatsbegriff zu verbinden, und sie darum auch Kopula (Sagband) genannt. Dann mußte man, da die Kopula ein bedeutungsloses Formwort war, folgerichtig natürlich das Substantiv und

das Adjektiv (in Sätzen wie: *Die Erde ist eine Kugel. Die Erde ist rund*) mit dem sonst vorhandenen Vollverb auf eine Stufe stellen (*Die Erde grünt*) und natürlich ein verbales, substantivisches und adjektivisches Prädikat unterscheiden. Hand in Hand damit nannte man das hier verwendete Nomen denn auch Prädikatsnomen oder im einzelnen Prädikatssubstantiv und Prädikatsadjektiv.

Schon Franz Kern hatte diese ältere Auffassung bekämpft. Und mit Recht. Und unabhängig von ihm hatte die erste Auflage des vorliegenden Buches schon eine Folgerung aus ihrer irrigen Grundlage gezogen; wenn die Formen von *sein* für sich kein Prädikat bilden wie die andern Verba, wenn also die Verbindung *Der Hund ist* in den Sätzen *Der Hund ist ein Haustier, Der Hund ist groß*, anders aufzufassen ist als das bedeutungsvollere *Der Hund bellt*, dann können auch die Formen von *haben* für sich kein Prädikat bilden, und wir haben ein zusammengesetztes Prädikat anzuerkennen in den Sätzen *Karl hat Bahnweh, Karl hat Dienst*; ja dann gilt das aber auch von noch einer Reihe ganz anderer Wörter, z. B. von *tun*, *machen* in Sätzen wie *Der Fürst tut kund, Die Verwaltung macht bekannt*. Kurz, wie man schon früher an die Seite von *sein* andere zuständige Verba gestellt hatte wie *werden*, *scheinen*, *bleiben* so mußte man als Kopula auch transitive Verba anerkennen wie *machen*, *tun* u. dgl. Und das folgerichtige Ergebnis der auf den Verhältnissen der alten Sprachen aufgebauten früheren Lehre wäre, daß man für die neueren Sprachen ein zusammengesetztes, mit einer Kopula gebildetes Prädikat überall da annähme, wo die flektierte Verbalform keinen vollen Begriff wiedergibt, sondern einen ergänzungsbedürftigen leeren, wo sie also nur Formwort wäre.

Und eine zweite Folgerung drängte sich bei der Abfassung der ersten Auflage auf: Was dem Nominativ recht ist, muß den andern Kasusformen billig sein; dem Satz *Die Erde ist eine Kugel* vergleichen sich genau Sätze wie *Ihr seid des Todes, Das Buch ist mir*, ja endlich auch *Meine Tochter ist in der Kirche*. Und weiter mußte neben das Substantiv und das Adjektiv jetzt die Partikel treten: wie der Satz *Die Erde ist rund*, mußten auch betrachtet werden die Sätze *Die Türe ist hier, Die Türe ist zu*; und endlich — unter Verwertung des über die Gleichheit von *sein* und *haben* Bemerkten — auch die Sätze *Der Bäcker hat zu, Der Bäcker macht zu*.

314. Im einzelnen mußte man, um die Ergebnisse des Gesagten zusammenzufassen, nach der Gestalt des das Formwort ergänzenden Gliedes folgende verschiedene Arten des zusammengesetzten Prädikats unterscheiden:

a) Ohne Formwort. Das ergänzende Glied steht ohne weiteres Formwort neben dem Zeitwort und ist:

1. ein Adjektiv; dann ist das Verb

a) nicht transitiv: *Der Hund war toll. Das Haus wird hoch. Ihr schlenet zerstreut. Bleibe ruhig! Das heißt verständig. Der Geldbeutel ging verloren. Das Kind kommt gesprungen. Der Turm steht geborsten. Die Stadt liegt verwüstet. Der Kübel läuft leer. Er tut aufgeblasen (dicke).*

Eigentlich gehören hierher auch die mit *sein* und *werden* und dem Partizip gebildeten sog. zusammengesetzten Formen der Zeitwörter in Sätzen wie *Er ist gekommen, Die Türe wird angestrichen* (221. 268. 274a), in gewissem Sinne auch Formen wie *Ihr werdet erscheinen, Er würde glauben* (229. 272f.).

ß) transitiv: *Mache das Faß voll. Der Fürst tut kund. Die Mauer macht das Stimmer dunkel. Man erachtet ihn würdig. Schieße das Tier tot. Ich mache mein Unrecht gut. Man kauft die Gefangenen los.*

Hierher gehören eigentlich auch die mit haben gebildeten sog. zusammengesetzten Formen des zielenden Zeitworts wie *Ich habe ihn geschlagen* (221. 268), zur Not auch die mit haben zusammengesetzten Formen des ziellosen Zeitworts, wie *Ich habe geschlafen*.

2. ein Substantiv, und zwar entweder

α) im Nominativ: *Die Erde ist eine Kugel. Sein Freund wurde Kaufmann. Er bleibt Soldat. Du heißt Wilhelm. Dieses Schiff ist ein englisches* (369).

Der Nominativ steht hier, weil sich das Präbikatsubstantiv an das Subjektwort angeglichen hat (164. 370).

β) im Genetiv: *Du bist des Todes. Wessen ist das Bild? Ich bin willens. Mein Sohn war der Meinung, der Ansicht. Bleibe guten Mutes! Das Kind ist stiller Natur* (Goethe).

γ) im Dativ: *Wem ist das Buch? Alles gehört ihm.*

δ) im Akkusativ: *Die Vorstellung findet statt. Der Schüler gibt acht. Karl hat Bahnstörungen. Wer hat (tut) Dienst?*

Vgl. auch: *Der Soldat steht Wache* (Posten; 369 I. 372 I Anm.).

Hierher gehören auch Fügungen mit dem Infinitiv wie *stehen können: Das Kind will schlafen. Man soll arbeiten. Geh schlafen! Helfst schieben! Der Zug bleibt stehen. Laß es fahren! Nach heutiger Auffassung jedenfalls auch: Habt ihr Wein im Keller liegen?*

Wichtig sind als stehende Verbindungen die Formen *Ich tue schlafen, du tust schlafen*, mit denen das Volk die Bildungen des Zeitworts umschreibt (vgl. 268 Anm.).

Derartige Zusammenfügungen werden oft gehäuft: *Der Vater hat schreiben müssen. Die Behörde hat bekannt machen lassen wollen. Die Bauern hätten helfen schieben sollen.*

3. eine Partikel (ein Umstandswort): *Ich bin hier. Wart ihr da? Der Zug ist weg. Die Sache ist anders. Freix bleibt oben. Das Spiel ist aus. Das Buch liegt hier. Euer Freund steht da. Wie heißt du? — Der Bäcker hat zu. Er hat nichts an. Ich habe das Buch durch. Bringe die Bettung herauf.*

b) Mit Formwort. Das ergänzende Glied ist mit einem besonderen Formwort verbunden; dabei kann es wieder sein:

1. ein Adjektiv; und zwar steht dieses

α) nach einem nichttransitiven Verb oder einer gleichbedeutenden Form eines transitiven: *Er war wie toll. Das gilt als gewagt. Dieser Mensch gilt für schlecht. (Die Wahl wurde für ungültig erklärt.)*

β) nach einem transitiven: *Du nimmst alles für wahr. Hält man dieses Spiel für erlaubt? Der Gerichtshof sah die Schuld als erwiesen an.*

2. ein Substantiv: *Du bist wie ein Kind. Er gebärdet sich wie ein Wilder. Beige dich als Held! Dieser Mensch entspannte sich als ein schamloser Betrüger. — Ihr seid vom Land. Für wen ist das? Der Feind war im Begriff (außerhande). Ihr seid zu beklagen. Er ist am klügsten. Der Unglückliche schien von Sinnen. Wir bleiben an der Spitze. Das Gold liegt im Rhein. Er kommt aus Rand und Band. Karl gilt für einen Verschwender. Du mußt ins Bett. Er gehört in die Stadt. Tu ihm nichts zu Leide. Karl hat zu schreiben. Vgl.: zu nichts, zusehnden machen; zu wissen tun.*

3. eine Partikel: *Sie ist von hier. Er war wie weg.*

315. Da es in vielen Fällen schwer ist, zu entscheiden, ob in einer bestimmten Wortgruppe ein Verb noch seine volle Bedeutung hat oder nicht (Er lernt englisch: Er lernt schwimmen), so müßte auch oft die Auffassung darüber schwanken, welche Stellung ein Wort oder eine Wortgruppe im Satz einnehme. Besonders kommen in der Hinsicht in Frage reflexive Verba wie sich stellen, sich zeigen, sich fühlen, ferner Verbindungen eines Verbs mit einem Akkusativ des Inhalts, vor allem wenn dieser durch ein stammverwandtes Substantiv gebildet ist, wie in Ginen Gang gehen, einen Kampf kämpfen, und endlich Verbindungen eines Verbs mit einem Adjektiv wie tot schlagen, krumm und lahm schlagen. Denn alle diese Fügungen könnte man als zwei eingliedrige Satzteile oder als eine zweigliedrige Gruppe ansehen (148). Davon hinge aber auch das Urteil ab über größere Wortzusammenstellungen wie sich taub stellen, einen guten Kampf kämpfen, das Springen los haben u. dgl.

Wegen dieser Schwierigkeiten, das einfache Vollverb, das zusammengesetzte Prädikat und die aus mindestens zwei Vollbegriffen bestehende Verbalgruppe gegenseitig abzugrenzen, empfiehlt es sich überhaupt, diesen Gesichtspunkt fallen zu lassen oder doch dahin einzuschränken, daß man nur die äußere Wortzahl maßgebend sein läßt und nur das einfache Prädikat unterscheidet von dem zusammengesetzten, aus einer Wortgruppe bestehenden. Dann kann man immer noch die neben einem Verb erscheinenden und dieses näher bestimmenden Wörter (Nomina, Substantive oder Adjektive, aber auch die Partikeln) Prädikative oder prädikativ nennen, wengleich z. B. auch ein attributives Adjektiv einigen Anspruch auf die gleiche Bezeichnung hat, sobald sein substantivisches Oberglied selbst zum Prädikat gehört, wie z. B. in dem Satze: Mein Freund besitzt einen schönen Ueberzieher.

Auf die Wichtigkeit der einzelnen Wörter eines Satzes, auf ihr Bedeutungsverhältnis kommt es ja in der Grammatik zunächst nicht an, sondern auf ihr Abhängigkeitsverhältnis und dann auf ihre äußere Form.

Aus all diesen Erwägungen heraus fassen wir das zusammengesetzte Prädikat in der oben angegebenen Art möglichst weit auf.

Als einzige Ausnahme, daß eine Wortgruppe als einheitlich gelten kann, kommen die mit haben, sein und werden gebildeten Verbalformen in Betracht, die ja in der Flexionslehre schon als einheitlich aufgefaßt worden sind, also Fügungen wie: Der Hund hat gebellt, Der Bug ist eingefahren, Unser Haus wird bald bezogen werden.

c) Beziehungen in der äußeren Sprachform zwischen Subjekt und Prädikat.

aa) Die äußere Abgrenzung der beiden Glieder.

316. Reinlich geschieden sind Subjekt und Prädikat nur zuweilen, so in den Beispielen Träume — Schäume. Ich — danken?

Gewöhnlich greift das Prädikatswort in das Gebiet des Subjekts über. Das ist immer der Fall, wenn in der Aussage ein Zeitwort steht. Denn die Endungen des Zeitworts sind an sich ja überflüssig (1); sie stammen aus einer Zeit, wo der Satzgegenstand noch am Zeitwort selbst ausgedrückt wurde (ahd. gēbamēs „wir geben“; vgl. lat. donamus: franz. nous donnons). Freilich sind die Formen der einzelnen Personen heute sprachlich nicht mehr so stark geschieden wie

früher, wo beinahe für jede Person in der Einzahl und ebenso in der Mehrzahl eine besondere Form üblich war (259). Aber auch heute noch unterscheidet man z. B. Ich gebe : du gibst : er gibt : wir (sie) geben, ihr gebt (262).

Entbehrlichkeit des Personalpronomens. Reste des älteren Gebrauchs, daß schon die Endung des Zeitworts den Satzgegenstand der Person nach bezeichnet, finden sich heute noch häufig, besonders in volkstümlicher und dichterischer Rede. So wird nicht ausdrücklich bezeichnet die

1. Person der Einzahl in Fällen wie: Danke, bitte, geschweige, weiß, verstehe, empfehle mich, habe die Ehre, erlaube mir, sage und schreibe, will sagen (beides in Empfangsbeseinungen). Mundartl. (Zugern) ist z. B. dank „ich denke“. Die Auslassung des Fürworts in Briefen, hauptsächlich Geschäftsbriefen, ist seit dem 18. Jahrhundert üblich: Meinen Coffre erwarde mit großem Verlangen (Lessing in einem Briefe).

2. Person: Kommt! und so in allen ähnlichen Befehlsformen. In Füllest wieder Busch und Tal (Goethe) könnte füllest auch volkstümlich für fälllest du stehen.

3. Person: Ist so. Ist in Ordnung. Mich friert (310). Heute wird geschlachtet. Sprach's, und weg war er. Will mir die Hand noch reichen (Uhland).

1. Person der Mehrzahl: Wollen sehen! Danken Erzellenz für die gute Meinung (Egm.).

2. Person: Kommt! und so in allen entsprechenden Befehlsformen.

3. Person: Kennen dich den großen Dichter (Goethe, Divan). Sängen's, und die Grabgesänge tönten fort (Grab im Busento). Halten zu Gnaden! (Kabale u. L.).

Geschichtliches: Das persönliche Pronomen als Satzgegenstand. In der ältesten Zeit waren die Fürwörter neben dem abgewandelten Verb überflüssig, da schon die Endung die in Betracht kommende Person anzeigte; in der ahd. Zeit freilich wurden sie schon recht häufig, und im Mhd. waren sie im allgemeinen schon ebenso unentbehrlich wie im Nhd. Doch gab es auch Ausnahmen von dieser Regel. Im Mhd. konnte in Aufforderungsätzen der Satzgegenstand fehlen, wenn er durch ein Fürwort der ersten oder dritten Person hätte bezeichnet werden müssen: nu si uns willekomen „nun sei er uns willkommen“; nu binden uf die hëlme „nun wollen wir die Helme aufbinden“; ebenso ist ich entbehrlich neben wæn „ich glaube“: si wæn dës lîhte enbâren. Ferner wurde im 16. Jahrhundert in volkstümlicher Rede das Fürwort der 3. Person oft unterdrückt, wenn die Person, auf die es sich bezog, vorher schon genannt war; deswegen sagt Hans Sachs an einer Stelle: sie meinen, habn ihr Herz erquâcket, und an einer andern Stelle in einer Anrede: sag an, sinst nit . . . gut mein? — bist so elend dort, mein man, hast nit einen pfenning. Und später wieder haben die Stürmer und Dränger das Fürwort absichtlich ausgelassen als vermeintliches Zeichen einer kraftvollen Sprache: Bist, Wilhelm, untreu oder tot? (Lenore). Muß heut noch hundert Meilen mit dir ins Brautbett eilen (ebd.). Bin's, Hermann, dein Kabe (Mäuber). Habe nun, ach, Philosophie (Faust). Bin weder Fräulein weder schön (ebd.).

Auch die unpersönlichen Zeitwörter kommen hier in Betracht. Diese haben im Nhd. öz sehr häufig noch nicht bei sich; mhd. dagegen ist es überall da durch-

geführt, wo das Zeitwort sonst den Satz eröffnete (es wundert mich); im übrigen aber fehlt es meist (mich wundert).

bb) Die Übereinstimmung in der sprachlichen Form (Die Kongruenz).

317. Zwischen Subjekt und Prädikat besteht auch sonst ein inniges Verhältnis in der Form; es äußert sich darin, daß sich die Aussage in ihrer Gestalt stark nach dem Subjekt richtet. Die dadurch erzielte Gleichheit nennt man herkömmlicherweise wieder Kongruenz (164. 318 Anm. 342. 406). Die einzelnen Wortarten weichen dabei voneinander ab.

I. Beim Zeitwort kommt die Zahl und die Person in Betracht.

a) Die Zahlform. Wenn der Satzgegenstand aus einem einzelnen Wort besteht, so muß das Zeitwort in der Zahl immer mit ihm übereinstimmen: Der Knabe läuft: Die Knaben laufen. Du kamst: Ihr kamet.

1. Sammelnamen. Nur wenn das Subjektswort die Vorstellung einer Menge bezeichnet, schwankt heute noch der Gebrauch. Denkt man sich die Menge als geschlossene Einheit, so steht das Zeitwort in der Einzahl. Diese Auffassung liegt heute meistens vor, wenn die Mengebezeichnung (das Kollektivwort) allein steht: Das Heer kämpft. Ein Duzend genügt. Eine Menge ist gefallen. Denkt man sich die vorgestellte Masse aber als eine Reihe von Einzelwesen, so steht das Zeitwort in der Mehrzahl. Das ist besonders möglich, wenn diese Einzelwesen noch ausdrücklich durch einen Zusatz, z. B. im Genetiv, näher geschildert werden: Ein Hundert Soldaten sind gefallen. Eine Menge Wagen stehen vor der Tür. Über demselben lagen ein Paar Handschuhe (Goethe, D. u. W.). Doch finden sich auch Ausnahmen nach beiden Richtungen; man sagt einerseits Ein Hundert sind gefallen, und so schreibt auch Goethe: Wie eine rasende Menge — Kapellen, Kirchen und Klöster anfallen (Egmont), und Nichtenberg: Eine Menge von Fixsternen bewegen sich. Andererseits hört man aber auch oft: Eine Menge Wagen steht vor der Tür. Ein Haufen Menschen zieht vorbet.

2. Wortreihen. Ganz ähnlich liegen die Verhältnisse, wenn das Subjekt durch mehrere beigeordnete Dingnamen (Substantive) gebildet wird: Salz und Brot macht Wangen rot. Gleich und gleich gesellt sich gern. Alt und jung (hoch und niedrig) frent sich. Galanterie und Politik läßt immer kalt (Lessing). Es sollte Meer und Land nicht einem dienen (Wall. T.). Ehre ward euch und Sieg (Spaz.). Daß sich Herz und Auge weide. Sonne und Mond leuchten. Zwei und zwei sind (ist) vier. Schmuck und Geschmeide sind nicht mein (Faust). Wie das kaiserliche Frankreich und besonders die Kaiserin Eugenie damals zu dem Papste standen (Bism.). So schwankt die Zahlform auch, wenn eines der Subjektswörter in der Mehrzahl steht: An der einen Seite stand ein Tisch, ein Sessel, mehrere Stühle (Goethe). Der Hauptmann und seine Leute schlugen sich durch. Markt und Straßen werden stiller (Glode). Doch ist dabei die Stellung nicht gleichgültig.

3. Wenn das Zeitwort nur Formwort ist und neben ihm in der Aussage noch ein mehrzähliges Hauptwort steht, muß es immer in der Mehrzahl stehen: Das sind drei Mark. Mein alles sind meine Kinder. Das sind seine Reichthümer. Es sind Engländer. Meier und Schulze sind angesehene Leute. Vgl. auch Mein

Umgang waren die Bauernjungen des benachbarten Dorfes und dessen Pfarrer (K. F. Meyer). Doch sagt man auch: Eine Krone ist (oder sind) zehn Mark.

4. Bemerkenswert sind auch Sätze wie Es fallen schon große Regentropfen (310).

β) Die Person. Ist das Subjekt ein Substantiv oder Pronomen, so muß das Zeitwort damit auch in der Person übereinstimmen: Ich laufe, Du läufst, Er läuft.

Personenwechsel. Besteht der Satzgegenstand aus mehreren Wörtern, die verschiedenen Personen angehören, so ist im allgemeinen für das Zeitwort die erste vor der zweiten und dritten maßgebend, und die zweite wieder vor der dritten: Du und ich sind die Ältesten hier. Es könnte ja gar sein, daß ich und Mascho uns verstanden (Leising; doch vgl. 262).

In diesem Fall werden die Subjektwörter meist noch besonders durch die Fürwörter wir und ihr zusammengefaßt: Der da und ich, wir sind aus Eger (Wall. L.). Auch wir, ich und dein Vater, sahen schöne Tage (B. L.). Du und dein Vater, ihr seid lange ausgeblieben.

Aber es kommen auch Fälle vor, wo die Reihenfolge der Personen nicht so streng eingehalten wird, besonders wenn das Zeitwort zwischen den Fürwörtern steht: Du und er sind ja gute Freunde. Ich verwahre mich dagegen, und er. Du hättest das besser gemacht, und jeder von uns. So sagt man auch bei einer Gegenüberstellung: Ein alt Gesetz, nicht ich, gebietet dir (Spö.). Doch vgl. auch 415.

Relativisches Subjekt. Ist das Relativpronomen Subjekt und bezieht es sich auf eine erste oder zweite Person, so schwankt die Person des Zeitworts. Am einfachsten ist es, die dritte Person zu setzen: Ich (du), der an allem schuld ist. Ihr, die sich zur Teilnahme bereit erklärt haben. Mich, die neben dir so klein sich fühlt (Jungfr.). Sie, der im ganzen Rat der Welber bestohne Richter sitzen hat (Don Karlos). Sonst wiederholt man das persönliche Fürwort hinter dem relativen (350) und setzt das Verb damit in Einklang: Vater unser, der du bist im Himmel. Wir Evangelischen, die wir leider am Ende doch nur eine Minderheit unter der Bevölkerung unserer Heimat sind (K. F. Meyer). Ungewöhnlich klingt es, wenn die erste oder zweite Person des Zeitworts ohne dieses Fürwort angewandt wird, wie es z. B. öfter bei K. F. Meyer vorkommt (123,4).

318. II. Das Adjektiv erscheint heute als Teil der Aussage neben zuständlichen Verben wie sein, werden, scheinen immer in seiner Grundform: Der Tag (die Nacht, ein Jahr) ist lang. Die Tage (Nächte) werden länger.

Ein Überbleibsel aus älterer Zeit ist die eigentlich volkstümliche Rede-weise Die Wiese ist (steht) voller Blumen (392a), die sich vergleicht mit der sonstigen Fügung Ich bins selber (: mund. sell < selbe, schwaches Mask.).

Die heute zum Überdruß häufige Satzform Die Aufführung war eine gute, die Ausstattung eine glänzende, die übrigens auch wegen ihrer Umständlichkeit von Nachteil ist, hat nur da Berechtigung, wo die Subjektsvorstellung in eine bekannte Klasse oder Gattung eingeordnet werden soll, also in einem Satze wie Dieses Regiment ist ein preussisches (nicht etwa sächsisches oder bayrisches). Darum heißt es eigentlich auch wohl Das ist ein Geschmetter (neben: einer von den Geschmetten) und mund. (schwäb.): O, Ich bin eine ganz dumme.

319. Substantive richten sich nur dann nach dem Subjektswort, wenn dieses ein lebendes Wesen bezeichnet. Und zwar stimmen sie in der Zahl immer überein, wenn sie einzelne Personen benennen (Barbarossa war ein deutscher Fürst. Die Hohenstaufen waren deutsche Fürsten, ein deutsches Fürstengeschlecht), im Geschlecht höchstens nur so weit, als sie für die Unterscheidung der beiden Geschlechter lebendige Doppelformen entwickelt haben, so besonders bei jungen Formen auf -er und -erin (101 a. 119): Ihr seid das Salz der Erde. Mathilde ist ein kluges Mädchen. Friedrich der Große war ein preussischer König; Luise war eine preussische Königin. Dagegen: Der erste Gesetzgeber ist die Not. Nach Grimm ist ferner die Rahe der Feind der Mäuse und die Morgenröthe der Bote des Tages, und im Faust behauptet Frau Marthe, sie sei immer der Ordnung Freund gewesen. So sagt man auch Sie wird doch kein Narr sein; sie ist Bürge, Erbe, und ähnliches. Herr und Meister sind in jeder Hinsicht erstarrt: Die Truppen konnten des Aufstandes nicht Herr werden. Ihr milden Elemente, werdet Herr! (Tell). Daß eine Frau herrscht und herrschen muß; die tätige, zum Erwerben, zum Erhalten geschaffene, ist Herr im Hause (Goethe). In solchen Augenblicken ist die Natur Meister (Wiel.).

Geschlecht und Zahl ist erstarrt bei Narr in der Redensart Einen zum Narren haben (Die Schweden, Schiller).

Nicht unter diese Regel fallen natürlich Sätze wie: Das sind meine Richter (M. St.), Was ehrliche Mörder sind, werden dich unter sich nicht dulden (Em. G.).

Ganz ähnlich sind die Verhältnisse, wo eine andere grammatische Beziehung vorliegt; auch hier tritt in der Mehrzahl der Fälle die Kongruenz auf, so bei dem Attribut (326) und bei den Prädikativen (387. 392 a); man vergleiche Fügungen und Sätze wie: Die Königin Elisabeth, Man schlägt sie tot, Das Volk wählte sie zu Abgeordneten. Aber es weichen Fälle ab wie: Die neuen Häuser (342f.).

Geschichtliches. Im Satz wird während der älteren Zeit die äußere Beziehung zwischen den verschiedenen Satztheilen, vor allem zwischen Satzgegenstand und Aussage, nicht so ängstlich gewahrt wie später. So zunächst hinsichtlich des Geschlechts. Im Mhd. dringt häufig das natürliche Geschlecht eines im Sprachgeschlecht abweichenden Wortes in den andern Satztheilen wieder durch: Ein edel magedin, si wart ein schöne wip; Daz gotes kint, dër uns erlöste. In neuerer Zeit werden nur noch Weib, Fräulein und Kind so behandelt, vor allem im bezüglichen Fürwort. So sagt Luther: Er griff das Kind bet der Hand und sprach zu ihr, und: Da ließ das Weib ihren Krug stehen; Lessing: Wenn das Fräulein jetzt schon weiß, was sie zu Mittag speisen soll; Goethe: Ein altes Weib, das ihr Holz von Bäumen stoppelt, Jenes Mädchen ist's, das vertriebene, die du gewählt hast; Arndt: Ich fuhr in einem Holzeimerchen, den ich gekauft hatte. Freilich wird diese Ungleichheit in der Form jetzt immer seltener.

Ebenso geht es mit der Zahlform, besonders wenn Kollektive ins Spiel kommen; das ältere Deutsch liefert dafür zahlreiche Beispiele; so das Mhd.: manegen gast, die sie ouch gerne sähen. manec dëgen guot schamten sich

vil sere. allez ir gesinde klagete mit ir lieben frouwen. sus vuor die wêgelöse diet, als in ir gemüete riet. — Volkêr unde Hagene sô sere wüeten began. Hetele und die sine guoten luft gewan. Diu grôziu viur gemachet was. Her Jôsuê und sîn fürsten fuoren für baz und ersluoc dêr gar unmâzen (Berthold von Regensburg). So sagt auch Seb. Brandt: Ein tayl gingen; Geiler von Kaisersberg: In welchem Glast erscheinzt und gesehen wird die Tugenden und guten Werk eines Menschen, und Luther: Das Volk, so ihren Gott kennen, werden sich ermannen. Daß ihm Wind und Meer gehorsam ist. Und der Tod wird nicht mehr sein, noch Geshret noch Schmerzen wird nicht mehr sein. Er war bei zwei tausend. In neuerer Zeit werden auch hierfür die Beispiele seltener; doch sagt Goethe nicht nur, wie erwähnt (317): Wie eine rasende Menge . . . Kapellen, Kirchen und Klöster anfallen (Egm.), sondern auch: Ein echter deutscher Mann kann keinen Franzen leiden, doch ihre Weine trinkt er gern (Faust).

II. Die Nebenbestandteile des Satzes (Die Wortgruppen).

A. Allgemeines.

a) Das Abhängigkeitsverhältnis der Gruppenteile.

320. **Beiordnung und Unterordnung.** Neben den beiden Grundbestandteilen liegen in einem Satze noch Nebenbestandteile vor, sobald das Subjekt oder das Prädikat aus einer Wortgruppe zusammengesetzt sind; eine Wortgruppe aber ist der aus einer Vereinigung von Wörtern (oder Wortformen) bestehende sprachliche Ausdruck für eine Verbindung zusammengehöriger Vorstellungen, in die eine größere Vorstellungsmasse eben durch die Bildung des Satzes zerlegt worden ist (286). Die Teile einer solchen Verbindung können sich in doppelter Weise zueinander verhalten. Entweder stehen sie einander gleich, sind aneinandergereiht oder beigeordnet, etwa wie in den Gruppen *Du und ich*, *Biegen oder brechen*. Oder das eine Glied der Verbindung bestimmt das andere näher, ist ihm untergeordnet und hängt von ihm ab, wie in den Gruppen: *der kleine Knabe*, *König Wilhelm*, *sehr stark*, *mit dem Finger* deuten. Die erste Art Gruppen hat D. Behaghel Erweiterungsgruppen genannt, die andere Bestimmungsgruppen; mit Rücksicht auf die Einteilung der Sätze in Satzreihe und Satzgefüge (409) könnte man sie auch Wortreihe und Wortgefüge nennen. Und bei den Bestimmungsgruppen unterscheidet man das abhängige oder Unterglied, das die nähere Bestimmung bildet, von dem leitenden (regierenden) oder Oberglied, das näher bestimmt wird.

b) Das Formverhältnis der Gruppenteile.

Ausgedrückt wird diese Doppelheit der Beziehung auf verschiedene Weise, durch äußere Mittel und durch innere.

1. Die äußeren Mittel.

Für die jeweiligen Beziehungen der Gruppenteile kommen in Betracht:

a) Endungen des abhängigen Gliedes, und zwar entweder ohne Rücksicht auf die Form des leitenden Gliedes, wie bei Goethes *Woh, Einem gehorchen, Neuen zeichnen* (gegenüber *neu zeichnen*), oder im Anschluß daran wie in den Wendungen *Die deutschen Gauen, Du rechnest: Ihr rechnet*. Diese Angleichung der Form nennt man Kongruenz (317).

β) besondere Formwörter (89) zwischen beiden Gliedern: *Ich und du. Der König von Preußen. Er stirbt vor Hunger*.

Auch der Artikel gehört in gewissem Sinn hierher, z. B. in Fällen wie *Die Reden des Demosthenes, Rufet dem Karl* (208).

γ) Weniger wichtig ist die Stellung der Glieder: *Die Fürsten von Hannover, Kurhessen, Meiningen, Nassau. Der Berliner Witz* (neben: *Der Witz der Berliner*) und

δ) die Betonung der Glieder: *König Wilhelm, Jüng Roland, Ein Teil Geduld, In Voh' Luise, Das Haus da, Feuer anmachen, Rechnè!* (262). Besonders lehrreich sind hier Doppelformen wie *Ein Häufen Büschauer* und *Ein Häufen, Büschauer*, (*standen hernm*), oder *Am Haus da*, und *Am Haus, dá!*

2. Die inneren Mittel.

Als inneres Mittel, die Zusammengehörigkeit zweier Begriffe und zweier Wörter (oder Wortformen) anzuzeigen, dient häufig auch nur ihre Bedeutung (89).

Viele Ausdrücke geben an sich noch keine vollständig geschlossene Vorstellung, sondern erst in Verbindung mit einer anderen Wortform. Es sind das Bezeichnungen für Teilbegriffe, wie *Kopf, Boden, Pfund, beginnen*, für Verhältnisbegriffe wie *Bruder, Verfertiger, angehörig, besitzen* oder für leere Begriffe wie *beschaffen, sich betragen*. Sie stehen den Bezeichnungen für beziehungslose, vollständige Begriffe gegenüber, wie *Stein, rot, schlafen*.

Zu jenen bezogenen Begriffswörtern gehören ganze Wortklassen wie die Komparative und Superlative, die hinweisenden Pronomina, auch einzelstehende erstarrte Wortformen wie *mir, ihm*, Ausdrücke wie *solch* und *ähnl.* (414).

Die lebendigen Formen einer Reihe, wie die Kasusbezeichnungen (*Wisches, Tisches*), und die durchsichtigen Bildungen einzelner Wortklassen wie die Adjektive (*königlich, städtisch*) kann man verschieden auffassen. Insofern sie mit einer Endung von einer Grundform abgeleitet sind, wird bei ihnen die Beziehung durch ein äußeres Mittel ausgedrückt; als fertige Einzelformen dagegen bezeichnen sie ihre Beziehung innerlich durch ihre Bedeutung.

3. Häufung der Mittel.

Sehr häufig werden aber auch mehrere der genannten Mittel, äußere wie innere, gleichzeitig angewandt, und zwar in wechselnder Verbindung: Ein Trünerspiel Lessings, Er beginnt zu schreiben. Besonders häufig kommen Endung, Wortstellung und Tonfall zusammen.

Geschichtliches. Diese Fügung der Wortgruppen hat sich im Laufe des letzten Jahrtausends auch stark verändert, wenn auch vielleicht nicht so durchgreifend wie der Schall der Laute und die Gestalt der Wortformen. Begünstigt haben diese Verschiebung in der Bindung der Gruppen vor allem der lautliche Verfall der Endungen und die Verminderung des Bestandes der Wortformen. Besonders ist in dieser Hinsicht die Verdrängung der Formen des Genetivus (183) wirksam gewesen, der sich in der Einzahl des Feminins und beinahe überall in der Mehrzahl ja bald nicht mehr von den andern Kasus abhob. Sie erleichterte das Aufkommen von Präpositionalverbindungen (ein Panzer aus Stahl) und von einfachen Nebeneinanderfügungen (ein Glas Wasser, Brot essen).

c) Die Eigenbedeutung der Unterglieder.

Neben der Form und neben dem Abhängigkeitsverhältnis, in dem die Teile einer Wortgruppe zueinander stehen, ist — besonders mit Rücksicht auf gewisse Nebenbestandteile der Sätze und auf gewisse Arten der Nebensätze — auch die Eigenbedeutung der Unterglieder einer Gruppe zu beachten. Es ist mit andern Worten anzugeben, ob eine Ortsbestimmung vorliegt (Der Käfig an der Wand, die hier anfassigen Kaufleute), oder eine Zeitbestimmung (Die Sterbefälle des Monats Februar, Ein drei Wochen altes Kälbdjen), oder eine Bestimmung der Art und Weise, z. B. des Grundes (Eine Heirat aus Neigung), der Folge u. dgl. Denn da dieser Unterschied seither einseitig nur bei den begrifflich nicht unumgänglich nötigen Ergänzungen (Das Schiff strandete bei Stettin) und bei den entsprechenden Ergänzungssätzen gemacht wurde (Rom beherrschte die Welt, nachdem Karthago erobert war) und diese Einseitigkeit zu einer ganz mangelhaften, schiefen Betrachtung der Satzverhältnisse geführt hat (419), muß man schon der Ordnung und der Folgerichtigkeit wegen darauf dringen, daß diese Scheidung auch sonst überall durchgeführt werde.

Dann stehen z. B. als Ortsbestimmungen nebeneinander: Der Käfig an der Wand (Attribut), Der Käfig hängt an der Wand (Objekt oder Ergänzung), Der an der Wand befindliche Käfig (Adjektiverweiterung), Der Käfig hängt, wo bisher das Familienbild war (relativer Ergänzungssatz), Die Stelle, wo der Käfig hängt (relativer Attributsatz). Dagegen sind z. B. nacheinander kausal: Diese

gute Ware ist auch sehr teuer (kausales Adjektivattribut), Diese Ware ist wegen ihrer Güte auch sehr teuer (kausale Ergänzung), Diese wegen ihrer Güte so teure Ware (kausale Adjektiverläuterung), Diese Ware ist so teuer, weil sie gut ist (kausaler Konjunktionalergänzungssatz). Ebenso ließen sich Zeitbestimmungen, Angaben der Folge usw. nebeneinander reihen.

Jeder der vier Nebenteile des Satzes (Attribut, Ergänzung, Adjektiverläuterung und Partikelerläuterung) und jeder Nebensatz muß eben gleicherweise von drei Seiten bestimmt werden: 1. nach der Form; 2. nach der Abhängigkeit; 3. nach seiner Eigenbedeutung. Dadurch wird die Betrachtung nicht nur einheitlicher, sondern auch einfacher, als es bisher üblich war.

Bei den Nebensätzen haben wir — weil es hier am notwendigsten war — versucht diese dreifache Betrachtung scharf durchzuführen (419 ff.).

B. Besonderes.

321. Die Anordnung des Stoffes. Bei der Einzelbetrachtung sollen die Gruppen mit ungleichwertigen Gliedern, die Bestimmungsgruppen (320), denen mit gleichwertigen, beigeordneten Gliedern, den Erweiterungsgruppen, vorausgehen. Die Bestimmungsgruppen selbst wieder werden nach dem leitenden Glied geordnet in Substantiv- und Fürwortsgruppen, in Adjektiv- und Verbalgruppen. Das Umstandswort mit seinen abhängigen Gliedern wird nach der Zeitwortsgruppe besprochen (395 ff.), und jede dieser vier Hauptabteilungen zerfällt wieder in drei Unterabteilungen, je nachdem das abhängige Glied ein Substantiv (oder Pronomen) ist oder ein Adjektiv oder eine Partikel (Umstandswort).

1. Die Bestimmungsgruppen (Wortgefüge).

a) Die zweigliedrigen Gruppen.

A. Die Substantivgruppe (Das Attribut).

I. Die Bedeutung der Verbindungen im allgemeinen.

322. Wenn ein Substantiv durch irgend ein anderes Wort näher bestimmt wird, so kann die innere Beziehung zwischen ihm und dem von ihm abhängigen Glied ganz verschieden sein. Sie wird geregelt durch die Bedeutung der beiden Ausdrücke, besonders des ersten.

a) Im einzelnen ist zu unterscheiden (320b), ob der durch das erste Glied bezeichnete Begriff der Ergänzung bedürftig ist oder nicht. Bei der Ergänzungsbedürftigkeit kann der zweite Begriff den

ersten nur einfach decken und ausfüllen (Die Schar der Krieger. Ein Teufel von Weib. Ein gutes Betragen), oder er kann ihn in einer Art ergänzen (Ein Pfund Fleisch. Ein Teil von Frankreich. Sein Gegner. Die Bestrafung der Verbrecher. Ein Wohltäter der Armen. Der Nachfolger Bismarcks. Ein Stück davon).

Bei Verbindung von Begriffen, von denen mindestens der erste vollständig ist, entsteht eine endlose Mannigfaltigkeit der Beziehungen (Das Lamm Gottes. Die Blumen des Feldes. Die Kraniche des Abykus. Eine Brücke mit Standbildern. Der junge Hund).

b) Aus dem Gesagten geht teilweise schon hervor, daß der Bedeutungsumfang des leitenden Wortes durch den Zutritt des Attributs verschieden beeinflusst wird. Oft wird er nicht verändert: Das kalte Eis. Das brennende Feuer. Die Fische im Wasser. Sehr oft wird er aber verengert: Das klare Eis. Die Tochter des Hauptmanns. Die Fische im Meer. Eine Reise nach Hamburg. Sonst vgl. noch 320 c.

II. Die Form der Verbindungen.

323. Gliederung. Das Substantiv wird näher bestimmt durch ein anderes Substantiv, durch ein Adjektiv und durch eine Partikel (Umstandswort). Man nennt diese Zusätze mit einem herkömmlichen Namen Attribute oder Beifügungen.

a) Das eigentliche Substantiv als leitendes Glied.

1. Substantiv mit Substantiv.

324. Gliederung. Ein Substantiv, das ein anderes näher bestimmt, kann in dreifacher Form angegliedert werden: ohne ein besonderes sprachliches Gebilde (König Karl), im Genetiv (Schillers Werke) und mittels eines Formworts, besonders einer Präposition (Die Häuser von Paris); seltener ist der einfache Dativ oder der Akkusativ.

a) Die Beifügung ohne Formwort.

aa) Die einfache Anfügung (Die Apposition, der Beisatz).

325. Bedeutung und Form der Gruppe. Das ohne selbständiges äußeres Mittel angefügte Substantiv heißt Apposition (oder Beisatz): Der Maler Müller. Sie kann dem leitenden Glied vorangehen oder ihm nachfolgen.

1. Die vorgestellte Apposition ist meist ein Gattungsname, der den Stand oder den Beruf bezeichnet. Er frischt gewöhnlich nur eine bekannte Vorstellung nebenher wieder auf und steht darum auch nur im Wortton, meist neben einem Eigennamen (293, 1): König Karl.

Vater Gleim. Herr Schmidt. Mutter Natur. Dr. Müller. Die Burg Hudek. Das Königreich Preußen. Die Frau Gemahlin. Friedrich Schiller. Karl August. Gezwungen klingt Bens Ammon, Herkules Friedrich (Klopst.), Fälle, in denen sich die beiden Teile gegenseitig bestimmen.

Bemerkenswert sind wegen ihrer abweichenden Betonung die erstarrten Zusammenrückungen Herrgott und die mehr mundartl. Hänstörg, Hänjakob, Hänsnarr, Hänsdampf (für die in andern Gegenden freilich auch Hänsnarr usw. vorkommt). Sie vergleichen sich mit dem gleichfalls mundartl. Karl August (91 d. S. 94).

2. Die nachgestellte Apposition, die immer ihren Eigenton hat, hebt eine Eigentümlichkeit noch nachträglich als neu oder wichtig hervor: Hildebrand, Heribrands Sohn. Robert, ein Jägerbursche. Des Grafen, meines hohen Herrn, Braut.

Verbläßt sind Fügungen wie Karl der Große, Ludwig der Vierzehnte, Robert der Teufel. In ihnen ist darum auch die Betonung etwas anders.

Als nachgestellte Apposition muß nach dem heutigen Sprachgefühl auch der zweite Teil einiger Wortverbindungen angesehen werden, die erst in neuester Zeit aufgekomen sind, und in denen das Verhältnis der Apposition zu dem von ihr erläuterten Wort freier ist: es sind das weniger die Zusammenrückungen wie **Königin-Mutter**, **Prinz-Gemahl**, **Fürst-Reichskanzler**, als die Zusammenstellungen eines Gattungsnamens mit einem Eigennamen wie **Ministerium Bismarck**, **Antrag Kanitz**, **Fall Harnack**, **Papyrus Ebers**, dann Namensformen mit angehängter Ortsbezeichnung wie **Tippe-Deimold**, **Meyer-Bremen** („M. aus Bremen“), **Schulze-Delitzsch** und endlich Doppelnamen, wie sie hauptsächlich in der Schweiz und in der Künstlerwelt üblich sind, wie **Müller-Heß** („Herr Müller, der Gatte der geborenen Heß“), **Meyer-Lübke**, **Marie Niemann-Seebach**.

In manchen Fällen freilich kann die Auffassung auch schwanken, so in Wendungen wie **Die Fregatte Stein**, **Die Villa Lorelei**, dann aber besonders bei Verbindungen von Maß- und Mengebezeichnungen mit Stoffnamen wie **Eine Herde Ochsen**, **Diese Menge Menschen**, **Ein Duzend silberne Löffel**, **Eine Tasse Tee**, **Eine Mark Silber**, **Eine Handvoll Asche**. Denn hier kann man jedes der beiden Glieder für das bestimmende halten und danach in der Verbindung eine Herde Ochsen entweder eine Herde für den vorgestellten Beisatz oder Ochsen für den nachgestellten ausgeben. Die heutige Betonung und die Tatsache, daß früher hinter den Maß- und Mengebezeichnungen der Stoffname im

Genetiv stand (mhd. ein trunc wazzers, aber schon bei Hans Sachs fünfhundert Mark Gold; 332), könnte für die letztere Auffassung sprechen.

Doch gilt diese Behauptung auch vielleicht für die alten Verbindungen wie Burg Nideck, je nachdem der Zusammenhang Bürg Nideck oder Bürg Nideck voraussetzt. Ähnlich steht es mit Herr Schulze und Herr Schulze (Herr Schulze hat das Gut gekauft: Herr Schulze war da, nicht Frau Schulze).

326. Die Abwandlung der Gruppe. Die Verwendung des Artikels. Nach einer landläufigen Regel soll sich die Apposition, gleichviel ob vor- oder nachgestellt, im Kasus nach dem von ihr näher bestimmten Substantiv richten. Tatsächlich wird diese Regel aber gar nicht streng eingehalten.

a) Die vorgestellte Apposition wird nur gebeugt, wenn sie mit dem Artikel versehen ist; dann bleibt nur ein etwa folgender Eigename unverändert, nicht eine Gattungsbezeichnung: König Wilhelms. Kaiser Rudolfs heilige Macht. Bu Hofrat Böhmern (Goethe). Des Königs Wilhelm. Des Generals von Boyen Brief (Bism.). Des Herrn Ministers gegenüber des Herrn Meyer. Nur wenn zwei Beisätze vorhergehen, wird gewöhnlich nur der erste gebeugt, freilich auch nur hinter dem Artikel: Reichskanzler Fürst Bismarcks Verdienste. Des Reichskanzlers Fürst(en) Bismarck. Des Feldmarschalls Grafen Moltke. Dagegen wird Herr heute in jedem Fall verändert, auch ohne vorhergehenden Artikel: Herrn Meyers. Des Herrn Meyer. Herrn Regierungsrat Meyers. Des Herrn Vorsitzenden Müller. Dagegen sagt noch Lessing im Einklang mit der allgemeinen Regel: Herr Inken. Herr Wernern, und der Hauptpastor Goeze schreibt Herr Lessings Gemütsverfassung.

Auch der nachgestellte Beisatz bleibt oft unverändert. Schon Goethe erlaubt sich z. B.: Graf ich einen jungen V. an, ein offener Junge und Des Herrn Johannes von Medtchs, Vater des Herzogs Cosmos. So sagt auch Bismarck in einem längeren Satz: So aber zählt mir Frankreich — nur als ein Stein in dem Schachspiel der Politik, ein Spiel, in welchem ich nur meinem Könige und meinem Lande zu dienen Beruf habe. Heute liefern vor allem Büchertitel und Briefaufschriften Beispiele derartig mißlungener Fügungen wie: Von A. A., ordentlicher Professor. An Herrn Müller, Vorsitzender des Gesangvereins.

b) Nur in einem Falle ist trotz des Widerstands mancher Sprachlehrer die Nichtübereinstimmung jetzt schon beinahe das Regelmäßige geworden: bei Angaben des Datums wie Am Montag, den ersten Mai, während man angeblich nur sagen sollte entweder Montag, den ersten Mai, oder Am Montag, dem ersten Mai.

Doch sind diese Fälle geradezu zu beurteilen wie das sonst übliche Montags, den ersten Mai und lat. Romae, (in) urbe clarissima. Es sind hier zwei ganz verschiedene Ausdrucksweisen zusammengedrückt: am Montag, und: den ersten Mai. Darum heißt es auch sogar Weißer Sonntag, den (am) ersten April. Es sind das alles Ansätze zu einem Gemeinschaftsklausus (164).

c) Manchmal ist aber die Beziehung auch zweifelhaft wie in dem Satze: Er gab sich einmal von seiner Jugend auf viel mit Bibelklärung ab, in jener

Beit religiöser Ershütterung nichts Ungewöhnliches (R. F. Meyer). Derartige Fälle können das heutige Schwanken mit verursacht haben.

d) Bemerkenswert ist auch die Form der neueren Verbindungen wie der Nährwert eines Pfunds Fleisch, mit einem Haufen Schreier, von einer Herde Ochsen und Einen Keller frischen Kuchen, für zehn Mark russischen Tee, aber Mit einer Herde fetter Ochsen.

e) In Geschlecht und Zahl herrscht dagegen zugestandenermaßen, wie überhaupt bei der Kongruenz (319), die größte Freiheit, solange nicht die Verhältnisse der Natur das ungereimt erscheinen lassen. Daher heißt es: Die Kinder wachsen heran, der Stolz und die Freude ihrer Eltern. Dort rauschten die Säume, die einzige Kühlung und Erquickung; aber: Der Eid, der Ertrungen Sohn (Braut v. M.). Erfüllung, schönste Tochter des größten Vaters (Zphig.).

f) Der Artikel wird beim Beiſatz oft ohne Not weggelassen. Pappenheim, der Celamonter des Heeres und Franz, Bischof von Würzburg, schreibt schon ein und derselbe Schiller, und heute liest man häufig Sätze wie: Heinrich der Vierte, König von Frankreich, starb 1610. Aber im Rollenverzeichnis der Theaterstücke heißt es in der Regel nur: Elisabeth, Königin von England. Maria, Königin von Schottland, Gefangene in England. Dagegen stehen wieder als die von den Verfassern gewählten Titel der betreffenden Stücke nebeneinander: Der zerbrochene Krug, ein Lustspiel von H. v. Kleist. Don Carlos, Infant von Spanien, ein dramatisches Gedicht von Fr. Schiller. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand, ein Schauspiel in fünf Akten und Maria Stuart, Trauerspiel in fünf Aufzügen.

g) Geschichtliches. Die Verbindungen wie Papst-König, Prinzregent sind erst in unserem Jahrhundert aufgekomen, und zwar vielleicht unter ausländischem Einfluß. Andere, die auch erst in neuerer Zeit üblich geworden sind, wie Das Ministerium Bismarck, die Sammlung Götschen, Papyrus Ebers, haben sich möglicherweise auch an ältere Ausdrucksweisen angeschlossen wie (Die) Burg Nideck, die Stadt Frankfurt, das Herzogtum Schwaben. Bemerkenswert ist auch, daß man für das jetzt übliche Meyer-Bremen, Schulze-Wellisch früher schrieb und sprach Hoffmann von Fallersleben, Müller von der Werra.

bb) Das Hauptwort im Genetiv (Genetivattribut).

327. **Einleitung.** Zu einem Substantiv tritt sehr häufig ein zweites im Genetiv: Die Schar der Krieger. Der Kopf des Pferdes. Der Bruder des Kaufmanns. Der Traum Pharaos. Man nennt dieses dann Genetivattribut.

328. Die Bedeutung.

Die Beziehungen, die sich auf diese Weise zwischen zwei Gegenstandsbezeichnungen knüpfen lassen, sind heute sehr mannigfaltig, und sie sind es von jeher gewesen. Deshalb hat man auch seit früher Zeit das Verhältnis der beiden Glieder durch Unterscheidung mehrerer bestimmter Gebrauchsweisen z. B. als genetivus definitivus (erklärender Genetiv), partitivus (Teilgenetiv), possessivus (Besitzgenetiv), subiectivus (Subjektgenetiv), obiectivus (Objektgenetiv) und qualitatis (Eigenschaftsgenetiv) scharfer zu erfassen gesucht. Das ist aber nur

im allgemeinen und nur in ganz groben Umrissen möglich, weil die Grenzen zwischen den einzelnen Gebrauchsklassen nie fest gewesen sind und sich auch heute noch fortwährend ganz in dem Maße verschieben, als sich die Bedeutung der in Betracht kommenden Ausdrücke ändert. Im Grunde hängt jede derartige Unterscheidung ab von der Bedeutung des leitenden Glieds.

Als wichtigste Beziehungen lassen sich folgende hervorheben:

I. Bei Ergänzungsbedürftigkeit des ersten Gliedes:

αα) Der zweite Begriff füllt den ersten erst aus als genetivus definitivus oder epexegeticus („erklärender Genetiv“): Die Schar der Krieger. Ein Haufen verwegener Gesellen. Der Fehler der Unwissenheit. Das Vergnügen einer Reise. Der Genuß eines Bades. Die Farbe des Todes. Des Kaisers Majestät. Des Weges Enge.

ββ) Der zweite Begriff vervollständigt den ersten:

1. Dann bezeichnet der erste Begriff oft einen Teil, ein Maß oder eine Menge, der zweite, im Genetiv, den Gegenstand, von dem der Teil hervorgehoben wird: Die Füße des Pferdes. Die Schneide des Schwertes. Eine Abteilung des Heeres. Die Hälfte des Ackers. Das Ende des Liedes. Drei seiner Leute. Der aller schönste. Die Krone der Frauen. Wir haben nicht nachhaltiger Kraft genug (Bism.). Erstarrt sind Verbindungen wie Viel Wesens (machen), Manns genug, Weibs genug (R. F. Meyer).

Es sind das alles meist Fälle, die man früher zu dem Teilgenetiv (oder partitiven Genetiv) rechnete. Es gehören dahin aber auch Fügungen wie die Gestalt des Pferdes, die Bläue des Himmels.

In älterer Zeit hatte auch nicht einen derartigen Wesenfall nach sich; so erklärt sich die nhd. Fügung *Es ist hier unseres Bleibens nicht* (309).

2. Oder der erste Begriff bezeichnet ein Verwandtschafts-, Freundschafts- oder Dienstverhältnis: Der Bruder des Kaufmanns. Ein Diener des Grafen. Der Herr der Welt; aber auch der Vater des Lichts, der Bote des Friedens u. dgl.; ferner aber Die Freundschaft des Fürsten, Das Gut deiner Ahnen. In diesen Fällen fand man früher den Genetiv des Possessiven (oder possessiven Genetiv).

3. Hierher gehören endlich aber auch die Wendungen, in denen der Wesenfall von einem Hauptwort abhängig ist, das ursprünglich eine Tätigkeit (118) bezeichnete, also einem Verbalabstrakt. In diesen

Verbindungen ist eine doppelte Beziehung möglich. Entweder ist der durch den Wesenfall bezeichnete Begriff die Ursache (das Subjekt; 225. 306) der in dem ersten Glied enthaltenen Handlung oder ihr Ziel. Danach unterscheidet man

einen Subjektsgenetiv: Der Traum Pharaos. Die Tat des Helden. Die Verwaltung des Fürsten, und

einen Objektsgenetiv: Die Verwaltung des Landes. Die Übertretung des Gesetzes. Der Versand der Waren. Das Singen des Liedes.

In dieser letzten Art, als Objektsgenetiv, kann der Wesenfall heutzutage freilich nur verwendet werden hinter Ableitungen von transitiven Verben (153 S. 371). Daher müssen Fügungen wie die Abhilfe eines Bedürfnisses, die Vorbeugung einer Gefahr ohne Bedenken als sprachliche Verhältnisse angesehen werden.

Bei diesen Ableitungen muß aber der Zusammenhang mit dem Verb noch deutlich gefühlt werden. Wörter wie Haß, Furcht, Liebe können deshalb auch eigentlich keinen derartigen Genetiv nach sich haben. Wendungen wie Haß der Städte (Uhlau), die zarte Scheu der Menschen (R. Stuart), in der Furcht des Herrn (Schiller) sind daher nur Dichtern gestattet.

In älterer Zeit war der Gebrauch dieses Genetivs viel freier (332). Daher rühren denn auch die heute noch üblichen Zusammensetzungen wie Gottesglauben, Menschenfurcht, Standesrücksichten.

II. Nach Vollbegriffen. Bedarf das erste Glied begrifflich keiner Ergänzung, so kann es zum zweiten an sich in mannigfacher Beziehung stehen. Doch ist heutzutage gerade dieser freiere Gebrauch sehr eingeschränkt zugunsten anderer Ausdrucksweisen.

1. Darum läßt sich eigentlich auch nur noch eine Gebrauchsweise hervorheben, nämlich die, wo ein Besitz und eine Abstammung oder Herkunft angegeben wird: Die Stadt Davids. Das Pferd des Nachbarn. Ein Held des Volkes. Preußens Friedrich (Klopst.). Das Herz eines Hasen. Eine Berliner Zeitung. Ähnlich gedacht ist die Beziehung in der Verbindung Die Wege der Stadt, die Bäume des Gartens, die Vögel des Waldes, die Macht des Halbmonds.

2. Eine Eigenschaft wird, wie bei dem lat. *genetivus qualitatis*, dagegen nur noch in seltenen Fällen angegeben: ein Pferd edelster Bucht, Bürger zweierlei Glaubens (Egm.), ein Schloß eines Königs, diese Worte der Demut; und selbst diese können teilweise anders aufgefaßt werden. Häufiger sind höchstens allgemeinere Ausdrücke wie dieser (jeder) Art, der Art, solcher Gestalt, allerhand, allerlei, mancherlei (wo lei „Art“ = altfr. lei, neufr. loi); aber auch sie sind im Grunde schon erstarrt. Dagegen finden sich bei unseren großen Dichtern Beispiele eines derartigen Gebrauches noch reichlicher: Dies Haus des Glanzes und der Herrlichkeit (Schiller). Der Jüngling edlen Gefühles, den Schlafrock echt ostindischen Stoffs (Hermann u. D.). Gespräche schicksalenthüllenden Inhalts (Messias).

In der Zusammensetzung dagegen hat sich der Genetiv der Eigenschaft eher erhalten; Mannesmut, Verzweiflungskampf, Wahnsinnsanfall u. ähnl. können wenigstens heute so aufgefaßt werden.

3. In andern Verbindungen ist das Verhältnis beider Glieder auch heute noch freier, so in Fällen wie Die Kraniche des Ibykus, ein Held der Feder, die Schlüssel des Himmelreichs, der Lieblingsplatz meines Freundes. Das kann aber einfach die Folge einer ganz jungen Übertragung sein, gerade so wie etwa Nacht der Mächte, Buch der Bücher auf das biblische Knecht der Knechte zurückgeht.

Die Umgangssprache jedenfalls, die bildliche Redeweisen weniger liebt, kennt, auch wenn sie den Genetiv noch anwendet, diesen freieren Gebrauch kaum.

329. Die Form.

Stellung. Der abhängige Genetiv steht gewöhnlich nach dem zugehörigen Hauptwort, in gewählterer Redeweise aber auch vor: Die Werke Schillers, Schillers Werke. Gezwungen klingt Lessings Fügung Ohn' alle des Hauses Kundschaft (Rathen). Aus der früher üblicheren Vorsetzung erklären sich die noch heute geläufigen Fügungen wie Volks- und Fürstenrechte (103,2. 107 b), aber auch Eine Göttinger Wurst.

330. Betonung. Der Hauptton ruht in beiden Fällen oft auf dem Endglied der Gruppe; der Genetiv selbst ist dann das eine Mal betont, das andere Mal steht er im Vorton: Die Werke Schillers. Schillers Werke. Doch können z. B. auch beide Glieder gleichbetont sein (vgl. 293,1): Ein Diener des Grafen, Des Grafen Diener. Früher war auch der vorgestellte Genetiv — mindestens zuweilen — stärker betont als das durch ihn ergänzte Substantiv; deswegen hat in Zusammensetzungen noch das Bestimmungswort meist den Hauptton: Fréundshertz, Fréudensfest (aber nord- u. südd. auch Bürge[r]meister).

331. Die sprachliche Form einer abhängigen Gruppe. Hat das abhängige Hauptwort selbst wieder eine Apposition neben sich (die Rede des Herrn Vorstehenden, Karls des Großen Kriege), so gelten die in dem Abschnitt über die Apposition entwickelten Regeln (326).

Gehört zu dem abhängigen Hauptwort dagegen noch ein weiteres Hauptwort mit einer Präposition davor (Johann ohne Land, der Rattenfänger von Hameln), so wird nur das erste Hauptwort verändert: Die Rache des Rattenfängers von Hameln, Friedrichs mit der gebissenen Wange Geschichte. Diesem Gebrauche folgen auch die Adelsnamen, bei denen der Zusatz mit von die Herkunft von einer Ortschaft bezeichnet: Die Regierung Rudolfs von Habsburg, Rudolfs von Habsburg Regierung. Ist das von dagegen erst nachträglich einem fertigen bürgerlichen Namen vorgelegt worden, so wird der ganze Ausdruck am Ende gebeugt: Die Arbeiten Johannes von Müllers, Johannes von Müllers Arbeiten. Das führt aber oft zu Unzuträglichkeiten, weil man zwischen den beiden Arten der Namen nicht immer scharf unterscheiden kann; daher werden Namen wie Heinrich von Kleist, Otto von Bismarck, ja sogar Wolfram von Eschenbach bald so und bald so gebraucht. Deshalb hat D. Behaghel recht vernünftigerweise geradezu empfohlen, immer den Ausdruck mit dem -s zu versehen, der dem leitenden

Hauptwort zunächst stehe, und zu sagen die Kieder Josefs von Etchendorff, aber Josef von Etchendorffs Kieder.

Wenn ein zusammengesetzter Ausdruck keine besondere Form für den Wesensfall hat, kann er auch nicht von einem Substantiv abhängig gemacht werden; man sagt daher Der Börsenverein deutscher Buchhändler, aber nicht etwa Verein Leipziger Buchhändler.

Wegen der Ausdrücke wie Herr unseres Grund- und Bodens vgl. 103, 1. 161.

332.

Geschichtliches. Diese Anfügung des abhängigen Substantivgenetivs ist früher nicht so auf gewisse Arten der Verbindung eingeschränkt gewesen wie heute; mhd. konnte man damit auch noch freiere Beziehungen ausdrücken und sagen der sren hagel „Hagel, der die Ehre vernichtet“ oder ein brünne rötes goldes „ein Panzer aus rotem Gold“. Vor allem war früher der partitive Genetiv sehr beliebt, der heute oft nur noch als äußerliche Nebeneinanderstellung erhalten ist. Aber für das mhd. ein trunc wazzers, das noch zu Luthers Zeit üblich ist, treten schon seit dem 16. Jahrhundert Fügungen auf wie die nhd. eine Menge Leute, eine Schar Mädchen, ein Haufen Sand, ein Pfund Fleisch, ein Duzend silberne Löffel. Schon Fischart sagt nicht nur Vier neuer Kupfelsen, sondern auch Etlich Maß Wein, und Hans Sachs Fünfhundert Mark Gold. In andern Fällen dringt für den Genetiv die Präpositionalverbindung vor, zu der schon früher Reime vorlagen; man sagt jetzt eben Eine Klinge aus Stahl, viele von uns. Genetivisch gebildet waren früher auch nhd. Wendungen wie Nichts Gutes (mhd. nihtes guotes), unter vielen Tränen, mit etwas Neuem.

Bei Dichtern hat sich von dem alten Gebrauch des Genetivs noch manches erhalten: viel Glücks schreibt Wieland, des Gepäckes und Geschlepptes war kein Ende Goethe (Wahlverw.), mit einem elenden Stück Geldes Schiller (Picc.).

Mundartliches. Die Mundarten haben, wie den Genetiv überhaupt (183. 378), so auch den Attributgenetiv beinahe ganz aufgegeben. Sie brauchen außer dem erkarrten Muttergottes zwar vielleicht noch Reste eines alten Besizgenetivs in Ausdrücken wie bei's Müllers, zu's Schmitze („Angehörigen“; 183; vgl. εἰς διδασκάλου ποταῦν, εἰς Ἄιδου), sodann Vaters Gut, Müllers Karl (schwäb.), und Überbleibsel des alten Teilgenetivs in Verbindungen wie etn Stück Wegs, ich habe ihrer drei; und sie übertragen derartige alte Genetive wie Grünes „Suppengrün“, Schretve(n)s „Schreiben“, die zunächst in negativen Sätzen berechtigt waren wie in dem schriftdeutschen Hier ist unseres Bleibens nicht (309), einfach auch auf positive Sätze; aber sonst wenden sie für den Genetiv Umschreibungen an und sagen bei Sachbegriffen Das Dach von dem Haus, bei Personenbezeichnungen Dem Mann sein Haus (339).

ce) Das Hauptwort im Dativ (Dativattribut).

333. Einen Dativ hat das Substantiv nur nach sich, wenn es selbst als Apposition steht: Das Kantonnieren, dem Bauer eine Last. Das ist wohl wieder die Folge einer Verschiebung der Glieder, insofern als man in einem Satze wie Das Kantonnieren ist dem Bauer eine Last den Wemfall nicht auf das Zeitwort ist, sondern auf das

vorausgehende Hauptwort bezog. Eine Ellipse liegt hier ebensowenig vor wie bei dem folgenden Akkusativ.

dd) Das Hauptwort im Akkusativ (Akkusativattribut).

334. In loser Fügung tritt auch ein Akkusativ zu einem Hauptwort. Dann steht er aber nie allein, sondern hat noch eine Bestimmung bei sich:

I. ein Hauptwort mit einer Präposition: Die Soldaten stehen Gewehr bei Fuß. Der Bauer kam herein, die Mütze in der Hand. Auf den Mauern erschienen, den Säugling im Arme, die Mütter (Spazierg.).

II. ein unflektiertes Adjektiv, oft mit einem davon abhängenden Ausdruck: Die Frau saß da, die Augen voll Tränen.

III. ein sog. Partizip der Vergangenheit: Der Anzug kostet, eingeschlossen Machterlohn, hundert Mark. Freilich ist hier auch eine andere Auffassung noch möglich, die der Entstehung der Fügung noch mehr Rechnung trägt (402).

Doch vergleiche man auch einen Satz wie Solche Fälle können die Menge tm Plinius sein (Lef.).

Alle diese Wendungen, die erst seit dem 18. Jahrhundert üblicher geworden sind, dienen im Satz wohl ausschließlich als Aussagebeifügung (361—53).

β) Das Hauptwort mit einem Formwort.

aa) Bedeutung.

335. Auch wenn zwischen das leitende und das abhängige Substantiv noch ein Formwort tritt, etwa eine Präposition, ist die Beziehung zwischen den beiden Gliedern je nach der Bedeutung der dabei verwendeten Wörter recht verschieden. Darüber hat aber die landläufige Sprachlehre bisher keine Aufstellung versucht, eben weil die lateinische Sprache dazu kein deutliches Vorbild lieferte. Höchstens eine Umschreibung des Teil- und des Eigenschaftsbegriffs hat man aus der Masse der Erscheinungen hervorgehoben, das erste in einem Fall wie Der jüngste von drei Brüdern, das letzte in Fällen wie Ein Mann von großem Scharfsinn, ein Vergnügen von kurzer Dauer. Wir brauchen keine weitere Einteilung zu machen.

bb) Form.

Als Formwörter zur Angliederung eines Hauptworts an ein anderes dienen die Präpositionen und die Beziehungsbezeichnungen (Partikeln) als oder wie.

336. aa) Das Hauptwort mit einem Verhältniswort. Es sind alle Präpositionen in dieser Verwendung möglich: Der König von Sachsen. Ein Mann von Wort. Einer von beiden.

Der Pfalzgraf bei Rhein. Die Wiesen am Flusse. Die Post aus Norddeutschland. Eine Heirat aus Neigung. Meine Ernennung nach Frankfurt (Bismarck). Ein Feldherr ohne Heer. Drei Tropfen in ihren Trank. Ein Wort zur Beruhigung. Der Herr über Leben und Tod. Seine Verurteilung wegen Bestechung. Ein Meister im Saitenspiel. Ein Diener am Wort mit einer fetten Pfründe (R. F. Meyer). Hierher gehört auch der Infinitiv mit zu: Die Kunst zu schreiben. Die Absicht zu beleidigen. Heut ist der Tag, um viele böse Tage zu vergüten (Sungfr.).

Diese Verbindung ist heute vielfach an Stelle eines alten Wessensfalles getreten (332): Ein Panzer aus rotem Golde (mhd. ein brünne rötes goldes); die Hoffnung auf ein langes Leben (langes lebens wän); die Furcht vor dem Mann (vorhte des man). Daher rühren denn noch die Zusammensetzungen Lebensüberdruß neben Überdruß am Leben, Geschäftsüberhäufung neben Überhäufung mit Geschäften, ferner Gottvertrauen neben Vertrauen auf Gott u. ähnl. (102 a. 328).

Wortstellung. Diese Zusätze stehen gewöhnlich hinter dem Hauptwort, das sie erläutern, wie die eben gegebenen Beispiele zeigen. Doch können sie auch vorangehen: Am Neckar und am Rheine kein' andre (kommt dir gleich). Von Metz des Bischofs Gnaden (Schwab). (Er lieh den Ring) von seinen Söhnen dem geliebtesten (Nathan). Unter Karven die einzig fühlende Brust (Lautner). Am Strand den wilden Schwänen allein sing' ich mein Leid (Geibel). Ganz getrennt ist der Zusatz von seinem Hauptwort in einem Satze wie (So kam nun dieser Ring) auf einen Vater endlich von drei Söhnen (Nathan). Auf der frohen Fahrt begriffen nach dem schönen Griechenland (Siegesfest).

Ton. Im Ton ist der Zusatz bald unselbständig, bald selbständig (293): Das Schloß am Meer, das Schloß am Meer, das Schloß am Meer.

Über die Form, die deartige Ausdrücke im Genetiv annehmen, siehe 331.

337. ββ) Mit den Formwörtern als und wie.

Sonst kommen als Formwörter die Ausdrücke als und wie vor: Sein Ruf als Arzt. Die Stellung als Abgeordneter. Die Verantwortlichkeit als Richter. Am Sonntag als dem letzten Tage des Monats. Ein Redner wie Mirabeau. Ein Baum wie eine Eiche. Worte wie ein Schwert.

Diese Verbindungen sind durch eine allmähliche Verschiebung der Glieder hervorgegangen; aus einem ursprünglichen Satzgebilde wie Er hat seine Pflicht getan, als ein Bruder (tut) wurde durch Umstellung: Er hat seine Pflicht als (ein) Bruder getan. So ist in dem Satze Es braust ein Ruf wie Donnerhall, wie Schwertgeklirr und Wogenprall ja heute manchem noch zweifelhaft, wozu wie Donnerhall, wie Schwertgeklirr und Wogenprall zunächst gehöre, ob zum Subjekt oder zum Verb.

Hierher stellt sich aber auch ein Satz wie Es braucht nichts als eine solche Revolution meines Schicksals (Schiller an Körner).

Im Ton sind auch diese Zusätze meist selbständig (293): Sein Beruf als Arzt, Sein Wirken als Dichter. Meist stehen sie nach dem von ihnen erläuterten Hauptwort; doch ist es Dichtern auch gestattet, sie vorzustellen.

338. Die Abwandlung derartiger Gruppen. Über die sprachliche Form dieser Zusätze, über die man heute oft ohne Grund recht unsicher ist, gilt folgende Regel: Nur wenn das Substantiv hinter als oder wie als Aussage zu dem vorangehenden Substantiv denkbar ist, richtet es sich im Fall nach diesem. Daher heißt es: Ich, als älterer, rate dir, als jüngerem. Mit ihm, als dem älteren. Die Furcht vor Rußland als der herrschenden Vormacht (Wism.). Dagegen der Ruhm als Künstler und des Ruhmes als Künstler, weil man nicht etwa denkt, der Ruhm sei ein Künstler. So stehen sich aber auch gegenüber Man hat ihm eine Stellung als Beamter gegeben und Man hat ihm als dem verantwortlichen Beamten einen Verweis erteilt, das letzte also mit Artikel.

Damit ist auch gesagt, wie es zu halten sei, wenn von dem leitenden Substantiv gleichzeitig noch ein Genetiv oder ein Possessivpronomen abhängig ist: es muß heißen Goethes Kraft als lyrischer Dichter, Schillers Wirken als Dramatiker, Schulzes Einfluß als Lehrer, seine Stellung als Beamter, aber auch — wenn diese Fügungen auch unschön sind — Die Kraft Goethes als dramatischer Dichter, Die Verdienste Humboldts als Naturforscher. Es ist dagegen ein Unterschied, ob man sagt Die Wahl des Grafen als (zum) Botschafter oder Die Wahl des Grafen als des Botschafters. Das erstemal gehört als Botschafter zu Die Wahl, das zweitemal zu des Grafen. Das eine bedeutet Die Tatsache, daß der Graf zum Botschafter gewählt wurde, das andere Die Tatsache, daß der Graf, der (oder weil er) Botschafter war, gewählt wurde.

Freilich berühren sich beide Ausdrucksweisen oft so nahe, daß man sie mit einander vertauschen kann. Die Macht des Ministers als Vorgesetzter der Beamtenenschaft ist nicht zu unterschätzen, bedeutet so ungefähr dasselbe wie: Die Macht des Ministers als des Vorgesetzten der Beamtenenschaft ist nicht zu unterschätzen, und ebenso sind gleichwertig die Sätze: Wir wollen ihn nicht auf seiner Laufbahn als Gelehrter verfolgen, und: Wir wollen ihn nicht als Gelehrten auf seiner Laufbahn verfolgen.

Bei einem Zusatz mit wie herrschen Zweifel, ob das Hauptwort mit dem leitenden Glied in dem gleichen Fall stehen solle. Schiller sagt im Don Karlos: Diese Milde steht großen Seelen an wie du und ich, aber heute findet man häufiger wohl Verbindungen wie: In einer Zeit wie der unsrigen, Eines Reaktionsstoffs wie des Natriums. Eine Ellipse liegt im ersten Fall aber nicht vor, auch wenn man annimmt, daß ein Satz vorzuschwebte: wie du und ich es sind.

339. 77) Mit dem Possessivpronomen und dem Dativ oder Genetiv. Mundartlich sind die Ausdrucksweisen wie Dem Kaufmann sein Haus und Des Kaufmanns sein Haus in Sätzen wie Dem Bauer sein Sohn ist gestorben, Des Kaufmanns seine Waren sind schlecht. Mundartlich gefärbt sind auch die Stellen, wo derartige Fälle bei guten Schriftstellern vorkommen, wie Des Majors seinen Ring (Winna), Ich mach' mir an des Illo seinem

Stuhl deswegen auch zu tun (Picc.), Auf des Friedrichs seine Königskronung (ebd.), Der Pariser ihrer Jungfrau (Jungfr.). So heißt es kärntisch, besonders in der Stadtsprache, dr weivr sönr kschest „der Weiber ihr Geschäft“.

Dit ist unklar, welche von den beiden Fallformen gemeint ist: Ihr artet mehr nach eures Vaters Geist als nach der Mutter ihrem (Wall. T.). Auf der Fortuna ihrem Schiff (Lager). Meiner Lili ihre Menagerie (Goethe). Von der lieben Mutter ihrem Grab (Aufzeichn. v. J. Grimm).

Entstanden ist die Verbindung mit dem Dativ sicher wieder durch eine Verschiebung der Glieder. In einem Satze wie: Sie hieben dem Riesen! sein Haupt ab, wurde dem Riesen nicht mehr auf hieben ab bezogen, zu dem es zunächst die Ergänzung bildete, sondern auf das folgende sein Haupt und dementsprechend dann auch gesagt: Dem Riesen sein Haupt wurde abgeschlagen, und: Dem Riesen sein Haupt lag am Boden (2c).

Die Verbindung des Fürworts mit dem Genetiv, die bis jetzt in noch verhältnismäßig wenigen Mundarten nachgewiesen ist, ist vielleicht dadurch angekommen, daß die Ausdrucksweise mit dem Dativ und dem Fürwort (Dem Riesen sein Haupt) sich vermischte mit dem Gebrauch des einfachen Genetivs (Des Riesen Haupt).

1 a. Das Substantiv mit dem Fürwort.

340. Das Fürwort wird ganz in der Art des (gewöhnlichen) Hauptworts als Attribut verwendet. So kommt es vor

I. als Apposition: Die Vorstände, du und ich.

Hierhin gehört vielleicht auch der in der Umgangssprache und in der Dichtung häufige Fall, daß ein vorausgehendes Hauptwort nachher durch ein zurückweisendes Fürwort (123,6) wieder aufgenommen wird: Der Karl, kommt der? Das grause Spiel der Waffen, mit Gott ist's abgetan (Weibel).

Geschichtliches. So heißt es mhd.: Danewart, dër was marschalc. sinen swertgenözen, dën gap dô vil sin hant. So sagen auch von Späteren H. v. Montfort: Samson, der sterkst auff Erden, den blant sein aigen Weib: Goethe: Die Kinder, sie hören es gerne (getreuer Edart); Meine Leute, wo sind sie? (Wdh.); aber auch Schiller: Die Jugend, sie ist kein leerer Schall (vgl. 350).

II. im Genetiv: Aus Verachtung Curer (Zell). Ihrer vierzig. Unser eins.

III. im Dativ: Scylla, leiblich dir Geschwisterkind (Faust). Du teures Kind, nun Ehr' und Liebe mir (Klein Roland).

IV. mit einem Formwort: Ein Geschenk für dich. Die Hälfte von ihnen. Wurde er bleich wie über ihm die Stukkatur der Decke (K. J. Meyer). Ein Mann wie er. Mundartlich Ihnen Ihr Haus.

2. Das Substantiv mit dem Adjektiv.

Das Adjektiv (mit all seinem Zubehör wie adjektivisches Pronomen, Zahlwort, Partizip: 94 d. 216) erscheint als Attribut meist ohne Formwort, selten und nur in bestimmter Verwendung auch mit Formwort.

a) Ohne Formwort.

341. aa) Die Stellung des Beiworts. Das Adjektiv (Zahlwort, adjektivisches Pronomen, Partizip) steht als Apposition meist vor dem leitenden Hauptwort: Der junge Baum. Bwanzig Mark. Einige Wochen. Die bildenden Künste. Eine belagerte Stadt. Der erste Mai. Nur die dichterische Sprache setzt es in altertümlicher Weise auch nach: Kösslein rot. Durch ein Gebirge wüßt und leer. Und von der letzten Eisenstang macht er ein Schwert so breit und lang. Und mehrere Adjektive kann sie demgemäß in beide Stellungen verteilen: Das liebe Figürchen, weich und ohne Gebein (Goethe). Herrliche Söhne, ewig rüstig und jung (Goethe). Doch schreibt auch Bismarck z. B.: Besuchte im deutschen Hof den General von Mollendorff, noch steif von den Mißhandlungen, die er erlitten.

Dit ist das Beiwort auch von seinem Hauptwort getrennt: Von der Partelen Gnnst und Haß verwirrt, schwankt sein Charakterbild in der Geschichte (Wallenst. Prol.).

Hierhin gehören vielleicht auch die neuen Ausdrücke wie Mater I, Das Fahr 70 (im Gegensatz zu Die Bahl fünf).

342. bb) Die Form des vorgestellten Beiworts. Das unmittelbar vor seinem Hauptwort stehende Beiwort wird jetzt beinahe immer abgewandelt, es zeigt Kongruenz (vgl. 317): Der junge Baum. Der jungen Bäume. Ein altes Schloß. Nur die dichterische und die mundartliche Sprache verwendet auch hier oft einfach die Grundform, besonders vor einem Neutrum: Lieb Knabe, bist mein. Ein geistlich Lied. Ein neu Kleid. Gut Ding will Weile haben. Die Schriftsprache kennt diesen Gebrauch nur bei einigen Adjektiven allgemeiner Bedeutung, die man gewöhnlich Fürwörter nennt, wie *welch*, *solch*, *mein* (216), und sonst bei einigen weiteren Wörtern in bestimmter Verwendung: Aus russisch Polen. In grau Papier. Mein Mann, Haus (aber meine Mutter). *Welch ein Mensch!* Ganz Paris. Mit all dem Eifer. Auf lauter Leichen.

Vom heutigen Standpunkt gehören dahin auch Fälle wie genug Wagen, mit wenig Witß und viel Behagen, in denen früher Teilgenetive üblich waren (viel Weins [332]).

Als alte Zusammenrückungen der Art erklären sich auch die nhd. Zusammensetzungen wie Neustadt, Jungfrau, Junker (66), Hochamt, Weiskraut, Oberarm (103, 2. 111 c).

Die Betonung. Die Betonung schwankt (293): Ein älter Mann. Ein fleißiger Jünge, Ein fleißiger Jünge und Ein fleißiger Jünge.

343. Schwankendes.

a) Die Abwandlung zweier vorgestellter Adjektive.

'Guter, alter Wein'. Die starken und die schwachen Formen des vorgestellten Beiworts verteilen sich nach einem bestimmten Gesetz: die schwachen

dient mit zur Formenbildung. Die Verbindung des Substantivs mit dem Artikel muß daher oft geradezu schon als eine einzige Wortform gelten.

Demgemäß muß der bestimmte Artikel *der, die, das* im heutigen Deutsch vor allen Hauptwörtern stehen, die einen allgemein bestimmten oder gar schon genannten Begriff ausdrücken. Eine Ausnahme machen vor allem nur:

1. sehr viele Eigennamen, hauptsächlich Personen- und Ländernamen, und selbst diese nur im allgemeinen und nur in der feineren Schriftsprache, nicht in der Umgangssprache und der Mundart; denn man sagt: Deutschland, Frankreich, Rußisch Polen, aber: die Schweiz, der Rhein, der Belgen, ferner des Voss (208), und mundartlich der Karl.

Wo zwischen Gattungsnamen und Eigennamen nicht geschieden ist, herrscht Schwanken. So sagt man in Haag und im Haag, auf Reichenau und auf der Reichenau, auf Ebersteinburg und auf der Ebersteinburg. Darum sagt auch die Kanzleisprache einfach Gesuchsteller, Angeklagter, Kläger, Benge, die Zeitungssprache Redner, und die Angehörigen einer Familie sprechen besonders im Norden so von Vater, Mutter, Onkel usw.

2. die allgemein bezeichneten Stoffnamen: Gold, Silber, Eisen.

3. stehende Redensarten, eingliedrige wie über Land, über Feld (gehen), nach Hause, bei Hof, aus Leid, auf Neck, auf Ehre, bei Tag, zu Willen (sein), in Gewahrsam (nehmen), Acht (geben), und mehrgliedrige wie Thron und Altar, Meister (rührt sich) und Geselle, zu Wasser und zu Land, von Ast zu Ast, weder Geld noch Gut, in Feld und Wald, von Tag zu Tag.

Auch der Infinitiv bildet solche stehenden Verbindungen: Die Kunst zu reden. Wir hoffen zu siegen.

345. Geschichtliches. Im Lauf der Zeit ist dieser bestimmte Artikel, ebenso wie der unbestimmte, neben dem Substantiv immer wichtiger und unentbehrlicher geworden; während er im Mhd. noch häufig fehlt, ist er schon bis in die nhd. Zeit hinein beinahe so weit durchgeführt, wie in der nhd. Schriftsprache; nur in Fällen, wo das Substantiv in allgemeinem Sinne gebraucht wird (zu ritter machen, werden), oder wo es durch das Satzganze schon genügend bezeichnet war (in hove Sigemundes; si sâhen kamp, dër vor in was), ist er noch ungebräuchlich und erst in nhd. Zeit aufgekomen.

Vorhanden war er dagegen früher häufig unmittelbar vor dem Possessivpronomen (*diu mine vroide*), sowie in der Anrede (*nu saget mir, dër bādost*). Hier ist er später abgekomen, und nur Mundarten kennen heute noch Wendungen wie *obd. Guten Abend, die Herren*.

Der unbestimmte Artikel hat sich vornehmlich erst nach der mhd. Zeit verbreitet, und zwar fast in all den Fällen, wo von einem Begriff nur im allgemeinen die Rede ist (mhd. *nie wart keiser so rîche; so friunt dem andern dicke tuot*). — Dafür ist er abgekomen vor Stoffnamen (*wîlz alsam ein snâ*) und vor Pluralformen (*zeinen pfingesten*).

346. cc) Die Form des nachgestellten Adjektivs. Wird das Adjektiv — selbstverständlich ohne Artikel — hinter das Hauptwort gestellt, so wandelt es heute nicht mehr ab: *Röslein rot. Eine Hütte, alt und zerfallen, stand an der Straße*.

Eine Ausnahme machen die vollsmäßigen und altertümlichen: *Mein Vater selzger, Der König selber* (mhd. *ein man guoter*), wahrscheinlich auch: *Ein Korb voller Äpfel*.

Das nachgestellte Neivort behält — im Einklang mit der allgemeinen Regel 208 — meist seinen Eigenton: Ein Märchen gar schnürig. Doch sagt man auch *Mein Väter selig*.

347. **Gefüchtliches.** Dieses mit einem Substantiv verbundene Adjektiv ist erst allmählich in eine feste Form gezwängt worden. Im Mhd. wurde es noch vor- und nachgesetzt, und in beiden Stellungen konnte es nicht nur abgewandelt werden, sondern auch in der Grundform erscheinen (ein schonez wip, ein schone wip, ein wip schonez, ein wip schone); später wurde es mehr und mehr vorge stellt und dabei abgewandelt (ein schönes Weib); nur die Dichtkunst stellt es wie unsere Klassiker wieder häufiger nach, und zwar in der Grundform *Köslein rot*. Die abgewandelte Form hat sich in dieser Stellung nur in einige stehende Nebenarten hinübergerettet wie das oben erwähnte *Mein Mann seliger* und wahrscheinlich auch ein *Korb voller Äpfel*, wenn dieses nicht aus voll der Äpfel zu erklären ist; und vor dem Substantiv kommt die endungslose Form des Adjektivs nur noch spärlich vor bei dem Neutrum in gewählter oder in mundartlicher Nebenweise (*Anglücklich Mädchen!*, Schiller: *Ein neu Kleid*, während mundartl. die alt *Fran*, der dumm *Berl* am Ende wohl ein *e* verloren hat).

Aber auch bei dem flektierten vorge stellten Adjektiv hat die Form gewechselt. Meistehend, ohne Artikel, wurde es bis zum Ende des 18. Jahrhunderts stark abgewandelt in Fällen wie stehendes *Fußes*. Gerade damals drang die schwache Form ein, die heute beinahe durchgeführt ist. Bodmer erlaubt zu Gottes *großem* und *großen* Propheten; Klopstock und Goethe schwanken in ihren verschiedenen Ausgaben hin und her, und Schiller schreibt in *Wallensteins Tod* stehendes *Fußes*, im *Don Karlos* und in der *Jungfrau* stehenden *Fußes*.

In der Aneide dagegen ist die schwache Form etwas vor der starken zurückgewichen. Während man mhd. wenigstens im Plural *guoten liute* oder *ir guoten liute* sagt, und während bei Schiller *lieben Freunde* und *lebe Kinder* nebeneinander vorkommen, ist heute die starke Form im Übergewicht, vor allem, wenn kein Pronomen dabeisicht: *Gute Freunde*, *ihr lebe(n) Leute*.

Auch die schwache Form, die heute hinter adjektivischen Fürwörtern Regel ist (diese neuen Häuser), ist erst nach langem Kampfe siegreich gewesen. Wie man mhd. sagte in dem betouwetem grase, dirro ungevüeger schal, in einer kurzer stunt, in siner küneclicher hant, so steht auch bei Luther *Die heilige Kleider*, und bei Schiller z. B. *Die gewisse Qualen des Lebens* und *Die ungewisse Schrecken der Ewigkeit*.

3) Mit Formwort.

348. Auch zusammen mit Formwörtern, insonderheit mit *als* oder *wie*, tritt das Adjektiv als Attribut auf, aber nur in loser Fügung, als Ausjagebeifügung, z. B. in Sätzen wie *Mein Freund hat als enterbt jetzt keine Mittel mehr*. Näheres s. im Abschnitt über die Ausjagebeifügung (351—53).

Eine oberartige Gruppe könnte man aber auch in Sätzen finden wie dem *Homarischen*: *Dass er in den Stungen, wenn behafs der Abstimmung aus dem Zchlummer geweckt, zu sagen pflegte* (453).

3. Substantiv mit Partikel (Umstandswort).

349. Unter den Partikeln werden als Attribut besonders die verwendet, die einen Ort bezeichnen, seltener, die einen Zeitbegriff

ausdrücken. Diese Umstandsbezeichnungen können vor oder nach dem Hauptwort stehen; sie können unvermittelt daneben treten, sie können aber auch noch ein Formwort vor sich nehmen. Beispiele:

a) ohne Formwort: Das Licht hinten war erloschen. Das Pferd rechts ist jung. Mein Standpunkt dazu (Bism.). Seine Bestürzung darüber. Die Jugend heute ist gar zu anspruchsvoll. Das Fest morgen wird schön. Dort der Hollunderstrauch verbirgt mich ihm (Tell). Hier der Feldmarschall weiß um meinen Willen (Picc.). So einen Flickstein (Less.). Volkstümlich ist Das sind so Reden (dieses gebildet nach Sätzen wie Er hält so | Reden). Auch (sogar) Schiller. Vgl. auch: Noch Mittags. Diese Fügungen entsprechen griech. οὐ ὕψιστοι und engl. the then king.

Als Attribut kann das Umstandswort auch in volksmäßigen Wendungen gelten wie Auf dem Wasser oben, Unter dem Tisch drunten. Doch ist darüber auch eine andere Auffassung möglich.

β) mit Formwort: Die Familie von oben zieht aus. Die Sitten von heute. Der Zwischenfall von damals. Die Bestellung auf morgen. Meine Einladung für heute.

Die Betonung wechselt. Das nachgestellte einfache Wort steht häufig im Nachton: Der Mann da. Sonst hat die Beifügung gewöhnlich ihren eigenen Ton: Rechts die Männer. Die Aufführung von gestern.

Entstanden sind diese Fügungen natürlich wieder in Sätzen wie Ich sehe ein Licht | hinten. Ich erinnere mich an den Zwischenfall | von damals.

b) Das Pronomen als leitendes Glied (Die Pronominalgruppe).

350. Das substantivische Pronomen kann ganz so erweitert werden wie das gewöhnliche Substantiv; nämlich

1. durch ein Substantiv (oder Pronomen), und zwar

a) als einfache Apposition: Ich Armer. Was ich, die Arme, die Beraubte, noch besaß (W. Stuart). Da steh' ich, ein entlaubter Stamm (Wall. L.). Was können wir, ein Volk der Hirten? (Tell). Sie sieht, das arme Mädchen, verjammert und verbetet ihr Leben. Ihr laßt nun Eures Bornes Galle an mir, dem Bundesfreund, aus (Jungfr.). Wegen der Fügungen Etwas gestohlenen Buckers, Mit etwas frischer Milch vgl. 325. 342 und später unter β.

So heißt es auch schon mhd.: wie jâmerlich ez stât, daz hère lant. ir ist sô vil, dër tievel. und jâhen, daz siz wæren, die Liudogêres man.

Das Substantiv kann dabei stark und schwach gebeugt werden: Wir Deutsche(n) (347). Mir altem (alten) Manne. Mir Unwürdigen (K. F. Meyer). Doch wird man vielleicht Uns Deutschen eher nur als Dativ verwenden, Uns Deutsche dagegen nur als Akkusativ, um eine Möglichkeit zu haben, hier diese beiden Kasus zu scheiden.

Das Schwanken selbst zwischen der starken und der schwachen Form des nachgelegten Adjektivs rührt aus älterer Zeit her; schon mhd. stand ich armer neben ich arme, mir armer neben mir armen, und auch Klopstock braucht *Wir Gerechten* des Schmerzes neben *Wir* des Harfenklangs *Gewelzte*.

Übereinstimmung des Geschlechts ist natürlich auch nur dann nötig, wenn Fürwort und Hauptwort lebende Wesen bezeichnen: Du (er), mein Freund. Du (sie), meine Freundin (319. 326).

Nur nach den Formen der ersten und zweiten Person kann der Beisatz den Artikel entbehren: *Wir* Wilhelm, von Gottes Gnaden König von Preußen. Ich *Endesunterzeichneter*. Ich *Staub!* ich *nichts!* (Rathan). Du *Esel!* Dagegen auch: Daß *wir*, die Richter, nach Gewissen sprachen (Maria Stuart).

Im Grunde liegt, wenn auch verbläßt, die gleiche Erscheinung in dem Falle vor, wo ein vorausgehendes Fürwort auf ein folgendes Hauptwort vorbereitet (123): Er kommt gleich, der Karl. Sie ist eben in die Mess', meine Tochter (Kab. u. L.). Gerade Mundart und Dichtung lieben wieder übereinstimmend diese Ausdrucksweise.

Ein Fürwort tritt dagegen neben ein anderes Fürwort in Sätzen wie Vater unser, der du bist im Himmel (123, 4. 317).

β) im Weissenfall: *Mein* Haus und das des Nachbarn. Vgl. auch: Ich habe deren keinen verloren. *Euer* etliche. (Tell.) *Veraltet* ist *Was* Wunders, undeutlich *Was* Arbeit unser Held gemacht (Uhland).

In der Verbindung etwas Neues wird wie in nichts Gutes, jemand Fremdes, niemand anders u. ähnl. der Zusatz jetzt als neutrale Form des Nominativs gefühlt und darum auch gesagt: mit nichts Gutem, mit etwas freischer Milch, etwas gekochenen Zucker (vgl. 325. 342 und oben unter α).

γ) mit einem Formwort: *Wer* von euch. *Der* mit dem Barte. *Wir* aus dem Osten. -- Die Verantwortlichkeit als Lehrer und die als Richter. Er als Leiter.

δ) im freien Akkusativ, und zwar in Verbindung mit weiteren Bestimmungen (334): *Wir*, den Degen in der Faust, stürmen vor. Sie saß da, die Augen voll Tränen. Er steht, die Hände zum Hens erhoben (Bürgschaft). In einem Erker standen wir, den Blick hinaus ins öde Feld gerichtet (Picc.).

2. durch ein Adjektiv: *Wir* (sie) alle. Er selbst. Ihr beide. Er, gutmütig wie immer, ließ sich alles gefallen. Er fiel, sein Haus betretend, durch seiner Frauen und Aigistheus' Tücke (Sph.). An allen Orten zurückgewiesen, wird er zum drittenmal *Wilddieb* (Schiller). Du stolz, auch zu weichlich, den Herrn mit dem Bauern zu vertauschen . . . sah er nur einen Ausweg vor sich (Schiller). Zählings aufspringend stürzte er heraus wie ein Unsinniger (R. F. Meyer). Vgl. auch: Es hört sie jeder, geboren unter jedem Himmel (Sph.). Und wenn ihr alle, für eure Hütten bang und eure Herden, euch dem Tyrannenjoch fügt.

Auch ein Formwort ist statthaft: Ich war als leichtgekleidet wirklich durchgefroren (Goethe).

Wegen der Verbindung *Ich Armer* s. unter 1a, wegen des Ausdrucks etwas *Neues*, jemand *anders* s. unter 1ß.

3. durch eine Partikel (ein Umstandswort): *Du da. Der links.* Vgl. auch *Alles (124) heute ärgert mich.*

Mit einem Formwort: *Wir von oben. Die von gestern. Die Ladung für gestern und die für heute. So etwas.*

Betont werden alle diese Verbindungen ganz so wie die entsprechenden Hauptwortsgruppen nach der allgemein für Sätze geltenden Hauptregel (298).

c) Die Ausgabebeifügung (Das prädicative Attribut).

351. Ihr Verhältnis zu den andern Gliedern. Oft enthält die Beifügung eine Bestimmung, die nicht so eng wie das gewöhnliche Attribut mit ihrem Hauptwort verknüpft ist, sondern sich selbständiger hält und sogar zu dem in der Aussage stehenden Zeitwort Beziehung hat. Sie bezeichnet dann meist auch keine dauernde Eigenschaft des Trägers dieses Hauptwortbegriffes, sondern nur eine zufällige, vorübergehende Erscheinung, welche an die in dem Zeitwort angegebene Tätigkeit geknüpft ist. Man nennt sie dann *Ausgabebeifügung* oder (mit H. Paul) *prädicatives Attribut*.

Dieser Satzteil bezeichnet dann natürlich eine Vorstellung, die nicht nur zu dem durch das Hauptwort ausgedrückten Begriff, sondern ebenso sehr zu der Zeitwortsvorstellung gehört und mithin sozusagen eine Nebenausgabe zu der Subjekts- (oder Objekts-) und zu der Verbalvorstellung zugleich ist. Die Ausgabebeifügung berührt sich deswegen außer mit der gewöhnlichen Beifügung auch mit der freieren Art der Ergänzung. Sie hieße daher auch besser etwa „*Attributive Ergänzung*“.

352. Ihre Form. In der Form unterscheidet sie sich nicht von der gewöhnlichen Beifügung, höchstens hinsichtlich der Wortstellung. Sie liegt vor in Sätzen, wie es die schon anderwärts (334. 369. 385. 388 ff.) erwähnten — aber hier wegen der Deutlichkeit wiederholten — folgenden sind:

1. als *Adjektiv (Partizip)*: *Er kam krank an. Sie wiederholten es zitternd.* Als *Ulrich sich landesflüchtig in der Schweiz umhertrieb* (K. F. Meyer). *Die sich gegenüber Sthenden schwiegen eine Weile sich betrachtend*, ohne sich zu fixieren (K. F. Meyer). *Damit stand er auf, den um den Tisch Sthenden den Rücken zuwendend* (Bism.). *Die Wohnung muß rein verlassen werden. Die Busendung erfolgt frei und unentgeltlich. Jung ist man leichtsinnig. Deutsch ist das unübersehbar. Bur Kathedrale wallend strömt das Volk* (Jungfr.). — *Ich sah ihn noch frisch und gesund. Wir fanden ihn mürrisch. Man hat ihn geheilt entlassen. Der Buchhändler liefert das Buch nur gebunden. Dieses Gerlicht ist man warm. Sie begruben ihn lebendig. Er hilft uns frei aus aller Not.*

2. als *Substantiv*: *Er starb ein achtzigjähriger Greis. Ein Feind kommst du zurück dem Orden* (Schiller). *Weniger gehört hierher: Als ich mich einen Fremdling sah in diesem Kreis; Wo ich einen Gott mich fühlte. Gerade diese Gebrauchsweise ist aber heute veraltet; es tritt dafür 4. ein.*

4. als Substantiv mit einer Präposition: Ich komme mit leeren Händen an. Er reißt mit einem solchen Beutel ab. Die Feinde zogen sich in guter Ordnung zurück. Er satzt mich in Tränen. Er lehnte auf dem Knieen. Da kommt ein Mann in einer halb gelassenen Zeit. Von kräftigem Körperbau und ungewöhnlicher Höhe des Wuchses, aber unehöflichen Gesichts, fühlte ich wohl R. R. Reber. Ich näherte mich mit diesem großen Anliegen auf der Zunge eines Morgens meinem Onkel R. R. Reber. — Ich lasse ihn in guten Händen.

4. als Substantiv oder Adjektiv mit einem Formwort (besonders als): Er ist arm als Tagelöhner. Er ist reichlich als Arzt. Sucht als Hofmeister Vierter bei einem jungen Karolier R. R. Reber. Man hat ihn gehängt als Grundhüter. Dieser Kaufmann ist als Anichtsverdächtig verhaftet worden. — Der Arzt hat den Kranken als geheilt entlassen.

5. als Substantiv, meist im Affinitiv, mit einer weiteren Bestimmung:

2. mit einem Substantiv und einer Präposition: Sie stehen Gewehr bei Fuß. Er ging vorbei, die Hand an der Mütze. Auf den Manern erschienen, den Säugling im Arme, die Mütter. Jetzt stützte Bocard, nach einem Augenblick des Besinnens, das Schreiben in der Hand, auf mich zu R. R. Reber.

3. mit einem Adjektiv in seiner Grundform: Sie sah da, die Augen voll. Tränen.

7. mit einem Partizip: Der Amug kostet, eingeschlossen Macherlohn, 100 Mark. Er sieht, die Hände zum Zeus erhoben (Bürgschaft). In einem Erker standen wir, den Blick hinaus ins öde Feld gerichtet (Pec.).

Mit einem Genetiv: Er stand erhobenen Hauptes. Sonst vgl. oben Unschönen Gesichts.

6. als Umständewort: Der Mann weiß da alles. Den Beamten habe ich hier gefragt.

Wenn die Beifügung einen Grund anführt für die Aussage, die dadurch eigentlich erst gültig wird, ist sie als in weitem Umfang gebräuchlich, und zwar vor Substantiven, Adjektiven, Umständewörtern und ganzen Wortgruppen: Als Familienvater wird er am härtesten getroffen. Das Gericht hat ihn als Räubersführer am strengsten bestraft. Als zu alt ist er seiner Stelle enthoben worden. Man hat ihn als unzurechnungsfähig freigesprochen. Die Stadt hat ihm als ihrem Befreier ein Denkmal gesetzt. In Berlin wohnen als der Reichshauptstadt die meisten hohen Beamten. Man vgl. aber auch: Heute muß die Versammlung stattfinden als am ersten Sonntag des Monats.

Unzweifelhaft führte natürlich als auch hier nur eine Vergleichung ein; so ist noch zweideutig das mhd. dër ze mir armen hât alsô grôzê minne als ze einer küneginne.

33. Ihre Abgrenzung gegen andre Satztheile. Auch die Aussagebeifügung ist oft schwer gegen andre Satztheile abzugrenzen. Einmal kann man häufig im Zweifel sein, ob nicht eine freie Ergänzung (eine Umständbestimmung) vorliege; sodann aber kann man versucht sein, die in Betracht kommende Wendung zusammen mit dem Zeitwort als Aussage, die Wendung selbst aber als sog. Prädikatsnomen u. dgl. anzusehen. Die Entscheidung hängt auch hier eben immer davon ab, ob die Wendung für sich allein steht, ob sie näher mit dem Satzgegenstand oder der Ergänzung verknüpft ist, oder ob sie mit dem Zeitwort zusammengehört. In den Verbindungen sieht die Augen rot weinen, einen Lahm schlagen, etwas grün färben z. B. können die Adjektive rot, Lahm, grün an sich Aussagewörter oder Aussagebeifügungen sein. In den Sätzen Er reißet auf einem Pferd, Er

schreibt im Bett können auf einem Pferd und im Bett zwar nur Teile der Aussage oder Ergänzungen sein; dagegen in Beispielen wie Die Cruppen kämpften in getrennten Haufen oder Das Heer drang im Sturm in die Stadt oder Die Mörder ließen ihr Opfer in seinem Blute liegen kann die Verbindung des Substantivs mit der Präposition eine umstandbestimmende Ergänzung oder eine Aussagebeifügung sein.

B. Die Gruppe des Adjektivs (Die Adjektivklärung).

354. Allgemeines. Die näheren Bestimmungen, die zu einem Adjektiv hinzutreten, vervollständigen meist nur den Begriff dieser Wortart (des Lobes würdig, auch ähnlich); manchmal aber haben sie auch die Aufgabe, eine schon geschlossene Vorstellung genauer zu erläutern (oben dick). Im einzelnen hängt die Art des Verhältnisses auch hier wieder von der Bedeutung der betreffenden Wörter ab.

Ihrer Form nach bestehen die Erläuterungen des Beiwortes meist aus einem Substantiv oder Pronomen (drei Fuß breit, mir lieb), seltener aus einer Partikel (überall bekannt) oder einem zweiten Adjektiv (recht gut, tief blau-[361]).

Einen feststehenden Namen haben diese näheren Bestimmungen noch nicht, wenigstens keinen richtigen. Wir nennen sie deshalb auch nur allgemein Adjektivklärungen.

I. Das Adjektiv mit einem Substantiv oder Pronomen.

355. Gliederung. Das Substantiv oder Pronomen, das von einem Adjektiv abhängig ist, kann seinen Zweck für sich allein erfüllen: dann steht es am häufigsten im Dativ (ihm gleich), seltener im Akkusativ (drei Fuß breit) oder im Genetiv (des Lobes wert). Es kann aber auch ein Formwort zu sich nehmen, z. B. eine Präposition (freundlich gegen jedermann, rot vor Born).

Alle diese Gebrauchsweisen waren ursprünglich wohl nur da möglich, wo das Adjektiv neben einem Verb in der Aussage stand. (Die Gelegenheit ist mir günstig); erst nachträglich nahm auch das attributive Adjektiv solche Erläuterungen zu sich (Eine mir günstige Gelegenheit).

a) Das Adjektiv mit einem Substantiv (oder Pronomen) ohne Formwort.

1. Im Dativ.

356. Der Dativ bezeichnet nach einem Adjektiv heute meist ein äußeres Ziel, auf das die Eigenschaft gerichtet ist. Er steht a) hauptsächlich nach Adjektiven, die an sich keine vollständige Vorstellung erwecken.

Nach der Bedeutung hat man unter diesen Beiwörtern verschiedene Gruppen hervorgehoben, z. B. Bezeichnungen

a) eines äußeren Verhältnisses, und zwar sowohl des räumlichen Abstandes (der Nähe und der Ferne) wie gegenwärtig, nahe, benachbart, fern, fremd, als auch der Vergleichung (vor allem hinsichtlich der Größe) wie gleich, ähnlich, gewachsen, angemessen, anständig und deren Gegenteil.

Verbindungen ist eine doppelte Beziehung möglich. Entweder ist der durch den Wessenfall bezeichnete Begriff die Ursache (das Subjekt; 225. 306) der in dem ersten Glied enthaltenen Handlung oder ihr Ziel. Danach unterscheidet man

einen Subjektsgenetiv: Der Traum Pharaos. Die Tat des Helden. Die Verwaltung des Fürsten, und

einen Objektsgenetiv: Die Verwaltung des Landes. Die Übertretung des Gesetzes. Der Versand der Waren. Das Singen des Liedes.

In dieser letzten Art, als Objektsgenetiv, kann der Wessenfall heutzutage freilich nur verwendet werden hinter Ableitungen von transitiven Verben (153 d. 371). Daher müssen Fügungen wie die Abhilfe eines Bedürfnisses, die Vorbeugung einer Gefahr ohne Bedenken als sprachliche Verstöße angesehen werden.

Bei diesen Ableitungen muß aber der Zusammenhang mit dem Verb noch deutlich gefühlt werden. Wörter wie Haß, Furcht, Liebe können deshalb auch eigentlich keinen derartigen Genetiv nach sich haben. Wendungen wie Haß der Städte (Uhlant), die zarte Schen der Menschen (M. Stuart), in der Furcht des Herrn (Schiller) sind daher nur Dichtern gestattet.

In älterer Zeit war der Gebrauch dieses Genetivs viel freier (332). Daher rühren denn auch die heute noch üblichen Zusammenfügungen wie Gottesglauben, Menschenfurcht, Standesrückichten.

II. Nach Vollbegriffen. Bedarf das erste Glied begrifflich keiner Ergänzung, so kann es zum zweiten an sich in mannigfacher Beziehung stehen. Doch ist heutzutage gerade dieser freiere Gebrauch sehr eingeschränkt zugunsten anderer Ausdrucksweisen.

1. Darum läßt sich eigentlich auch nur noch eine Gebrauchsweise hervorheben, nämlich die, wo ein Besitz und eine Abstammung oder Herkunft angegeben wird: Die Stadt Davids. Das Pferd des Nachbarn. Ein Held des Volkes. Preußens Friedrich (Klopst.). Das Herz eines Hasen. Eine Berliner Zeitung. Ähnlich gedacht ist die Beziehung in der Verbindung Die Wege der Stadt, die Bäume des Gartens, die Vögel des Waldes, die Macht des Halbmonds.

2. Eine Eigenschaft wird, wie bei dem lat. genetivus qualitatis, dagegen nur noch in seltenen Fällen angegeben: ein Pferd edelster Bucht, Bürger zweierlei Glaubens (Egm.), ein Schloß eines Königs, diese Worte der Demut; und selbst diese können teilweise anders aufgefaßt werden. Häufiger sind höchstens allgemeinere Ausdrücke wie dieser (jeder) Art, der Art, solcher Gestalt, allerhand, allerlei, mancherlei (wo lei „Art“ = altfr. lei, neufr. loi); aber auch sie sind im Grunde schon erstarrt. Dagegen finden sich bei unseren großen Dichtern Beispiele eines derartigen Gebrauches noch reichlicher: Dies Haus des Glanzes und der Herrlichkeit (Schiller). Der Jüngling edlen Gefühles, den Schlafrock echt ostindischen Stoffs Hermann u. D.). Gespräche schicksalenthüllenden Inhalts (Meffias).

In der Zusammensetzung dagegen hat sich der Genetiv der Eigenschaft eher erhalten; Mannesmut, Verzweiflungskampf, Wahnsinnseinfall u. ähnl. können wenigstens heute so aufgefaßt werden.

3. In andern Verbindungen ist das Verhältnis beider Glieder auch heute noch freier, so in Fällen wie Die Kraniche des Ibykus, ein Held der Feder, die Schlüssel des Himmelreichs, der Lieblingsplatz meines Freundes. Das kann aber einfach die Folge einer ganz jungen Übertragung sein, gerade so wie etwa Nacht der Nächte, Buch der Bücher auf das biblische Knecht der Knechte zurückgeht.

Die Umgangssprache jedenfalls, die bildliche Redeweisen weniger liebt, kennt, auch wenn sie den Genetiv noch anwendet, diesen freieren Gebrauch kaum.

329. Die Form.

Stellung. Der abhängige Genetiv steht gewöhnlich nach dem zugehörigen Hauptwort, in gewählterer Redeweise aber auch vor: Die Werke Schillers, Schillers Werke. Gezwungen klingt Lessings Fügung Ohn' alle des Hauses Kundschaft (Rathen). Aus der früher üblicheren Vorsetzung erklären sich die noch heute geläufigen Fügungen wie Volks- und Fürstenrechte (103,2. 107 b), aber auch Eine Göttinger Wurst.

330. Betonung. Der Hauptton ruht in beiden Fällen oft auf dem Endglied der Gruppe; der Genetiv selbst ist dann das eine Mal betont, das andere Mal steht er im Bortone: Die Werke Schillers. Schillers Werke. Doch können z. B. auch beide Glieder gleichbetont sein (vgl. 293,1): Ein Diener des Grafen, Des Grafen Diener. Früher war auch der vorgestellte Genetiv — mindestens zuweilen — stärker betont als das durch ihn ergänzte Substantiv; deswegen hat in Zusammensetzungen noch das Bestimmungswort meist den Hauptton: Fründeshertz, Friedensfest (aber nord- u. südd. auch Bürge[r]mäster).

331. Die sprachliche Form einer abhängigen Gruppe. Hat das abhängige Hauptwort selbst wieder eine Apposition neben sich (die Rede des Herrn Vorstehenden, Karls des Großen Kriege), so gelten die in dem Abschnitt über die Apposition entwickelten Regeln (326).

Gehört zu dem abhängigen Hauptwort dagegen noch ein weiteres Hauptwort mit einer Präposition davor (Johann ohne Land, der Rattenfänger von Hameln), so wird nur das erste Hauptwort verändert: Die Rache des Rattenfängers von Hameln, Friedrichs mit der gebissenen Wange Geschichte. Diesem Gebrauche folgen auch die Adelsnamen, bei denen der Zusatz mit von die Herkunft von einer Örtlichkeit bezeichnet: Die Regierung Rudolfs von Habsburg, Rudolfs von Habsburg Regierung. Ist das von dagegen erst nachträglich einem fertigen bürgerlichen Namen vorgelegt worden, so wird der ganze Ausdruck am Ende gebeugt: Die Arbeiten Johannes von Müllers, Johannes von Müllers Arbeiten. Das führt aber oft zu Unzuträglichkeiten, weil man zwischen den beiden Arten der Namen nicht immer scharf unterscheiden kann; daher werden Namen wie Heinrich von Kleist, Otto von Bismarck, ja sogar Wolfram von Eschenbach bald so und bald so gebraucht. Deshalb hat D. Behaghel recht vernünftigerweise geradezu empfohlen, immer den Ausdruck mit dem -s zu versehen, der dem leitenden

Hauptwort zunächst stehe, und zu sagen die Kieder Josefs von Eichenborff, aber Josef von Eichenborffs Kieder.

Wenn ein zusammengesetzter Ausdruck keine besondere Form für den Wesensfall hat, kann er auch nicht von einem Substantiv abhängig gemacht werden; man sagt daher Der Abbrsenverein deutscher Buchhändler, aber nicht etwa Verein Leipziger Buchhändler.

Wegen der Ausdrücke wie Herr unseres Grund- und Bodens vgl. 103, 1. 161.

332.

Geschichtliches. Diese Anfügung des abhängigen Substantivgenetivs ist früher nicht so auf gewisse Arten der Verbindung eingeschränkt gewesen wie heute; mhd. konnte man damit auch noch freiere Beziehungen ausdrücken und sagen der êren hagel „Hagel, der die Ehre vernichtet“ oder ein brünne rôtes goldes „ein Panzer aus rotem Gold“. Vor allem war früher der partitive Genetiv sehr beliebt, der heute oft nur noch als äußerliche Nebeneinanderstellung erhalten ist. Aber für das mhd. ein trunc wazzers, das noch zu Luthers Zeit üblich ist, treten schon seit dem 16. Jahrhundert Fügungen auf wie die nhd. elne Menge Leute, eine Schar Mädchen, ein Haufen Sand, ein Pfund Fleisch, ein Duzend silberne Löffel. Schon Fischart sagt nicht nur Vier neuer Hufelisen, sondern auch Etlich Maß Wein, und Hans Sachs Fünfhundert Mark Gold. In andern Fällen dringt für den Genetiv die Präpositionalverbindung vor, zu der schon früher Reime vorlagen; man sagt jetzt eben Eine Klinge aus Stahl, viele von uns. Genetivisch gebildet waren früher auch nhd. Wendungen wie Nichts Gutes (mhd. nihtes guotes), unter vtelen Tränen, mit etwas Neuem.

Bei Dichtern hat sich von dem alten Gebrauch des Genetivs noch manches erhalten: viel Glücks schreibt Wieland, des Gepäckes und Geschlappes war kein Ende Goethe (Wahlverw.), mit einem elenden Stück Geldes Schiller (Picc.).

Mundartliches. Die Mundarten haben, wie den Genetiv überhaupt (183. 378), so auch den Attributgenetiv beinahe ganz aufgegeben. Sie brauchen außer dem erkarrten Muttergottes zwar vielleicht noch Reste eines alten Besizgenetivs in Ausdrücken wie bei's Müllers, zu's Schmitze („Angehörigen“; 183; vgl. εἰς διδασκαλοῦ πορτᾶν, εἰς Ἄιδου), sodann Vaters Hut, Müllers Karl (schwäb.), und Überbleibsel des alten Teilgenetivs in Verbindungen wie ein Stück Wegs, ich habe threr drei; und sie übertragen derartige alte Genetive wie Grünes „Suppengrün“, Schreibe(n)s „Schreiben“, die zunächst in negativen Sätzen berechtigt waren wie in dem schriftdeutschen Hier ist unseres Bleibens nicht (309), einfach auch auf positive Sätze; aber sonst wenden sie für den Genetiv Umschreibungen an und sagen bei Sachbegriffen Das Dach von dem Haus, bei Personenbezeichnungen Dem Mann sein Haus (339).

cc) Das Hauptwort im Dativ (Dativattribut).

333. Einen Dativ hat das Substantiv nur nach sich, wenn es selbst als Apposition steht: Das Kantönieren, dem Bauer eine Last. Das ist wohl wieder die Folge einer Verschiebung der Glieder, insofern als man in einem Satze wie Das Kantönieren ist dem Bauer eine Last den Wemfall nicht auf das Zeitwort ist, sondern auf das

vorausgehende Hauptwort bezog. Eine Ellipse liegt hier ebensowenig vor wie bei dem folgenden Akkusativ.

dd) Das Hauptwort im Akkusativ (Akkusativattribut).

334. In loser Fügung tritt auch ein Akkusativ zu einem Hauptwort. Dann steht er aber nie allein, sondern hat noch eine Bestimmung bei sich:

I. ein Hauptwort mit einer Präposition: Die Soldaten stehen Gewehr bei Fuß. Der Bauer kam herein, die Mütze in der Hand. Auf den Mauern erschienen, den Säugling im Arme, die Mütter (Spazierg.).

II. ein unflektiertes Adjektiv, oft mit einem davon abhängenden Ausdruck: Die Frau saß da, die Augen voll Tränen.

III. ein sog. Partizip der Vergangenheit: Der Anzug kostet, eingeschlossen Macherlohn, hundert Mark. Freilich ist hier auch eine andere Auffassung noch möglich, die der Entstehung der Fügung noch mehr Rechnung trägt (402).

Doch vergleiche man auch einen Satz wie Solche Fälle können die Menge im Minus sein (Less.).

Alle diese Wendungen, die erst seit dem 18. Jahrhundert üblicher geworden sind, dienen im Satz wohl ausschließlich als Aussagebeifügung (351—53).

β) Das Hauptwort mit einem Formwort.

aa) Bedeutung.

335. Auch wenn zwischen das leitende und das abhängige Substantiv noch ein Formwort tritt, etwa eine Präposition, ist die Beziehung zwischen den beiden Gliedern je nach der Bedeutung der dabei verwendeten Wörter recht verschieden. Darüber hat aber die landläufige Sprachlehre bisher keine Aufstellung versucht, eben weil die lateinische Sprache dazu kein deutliches Vorbild lieferte. Höchstens eine Umschreibung des Teil- und des Eigenschaftsbegriffs hat man aus der Klasse der Erscheinungen hervorgehoben, das erste in einem Fall wie Der jüngste von drei Brüdern, das letzte in Fällen wie Ein Mann von großem Scharfsinn, ein Vergnügen von kurzer Dauer. Wir brauchen keine weitere Einteilung zu machen.

bb) Form.

Als Formwörter zur Angliederung eines Hauptworts an ein anderes dienen die Präpositionen und die Beziehungsbezeichnungen (Partikeln) als oder wie.

336. aa) Das Hauptwort mit einem Verhältniswort. Es sind alle Präpositionen in dieser Verwendung möglich: Der König von Sachsen. Ein Mann von Wort. Einer von beiden.

Der Pfalzgraf bei Rhein. Die Wiesen am Flusse. Die Post aus Norddeutschland. Eine Heirat aus Neigung. Meine Ernennung nach Frankfurt (Bismarck). Ein Feldherr ohne Heer. Drei Tropfen in ihren Trank. Ein Wort zur Beruhigung. Der Herr über Leben und Tod. Seine Verurteilung wegen Bestechung. Ein Meister im Saitenspiel. Ein Diener am Wort mit einer fetten Pfründe (R. F. Meyer). Hierher gehört auch der Infinitiv mit zu: Die Kunst zu schreiben. Die Absicht zu beleidigen. Kent ist der Tag, um viele böse Tage zu vergüten (Jungfr.).

Diese Verbindung ist heute vielfach an Stelle eines alten Bessensalles getreten (332): Ein Panzer aus rotem Golde (mhd. ein brünne rötes goldes); die Hoffnung auf ein langes Leben (langes lebens wân); die Furcht vor dem Mann (vorhte des man). Daher rühren denn noch die Zusammenlegungen Lebensüberdruß neben Überdruß am Leben, Geschäftsüberhäufung neben Überhäufung mit Geschäften, ferner Gottvertrauen neben Vertrauen auf Gott u. ähnl. (102 a. 328).

Wortstellung. Diese Zusätze stehen gewöhnlich hinter dem Hauptwort, das sie erläutern, wie die eben gegebenen Beispiele zeigen. Doch können sie auch vorangehen: Am Neckar und am Rheine kein' andre (kommt dir gleich). Von Metz des Bischofs Gnaden (Schwab). (Er ließ den Ring) von seinen Söhnen dem geliebtesten (Nathan). Unter Karven die einzig fühlende Brust (Lautner). Am Strand den wilden Schwänen allein sing' ich mein Leid (Geibel). Ganz getrennt ist der Zusatz von seinem Hauptwort in einem Satze wie (So kam nun dieser Ring) auf einen Vater endlich von drei Söhnen (Nathan). Auf der frohen Fahrt begriffen nach dem schönen Griechenland (Siegesfest).

Ton. Im Ton ist der Zusatz bald unselbständig, bald selbständig (293): Das Schloß am Meer, das Schloß am Meer, das Schloß am Meer.

Über die Form, die derartige Ausdrücke im Genetiv annehmen, siehe 331.

337. β) Mit den Formwörtern als und wie.

Sonst kommen als Formwörter die Ausdrücke als und wie vor: Sein Ruf als Arzt. Die Stellung als Abgeordneter. Die Verantwortlichkeit als Richter. Am Sonntag als dem letzten Tage des Monats. Ein Redner wie Mirabeau. Ein Baum wie eine Eiche. Worte wie ein Schwert.

Diese Verbindungen sind durch eine allmähliche Verschiebung der Glieder hervorgegangen; aus einem ursprünglichen Satzgebilde wie Er hat seine Pflicht getan, als ein Bruder (tut) wurde durch Umstellung: Er hat seine Pflicht als (ein) Bruder getan. So ist in dem Satze Es braust ein Ruf wie Donnerhall, wie Schwertgeklirr und Wogenprall ja heute manchem noch zweifelhaft, wozu wie Donnerhall, wie Schwertgeklirr und Wogenprall zunächst gehöre, ob zum Subjekt oder zum Verb.

Hierher stellt sich aber auch ein Satz wie Es braudt nichts als eine solche Revolution meines Schicksals (Schiller an Körner).

Im Ton sind auch diese Zusätze meist selbständig (293): Sein Beruf als Arzt, Sein Wirken als Dichter. Meist stehen sie nach dem von ihnen erläuterten Hauptwort; doch ist es Dichtern auch gestattet, sie vorzustellen.

338. Die Abwandlung derartiger Gruppen. Über die sprachliche Form dieser Zusätze, über die man heute oft ohne Grund recht unsicher ist, gilt folgende Regel: Nur wenn das Substantiv hinter als oder wie als Aussage zu dem vorangehenden Substantiv denkbar ist, richtet es sich im Fall nach diesem. Daher heißt es: Ich, als Älterer, rate dir, als jüngerem. Mit ihm, als dem Älteren. Die Furcht vor Rußland als der herrschenden Vormacht (Wism.). Dagegen der Ruhm als Künstler und des Ruhmes als Künstler, weil man nicht etwa denkt, der Ruhm sei ein Künstler. So stehen sich aber auch gegenüber Man hat ihm eine Stellung als Beamter gegeben und Man hat ihm als dem verantwortlichen Beamten einen Verweis erteilt, das letzte also mit Artikel.

Damit ist auch gesagt, wie es zu halten sei, wenn von dem leitenden Substantiv gleichzeitig noch ein Genetiv oder ein Possessivpronomen abhängig ist: es muß heißen Goethes Kraft als lyrischer Dichter, Schillers Wirken als Dramatiker, Schulzes Einfluß als Lehrer, seine Stellung als Beamter, aber auch — wenn diese Fügungen auch unschön sind — Die Kraft Goethes als dramatischer Dichter, Die Verdienste Humboldts als Naturforscher. Es ist dagegen ein Unterschied, ob man sagt Die Wahl des Grafen als (zum) Botschafter oder Die Wahl des Grafen als des Botschafters. Das erstemal gehört als Botschafter zu Die Wahl, das zweitemal zu des Grafen. Das eine bedeutet Die Tatsache, daß der Graf zum Botschafter gewählt wurde, das andere Die Tatsache, daß der Graf, der (oder weil er) Botschafter war, gewählt wurde.

Freilich berühren sich beide Ausdrucksweisen oft so nahe, daß man sie mit einander vertauschen kann. Die Macht des Ministers als Vorgesetzter der Beamtschaft ist nicht zu unterschätzen, bedeutet so ungefähr dasselbe wie: Die Macht des Ministers als des Vorgesetzten der Beamtschaft ist nicht zu unterschätzen, und ebenso sind gleichwertig die Sätze: Wir wollen ihn nicht auf seiner Laufbahn als Gelehrter verfolgen, und: Wir wollen ihn nicht als Gelehrten auf seiner Laufbahn verfolgen.

Bei einem Zusatz mit wie herrschen Zweifel, ob das Hauptwort mit dem leitenden Glied in dem gleichen Fall stehen solle. Schiller sagt im Don Karlos: Diese Milde steht großen Seelen an wie du und ich, aber heute findet man häufiger wohl Verbindungen wie: In einer Welt wie der unfrigen, Eines Reaktionsstoffs wie des Natriums. Eine Ellipse liegt im ersten Fall aber nicht vor, auch wenn man annimmt, daß ein Satz vorschwebte: wie du und ich es sind.

339. 77) Mit dem Possessivpronomen und dem Dativ oder Genetiv. Mundartlich sind die Ausdrucksweisen wie Dem Kaufmann sein Haus und Des Kaufmanns sein Haus in Sätzen wie Dem Bauer sein Sohn ist gestorben, Des Kaufmanns seine Waren sind schlecht. Mundartlich gefärbt sind auch die Stellen, wo derartige Fälle bei guten Schriftstellern vorkommen, wie Des Majors seinen Ring (Minna), Ich mach' mir an des Illo seinem

Stuhl deswegen auch zu tun (Bicc.), Auf des Friedrichs seine Königskronung (ebb.), Der Pariser ihrer Jungfrau (Jungfr.). So heißt es kärntisch, besonders in der Stadtsprache, dr weiw sönr kschest „der Weiber ihr Geschäft“.

Dit ist unklar, welche von den beiden Fallformen gemeint ist: Ihr artet mehr nach eures Vaters Geist als nach der Mutter ihrem (Wall. T.). Auf der Fortuna ihrem Schiff (Lager). Meiner Lili ihre Menagerie (Goethe). Von der lieben Mutter ihrem Grab (Aufzeichn. v. J. Grimm).

Entstanden ist die Verbindung mit dem Dativ sicher wieder durch eine Verschiebung der Glieder. In einem Satze wie: Sie hieben | dem Riesen | sein Haupt ab, wurde dem Riesen nicht mehr auf hieben ab bezogen, zu dem es zunächst die Ergänzung bildete, sondern auf das folgende sein Haupt und dementsprechend dann auch gesagt: Dem Riesen sein Haupt | wurde abgeschlagen, und: Dem Riesen sein Haupt lag am Boden (2c).

Die Verbindung des Fürworts mit dem Genetiv, die bis jetzt in noch verhältnismäßig wenigen Mundarten nachgewiesen ist, ist vielleicht dadurch gekommen, daß die Ausdrucksweise mit dem Dativ und dem Fürwort (Dem Riesen sein Haupt) sich vermischte mit dem Gebrauch des einfachen Genetivs (des Riesen Haupt).

1 a. Das Substantiv mit dem Fürwort.

340. Das Fürwort wird ganz in der Art des (gewöhnlichen) Hauptworts als Attribut verwendet. So kommt es vor

I. als Apposition: Die Vorstände, du und ich.

Hierhin gehört vielleicht auch der in der Umgangssprache und in der Dichtung häufige Fall, daß ein vorausgehendes Hauptwort nachher durch ein zurückweisendes Fürwort (123,6) wieder aufgenommen wird: Der Karl, kommt der? Das grause Spiel der Waffen, mit Gott ist's abgetan (Weibel).

Geschichtliches. So heißt es mhd.: Danewart, dër was marschalc. sinen swörtgenözen, dën gap dõ vil sin hant. So sagen auch von Späteren F. v. Montfort: Samson, der sterkst auff Erden, den blant sein aigen Weib; Goethe: Die Kinder, sie hören es gerne (getreuer Edart); Metne Leute, wo sind sie? (Wdh); aber auch Schiller: Die Tugend, sie ist kein leerer Schall (vgl. 350).

II. im Genetiv: Aus Verachtung Furcr (Tell). Ihrer vierzig. Unser eins.

III. im Dativ: Scylla, leiblich dir Geschwisterkind (Faust). Du teures Kind, nun Ehr' und Liebe mir (Klein Roland).

IV. mit einem Formwort: Ein Geschenk für dich. Die Hälfte von ihnen. Wurde er bleich wie über ihm die Stukkatur der Decke (K. J. Meyer). Ein Mann wie er. Mundartlich Ihnen Ihr Haus.

2. Das Substantiv mit dem Objektiv.

Das Objektiv (mit all seinem Zubehör wie adjektivisches Pronomen, Zahlwort, Partizip: 94 d. 216) erscheint als Attribut meist ohne Formwort, selten und nur in bestimmter Verwendung auch mit Formwort.

a) Ohne Formwort.

341. aa) Die Stellung des Beiworts. Das Adjektiv (Zahlwort, adjektivisches Pronomen, Partizip) steht als Apposition meist vor dem leitenden Hauptwort: Der junge Baum. Bwanzig Mark. Einige Wochen. Die bildenden Künste. Eine belagerte Stadt. Der erste Mai. Nur die dichterische Sprache setzt es in altertümlicher Weise auch nach: Kösslein rot. Durch ein Gebirge müßt und leer. Und von der letzten Eisenstang macht er ein Schwert so breit und lang. Und mehrere Adjektive kann sie demgemäß in beide Stellungen verteilen: Das liebe Figürchen, weich und ohne Hebein (Goethe). Herrliche Söhne, ewig rüstig und jung (Goethe). Doch schreibt auch Bismarck z. B.: Besuchte im deutschen Hof den General von Mollendorff, noch steif von den Mißhandlungen, die er erlitten.

Dit ist das Beiwort auch von seinem Hauptwort getrennt: Von der Partelen Günst und Haß verwirrt, schwankt sein Charakterbild in der Gesichtzte (Wallenst. Prol.).

Hierhin gehören vielleicht auch die neuen Ausdrücke wie *Mater I*, Das Jahr 70 (im Gegensatz zu *Die Bahl fünf*).

342. bb) Die Form des vorgestellten Beiworts. Das unmittelbar vor seinem Hauptwort stehende Beiwort wird jetzt beinahe immer abgewandelt, es zeigt Kongruenz (vgl. 317): Der junge Baum. Der jungen Bäume. Ein altes Schloß. Nur die dichterische und die mundartliche Sprache verwendet auch hier oft einfach die Grundform, besonders vor einem Neutrum: Lieb Knabe, bist mein. Ein geistlich Lied. Ein neu Kleid. Gut Ding will Weile haben. Die Schriftsprache kennt diesen Gebrauch nur bei einigen Adjektiven allgemeiner Bedeutung, die man gewöhnlich Fürwörter nennt, wie *welch*, *solch*, *mein* (216), und sonst bei einigen weiteren Wörtern in bestimmter Verwendung: Aus russisch Polen. In grau Papier. Mein Mann, Haus (aber meine Mutter). Welch ein Mensch! Ganz Paris. Mit all dem Eifer. Auf lauter Leichen.

Vom heutigen Standpunkt gehören dahin auch Fälle wie *genug Wagen*, mit wenig *Wih* und *viel Behagen*, in denen früher Teilgenetive üblich waren (*viel Weins* [332]).

Als alte Zusammenrückungen der Art erklären sich auch die nhd. Zusammensetzungen wie *Menstadt*, *Fungfrau*, *Funker* (66), *Hochamt*, *Weißkrant*, *Oberarm* (103, 2. 111 c).

Die Betonung. Die Betonung schwankt (293): Ein älter Mann. Ein fleißiger Jänge, Ein fleißiger Jünge und Ein fleißiger Jünge.

343. Schwankendes.

a) Die Abwandlung zweier vorgestellter Adjektive.

'Guter, alter Wein'. Die starken und die schwachen Formen des vorgestellten Beiworts verteilen sich nach einem bestimmten Gesetz: die schwachen

Formen stehen immer, wenn einem wirklichen Eigenschaftswort, einer Eigenschaftsbezeichnung, ein stark gebeugtes „Fürwort“ (wie der Artikel, die dreigeschlechtigen eigentlichen Pronomina dieser, jener, derselbe, derjenige, welcher, auch mein, dein, sein, unser, euer, ihr, ferner ein, kein, jeder) vorhergeht. Also sagt man: mit gutem altem Wein, mit reinem französischem Wein, nach alter deutscher Sitte, neuer holländischer Feringe, zweier unschuldiger Menschenkinder (R. F. Meyer), aber der gute Mann, des guten Mannes, jener alten Häuser, diejenigen neuen Straßen, welches neue Buch, meine lieben Eltern; aber wieder ein guter Wein, welch seltsames Ereignis. Auf zwei zusammentretende Pronomen bezieht sich diese Regel nicht: dieser meiner Worte.

‘Alle neue(n) Häuser’. Ein Schwanken herrscht nach den unbestimmten Umfangsbezeichnungen („Für- und Zahlwörtern“) all, sämtlich, viel, mehrere, einige, manch, etlich, wenig, solch, doch so, daß mit Ausnahme des Nominativs und Akkusativs der Mehrzahl die schwache Form danach überwiegt: alles neue Mauerwerk, alle gute(n) Geister, alle Deutsche(n), manches bittere Wort, manche schöne(n) Stunden, einige gute Bekannte, jede anderen Mittel (Egm.), solche spärliche(n) Erscheinungen, wenige eigentliche(n) Fürwörter. Entsprechend heißt es aber auch jene beide(n) Männer, ein großes Ganze(s). — Gerade hier gehen aber die verschiedenen Sprachgelehrten in ihren Aufstellungen wieder stark auseinander; eine allgemein befriedigende Fassung läßt sich kaum geben. Sonst vgl. 347.

b) ‘Keinen Herd und Kirche’. Gehört ein Adjektiv begrifflich nicht zu einem, sondern zu mehreren folgenden Substantiven, so wird es vor jedem dieser Substantive wiederholt, so oft die Form verschieden zu lauten hat. Man darf also leider nicht mehr mit Schiller sagen: keinen Herd und Kirche, vor Feuer Gnaden fürtrefflichem Verstand und Feldherrngaben (Picc.), sondern dafür muß es heißen: keinen Herd und keine Kirche, fürtrefflichem Verstand und fürtrefflichen Feldherrngaben.

c) ‘Gutes Muts’. Bemerkenswert ist auch der männliche und geschlechtslose einzahlige Genetiv eines ohne Artikel vorangestellten Objektivs: während früher nur die starke Endung vorkam (gutes Mutes), stehen sich am Ausgang des 18. Jahrhunderts die starke und die schwache Form beinahe gleichüblich gegenüber: leises und leisen Trittes (347). Heute ist sozusagen nur noch die schwache im Gebrauch (guten Willens, stehenden Fußes).

d) ‘In jung und alten Tagen’. Stehen mehrere Adjektive mit oder ohne und zusammen vor dem Hauptwort, so wird vornehmlich von unseren großen Dichtern, hier und da aber auch von der heutigen Umgangssprache nur das letzte verändert: In jung und alten Tagen. Du rasch gesundem Schritte. Jeden Nachklang fühlt das Herz froh und trüber Belt (alles bei Goethe). Den un-freiwillig schweren Abschied. Der uralte frommen Sitte deiner Väter. Die undurchdringlich feste Mauer (alle drei bei Schiller). Die ganze Verbindung gilt dann als einheitlicher Ausdruck, bei dem die Zugehörigkeit zu dem leitenden Hauptwort nur an der Stelle angedeutet wird, wo er mit diesem Wort zusammenstößt. Heute sagt man so nur noch etwa: die königlich preussische Regierung, ein kaiserlich königlicher Beamter, schwarz-weiß-rote Fahnen (161). Sonst vgl. Mit senkrecht oder schräger Strahlung (Wall.).

b) Der Artikel (Das Geschlechtswort).

344. Heutiger Stand. Ursprünglich war auch der Artikel ein gewöhnliches Attribut. Heute hat er seine eigentliche Bedeutung beinahe ganz eingebüßt und

dient mit zur Formenbildung. Die Verbindung des Substantivs mit dem Artikel muß daher oft geradezu schon als eine einzige Wortform gelten.

Demgemäß muß der bestimmte Artikel *der, die, das* im heutigen Deutsch vor allen Hauptwörtern stehen, die einen allgemein bestimmten oder gar schon genannten Begriff ausdrücken. Eine Ausnahme machen vor allem nur:

1. sehr viele Eigennamen, hauptsächlich Personen- und Ländernamen, und selbst diese nur im allgemeinen und nur in der feineren Schriftsprache, nicht in der Umgangssprache und der Mundart; denn man sagt: *Deutschland, Frankreich, Russisch Polen*, aber: *die Schweiz, der Rhein, der Belchen*, ferner *des Voss (208)*, und mundartlich *der Karl*.

Wo zwischen Gattungsnamen und Eigennamen nicht geschieden ist, herrscht Schwanken. So sagt man in Haag und im Haag, auf Reichenau und auf der Reichenau, auf Ebersteinburg und auf der Ebersteinburg. Darum sagt auch die Ranzleisprache einfach *Gesuchsteller, Angeklagter, Kläger, Benge*, die Zeitungssprache *Redner*, und die Angehörigen einer Familie sprechen besonders im Norden so von *Vater, Mutter, Onkel* usw.

2. die allgemein bezeichneten Stoffnamen: *Gold, Silber, Eisen*.

3. stehende Redensarten, eingliedrige wie *über Land, über Feld (gehen), nach Hause, bei Hof, aus Geld, auf Ehre, bei Tag, zu Willen (setn), in Gewahrsam (nehmen), Acht (geben)*, und mehrgliedrige wie *Thron und Altar, Meister (rührt sich) und Geselle, zu Wasser und zu Land, von Ast zu Ast, weder Geld noch Gut, in Feld und Wald, von Tag zu Tag*.

Auch der Infinitiv bildet solche stehenden Verbindungen: *Die Kunst zu reden. Wir hoffen zu siegen*.

345. **Geschichtliches.** Im Lauf der Zeit ist dieser bestimmte Artikel, ebenso wie der unbestimmte, neben dem Substantiv immer wichtiger und unentbehrlicher geworden; während er im Mhd. noch häufig fehlt, ist er schon bis in die nhd. Zeit hinein beinahe so weit durchgeführt, wie in der nhd. Schriftsprache; nur in Fällen, wo das Substantiv in allgemeinem Sinne gebraucht wird (zu ritter machen, werden), oder wo es durch das Satzganze schon genügend bezeichnet war (in hove Sigemundes; si sähen kampff, dër vor in was), ist er noch ungebrauchlich und erst in nhd. Zeit angekommen.

Vorhanden war er dagegen früher häufig unmittelbar vor dem Possessivpronomen (*diu mine vroide*), sowie in der Anrede (*nu saget mir, dër bābest*). Hier ist er später abgekommen, und nur Mundarten kennen heute noch Wendungen wie *obd. Guten Abend, die Herren*.

Der unbestimmte Artikel hat sich vornehmlich erst nach der mhd. Zeit verbreitet, und zwar fast in all den Fällen, wo von einem Begriff nur im allgemeinen die Rede ist (mhd. *nie wart keiser so rīche; so friunt dem andern dicke tuot*). — Dafür ist er abgekommen vor Stoffnamen (*wiz alsam ein snē*) und vor Pluralformen (*zeinen pfingosten*).

346. **cc) Die Form des nachgestellten Adjektivs.** Wird das Adjektiv — selbstverständlich ohne Artikel — hinter das Hauptwort gestellt, so wandelt es heute nicht mehr ab: *Röslein rot. Eine Hütte, alt und zerfallen, stand an der StraÙe*.

Eine Ausnahme machen die volksmäßigen und altertümlichen: *Mein Vater seliger, Der König selber* (mhd. *ein man guoter*), wahrscheinlich auch: *Ein Korb voller Äpfel*.

Das nachgestellte Beiwort behält — im Einklang mit der allgemeinen Regel (293) — meist seinen Eigenton: Ein Märchen gar schnürtig. Doch sagt man auch Mein Väter selig.

347. **Geschichtliches.** Dieses mit einem Substantiv verbundene Adjektiv ist erst allmählich in eine feste Form gezwängt worden. Im Mhd. wurde es noch vor- und nachgesetzt, und in beiden Stellungen konnte es nicht nur abgewandelt werden, sondern auch in der Grundform erscheinen (ein schoenez wip, ein schoene wip, ein wip schoenez, ein wip schoene); später wurde es mehr und mehr vorgestellt und dabei abgewandelt (ein schönes Weib); nur die Dichtkunst stellt es wie unsere Klassiker wieder häufiger nach, und zwar in der Grundform (Hörslein rot). Die abgewandelte Form hat sich in dieser Stellung nur in einige stehende Redensarten hinübergerettet wie das oben erwähnte Mein Mann seliger und wahrscheinlich auch ein Korb voller Äpfel, wenn dieses nicht aus voll der Äpfel zu erklären ist; und vor dem Substantiv kommt die endungslose Form des Adjektivs nur noch spärlich vor bei dem Neutrum in gewählter oder in mundartlicher Redeweise (Unglücklich Mädchen!, Schiller; Ein neu Kleid, während mundartl. die alt Frau, der dumme Kerl am Ende wohl ein e verloren hat).

Aber auch bei dem flektierten vorgestellten Adjektiv hat die Form gewechselt. Allein stehend, ohne Artikel, wurde es bis zum Ende des 18. Jahrhunderts stark abgewandelt in Fällen wie stehendes Fußes. Gerade damals drang die schwache Form ein, die heute beinahe durchgeführt ist. Bodmer erlaubt zu Gottes großem und großen Propheten; Klopstock und Goethe schwanken in ihren verschiedenen Ausgaben hin und her, und Schiller schreibt in Wallensteins Tod stehendes Fußes, im Don Karlos und in der Jungfrau stehenden Fußes.

In der Anekdote dagegen ist die schwache Form etwas vor der starken zurückgewichen. Während man mhd. wenigstens im Plural guoten liute oder ir guoten liute sagt, und während bei Schiller lieben Freunde und liebe Kinder nebeneinander vorkommen, ist heute die starke Form im Übergewicht, vor allem, wenn kein Pronomen dabeisteht: Gute Freunde, ihr liebe(n) Leute.

Auch die schwache Form, die heute hinter adjektivischen Fürwörtern Regel ist (diese neuen Häuser), ist erst nach langem Kampfe siegreich gewesen. Wie man mhd. sagte in dem betouwetem grase, dirro ungevüeger schal, in einer kurzer stunt, in siner küneclicher hant, so steht auch bei Luther Die heilige Kleider, und bei Schiller z. B. Die gewisse Qualen des Lebens und Die ungewisse Schrecken der Ewigkeit.

β) Mit Formwort.

348. Auch zusammen mit Formwörtern, insonderheit mit als oder wie, tritt das Adjektiv als Attribut auf, aber nur in loser Fügung, als Aussagebeifügung, z. B. in Sätzen wie Mein Freund hat als erster jetzt keine Mittel mehr. Näheres s. im Abschnitt über die Aussagebeifügung (351—53).

Eine derartige Gruppe könnte man aber auch in Sätzen finden wie dem Bismarckschen: Daß er in den Stungen, wenn behufs der Abstimmung aus dem Schlummer geweckt, zu sagen pflegte (453).

3. Substantiv mit Partikel (Umstandswort).

349. Unter den Partikeln werden als Attribut besonders die verwendet, die einen Ort bezeichnen, seltener, die einen Zeitbegriff

ausdrücken. Diese Umstandsbezeichnungen können vor oder nach dem Hauptwort stehen; sie können unvermittelt daneben treten, sie können aber auch noch ein Formwort vor sich nehmen. Beispiele:

a) ohne Formwort: Das Licht hinten war erloschen. Das Pferd rechts ist jung. Mein Standpunkt dazu (Vism.). Seine Bestürzung darüber. Die Jugend heute ist gar zu anspruchsvoll. Das Fest morgen wird schön. Dort der Hollunderstrauch verbirgt mich ihm (Tell). Hier der Feldmarschall weiß um meinen Willen (Picc.). So einen Flickstein (Less.). Volkstümlich ist Das sind so Reden (dieses gebildet nach Sätzen wie Er hält so | Reden). Auch (sogar) Schiller. Vgl. auch: Noch Mittags. Diese Fügungen entsprechen griech. *oi vöv avdporoi* und engl. *the then king*.

Als Attribut kann das Umstandswort auch in vollsmäßigen Wendungen gelten wie Auf dem Wasser oben, Unter dem Tisch drunten. Doch ist darüber auch eine andere Auffassung möglich.

β) mit Formwort: Die Familie von oben zieht aus. Die Sitten von heute. Der Zwischenfall von damals. Die Bestellung auf morgen. Meine Einladung für heute.

Die Betonung wechselt. Das nachgestellte einfache Wort steht häufig im Nachton: Der Mann da. Sonst hat die Beifügung gewöhnlich ihren eigenen Ton: Rechts die Männer. Die Aufführung von gestern.

Entstanden sind diese Fügungen natürlich wieder in Sätzen wie Ich sehe ein Licht | hinten. Ich erinnere mich an den Zwischenfall | von damals.

b) Das Pronomen als leitendes Glied (Die Pronominalgruppe).

350. Das substantivische Pronomen kann ganz so erweitert werden wie das gewöhnliche Substantiv; nämlich

1. durch ein Substantiv (oder Pronomen), und zwar

a) als einfache Apposition: Ich Armer. Was ich, die Arme, die Beraubte, noch besaß (W. Stuart). Da steh' ich, ein entlaubter Stamm (Wall. L.). Was können wir, ein Volk der Hirten? (Tell). Sie sieht, das arme Mädchen, verjammert und verbetet ihr Leben. Ihr laßt nun Eures Bornes Galle an mir, dem Bundesfreund, aus (Jungfr.). Wegen der Fügungen Etwas gestohlenen Bucker, Mit etwas frischer Mildt vgl. 325. 342 und später unter β.

So heißt es auch schon mhd.: wie jamerlich ez stät, daz hère lant. ir ist sô vil, dër tievel. und jâhen, daz siz wâren, die Liudogêres man.

Das Substantiv kann dabei stark und schwach gebeugt werden: Wir Deutsche(n) (347). Mir altem (alten) Manne. Mir Unwürdigem (K. F. Meyer). Doch wird man vielleicht Uns Deutschen eher nur als Dativ verwenden, Uns Deutsche dagegen nur als Akkusativ, um eine Möglichkeit zu haben, hier diese beiden Kasus zu scheiden.

Das Schwanken selbst zwischen der starken und der schwachen Form des nachgestellten Adjektivs rührt aus älterer Zeit her; schon mhd. stand ich armer neben ich arme, mir armer neben mir armen, und auch Klopstock braucht *Wir* Oerechten des Schmerzes neben *Wir* des Harfenklangs Gewelhtz.

Übereinstimmung des Geschlechts ist natürlich auch nur dann nötig, wenn Fürwort und Hauptwort lebende Wesen bezeichnen: Du (er), mein Freund. Du (sie), meine Freundin (319. 326).

Nur nach den Formen der ersten und zweiten Person kann der Beisatz den Artikel entbehren: *Wir* Wilhelm, von Gottes Gnaden König von Preußen. *Ich* Bundesunterzeichner. *Ich* Stand! *ich* nichts! (Nathan). Du Esel! Dagegen auch: Daß wir, die Richter, nach Gewissen sprachen (Maria Stuart).

Im Grunde liegt, wenn auch verblaßt, die gleiche Erscheinung in dem Falle vor, wo ein vorausgehendes Fürwort auf ein folgendes Hauptwort vorbereitet (123): Er kommt gleich, der Karl. Sie ist eben in die Mess', meine Tochter (Kab. u. V.). Gerade Mundart und Dichtung lieben wieder übereinstimmend diese Ausdruckweise.

Ein Fürwort tritt dagegen neben ein anderes Fürwort in Sätzen wie Vater unser, der du bist im Himmel (123, 4. 317).

β) im Wesenfall: Mein Haus und das des Nachbars. Vgl. auch: Ich habe deren keinen verloren. Euer etliche. (Zell.) Veraltet ist Was Wunders, undeutlich Was Arbeit unser Held gemacht (Uhlant).

In der Verbindung etwas Neues wird wie in nichts Gutes, jemand Fremdes, niemand anders u. ähnl. der Zusatz jetzt als neutrale Form des Nominativs geföhlt und darum auch gesagt: mit nichts Gutem, mit etwas frischer Milch, etwas gekostenen Bucker (vgl. 325. 342 und oben unter α).

γ) mit einem Formwort: Wer von euch. Wer mit dem Barte. Wir aus dem Osten. -- Die Verantwortlichkeit als Lehrer und die als Richter. Er als Leiter.

δ) im freien Akkusativ, und zwar in Verbindung mit weiteren Bestimmungen (334): Wir, den Degen in der Faust, stürmen vor. Sie saß da, die Augen voll Tränen. Er fleht, die Hände zum Hens erhoben (Bürgschaft). In einem Erker standen wir, den Blick hinans ins öde Feld gerichtet (Picc.).

2. durch ein Adjektiv: Wir (sie) alle. Er selbst. Ihr beide. Er, gutmütig wie immer, ließ sich alles gefallen. Er fiel, sein Haus betretend, durch seiner Frauen und Aigistheus' Tücke (Sph.). An allen Orten zurückgewiesen, wird er zum drittenmal Wilddieb (Schiller). Zu stolz, auch zu weichlich, den Herrn mit dem Bauern zu vertauschen . . . sah er nur einen Ausweg vor sich (Schiller). Fählings aufspringend stürzte er heraus wie ein Unsinniger (R. F. Meyer). Vgl. auch: Es hört sie jeder, geboren unter jedem Himmel (Sph.). Und wenn ihr alle, für eure Hütten bang und eure Herden, euch dem Tyrannenjoch fügt.

Auch ein Formwort ist statthaft: Ich war als leichtgekleidet wirklich durchgefroren (Wodthe).

Wegen der Verbindung Ich Armer s. unter 1 α , wegen des Ausdrucks etwas Neues, jemand anders s. unter 1 β .

3. durch eine Partikel (ein Umstandswort): Du da. Der links. Vgl. auch Alles (124) heute ärgert mich.

Mit einem Formwort: Wir von oben. Die von gestern. Die Ladung für gestern und die für heute. So etwas.

Betont werden alle diese Verbindungen ganz so wie die entsprechenden Hauptwortgruppen nach der allgemein für Sätze geltenden Hauptregel (298).

c) Die Ausgabebeifügung (Das prädicative Attribut).

351. Ihr Verhältnis zu den andern Gliedern. Oft enthält die Beifügung eine Bestimmung, die nicht so eng wie das gewöhnliche Attribut mit ihrem Hauptwort verknüpft ist, sondern sich selbständiger hält und sogar zu dem in der Aussage stehenden Zeitwort Beziehung hat. Sie bezeichnet dann meist auch keine dauernde Eigenschaft des Trägers dieses Hauptwortbegriffes, sondern nur eine zufällige, vorübergehende Erscheinung, welche an die in dem Zeitwort angegebene Tätigkeit geknüpft ist. Man nennt sie dann Ausgabebeifügung oder (mit S. Paul) prädicatives Attribut.

Dieser Satzteil bezeichnet dann natürlich eine Vorstellung, die nicht nur zu dem durch das Hauptwort ausgedrückten Begriff, sondern ebenso sehr zu der Zeitwortsvorstellung gehört und mithin sozusagen eine Nebenausgabe zu der Subjekts- (oder Objekts-) und zu der Verbalvorstellung zugleich ist. Die Ausgabebeifügung berührt sich deswegen außer mit der gewöhnlichen Beifügung auch mit der freieren Art der Ergänzung. Sie hieße daher auch besser etwa „Attributive Ergänzung“.

352. Ihre Form. In der Form unterscheidet sie sich nicht von der gewöhnlichen Beifügung, höchstens hinsichtlich der Wortstellung. Sie liegt vor in Sätzen, wie es die schon anderwärts (334. 369. 385. 388 ff.) erwähnten — aber hier wegen der Deutlichkeit wiederholten — folgenden sind:

1. als Adjektiv (Partizip): Er kam krank an. Sie wiederholten es zitternd. Als Ulrich sich landesflüchtig in der Schweiz umhertrieb (R. F. Meyer). Die sich gegenüber Sthenden schwiegen eine Welle sich betrachtend, ohne sich zu fixieren (R. F. Meyer). Damit stand er auf, den nur den Tisch Sthenden den Rücken zuwendend (Bism.). Die Wohnung muß rein verlassen werden. Die Busendung erfolgt frei und unentgeltlich. Jung ist man leichtsinnig. Deutsch ist das unübersehbar. Zur Kathedrale wallend strömt das Volk (Jungfr.). — Ich sah ihn noch frisch und gesund. Wir fanden ihn mürrisch. Man hat ihn geheilt entlassen. Der Buchhändler liefert das Buch nur gebunden. Dieses Gericht ist man warm. Sie begraben ihn lebendig. Er hilft uns frei aus aller Not.

2. als Substantiv: Er starb ein achtzigjähriger Greis. Ein Feind kommst du zurück dem Orden (Schiller). Weniger gehört hierher: Als ich mich einen Fremdling sah in diesem Kreise; Wo ich einen Gott mich fühlte. Gerade diese Gebrauchsweise ist aber heute veraltet; es tritt dafür 4. ein.

3. als Substantiv mit einer Präposition: Ich komme mit leeren Händen an. Er reiste mit einem vollen Sack ab. Die Feinde zogen sich in guter Ordnung zurück. Er ist mich in Cränen. Er liegt auf den Knien. Da kommt ein Mann in voller Hast gekauften Tsch. Von kräftigem Körperbau und ungewöhnlicher Höhe des Wuchses, aber unshönen Gesichts. Ich bin wohl & A. Reiser. Ich näherte mich mit diesem großen Anliegen auf der Junge eines Morgens meinem Oheim & A. Reiser. — Ich lasse ihn in guten Händen.

4. als Substantiv oder Adjektiv mit einem Formwort besonders als: Er ist arm als Tagelöhner. Er ist einküchlich als Arzt. Saugt als Hofmeister Dienste bei einem jungen Cavalier & A. Reiser. Man hat ihn geköpft als Brandstifter. Dieser Kaufmann ist als anstößverdächtig verhaftet worden. — Der Arzt hat den Kranken als geheilt entlassen.

5. als Substantiv, meist im Akkusativ, mit einer weiteren Bestimmung:

1) mit einem Substantiv und einer Präposition: Sie rieben Gewehr bei Fuß. Er ging vorbei, die Hand an der Mütze. Auf dem Manern erschienen, ten Zänzung im Arme, die Mütter. Ich sah eine Bocard, nach einem Augenblick des Bekinnens, das Schreiben in der Hand, auf mich zu & A. Reiser.

2) mit einem Adjektiv in seiner Grundform: Sie sah da, die Augen bei. Cränen.

3) mit einem Partizip: Der Anzug kostet, eingekloffen Macherlohn, 160) Mark. Er steht, die Hände zum Zeus erhoben Bürgschaft. In einem Erker hanteln wir, den Blick hinaus ins öde Feld gerichtet (Pice.).

Mit einem Genetiv: Er stand erhobenen Hauptes. Sonst vgl. oben Unshönen Gesichts.

6. als Umhändewort: Der Mann weiß da alles. Den Beamten habe ich hier gefragt.

Wenn die Beifügung einen Grund anführt für die Aussage, die dadurch eigentlich erst gültig wird, ist als in weitem Umfang gebräuchlich, und zwar vor Substantiven, Adjektiven, Umhändewörtern und ganzen Satzgruppen: Als Familienvater wird er am härtesten getroffen. Das Gericht hat ihn als Kückelsführer am strengsten bestraft. Als zu alt ist er seiner Stelle enthaben worden. Man hat ihn als unzurechnungsfähig freigesprochen. Die Stadt hat ihm als ihrem Befreier ein Denkmal gesetzt. In Berlin wohnen als der Reichshauptstadt die meisten hohen Beamten. Man vgl. aber auch: Heute muß die Versammlung stattfinden als am ersten Sonntag des Monats.

Unvöllig ist führte natürlich als auch hier nur eine Vergleichung ein; so ist noch zweideutig das mhd. dër ze mir armen hat also große minne als ze einer küneginne.

33. Ihre Abgrenzung gegen andre Satztheile. Auch die Aussagebeifügung ist oft schwer gegen andre Satztheile abzugrenzen. Einmal kann man häufig im Zweifel sein, ob nicht eine freie Ergänzung (eine Umhändbestimmung) vorliege; sodann aber kann man verunsichert sein, die in Betracht kommende Wendung zusammen mit dem Zeitwort als Aussage, die Wendung selbst aber als sog. Prädikatsnomen u. dgl. anzusehen. Die Entscheidung hängt auch hier eben immer davon ab, ob die Wendung für sich allein steht, ob sie näher mit dem Satzgegenstand oder der Ergänzung verknüpft ist, oder ob sie mit dem Zeitwort zusammengehört. In den Verbindungen sich die Augen rot weinen, einen lahm schlagen, etwas grün färben z. B. können die Adjektive rot, lahm, grün an sich Ausgawörter oder Aussagebeifügungen sein. In den Sätzen Er rettet auf einem Pferd, Er

schreibt im Bett können auf einem Pferd und im Bett zwar nur Teile der Aussage oder Ergänzungen sein; dagegen in Beispielen wie Die Truppen kämpften in getrennten Haufen oder Das Heer drang im Sturm in die Stadt oder Die Mörder ließen ihr Opfer in seinem Blute liegen kann die Verbindung des Substantivs mit der Präposition eine umstandbestimmende Ergänzung oder eine Aussagebeifügung sein.

B. Die Gruppe des Adjektivs (Die Adjektivklärung).

354. Allgemeines. Die näheren Bestimmungen, die zu einem Adjektiv hinzutreten, vervollständigen meist nur den Begriff dieser Wortart (des Lobes würdig, auch ähnlich); manchmal aber haben sie auch die Aufgabe, eine schon geschlossene Vorstellung genauer zu erläutern (oben dick). Im einzelnen hängt die Art des Verhältnisses auch hier wieder von der Bedeutung der betreffenden Wörter ab.

Ihrer Form nach bestehen die Erläuterungen des Beiwortes meist aus einem Substantiv oder Pronomen (drei Fuß breit, mir lieb), seltener aus einer Partikel (überall bekannt) oder einem zweiten Adjektiv (recht gut, tief blau-[361]).

Einen feststehenden Namen haben diese näheren Bestimmungen noch nicht, wenigstens keinen richtigen. Wir nennen sie deshalb auch nur allgemein Adjektivklärungen.

I. Das Adjektiv mit einem Substantiv oder Pronomen.

355. Gliederung. Das Substantiv oder Pronomen, das von einem Adjektiv abhängig ist, kann seinen Zweck für sich allein erfüllen: dann steht es am häufigsten im Dativ (ihm gleich), seltener im Akkusativ (drei Fuß breit) oder im Genetiv (des Lobes wert). Es kann aber auch ein Formwort zu sich nehmen, z. B. eine Präposition (freundlich gegen jedermann, rot vor Born).

Alle diese Gebrauchsweisen waren ursprünglich wohl nur da möglich, wo das Adjektiv neben einem Verb in der Aussage stand. (Die Gelegenheit ist mir günstig); erst nachträglich nahm auch das attributive Adjektiv solche Erläuterungen zu sich (Eine mir günstige Gelegenheit).

a) Das Adjektiv mit einem Substantiv (oder Pronomen) ohne Formwort.

1. Im Dativ.

356. Der Dativ bezeichnet nach einem Adjektiv heute meist ein äußeres Ziel, auf das die Eigenschaft gerichtet ist. Er steht a) hauptsächlich nach Adjektiven, die an sich keine vollständige Vorstellung erwecken.

Nach der Bedeutung hat man unter diesen Beiwörtern verschiedene Gruppen hervorgehoben, z. B. Bezeichnungen

a) eines äußeren Verhältnisses, und zwar sowohl des räumlichen Abstandes (der Nähe und der Ferne) wie gegenwärtig, nahe, benachbart, fern, fremd, als auch der Vergleichung (vor allem hinsichtlich der Größe) wie gleich, ähnlich, gewachsen, angemessen, anständig und deren Gegenteil.

β) eines inneren Verhältnisses der Neigung und Abneigung, des Nutzens und Schadens u. dgl., wie gut, böse, lieb, vertrant, tener, (an)genehm, willkommen, wert, leid, verhaßt, erwünscht, widrig, hold, gnädig, gut, geneigt, gewogen, dienßbar, untermänig, ergeben, gehorsam, eigen, pflichtig, treu, abtrünnig; nützlich, günstig, förderlich, tauglich, zuträglich, ersprießlich, heilsam. Hierher gehören auch Wörter wie kund, bekannt, bewußt, so dann leicht und schwer.

Das Ziel, das der Wemfall nach diesen Wörtern bezeichnet, ist gewöhnlich eine Person, seltener eine Sache: Ein mir fremder Herr. Man muß ihm hold sein (Egm.). Dem Volke geneigt (Egm.). Dem größten König eigen. Zwei seltsame, mir nur zu bekannte Gegenstände (R. F. Meyer). Ein Bild, das mir gleich sei. Den Feinden gewachsen. Seid uns willkommen. Die ihm zuständigen Sitze im Münster (R. F. Meyer).

Bereinzelt kommt auch voll so mit dem Dativ vor: Voll ziemlich saurem Wein (Wiel.). Voll so süßem Schmur (Herder). Heute ist das nur noch mundartlich.

b) In etwas freierer Weise folgt ein Dativ aber auch auf Adjektive mit den Endungen -lich oder -bar, vornehmlich solche, die von einem Verb abgeleitet sind, wie begreiflich, unübersteiglich, möglich, erreichbar, fühlbar (133), aber auch auf Ableitungen von Substantiven wie verständlich, sichtbar (134): Auf eine allen unbegreifliche Weise. Bemerkenswert ist die Verbindung Ein mir so überraschender Befehl (Don Karlos).

2. Im Akkusativ.

357. a) Der Akkusativ steht im Nhd. begriffsergänzend

α) an Stelle eines älteren Genetivs (359) nach maß- und wertbestimmenden Adjektiven wie lang, breit, dick, hoch, tief, schwer, alt und bezeichnet dann das Maß oder den Wert: drei Fuß lang; einen Bentner schwer; zwei Monate alt.

Auch wert und schuldig werden so gebraucht, wenn sie mit der Bezeichnung für einen Geldwert verbunden sind: Keinen Heller wert. Was bin ich Ihnen schuldig?

Als Maßbestimmung gilt auch die erste Steigerungsstufe (der Komparativ): Behn Minuten früher. Ein gut Tell jünger.

Der früher übliche Genetiv (359) hat sich heute nur noch in Zusammenstellungen erhalten wie mannsgrößer, armesdick (103,2 b Anm. 108 b1).

β) Ein äußeres Ziel bezeichnet der Wemfall heute mehr und mehr bei einer Reihe von Adjektiven wie gewohnt, müde, satt, zufrieden, überdrüssig, froh, los, quitt, schuldig, bewußt, geständig, habhaft, fähig, ansichtig, gewahr: Sobald mich die Räuber ansichtig wurden (Lessing). Wenn ihr das fähig wäret (Göth.). Seid ihr mich schon müde? (Göth.). Ich kann den Gedanken nicht

los werden. Du bist die Sprache der Galanterie zu wenig gewohnt (C. Galotti). Wenn Sie das Budy habhaft werden können (Herder). Ich bin da Dinge gewahr worden (Ranke). Der Eimer ist voll Wasser. Man ist ihm Achtung schuldig.

Daneben kommt aber mit der gleichen Bedeutung auch der Genetiv vor (Des trocknen Tones satt: 358) und die Verbindung mit einem Formwort (zufrieden mit seinem Kos: 360). Eine genaue Abgrenzung ist im einzelnen nicht leicht, weil jedes Wort seine eigenen Wege geht. Manche Ausdrücke brauchen als Wenfall beinahe ausschließlich die geschlechtslosen Formen es, das, was, während andere keine derartige Beschränkung kennen. Und während bei einigen der Genetiv schon altertümlich und gewählt klingt, ist bei andern oft wieder der Akkusativ heute beinahe unzulässig, wie bei habhaft in dem erwähnten Herderschen Satz. Das Nähere gehört in das Wörterbuch.

In all diesen Fällen kannte die frühere Sprache nur den Genetiv (359). Der Akkusativ kam dadurch auf, daß im Laufe der Zeit verschiedene alte Genetivformen mit den Formen des Akkusativs zusammenfielen, so für Akkusative gehalten wurden und dann das Muster abgaben für neue unzweideutige Akkusativverbindungen. Besonders das geschlechtslose nhd. es, das den mhd. Genetiv es und den mhd. Akkusativ ez fortsetzt (173), hat in dieser Hinsicht eine bedeutende Rolle gespielt.

b) Freier ist dagegen wieder die Verbindung Der diesen Tag fällige Wechsel, mein drei Wochen abwesender Vater.

3. Im Genetiv.

358. Der Genetiv bezeichnet wie der Akkusativ:

a) meistens eine notwendige begriffliche Ergänzung des Adjektivs: Des Lobes wert. Des Englischen mächtig.

Diese Adjektive bezeichnen im einzelnen:

α) eine Trennung, wie los, ledig, bar, bloß, quitt, bedürftig, verlustig; auch sicher gehört nach seiner Grundbedeutung hierher: Wär' ich der Gedanken los! (Faust). Jetzt ist die Seele ihrer Banden frei (Jungfr.). Ledig aller Pflicht (Glocke). Aller Freuden bar (Tell). Des Dankes sei man quitt (Lessing). Der Abhilfe dringend bedürftig. Des Thrones verlustig. Dessen bin ich sicher.

β) ein Streben nach etwas, wie gierig, begierig, geizig: Begierig des Stalles (Herm. u. D.). Gierig der Arbeit (Achilleis). Vgl. Lasset uns nicht eitelere Ehre geizig sein bei Luther.

γ) ein geistiges oder leibliches Erfassen und Besitzen, wie ansichtig, gewahr, gewärtig, eingedenk, gewiß, bewußt, fähig, kundig, gewohnt, mächtig, teilhaftig, habhaft: Seines Feindes ansichtig werden. Jedes Winkes gewärtig. Des Versprechens, einer Ermahnung eingedenk. Seiner Sache gewiß sein. Ich bin mir keiner Schuld bewußt. Eines so häßlichen Streichs fähig (Minna). Eine Henne, die des Scharrens ungewohnt war (Less.). Nicht des Schwerts gewohnt ist meine Hand (Jungfr.). Des Schreibens kundig. Des Englischen mächtig. Alle seid ihr teilhaftig seiner Schuld (Tell).

δ) eine Gemütsbewegung, wie froh, überdrüssig, zufrieden: Er wird seines Lebens nicht froh. Munter entbrennt, des Eigentums froh, das freie Gewerbe (Spazierg.). Überdrüssig dieser Sonne (Jungfr.). Zufrieden des Dienstes (Faust).

eine Fülle, wie voll, satt: Ein Garten voll duftender Blumen. Voll süßes Weines (Luther). Der Weiber satt (Clavigo). Ich bin des trocknen Lons nun satt (Faust). Der König und die Kaiserin, des langen Haders müde (Senore).

7. einen Wert, wie wert, würdig: Ein Arbeiter ist seines Lohnes wert. Aller Ehren wert. Eigner Herd ist Goldes wert. Des Preises würdig. Die Sphäre, die eures Heißes würdig ist (Don Carlos). Bei schuldig steht nur noch die Bezeichnung des Verbrechens oder der Strafe im Genetiv: Des höllischen Feuers schuldig (Luther). Des Hochverrats, des Todes schuldig.

Im großen ganzen weicht aber der Genetiv hier mehr und mehr zurück. An seine Stelle tritt nicht nur, wie schon erwähnt wurde (357), der Akkusativ, sondern auch die Verbindung mit einem Formwort (359. 360). Selbst in Zusammenfügungen macht sich das schon geltend. Man sagt zwar hier auch noch segensreich, lebensmüde, amtsmüde, lebensfähig, heiratsfähig, liebenswürdig, mannstoll, aber auch schon mit der scheinbaren Grundgestalt des Substantivs geldgierig, kampfbegierig (103,2b Anm.).

b) Eine freie Verbindung liegt dagegen wieder in Fällen vor wie: Das abends übliche Spiel.

359. **Geschichtliches.** Gegen früher ist dieser abhängige Genetiv stark zurückgegangen, selbstverständlich wegen des schon erwähnten Zusammenfalls eines Teils der Formen. Im Nhd. stand so nach Wörtern wie voll, leer, satt, bloß, frei, geizig, weise, ferner nach Nahbezeichnungen wie lang, hoch durchgängig der Genetiv, für den in den folgenden Jahrhunderten mehr und mehr die Grundform des Hauptworts gesetzt (drei Fuß lang) oder eine Partikel eingeschoben wird (voll von Menschen, frei von Arbeit, froh über das Glück, arm an Geist, um einen Kopf größer); manchmal stand er aber auch geradezu für einen Akkusativ, z. B. in Redensarten wie Einen gewahrt werden, satt haben. Ausdrucksweisen wie des süßen Weines voll, des Königtums mächtig, des Bösen gewohnt bei Luther, der größten Wärme und Kälte gleich empfänglich bei Herder, unbekümmert des Vorgangs bei Wieland, zufrieden des Dienstes bei Goethe, die uns so ungewohnt anmuten, sind daher echtes altes Sprachgut. — Erhalten hat sich der Genetiv eben heute nur in bestimmten, beinahe stehend gewordenen Verbindungen wie Des bin ich froh, des Lobes würdig, des Lebens wert (neben Einen Geler wert), des Verrats schuldig (neben Keinen Heller schuldig) und in Zusammenfügungen wie mannhoch, fingers dick, geistesarm. Um so wunderbarer ist es, daß fähig und quitt im älteren Nhd. den Genetiv neu angenommen haben.

b) Das Adjektiv mit einem Substantiv (oder Fürwort) und einem Formwort.

360. Die Verbindung eines Substantivs (oder Fürworts) mit einer Präposition oder sonstigen Partikel kann zu dem Adjektiv, das sie ergänzt, wieder in doppelter Beziehung stehen.

a) Sie kann nur den Begriff des Adjektivs vervollständigen. Dann steht sie meistens für eine früher allein vorhandene Kasusform, vornehmlich einen Genetiv (357. 358):

An Ehren und an Siegen reich. Müde von der Arbeit. Gierig nach Geld. Erfahren im Seekrieg. Bereit zur Buße. Wohl dem,

der frei von Schuld und Fehle bewahrt die kindlich reine Seele. Unbekümmert um das Gerede der Leute. Die nächste an ihm selber sollst du gehn (Sungfr.). Seinem in die Jahresbücher von Bern glänzend eingetragenen Namen (R. F. Meyer).

So braucht man heute z. B.

an nach reich, arm, gewöhnt;
 auf nach stolz;
 in nach geübt, gelehrt, unwissend, kundig, erfahren;
 mit nach zufrieden;
 nach nach begierig, gierig;
 über nach froh, traurig, unwillig, ärgerlich, zornig;
 um nach unbekümmert;
 von nach los, leer, frei, rein, satt, voll, müde;
 zu nach fähig (zu Schaden), geeignet, passend.

In diese Klasse gehören aber auch ander und alle Komparative, insofern sie als nach sich haben: Größer als ein Pferd. Eine andere Stadt als München.

b) Sie kann aber auch einen Begriff näher bestimmen, der an sich schon vollständig ist; so in Verbindungen wie: Ihm gleich an Begabung. Der wegen seiner Schlagfertigkeit in allen Kreisen bekannte Redner. Ein trotz seinen Jahren rüstiger Greis. Dieser über alle Maßen glückliche Mensch. In der Furcht des Herrn ergeben der Gebieterin. Den General von Möllendorff, noch steif von den Mißhandlungen (Bism.). Den Frauen gegenüber war ich schüchtern (R. F. Meyer).

Sonst gehören hierher noch Vergleiche wie bleich wie der Tod.

Diese Ausdrucksweise ist, wie z. B. mhd. z'eron blind „blind für die Sittsamkeit“ (Walthar v. d. B.) beweist, schon alt; aber sie hat in neuerer Zeit durch die Einschränkung des Genetivs an Umfang sehr zugenommen (359).

II. Das Adjektiv mit einem zweiten Adjektiv.

361. a) Der Begriff des leitenden Wortes wird durch den des untergeordneten ergänzt in Sätzen wie: Ein tadellos beschaffenes Exemplar. Dieser krumm gewachsene Baumstamm. Ein unlösbar scheinendes Rätsel.

b) Häufiger ist das zweite Beiwort eine entbehrliche Erläuterung: Ein unförmlich dicker Kopf.

Dabei kann es z. B. sein:

1. eine Gradbestimmung: Der ziemlich lange Brief. Ein unmäßig großer Hals. Ein übertrieben teurer Gasthof. Eine selten günstige Gelegenheit.

2. eine Zeitbestimmung: Ehdher, der ewig junge. Vgl. Das ewig Gefrüge.

3. eine Bestimmung der Art und Weise: Das siegreich heimkehrende Heer. Ein sorgfältig ausgearbeiteter Plan. Eren geleistete Dienste.

Sonst gehören hierher auch Fälle wie Die einzig richtige Antwort, Die einzig führende Brust.

Die Substantivierung (110 I) einer Verbindung derart liegt vor in dem
von ihm unvollständig Beschriebene.

Verhältniß. Die ältere Sprache verwendete in diesen Fällen
manchmal noch durch seine besondere Endung ausgezeichnete entsprechende Adverb
wie *gütlich*, *gütlich* *harta* gerne „sehr gerne“, unmaßelichen breit „unmäßig
breit“.

Die heutige Verbindung entspricht demnach einerseits Ausdrücken wie franz.
enormement riche, engl. *enormously absurd*, wo das Adjektiv durch ein Adverb
bestimmt wird, andererseits aber auch solchen wie franz. *nouveau-né*, *premier-né*,
deuxième-né, *nouvelle convertie*, *dernier venu*, (*des fleurs*) *fraiches cueillies*,
gütlich *born blind*, *hard boiled*, *new-laid*, und erinnert an mhd. Fügungen
wie *mit hagantbeschin* (Grec).

III Formwort. Ein Formwort vermittelt die Beziehung zwischen den
beiden Adjektiven in Sätzen wie: Diese für leicht geltende Bergspitze, Eine als
unmöglich bezeichnete Aufgabe; ferner Wie neu gepuht. Doch vgl. auch Wen-
nungen wie Diese mißlungene, weil überführte Arbeit (362 II, 3; vgl. auch 453).

III Das Adjektiv mit einer Partikel (einem Umstandswort).

1162. I. Abhängigkeitsverhältnis. a) Daß ein Beziehungs-
wort den Begriff des Adjektivs füllt oder ergänzt, ist selten, kommt
aber vor, z. B. in Sätzen und Wortgruppen wie: Wie ist die Sache
beschaffen? Die hier heimische Mundart. Die überall ansässigen
Kaufleute. Eine lange dauernde Vorstellung. Mit andern Augen
als kurz vorher (R. F. Meyer).

b) Häufiger ist der Zusatz an sich nicht nötig: Das eben
leere Empfangszimmer. Sein kaum genesener Vater. Die jahre-
lang sich verzögernde Kriegserklärung. So viele Leute. Vgl. auch:
Wie sich gegenüber Sitzenden.

II. Eigenbedeutung. In beiden Fällen können die näheren Bestimmungen
verschiedene Bedeutung haben.

1. Bald bezeichnen sie den Ort oder die Zeit, wie hier, da, überall,
noch, einst, nie, immer: Der immer heitere Himmel. Ein noch neues Haus.
Die oberhalb gelegene Brücke.

2. Bald bezeichnen sie die Stärke der Eigenschaft, wie sehr, so, wie,
fast: Ein sehr neugieriges Mädchen. So viel Schnee. Ein durchaus vertrauens-
würdiger Bengel. Dieser fast neunzigjährige Greis. Wie froh bin ich!

3. Seltener bezeichnen sie andere Umstände, wie unnötigerweise,
dennoch, auch weil u. dgl.: Eine unnötigerweise höfliche Antwort. Diese immerhin
leichtfertige Art. Dieser dennoch unheilvolle Krieg. Seine mißlungene, weil
überführte Arbeit. Ein wichtiger und darum allgemein gefürchteter Herr.

III. Form. Zu diesem Beziehungswort kann noch ein Form-
wort treten: Ein von hier aus sichtbarer Berg. Die nach oben
strebenden Felsen. Ein für heute angesagtes Konzert. Doch könnte
man diese Verbindung von Formwort und Vollwort oft auch als
Einheit fassen.

C. Die Gruppe des Verbs (Die Ergänzung).

I. Die Bedeutung.

a) Zusatzlose und zusatzbedürftige Verba.

363. Die Verba, die für sich schon eine vollständige Vorstellung erwecken und deshalb keine nähere Bestimmung zu sich zu nehmen brauchen, heißen ergänzungslos oder absolut (auch zuständlich): schlafen, kränkeln, tanzen, schweigen. Die andern nennt man ergänzungsbedürftig (oder relativ): nennen, schlagen, vertrauen, gedenken (153).

b) Die Bedeutung des Zusatzes.

364. a) Bei den ergänzungsbedürftigen Verben kann die Ergänzung wieder in verschiedener Beziehung zur Zeitwortshandlung stehen.

1. Sie kann einfach den Begriff des Zeitworts erst füllen, wie bei scheinen, sich betragen, sich zeigen, nennen. Dann berührt sich diese Ergänzungsvorstellung oft sehr innig mit der Vorstellung des Ausgangspunktes oder des Zieles der Handlung (Du scheinst zerstreut. Er zeigt sich tapfer. Er trägt sich anständig. Das Volk nennt ihn weise).

2. Die Ergänzung kann den Zeitwortsbegriff aber auch irgendwie, z. B. verknüpfend, vervollständigen. Dann bezeichnet sie eine Vorstellung, die von den andern im Satz genannten Vorstellungen unabhängiger ist. Dabei sind aber wieder hauptsächlich drei Fälle möglich:

α) Meist gibt die Ergänzung das Ziel an, dem die Zeitwortstätigkeit gilt: Der Knecht schlägt das Pferd. Gehorche deinen Eltern. Bedenket der hungernden Vögel. Ich baue auf seine Ehre. Auch Verbindungen, die angeben, daß das Ziel durch die Zeitwortstätigkeit vernichtet wird, kann man hierher stellen, wie: Pfeifen zerschneiden, eine Stadt zerstören.

Andrücke wie gehen wollen, schlafen müssen dagegen, in denen Tätigkeit und Ziel schon zu einem einheitlichen Begriff geworden sind, schließt die heutige Auffassung von dieser Gruppe aus.

β) Die Ergänzung kann aber auch das Ergebnis der Handlung bezeichnen: Sie backt Kuchen. Ich schneide Pfeifen. Der Freund macht eine Reise. Bei Zeitwörtern, die selbst keine ausgeprägte Bedeutung mehr haben, wie machen, tun, leisten, liegt meistens ein derartiges Verhältnis vor. Doch berühren sich diese auch wieder mit den kurz zuvor erwähnten Formen wie können und müssen.

γ) Das Ziel kann aber auch mit dem Ausgangspunkt der Handlung zusammenfallen. Dann ist die Handlung wie ein Kreis

geschlossen: sich schlagen, sich töten, auch sich zutrauen. Derartige Zeitwortsformen nennt man reflexiv oder rückbezüglich (226).

b) Ergänzungslose Verba können freilich auch noch eine nähere Bestimmung zu sich nehmen. Dann wird aber der von ihnen bezeichnete Begriff nicht vervollständigt, sondern verändert: Du läufst rasch. Er geht vor. Wir fahren dritter Klasse.

c) Übergänge.

365. Im einzelnen sind aber alle diese Grenzen nicht fest gezogen. Reiten und rauchen z. B. sind gewöhnlich ergänzungslos (Der Herr reitet. Der Schornstein raucht). In Sätzen wie Ich reite ein junges Pferd, Die Engländer rauchen kurze Pfeifen dagegen steht eine Ergänzung bei ihnen. So sagt man auch: ein Lied summen, einen sprechen, das Biel fehlen, den duftenden Hain singen (Klopst.; 372).

Für gewisse Fälle dieser Umwandlung hat die Sprache ja bestimmte Bildungsmittel in den Vorsilben be-, er-, ver- (vgl. Reizen: befeizen, spielen: verspielen, kämpfen: erkämpfen; 157).

Daß andererseits ein eigentlich ergänzungsbedürftiges Zeitwort ohne Ergänzung gebraucht wird, kommt öfter vor, z. B. bei kochen (Die Köchin kocht: Das Wasser kocht), schießen (Das Wasser schießt heraus), halten (Der Strick hält), brechen, aber auch schreiben, rechnen. Tatsächlich ist in den letzten Fällen allerdings meist auch ein Ziel der Handlung vorausgesetzt, als selbstverständlich aber nicht genannt (Er liebt ein Mädchen: Er liebt).

Für gewisse Fälle kann man als ausgeprochenes Veränderungsmittel die Zusammenfügung mit sich verwenden: Die Erde bewegt sich. Die Tür öffnet sich. Ein Dreck erhob sich. Das spricht sich leicht herum (373).

Der Wechsel zwischen rückbezüglichem und ergänzungslosem Gebrauch ist seltener, so z. B. bei baden, verweilen, eilen, nahen; altertümlich klingt dagegen jetzt schon sich anfangen, sich enden, sich säumen, was am Ende des 18. Jahrhunderts noch üblich war.

Mit dieser Verschiedenheit der Ergänzung geht Hand in Hand die Verschiedenheit der Beziehung zum Subjektbegriff in Fällen wie: Ich schneide das Fleisch mit dem Messer: Das Messer schneidet schlecht; Ich zerreiße den Stoff: Der Stoff zerreißt; Ich rieche die Blume: Die Blume riecht; Das Wasser rinnt aus dem Krüge: Der Krug rinnt.

d) Ruhezeitwörter und Richtungszeitwörter.

366. Bei den Verben, die mit einer Ortsangabe verbunden werden, ist ein wichtiger Unterschied bemerkenswert. Entweder antwortet diese Ortsangabe auf die Frage wo? und bezeichnet dann einen Ruhepunkt, den die ganze Handlung oder irgend ein Teil von ihr

berührt: Er arbeitet in einer Fabrik. Er liest in einem Buch. Geben Sie das im ersten Stock ab. In diesem Falle nennt man das Zeitwort ein Ruhezeitwort (intra-lokales oder „Richtungszeitwort“). Oder die Ortsangabe gibt Antwort auf die Fragen wohin? oder woher? und bezeichnet dann den Zielpunkt der Handlung oder ihren Ausgangspunkt: Er schreibt in ein Heft. Er liest aus dem Buche vor. Er steigt in das Schiff, aus dem Schiff. In diesem Falle nennt man das Zeitwort ein Richtungszeitwort (trans-lokales).

Abgrenzung. Manche heutige Verba sind nur Ruhewörter wie schlafen, wohnen. Manche andere, und zwar die überwiegende Mehrzahl, werden in doppelter Weise gebraucht: Die Wäsche hängt am Seil: Das Haus hängt nach der Seite. Laß mich im Haus: in das Haus (aus dem Hause). Schickt ihn aus dem Zimmer (in das Zimmer). Wenn man diesseits über meinen Reitham Ruhepalmen singt (Herder, Eid). Auf dieser Bank von Stein will ich mich setzen: auf diese Bank. Er liegt im Bett: ins Bett (mund. für Er legt sich ins Bett). Er steht am Fenster: ans Fenster (ma. für Er tritt ans Fenster). Der Nagel steht in die Höhe. Die Wörter, die eine Bewegung ausdrücken, wie kommen, gehen, springen, fahren, rennen alle diesen doppelten Gebrauch (Er kommt auf diesem Wege: auf diesen Weg).

Die Ruhezeitwörter bezeichnen auch einen dauernden Zustand (sind durativ), die andern eher eine Augenblickshandlung (sind perfektiv).

II. Die Form.

367. Gliederung. Als nähere Bestimmungen des Zeitworts können alle andern Arten der Vollwörter dienen, nämlich Substantive (Der Knecht schlägt das Pferd), Adjektive (Der Brunnen scheint tief) und Partikeln (Umstandswörter: Ihr lacht immer).

Objekt und Adverbiale (Umstandsbestimmung). Diese näheren Bestimmungen nennt man Ergänzungen oder Objekte.

Zwar bezeichnet „Objekt“, im Gegensatz zu „Subjekt“, ursprünglich nur einen Gegenstand außerhalb des Sprechenden, des Subjekts. Aber da die bisherige Sprachlehre diesen philosophischen Begriff für ihre Zwecke verallgemeinert hat und unter „(grammatischem) Objekt“ alle Verbalbestimmungen zusammenfaßt, die durch einen Casus obliquus, durch eine Präpositionalverbindung oder durch ein Adverb ausgedrückt werden (Karl verdient Lob, Karl arbeitet auf seinem Zimmer, Karl arbeitet niemals), können wir getrost einen Schritt weitergehen und ausnahmslos alle Verbalbestimmungen Objekt oder (mit der schon lange üblichen Verdeutschung) Ergänzung nennen, also auch den Nominativ (Karl ist Künstler) und das so verwendete Adjektiv, das man früher „prädicativ“ nannte (Karl ist krank, Die Anstrengung macht gesund); doch ziehen wir, eben um eine Verwechslung zu vermeiden, hier den deutschen, farbloseren Ausdruck „Ergänzung“ vor.

Den Ausdruck Adverbiale oder Umstandsbestimmung möchten wir vermeiden, weil das Adverbiale in doppelter Weise vom Objekt abgegrenzt werden kann, nach Form und nach Bedeutung. Entweder schränkt man die Bezeichnung Objekt ein auf die vom Verb abhängigen Kasus obliqui (Der Knecht schlägt das Pferd. Er gehorcht dem Vater. Gedenket der Armen) und bezeichnet

als Adverbiale die Präpositionalverbindungen (*Der Mann steht auf der Leiter*) und die allein stehenden Partikeln und — soweit es solche gibt — auch die Adverbien (*Bleibe hier*, lat. *Prudenter agas*). Oder man richtet sich nach der Bedeutung und nennt Objekt die begrifflich nötige Verbalerläuterung, Adverbiale die begrifflich weniger nötige, die überflüssige.

Eigenbedeutung der Ergänzung. Die Scheidung der Adverbialien in Bestimmungen des Orts, der Zeit und der Art und Weise bleibt an sich natürlich bestehen; nur nennen wir das jetzt eine Ergänzung, die den Ort näher angibt, oder die Zeit, oder die Art und Weise; gerade so wie wir auch bei den andern drei Nebenbestandteilen des Satzes nicht nur die Form bestimmen, sondern auch die jeweilige Bedeutung (320 c).

a) Das Verb mit einem Substantiv.

368. Übersicht. Neben dem Verb erscheint das Substantiv in mehrfacher Gestalt und Verbindung: bald allein in einer der vier Kasus (*Er ist ein Meister. Führe den Jungen! Vertrauet mir! Ich denke dein*), bald mit einem Formwort vor sich (*Ich komme als Bote. Er verläßt sich auf sein Recht*).

1. Das Substantiv ohne Formwort.

a) Das Substantiv im Nominativ (Nominativobjekt).

369. Im Nominativ steht heute das Substantiv ohne Einschränkung nach den Wörtern *sein, werden, bleiben, heißen*, seltener und nur in gewählter Rede nach Wörtern wie *scheinen, erscheinen, dünken, gehen, kommen, stehen, liegen, sitzen, leben, sterben* und ähnlichen. Meist bilden sie eine notwendige Ergänzung des Zeitwortbegriffs (*Er ist ein Preuße*), seltener eine freie Anfügung (*Frankreich steigt ein neuerjüngter Phönix aus der Asche, Jungfr*): *Hunger ist der beste Koch. Sie sind eins (uneins). Sein Freund ist Kaufmann geworden. Er bleibt Soldat. Du heißt Wilhelm. Wir hießen doch die Mörder (Dr. Stuart). Der Ritter schien ein Mann (Wiel.). Halb Wurm erschien's, halb Molch und Drache (Kampf m. d. Drachen). Es dünkt mich ein weit unverzeihlicherer Fehler (Vess.). Asche lag der edelste Troer am Boden (Achilleis). Ich stehe ganz Ohr, ganz Auge, ganz Entzücken, ganz Bewunderung (Don Karlos). Ein Feind kommst du zurück dem Orden (Kampf m. d. Drachen). Knabe saß ich, Fischerknabe, auf dem schwarzen Fels im Meer (Goethe). Ich lebe ein Bürger derer, welche kommen (Don Karlos). Ich hoffe keines Menschen Schuldnerin aus dieser Welt zu scheiden (Dr. Stuart). Wär ich der Sonnenstrahl, lieblicher Schein guckt' ich viel tausendmal zu dir hinein (Arndt). Ihr kommt, vom Himmel mir ein Engel zugesendet (Dr. Stuart). Ein heilig Pfand war sie dem Gotteshaus vertraut (Braut v. Dr.).*

Vergleiche auch *Genatter, Wadje stehn* (372 I, Anm.).

Nach Passiven. So steht der Verfall auch bei der Leideform der Verba nennen, heißen: Friedrich II. wird der Große genannt. Nach der Leideform der Verba, die wozu machen und wofür halten bedeuten, ist der Nominativ dagegen seit dem 18. Jahrhundert ausgestorben; Sätze wie der Luthers Daß er schon Priester, Bischof und Papst geweiht sei, oder der Hoffmannswaldaus Nach dem nun vorgedachter Compelense Bischof zu Chalon erwähnt worden, wären heute unmöglich. Sonst vgl. geboren werden: Herr, der du Mensch geboren bist (Gellert). Nun, da Sie ein Deutscher geboren sind (Schiller an Goethe).

Nach Reflexiven. Auch nach rückbezüglichen Zeitwörtern wie sich nennen kommt der Nominativ seit alter Zeit nur in Fällen vor, die eigentlich eine Art wörtliche Wiedergabe einer fremden Äußerung bilden: Er nennt sich erster Assistent. Herr Huon, der sich nun der Gärtner Hassan nennt (Biel.). Er nennt mein guter Freund sich noch (Berbr. Krug). Vgl. aber auch: Ich fühle mich nun wieder der Mann (Klinger).

Wo der Nominativ nach einer gewöhnlichen Tätigkeitsform solcher Verba erscheint, wird wieder eine fremde Äußerung angeführt: Nennst mich einer gnädiger Herr (N. Paul); doch heißt es so auch schon mhd. dër nennet sich dër ritter röt (Wolfr.) und dën heizet man ein boeser man (Renner).

Substantivierte Adjektive. Als Substantive gelten uns auch substantivisch gebrauchte Adjektive. Daher gehören in diesen Zusammenhang auch Beispiele wie: Er stht der dritte in der Klasse. Das Schiff war ein französisches (318). Ich stand der nächste seinem Herzen (Wall. I.). Die nächste an ihm selber sollst du gehen (Jungfr.). Preussische Truppen standen die ersten schlagfertig im Felde (Barnhagen von Enke).

370. Ursprung der Fügung. Ursprünglich waren alle diese mit dem Zeitwort verbundenen Substantive eine Art freier Beifügungen zum Subjekt, wie man das in einem Satze, etwa wie Da steh' ich, ein entlaubter Stamm, noch heute deutlich fühlt. Darum stehen sie ja eigentlich auch nur im Nominativ. Aber allmählich ist diese Beziehung vergessen worden. Je mehr eine derartige Verbindung gebraucht wurde, um so mehr blähte die Bedeutung des Verbs ab, und um so mehr trat das Substantiv in den Vordergrund. Darum erscheinen gerade die gebräuchlichsten Verben wie sein, werden, bleiben, heißen heute mehr oder minder als reine Formwörter, und die landläufige Sprachlehre nennt sie demgemäß auch nur Hilfszeitwörter. In den Formen von sein sah man sogar lange Zeit — freilich irrthümlicherweise — im Anschluß an das Verhältnis, das nach der (älteren) Lehre vom reinen Denken (der Logik) zwischen den Teilen des Urteils besteht, nur ein Mittel, im Satze die Aussagevorstellung mit der Satzgegenstandsvorstellung zu verknüpfen, und bezeichnete sie deshalb einfach als Satzband (Kopula: 313). Das Substantiv nannte man Prädikatssubstantiv; besser wäre die Bezeichnung Objekts- oder Ergänzungs-substantiv (Nominativ des Inhalts).

Kongruenz. Über die Form dieser Hauptwörter gelten dieselben Regeln wie über die gewöhnlichen attributiven Substantiva (319. 326).

3) Das Substantiv im Akkusativ (Akkusativobjekt).

Je nach der Bedeutung des Verbs hat der von ihm abhängige Akkusativ eine verschiedene Aufgabe.

aa) Bei ergänzungsbedürftigen Verben.

Bei ergänzungsbedürftigen Verben füllt er entweder den Begriff des Zeitworts erst mit Inhalt, oder er vervollständigt ihn dadurch, daß er die Zeitwortsvorstellung mit einer Wesenheitsvorstellung verknüpft. Diese Verben nennt man transitiv (oder „zielend“, auch „bewirkend“).

371. aa) Füllung des Zeitwortbegriffs. Gefüllt wird der leere Begriff durch den

Akkusativ des Inhalts. Er steht I. bei einigen Zeitwörtern, die eine geistige Wahrnehmung, eine Meinung oder eine Meinungsäußerung ausdrücken. Hier bezeichnet der Wenfall dann den Inhalt der Wahrnehmung oder der Meinung. Doch hat dieser Gebrauch in der letzten Zeit stark abgenommen. Heute kommen allgemein so nur noch vor nennen, heißen, schelten, schimpfen, sich fühlen, in gehobener Rede auch rühmen, preisen, sehen, finden, erkennen, halten, glauben u. dgl.

Alle diese Verben werden in der Regel noch mit einem Akkusativ des Ziels verbunden (372 II), so daß gleich zwei Akkusative nebeneinanderstehen:

Man heißt ihn den schönen Wilhelm. Er läßt sich Doktor schimpfen. Man schalt ihn einen Lump. Sie fühlt sich Mutter. Er schreibt sich Schulze. Des edeln Iberss Tochter rühmt' ich mich (Zell). Ist er halb der Ehrenmann, den du ihn rühmst (Mörke). Sich als Knabe schon verkündend künft'gen Meister alles Schönen (Faust). Noch fühl' ich mich denselben, der ich war (Wall. L.). Wo ich einen Gott mich fühlte (Kab. u. L.). Als ich mich einen Fremdling sah in diesem Kreise (Picc.). Keinen Reimer wird man finden, der sich nicht den besten hält (Goethe). Vielleicht wär ich der, den du mich glaubst (Less.). So glaubst du dich schon Übermensch genug (Faust). Sonst vgl. man: Er wird 70 Jahre (einen Monat).

Diese Art des Akkusativs nannte man wegen seiner Beziehung zu dem früher allein auf das Verb eingeschränkten Prädikat gewöhnlich prädikativen Akkusativ (Ausfagewenfall). Ursprünglich war er wohl eine Beifügung zum Akkusativ des Ziels, wurde aber allmählich immer mehr begrifflich mit dem Verb verknüpft. Wir müssen ihn als eine Unterart des Akkusativs des Inhalts auffassen.

Bei Anwendung des Passivs entspricht diesem doppelten Akkusativ ein doppelter Nominativ: Man nennt ihn den Großen: Er wird der Große genannt.

II. bei einigen weiteren Zeitwörtern, die ebenfalls eine Meinungsäußerung bezeichnen, wie fragen, heißen, lehren, aber zumeist wohl auch nur, wenn sie noch einen Akkusativ des Ziels bei sich haben: Die Ameisen haben mich diese Vorsicht gelehrt (Lessing). Habt ihr

mich nichts zu fragen, Chekla? (Wallensteins Tod). Mich wollt ihr das bereden (Don Karlos). Unterrichten und unterweisen, die früher auch so gebraucht wurden, werden jetzt meist mit einer Präposition verbunden.

Beim Gebrauch des Passivs bleibt der sachliche Akkusativ erhalten: Was seid ihr geheißt worden? Welchen Betraum bist du gefragt (geprüft) worden? Auch kosten kann man in diesem Zusammenhang erwähnen: Das kostet mich einen Lacher. Es hätte mich einen Fußfall gekostet (Räuber). Daneben: Das kostet mir viel Mühe (372 II).

Geschichtliches. Dieses so im Nominativ oder Akkusativ neben dem Verb verwendete Hauptwort nimmt aber seit dem 17. u. 18. Jhd. mehr und mehr ein Formwort zu sich; man sagt jetzt: Er lebt als Einstebler, Man wählt ihn zum König. Aber Luther schrieb noch Du machst dich selbst einen Gott, Spener Damit er sich einen wahren Christen erweise, und sogar Goethe noch Eine Haupttugend seiner Helden preist er die Keuschheit, und Herzöge will ich euch begrüßen (Fauß), daneben aber auch Er zeigte sich als bedeutender General, ebenso wie Schiller sagt Beigt euch als Moskaus wahrer Sohn! (Dem.).

III. bei einer Reihe von Zeitwörtern, die eine allgemeine Form der Tätigkeit bezeichnen, wie tun, machen, schaffen, leisten u. dgl. So sagt man heute: einen Fall, eine Bitte, einen Hieb, einen Bug, einen Seufzer, Abbruch, Buße, Sünde, Wunder tun; eine Reise, einen Gang, einen Weg, ein Geschrei, Ernst, Spaß, Plaz, Ehre, Schande machen; Folge, Verzicht, Abbitte, Hilfe, Gewähr, einen Dienst, einen Eid leisten; Nutzen, Ordnung, Abhilfe schaffen; ferner kommen so vor üben, geben, tragen, nehmen, halten, treiben und ähnliche.

Hier bilden Zeitwort und Hauptwort oft so sehr einen Begriff, daß die Verbindung geradezu als Umschreibung des einfachen zu dem Hauptwort gehörigen Verbs gelten kann (Verzicht tun = verzichten, Spaß machen = spaßen, Nutzen bringen = nützen).

Hier bezeichnet der Akkusativ das Wesen und den Inhalt der Verbaltätigkeit näher. Man hat ihn deswegen Wenfall des Inhalts genannt. Auch wir nennen ihn so, obwohl er sich oft mit dem Akkusativ des Ergebnisses berührt (vgl. ein Grab graben). Bei Anwendung des Passivs wird er zum Nominativ: Es wurde rasch Plaz gemacht.

Hierher stellt man am besten auch die Verbindungen baden (schlafen) gehen (374 I), liegen haben, stehen bleiben, aber auch Fälle wie gehen lassen.

IV. Ein solcher Akkusativ des Inhalts liegt auch vor, wenn ein Substantiv mit seinem stammverwandten Verb oder mit einem bedeutungsverwandten vereinigt wird, also in Redensarten wie einen Gang gehen, Taten tun, einen Namen nennen, Gedanken denken, einen Traum träumen, einen Kampf kämpfen, eine Schlacht schlagen, ein Leid erleiden, ein Spiel spielen, ein Grab graben, aber auch einen Schlummer

schlafen, einen Kampf streiten (ringen). Freilich sind die meisten dieser Wendungen, die erst im Mhd. häufiger wurden, jetzt noch vorwiegend auf die Dichtung beschränkt.

Auch in Sätzen wie Er dankt es mir wird der alte Genetiv *es* (177) heute als ein derartiger Akkusativ des Inhalts empfunden.

372. §) Ergänzung des Begriffs. Verknüpft ist der Begriff des Verbs in solchen Gruppen, wo eine ausgeprägtere Tätigkeitsvorstellung einer zweiten Vorstellung, einer Dingvorstellung, gegenübergestellt und mit ihr in Beziehung gesetzt ist. Das geschieht vor allem auf zweierlei Weise.

I. Akkusativ des Ergebnisses. Der Akkusativ bezeichnet das Ergebnis der Verbaltätigkeit. Er heißt dann der Akkusativ des Ergebnisses.

Er ist besonders deutlich, wo er einen sichtbaren Gegenstand, ein Objekt (367) ausdrückt, also z. B. in Verbindungen wie Kuchen backen, Pillen drehen, Düten kleben, Junge werfen, Harz ausschwizen, Blut schwizen, eine Brücke schlagen, ein Haus bauen, Tuch wirken, sich einen Buckel lachen, aber auch in Sätzen wie Es regnet große Tropfen, es schneit Dukaten, es gibt Obst.

Auch bei Nennung von nichtgegenständlichen Vorstellungen kann die Beziehung noch klar sein, so bei süße Töne getigen, Schatten werfen, Gesundheit trinken, (sich) Mut trinken, es setzt Liebe; hauptsächlich auch in neuen ungewohnten dichterischen Bildern wie: Da weinte sie Freude (Meff.). Ruhe sprach sein ganzes Gesicht (ebb.). Er blüht sprachlosen Dank (Oberon). Liebe duften die Blüten (Höltn). Die Seele zittert keinen Schrecken (Arndt).

Zweifelhafter sind schon Verbindungen wie ein Urteil sprechen, Dank sagen, die Wahrheit sagen (gesehen), Hurra rufen u. dgl. Denn hier bildet das von dem Akkusativ Bezeichnete sowohl den Inhalt wie das Ergebnis der Tätigkeit. Noch schwieriger sind Fälle zu beurteilen wie Modell, Wache, Gevatter sehn (369), seinen Mann sehen, einen guten Kaufmann abgeben, den Franz Moor spielen und ähnliches, zumal wo man Modell, Wache, Gevatter auch als Nominativ auffassen kann und geschichtlich eigentlich auch müßte.

II. Akkusativ des Ziels. Oder der Akkusativ bezeichnet das äußere Ziel der Zeitworttätigkeit. Dann heißt er Akkusativ des Ziels. Es ist das die augenfälligste und darum auch am meisten beachtete Verwendung des Akkusativs: Der Knecht schlägt das Pferd. Ich erwarte meinen Bruder. Das Kind zerbricht die Flasche.

Sie ist wohl auch die ursprünglichste. Die übrigen Gebrauchsweisen des Akkusativs, der Akkusativ des Ergebnisses und der des Inhalts, können sich aus ihr allmählich entwickelt haben. Tatsächlich ist es ja in vielen Fällen schwer, auch den Akkusativ des Ziels von dem des Ergebnisses scharf abzugrenzen.

Die Zahl der Zeitwörter, die so ergänzt werden, ist von jeher groß gewesen und ist es heute noch. Unter andern gehören daher alle untrenn-

baren Zusammensetzungen mit *be-*, *er-*, *ver-*, *ent-*, *durch-*, *über-* (157) und die trennbaren mit *an-*, diese freilich mit einigen schwankenden Ausnahmen wie *angehören* (trotz Luther'schem *wer dich angehört*), *anliegen*, *ankommen* (*es kommt mich oder mir hart an*).

Wechsel von Dativ und Akkusativ. Aber im einzelnen ist der Gebrauch des Akkusativs doch auch heute noch nicht überall fest abgegrenzt. So sind manche Verba gerade in unseren Tagen im Begriff, den älteren Dativ durch den Akkusativ zu ersetzen (376), einmal mit entschiedenem Erfolg die Wörter *rufen*, *betten*, in gewissen Verbindungen auch *winken* (einen zu sich *winken*), dann aber auch die Wörter *helfen*, *frommen*, *nützen*, *lohn*, *fliehen*, *versichern*, *begegnen*, *liebkoften*, *nachahmen*, *bedeuten*, weniger *schmeicheln*. Man halte nebeneinander: *Wer ruft mir* (Faust): *Ich rief den Teufel* (Heine). Auf ihrem Sarge mir zu *betten* (Maria Stuart): *Nur weiß ich hier mich nicht bequem zu betten* (Goethe). *Was hilft es dem Menschen?* (Luther): *Was hilft's ihn, Herr Wirt?* (Minna). *Was nützt mir* (mich) *das?* *Meiner Prokris lieb zu kosen* (Wieland): *Sie liebkoft ihn* (Goethe). — Umgekehrt ist der ältere Akkusativ vor dem Dativ im Zurückweichen bei *berichten*, *kosten* und zu *sehen* kommen: *Ob man mich tren berichtet* (Goethe), *Ich bin falsch berichtet*: *Man berichtet der Kölnischen Bettung*. *Die Steine kosten ihn keinen Heller* (Kabale und Liebe): *Es hat mir Qualen genug gekostet* (Maria Stuart). *Die Fürstin Bismard schreibt* *Ich verstehere Ihnen*.

Auch die unpersönlichen Zeitwörter schwanken so hin und her. Die meisten hatten in älterer Zeit den Akkusativ nach sich, und dieser ist auch heute noch sehr üblich, z. B. *bei mich hungert*, *dürstet*, *friert*; *jammert*, *dauert*, *rent*, *schmerzt*, *verdriekt*, *verlangt*, *wundert*. Doch findet sich allmählich auch der Dativ ein, vereinzelt bei *es gelüftet*, *schauert*, häufiger bei *es dünkt*, *ekelt*, überwiegend bei *es schwindelt*, *träumt*, *denkt* und jetzt ganz ausschließlich bei *es genügt*, *graut*, *ziemt*, *ahnt*: *Es jammert mich des Volks* (Luther). *Mir schaudert's im Gemach* (Platen). *Dünkt das Ihre Majestät so sonderbar?* *Mich ganz und gar nicht* (Don Karlos). *Mich denkt des Ausdrucks* (Nathan). *Mir ekelt vor diesem tintenkleksenden Sekulum* (Räuber).

In manchen Fällen hat man zwar versucht, einen Bedeutungsunterschied zwischen gewissen vorhandenen Gebrauchsarten festzustellen. Die meisten dieser Versuche haben aber den Mangel, daß sie die landschaftlichen Abweichungen zu wenig berücksichtigen, und diese haben doch die bestehende Mannigfaltigkeit zu einem großen Teile veranlaßt.

373. Die reflexiven (rückbezüglichen) Formen.

Eine bestimmte Art der Akkusativergänzung stellt das reflexive Fürwort dar. Dieses ist wichtig, weil es seine ursprünglichen Grenzen teilweise überschritten und dadurch eine neue Ausdrucksweise geschaffen hat. Eigentlich drückt die Verbindung mit dem Reflexiv, wie sich *ankleiden*, ja aus, daß eine von einem bestimmten Punkt ausgehende Handlung diesen Punkt wieder als Ziel trifft (226). Diese Anschauung ist aber oft verblaßt. Selbst in Fällen, wo Ursache und Ziel der Handlung eine Person ist, wie in *sich sehen*, *stellen*, *legen*, *bewegen*, *sich erkälten*, ist die Verbindung gleichbedeutend mit einem absoluten Zeitwort (365). Wo gar eine Sache als Satz-

gegenstand gedacht ist, wie in den Sätzen *Die Ware lagert sich ab*, *Diese Erscheinung wiederholt sich*, ist die Formenbildung völlig erstarrt.

sich eilen, umsehen, streiten. Diese Verbindung mit dem rückbezüglichen Fürwort kommt auch von Verben vor, die als ziellose eigentlich gar keinen Akkusativ neben sich dulden sollten: *sich irren, sich eilen, sich streiten, sich umsehen, sich herauslügen, sich durchschlagen, sich satt sehen, sich wund laufen* usw. Wo hier die rückbezügliche Verbindung nicht ein altes transitives Zeitwort erhalten hat, das sonst wegen seines Zusammenfalls mit dem verwandten ziellosen (149) untergegangen ist, wie bei *sich irren, eilen, säumen*, sind wohl immer bedeutungsverwandte Verbindungen transitiver Verba nachgeahmt worden, wie *sich umdrehen, umwenden, sich herausheben, sich durchdrücken, sich satt (voll) füttern, sich wund reiben, krähen* u. dgl. — Bei den Bildungen wie *sich versprechen, verhören, verhanen, vergraisen, verlesen, verlaufen* kommt in Betracht, daß ver- überhaupt ziellose Zeitwörter zielfähig macht (157), daß also *sich verfahren, vermessen* und ähnliche auch wörtlich begreifbar sind. — Ein Ausdruck endlich wie *Ich streite, zanke mich nicht mit ihm* kann aus einem Satze verallgemeinert sein wie *Sie streiten (zanken) sich miteinander*; hier aber ist die Fügung nach Ruffern gebildet wie *Sie schimpfen, hauen, schlagen sich*.

Schwankendes. Bedroht ist der Akkusativ im Bereich der rückbezüglichen Zeitwörter nur vereinzelt, bei *sich trauen (getrauen)* und *sich unterstehen*. Denn hier sagt man in der ersten Person der Einzahl z. B. neben *Ich getraue mich* auch *Ich getraue mir* und entsprechend in der zweiten neben *Du unterstehst dich* auch *Du unterstehst dir*. Schuld an dieser Entgleisung war natürlich die Doppeldeutigkeit der sonstigen Fürwortsformen, z. B. in *Er untersteht sich, wir getrauen uns*.

bb) Bei ergänzungslosen Verben.

374. Der freie Akkusativ. Neben Verben, die begrifflich keiner Dervollständigung bedürfen, steht der Akkusativ heute noch in freierer Art, etwa in der Weise einer „Umstandsbestimmung“ (367). Er bezeichnet meist die Zeit, seltener den Ort und nur vereinzelt noch die Art und Weise:

I. Ortszeichnungen, nur üblich nach Verben, die Ruhe oder Richtung ausdrücken: *Er wohnt Rheinstraße. Wir gehen die Hauptstraße. Er fällt die Stiege hinab. Biehet eure Straße!* (Luther).

So erklären sich wohl auch Fügungen wie *baden gehen* (371 III.) und sein mit der Nennform (*Ich war essen. Das warst du dir nicht vermuten, Rath.*).

Doch ist hier Vorsicht nötig in der Beurteilung des Kasus. Da man sagt *Er wohnt südlicher Münsterplatz* (in Ulm), *Grüner Markt, Kurzer Buckel*, ist *Rheinstraße* vielleicht auch besser, gerade wie diese Formen, als Vertreter des mehr und mehr aufkommenden Grundkasus (Gemeinschaftskasus: 164) aufzufassen.

Erstarrt sind die Ausdrücke *heimkehren* und *weggehen*, dieser letzte sogar aus einer ursprünglich ganz anders lautenden Verbindung (139).

II. Zeitangaben: *Ich habe die ganze Nacht geschlafen. Dieser Kaufmann hat zwei Jahre gereift. Wir fahren Donnerstag ab.*

Er will den ersten Juli zurückkommen. Geh den Augenblick! (Räuber).
Dann wird ein Tag sein, den werd' ich auferstehn (Klopst.).

Erstarrt sind etnmal, diesmal, allezeit, mein Lebtag (140).

III. Angaben der Art und Weise. Jung, meist erst nhd., sind die Ausdrücke mit spielen (Karten, Flöte, Klavier usw.), laufen (Sack, Spiekruten, Schlittschuh), fahren (Wagen, Rad, Schritt), rauchen (Pfeife). Sie haben sich teils aus undeutlich gewordenen Genetiven entwickelt, wie die Spielausdrücke, die in den Mundarten noch heute genetivisch gebildet werden, wie Soldatels, Räuberles, Kartels, Versteckels spielen (379), teils haben sie sich wohl an andersartige Nebensarten angeschlossen, etwa solche mit einem Akkusativ des Inhalts, des Ergebnisses oder des Ziels, wie Trab laufen, Galopp reiten, Sturm laufen, ein Pferd reiten u. dgl.

Von einem älteren Gebrauch haben sich nur vereinzelte, erstarrte Formen erhalten, wie etwas, viel, mehr, wenig, genug, ein Haar, einen Knopf: Die Wunde blutet etwas. Er schläft viel (wenig). Das nützt mir einen Knopf. Was er lacht! Was man ein Kind ist! (Goethe). Wegen nichts s. 379.

Geschichtliches. Im Lauf der Geschichte hat sich das Gebiet des Akkusativs hier und da doch etwas verschoben. Seit dem 18. und 19. Jahrh. ist besonders die reflexive Ausdrucksweise üblich in Sätzen wie Die Erde bewegt sich, Die Sache macht sich, und zwar vielleicht mit unter dem Einfluß des Französischen, der jedenfalls bei F. v. Kleist mitpricht.

Stärker als im Mhd. sind in nhd. Zeit auch Verbindungen vertreten wie einen Lauf laufen, Lieder tönen, Entzückung zurauschen (371 f.), und das gleiche gilt von Ausdrücken wie Trab reiten, Geige spielen u. dgl. (374).

Wo der Akkusativ zurückgewichen ist, ist meist eine Präpositionalverbindung dafür eingetreten, so bei weinen, klagen, dienen (um), werben, fürren, und ein Satz wie Werdet ihr es nicht fürren (bei K. F. Meyer) klingt uns darum ungewöhnlich. Hierhin gehören vor allem auch die Infinitivverbindungen: während im Mhd. der Infinitiv meist noch unvermittelt neben vielen Zeitwörtern stand, z. B. bei ztremen, pflegen, beginnen, geruhen, (ge)denken, wähen, sich getrauen, fürchten, schwören, geloben, begehren, bitten, gebieten, erlauben, raten, mahnen, ferner nach Ausdrücken der Bewegung wie kommen, gehen, steht im Mhd. in der Regel das Formwort zu (Er braucht nicht zu wissen neben Er geht schlafen).

Der freie Akkusativ hatte im Mhd. noch öfter örtliche Bedeutung wie in den Sätzen der vuor wazzer unde wäge, er stritet berge oder tal.

7) Das Substantiv im Dativ (Dativobjekt).

Während der Akkusativ das erreichte und umfaßte Ziel der Zeitwortstätigkeit angibt, bezeichnet der Dativ ein räumlich getrenntes und höchstens berührtes Ziel (164). Dieses Ziel ist denn auch beinahe ausnahmslos ein lebendes Wesen, das an der Handlung äußeren oder inneren Anteil nimmt. Im einzelnen unterscheiden wir den gewöhnlichen Dativ und den Dativ der Anteilnahme.

375. aa) Der gewöhnliche Dativ steht als erwartete Ergänzung nach Verben, die eine Ergänzung verlangen, und zwar

I. nach Zeitwörtern, die ein Verhalten im Raume bezeichnen, wie nahen, erscheinen, folgen, vor allem den Zusammensetzungen mit bei- und an- wie beitreten, beistehen, beifallen, anhängen, anfliegen (nicht mehr angehen, anwandeln), selten mehr ankommen (372 II), aber auch mit aus-, ent-, zu- wie ausweichen, ausgehen, entfliehen, entkommen, zustreben, zulaufen, seltener mehr bei kommen und gehen: *Folget mir! Das Pulver ging ihnen aus. Es kommt mir der Gedanke. Gehet ihnen entgegen! Die Luft vergeht mir.*

Hierher gehören auch sein und werden in gewissen Verbindungen, zum Beispiel, wenn sie ein Befinden, eine Stimmung, ein Verhältnis bezeichnen: *Wie ist euch? Ihr ist wohl und auch mir. Dem ist so. So müßt' es einem sel'gen Geiste sein (Bicc.). Was ist der Jungfrau? (Jungfr.) Wie wird mir? Mir wird übel.*

Besitzbezeichnender Dativ. Einen Besitz bezeichnet sein mit dem Bemfall dagegen selten und wohl nur in Folge einer Vermischung der beiden Ausdrucksweisen *Das ist mein und Das gehört mir; es heißt dann: Das ist mir. Wem ist das Haus da drüben? (Goethe). Jetzt ist er Ihnen (Kab. u. L.). Heil sei dem Tag. Dem Herrn (Gott) sei Dank und Preis. Doch auch, freilich nur in gewählter Rede: Ehre ward euch und Sieg (Spaz.).*

II. nach den Verben, die eine Mitteilung bezeichnen, wie sagen, sprechen, antworten, entgegnen, erwidern, erzählen, nennen, melden, raten, drohen, klagen, befehlen, fluchen, danken, schwören, auch zeigen, weisen u. dgl., wie die Zusammensetzungen mit an-, auf-, ab-, z. B. andichten, androhen, abbitten, abschwören, aussagen, aufzählen: *Sage mir, mit wem du umgehst. Sprich mir von Orest! (Phigene). Wem nicht zu raten ist, dem ist nicht zu helfen. Befehlen lasse ich mir nicht. Er klagte mir sein Leid.*

III. nach Verben, die ein gutes oder ein schlechtes Verhältnis zwischen oder wenigstens zu Personen angeben, wie dienen, gehorchen, glauben, trauen, willfahren, eignen, helfen, nützen, schaden, zürnen, grollen, trohen, vergehen, gnaden, gefallen, glücken, zümen, genügen, in gewählter Sprache auch noch hören, horchen, neiden, beneiden: *Brot Herren dienen. Glaube mir! Vater, vergib ihnen! Das gefällt mir nicht. Ich bin der einzige, dem er hört (Lessing). Des Weges Enge wehret den Verfolgern. Gnad' euch Gott! Das einzige, was wir ihm beneidet hatten (Don Karlos).*

IV. nach den Verben, die ein Geben oder Nehmen ausdrücken, wie geben, bringen, senden, schicken, gewähren, liefern, widmen, weihen, leihen, kaufen, zahlen, leisten, schaffen; nehmen, rauben, stehlen, borgen; öffnen, schließen; sparen; und darum auch nach Zusammensetzungen mit zu-, ab- und ent-, wie zuführen, zuwenden, zuwerfen, ablocken, abhandeln, abnötigen, entführen, entziehen u. dgl.: *Er hat mir Geld gegeben. Der Dieb hat uns die Uhr gestohlen. Er nahm sich das Leben.*

Dativ neben Akkusativ. Da viele dieser Verben, so alle Angehörigen der Gruppen II und IV, noch eine akkusative Ergänzung nach sich haben können oder müssen, so treten hier oft zwei Bestimmungen nebeneinander auf, ein Dativ und

ein Akkusativ: Gib mir das Buch. Er sagt uns alles. Wir haben darin also einen Fall einer dreigliedrigen Gruppe, von der 404 ff. gehandelt wird.

376. bb) **Dativ der Anteilnahme (des Interesses).** Der Dativ steht aber auch nach Verben, die keine derartige Ergänzung verlangen, und bezeichnet dann eine Person, die an der Handlung innerlich beteiligt ist (Wemfall der Anteilnahme, des Interesses, ethischer Dativ). Dieses Verhältnis ist oft noch ganz durchsichtig: Dem Glücklichen schlägt keine Stunde. Man hat ihm die Wunde geheilt. Leben wir, so leben wir dem Herrn (Luther). Euch blühen sechs liebliche Töchter (Graf v. H.). So erklären sich auch Fälle mit dem reflexiven Fürwort: Ich ziehe mir die Stiefel an. Denke dir! Ich weiß mir nicht Rats (Er weiß sich nicht Rats). Ich verbitte mir das. Sie tun sich etwas darauf zugute.

Manchmal aber ist die Beziehung weniger greifbar: Du kommst mir gerade recht mit deinen Klagen. Schlaft mir nur nicht ein! Der führt dir gar wundersame Reden (Picc.). Da hatten wir dir Respekt (Räuber). Sind euch gar trock'ge Kameraden (Lager). Das bewies er euch allen ans der Bibel (Egmont).

Aus derartigen Verbindungen ist infolge der Abblaffung der Bedeutung und infolge einer Verschiebung der Glieder die vollstümliche Fügung entsprungen: Dem Kaufmann seine Waren sind ausgegangen, sind schlecht (2 c. 339).

Freier Dativ. Erstarrte Formen des freien Dativs sind: meinetwegen, allenthalben, metnehalben, weiland, im Grunde auch Pfingsten, Ostern, Weihnachten (140f.).

Geschäftliches. In vielen andern Fällen ist der Dativ durch den Akkusativ verdrängt worden (372 II): so schon im Mhd. bei schirmen, gärten, es dünkt, seit dem ältern Mhd. bei rufen, nachahmen, später auch bei liebkoosen, betten, versichern, vorübergehend bei troken, schmeicheln, begegnen, auch widersprechen (bei diesen drei letzten im vorigen Jahrh.), und bei es schwindelt (Klopstock); auch sagte man mhd. si vorht ir für nhd. sie fürchtete sich.

Dagegen ist der Dativ neu eingedrungen seit ahd. Zeit bei ztemen und helfen (mit sachlichem Subjekt), seit mhd. Zeit bei es ahnt, graut, grault, seit dem Mhd. bei es genügt, seit dem 17. Jahrh. bei kosten, später auch bei berichten und bei es ekelt.

δ) Das Substantiv im Genetiv (Genetivobjekt).

377. **Allgemeines.** Der Genetiv ist nach Verben viel seltener als der Dativ und gar der Akkusativ, und er geht auch heute noch zugunsten des Akkusativs und der Präpositionalverbindungen langsam zurück (378).

Was er übrigens in diesem Zusammenhange eigentlich bedeutete, ist schwer zu sagen. Man hat gemeint, er habe etwa ein Ziel bezeichnet, das von der Zeitwortstätigkeit nur teilweise erfaßt (des Brotes essen), oder dem nur mit bald nachlassender Kraft zugestrebt wurde (eines Dings begehren).

Merkwürdig ist jedenfalls, daß die Verba, die durch ihn ergänzt werden, z. B. ermangeln, entraten, würdigen, anklagen, beschuldigen, ent-

ledigen, sich befleißigen, begehren, meist in enger Beziehung zu Substantiven oder Adjektiven stehen, die den gleichen Kasus nach sich verlangen. Ob man daraus zu schließen habe, daß die Verba diese Art der Verbindung erst von den Adjektiven übernommen hätten, ist aber noch sehr die Frage. Eher ist vielleicht das Umgekehrte der Fall.

378. Im einzelnen findet sich der Genetiv:

aa) als notwendige Ergänzung zu Zeitwörtern, die an sich keine vollständige Vorstellung erwecken, und zwar:

aa) nach leeren Ausdrücken wie sein, werden: des Todes, des Teufels, guten Mutes, guter Dinge, willens, der Ansicht, der Meinung sein. Das ist so Rechtsens. Anderen Sinnes, anderer Meinung werden.

Besitz- und Eigenschaftsgenetiv. Sonst bezeichnet er derart Besitz oder Eigenschaften nur noch in altertümlicher oder gewählter Rede: Seltig sind, die meines Herzens sind (Luther). Elisabeth ist meines Stammes, meines Geschlechts und Rangs (M. St.). Das Weib ist falscher Art (Siegesf.). Das schwache Geschlecht zeigte sich tapfer und gegenwärtigen Geistes (Herm. u. D.). Dies Haus ist meines Herrn und Kaisers (Tell). Eduardens werde ich nie (Wahlv.).

Erkarrt ist einerlet u. dgl. in Sätzen wie Das ist mir einerlet (Vgl. 141).

ß) nach verknüpfenden Ausdrücken, und zwar:

I. Bezeichnungen der Anteilnahme und des Besitzes oder des Gegenteils davon, wie walten, pflegen, hüten, achten, gewahren, wahrnehmen, gedenken und vergessen; erwähnen und schweigen; brauchen, gentschen; kosten und schonen, sparen, mangeln, entbehren, bedürfen, entraten, vermissen, fehlen, verfehlen; sich annehmen, -anmachen, -befleiß(ig)en, -erdreissen, -erkühnen, -erfrechen, -unterfangen, -unterstehn, -vermessen, -besinnen, -erinnern, -versehen, -vermuten, -enthalten, -entkleiden, -entledigen, -erwehren u. ähnl.: Er waltet seines Amtes. Ich pflegte deiner (Tell). Wo Freundlichkeit und Eren der offenen Türe hüten (Wiel.). Wir achten nicht des Weges (Zph.). Laß mich der neuen Freiheit genießen! (M. St.). Eurer hätt' ich nicht gefehlt (Tell). Getröstete sich der Late der einstigen Versöhnung und fröhlichen Wiederbringung aller Dinge (R. F. Meyer).

II. Bezeichnungen der Anteilgabe oder Besitzerteilung und ihres Gegenteils, der Trennung, wie gewähren, sichern, belehren, erinnern, berauben, verweisen, entbinden, entheben, entkleiden, entlassen, entsetzen: jemand eines besseren belehren, seiner Hilfsmittel berauben, des Landes verweisen, des Eides entbinden, seiner Stelle entheben, seines Amtes entsetzen. Ich ward meines Wunsches gewährt (Göy). Des Lebens hab' ich dich gesichert (Tell). Um diese Dame hier des Baubers zu befreien (Wiel.). Des Eides gegen mich entlaß ich sie (Jungf.).

III. Bezeichnungen eines sinnlichen oder geistigen Strebens, wie begehren, verlangen, warten, erwarten, harren, mich gelüftet: Wer noch des Weins begehrt (Platen). Wie verlang' ich dein (Usland). Als er vergebens sein harrete (Räuber).

IV. Bezeichnungen von Empfindungen und deren Äußerung, wie frohlocken, spotten, lachen, lächeln, sich freuen, -schämen, -wundern, -entsetzen, -scheuen, -rühmen; mich ekelt, -erbarmt, -jammert, -verdrießt: *Frent euch des Lebens! Sie lächeln der Grille* (Wieland). *Sich der einknigen Veröhnung getrüben* (K. F. Meyer).

V. Bezeichnungen des Anklagens und ähnlicher gerichtlicher Vorgänge, wie anklagen, beschuldigen, zeihen, überweisen, überführen, lossprechen: *einen des Hochverrats beschuldigen. Unedler Säumnis klagen sie mich an* (Wall. T.). *Herr Kloß soll mich eines Fehlers überwiesen haben* (Vesling).

Genetiv und Akkusativ nebeneinander. Einige dieser Gruppen, nämlich die Ausdrücke für die Besitzerteilung (II) und für die gerichtlichen Vorgänge (V), in gewissem Sinne aber auch die rückbezüglichen Bezeichnungen der Anteilnahme (I) und der seelischen Zustände (III, IV), nehmen gleichzeitig eine Ergänzung im Akkusativ zu sich. Sie bilden also mit diesen beiden Ergänzungen eine dreigliedrige Gruppe (404 ff.).

rr) Als an sich zwar notwendige, in dieser Form aber zufällige Ergänzung unvollständiger Begriffe steht der Genetiv dagegen nach Verben, die sonst bei einer geringen Änderung der Auffassung einen Akkusativ zu sich nehmen, wie geben, schenken, bringen, spenden, gießen, nehmen, essen, trinken u. ähnl. Er bezeichnet dann, daß von einem größeren Vorrat nur ein bestimmter Teil als Ergänzung in Betracht kommt: *Ich des Brotes!* (Luther). *Sorgsam brachte die Mutter des herrlichen Weines* (Herm. u. D.). *Es schenkte der Böhme des perlenden Weins.*

Aber in allen diesen Gruppen ist der Gebrauch des Genetivs jetzt beinahe ganz auf die dichterische oder altertümelnde Rede beschränkt. An seine Stelle ist der Akkusativ (*Ich das Brot*) oder die Präpositionalverbindung (*Man lacht über einen Scherz*) getreten. Nur nach den Ausdrücken für die Besitzerteilung (II) und nach den Bezeichnungen der gerichtlichen Vorgänge (V) ist der Genetiv heute auch noch in der gewöhnlichen Rede anwendbar. Übrigens geht nicht nur jede Gruppe ihren eigenen Weg, sondern oft jedes einzelne Zeitwort.

379. bb) Als zufällige, freie Ergänzung nach Verben, die an sich schon begrifflich vollständig sind, bezeichnet der Genetiv

aa) eine Örtlichkeit: *seines Wegs, seiner Wege gehen. Des Weges kam er* (Tell). *Laßt jeden seines Pfades gehen!* (Egmont). *Wie ich in der Dämmerung meiner Wege trachte* (K. F. Meyer).

Erstarrt sind (139): *aller Orten, gehörigen (gelegenen, höchsten) Orts, geradenwegs, linker Hand, ferner rings, im Grunde auch diesseits.*

ββ) eine Zeit (140): *Sommers, Winters, Tags, Nachts, morgens, Sonntags, Augenblicks* (Nathan), *anfangs, Eingangs, einst* (84 c), *einstmals* (84 b); *mund. aller drei Stunden.*

77) eine Art und Weise: Todes, Hungers sterben; des Glaubens, der Hoffnung, des Vertrauens leben, seiner Gnade leben (Wieland); Versteckens spielen; eines Kindes genesen. Seines Reichens, Standes, Berufs ein Handwerker sein. Ferner (141): stehenden Fußes, allen Ernstes, leichten Kaufs, festen Schritts, meines Wissens, Erachtens, Bedenkens; allen-, keinen-, besten-, schlimmsten Falls; unverrichteter Sache, verabredetermaßen, billigerweise.

Aus einem hierhergehörigen während der Arbeit (Goethe) ist durch falsche Worttrennung (während-der Arbeit) die neue Präposition während mit dem Genetiv oder Dativ entstanden (402).

Erstarrt sind (141): derart, dergestalt, meinstetils; namens, zwecks, behufs, betreffs, flugs, spornstreichs, auch allerdings, meinerseits. Ganz als Wer- oder Wenfall gefühlt wird der alte Wessenfall nichts.

Aber auch dieser Gebrauch des Genetivs ist heute schon sehr eingeschränkt; die meisten Bildungen sind erstarrt und werden zum Teil gar nicht mehr ihrem eigentlichen Sinn nach verstanden. Lebendig erhalten haben sich sozusagen nur zusammengesetzte Ausdrücke wie erhobenen Hauptes, besonders aber die Bildungen auf -weise, wie billiger-, törichterweise.

Mundartlich findet sich wieder: gestreckter Länge (schwäb. u. pfälz. gstréckterlängs) hinfallen, flugs, kárnt. schucks „mit einem Stoß (Schuck)“; sonst vgl. noch áberéck „quer“.

Im übrigen haben die Mundarten gegen ihre sonstige Gewohnheit (183. 332 b) gerade den Genetiv erhalten in Verbindung mit Ausdrücken für ein Spiel: Fange(n)s, Versteckens (Versteckelns), Soldatels (Soldäterles), Áltkerles spielen; dann heißt es aber auch sich der Sünde fürchten, der Zeit haben, kárnt. der weil haben u. áhnl.

380. **Gefühtliches.** Auch beim Verb ist der Genetiv gegen früher sehr zurückgewichen. Im Mhd. steht er noch nach zahlreichen Wörtern, z. B. nach kosten (= „schmecken, versuchen“), brauchen, begehren, wünschen, hüten, schonen, zweifeln, lachen, missen, schweigen u. dgl.; bei andern steht der Genetiv wenigstens in einer bestimmten Bedeutung, wie bei nehmen, trinken, schöpfen, schenken. Er hat sich auch bei verschiedenen dieser Verba mehr oder minder lange gehalten, bei manchen bis zu Luthers Zeit, bei andern, wie bei schenken, bis an das Ende des 18. Jahrhunderts, und bei wieder andern ist er heute wenigstens noch möglich, so bei den oben erwähnten gedenken und vergessen (378 ß, I).

Es sind aber früh für den Genetiv auch schon andere Ausdrucksweisen aufgekommen. Vor allem ist der Akkusativ eingetreten, teilweise schon in mhd. Zeit, wie z. B. bei brauchen, genießen, wünschen, hüten, glauben, später auch bei warten, in größerem Umfange in nhd. Zeit. Folgen weist mhd. auch schon den Dativ auf.

Wo der Genetiv im Altdutschen neben einem andern Kasus stand, etwa dem Akkusativ, ist für ihn die Präpositionalverbindung eingetreten

(381 f), so bei fällen (mit), bitten, fragen, mahnen, loben, danken, lohnen, lösen, erinnern, warnen, befreien, teilweise auch schon bei anklagen und beschuldigen. Bei gewähren, verhehlen und erlassen, die früher einen Akkusativ der Person und einen Genetiv der Sache neben sich hatten, ist die Art der Verbindung ganz geändert worden. Überhaupt geht beinahe jedes Wort seinen eigenen Weg.

Auch der freie Genetiv war früher üblicher; so kam er in Sätzen vor wie *Er was dör iäre ein kint, dör witze ein man*, entsprechend dem heutigen *Er ist seines Reichens Schneider*.

2. Das Substantiv mit einem Formwort.

381. Gliederung. Als Formwörter kommen Präpositionen in Betracht, nach denen das Substantiv in einem bestimmten Kasus stehen muß, sodann *als* und *wie*, die auf die Form des Substantivs selbst keinen Einfluß haben.

aa) Das Substantiv mit einer Präposition.

Das Substantiv mit seiner Präposition bildet:

382. aa) eine notwendige Ergänzung eines begrifflich unvollständigen Verbs, und zwar:

I. eines inhaltsleeren, wie sein, sich befinden, liegen, werden; haben, tun, machen; kommen, gelangen, gehn, stehn; gelten; nehmen, wählen, ernennen, halten u. dgl.: *Er ist zu Hause, vom Lande, im Begriff, in Gefahr, von Sinnen; zum Eckel sein. Es ist zu Ende. Sie ist in die Kirche. Es ist nichts zu machen. Es ist mir zumute. Du bist am fleißigsten. Wer nicht für mich ist, ist wider mich. Sich in Not befinden; im Gebet liegen. Buteil, zu Wasser, zunichte, zuschanden, zum Gespött werden. Da werden Weiber zu Hyänen (Glocke). Zur Hand, im Auge, auf dem Herzen, zum Besten, zum Klarren, zu sagen haben. Wer den Papst zum Vetter hat, kann Kardinal wohl werden. Buleide, zu wissen tun. Sich zu nütze, zunichte, zurecht, zu Geld machen. Bu welchem Rasenden macht man den Herzog (Picc.). Sich auf die Beine, aus dem Staube machen. Von der Stelle, zur Versteigerung, Verlosung (274 d), zur Sprache, auf den Einfall, in Not, zu Schaden, zustatten, zustande, zugute kommen. Er kam hastig auf unser Geschäft zu reden (R. F. Meyer). Zur Ausgabe gelangen (274 d). Da stand zu lesen. Bugrunde, zu Tode, zu Werke, aus Schreiben gehen. In Blüte, zu Gebote, im zehnten Lebensjahr, auf gespanntem Fuße stehn; in Schutz, Angriff, sich zu Herzen, zur Frau nehmen. Zum König wählen, zum Herzog ausrufen, zum Statthalter ernennen, zum Nachfolger bestimmen, zum Rächer bestellen, zum Begleiter geben; für nichts achten; für einen Weisen gelten; für einen Schwindler halten, ansehen, für nichts rechnen.*

So erklärt sich in letzter Linie auch *Es* scheint zu sein.

Auch die Ausdrucksweise *Nun* war dieser von einer ausnahmsweisen Eleganz und von einer auffallenden Schlankheit (R. F. Meyer) gehört dahin.

II. eines begriffverknüpfenden, vorzugsweise solcher, die in gehobener Rede den Genetiv nach sich haben können (378), wie achten, warten, hoffen, harren (auf), denken, sparen, es fehlt (an), sich wundern, freuen, frohlocken, spotten, schweigen (über), anklagen (wegen), mich ekelt, mir graut (vor), mich verlangt, fragen (nach), flehen, bitten (um), bringen, spenden, essen, trinken, nehmen, lösen, befreien, entheben (von), beginnen (mit), sich bedanken (für), dann aber auch solcher, die heute dafür meist noch den Dativ bevorzugen, wie schicken, senden, zahlen (an), sprechen, sagen (zu), herrschen (über), hören (auf), endlich aber auch, wenn auch seltener, an Stelle des sonst üblichen Genetivs nach Wörtern wie schlagen, schelten (auf), lehren (in): Er achtet auf Alles. Warte nicht auf mich! Habt ihr euch an den Lärm gewöhnt? Er mischte sich wenig in die öffentlichen Angelegenheiten (R. F. Meyer). Die Versammlung blickte nur nach ihm (auf ihn).

So steht auch der Infinitiv mit zu: Er bat mich, ihm zu sagen. — Ich denke abzureisen.

383. β) eine entbehrliche Ergänzung nach Ausdrücken für geschlossene Begriffe; dann kann es beispielsweise bezeichnen:

I. eine Örtlichkeit: über Sand gehen, über Berg und Tal fliegen, durch einen Fluß waten, nach Amerika reisen; zu Wasser und zu Lande herrschen; gegen Windmühlen kämpfen; im kalten Bimmer schlafen; auf eigenem Grund und Boden wohnen; aus der Flasche trinken. Eine Träne quoll unter seinen Wimpern hervor (R. F. Meyer).

II. eine Zeit: auf lange Zeit verreisen, für einen Tag leihen; am dritten Tage auferstehn; in drei Monaten bezahlen.

III. eine Art und Weise: zu Fuß wandern, im Schritt fahren, singen vor Lust, vor Hunger sterben, vor Leid plätzen, in zerrissenen Kleidern kommen; etwas aus Bosheit (um Gotteslohn) tun, bei Lidht arbeiten, gegen bar (für 30 Mark) verkaufen, in einen Klumpen schmelzen. Er zappelt mit Händen und Füßen.

Hierher gehören aber auch alle Verbindungen des Infinitivs mit zu oder um zu: Um mir das nötige Feuer zu geben, verfiel er auf ein seltsames Mittel (R. F. Meyer).

384. Infinitiv mit um zu. Dieser Infinitiv mit um zu scheint wieder durch eine Verschiebung der Glieder (2c) aufgetommen zu sein. In einem Satze, wie Ich komme, um das Geld zu holen, waren um das Geld und zu holen

zwei getrennte Gruppen, die beide von Ich komme abhingen. Ummählich aber faßte man beide als Einheit, bezog den Akkusativ auf den Infinitiv und bildete dann auch Sätze wie Ich komme, um mir das Geld zu holen. Ich komme, um zu fragen.

bb) Das Substantiv mit den Formwörtern als und wie.

Als Mittel, ein Substantiv an das Verb anzufügen, dienen die alten, verblaßten Vergleichswörter als und seltener wie. Sie treten in gewöhnlicher Rede häufig da ein, wo die gehobene Ausdrucksweise beide Wortarten unmittelbar nebeneinander reißt (369), und zwar:

385. aa) als notwendige Ergänzung eines leeren Begriffs

I. mit Beziehung auf das Subjekt bei den Wörtern erscheinen, sich betragen, -gebärden, -auffspielen, -entpuppen und dem Passiv der unter II genannten transitiven Verba wie betrachtet werden u. dgl., in älterer Zeit auch bei sein: Ihr erscheint mir heut als einer der ältesten Führer (Goethe). Er gebärdet sich als der Beleidigte, wie ein Besessener. Dieser Mensch entpuppte sich als ein abgefemter Betrüger. Kant wird allgemein als der größte Denker der Neuzeit betrachtet. — Wir sind als ein Fluch der Welt (Luther). Daß er als ein Feind alles Eigennutzes wäre (Lohenstein).

II. mit Beziehung auf eine Akkusativergänzung bei den Wörtern wählen, erwählen, ernennen, erweisen, ansehen, betrachten, hinstellen, fassen u. dgl.: Man wählte ihn als ersten Bürgermeister. Der Kaiser hat den früheren Gesandten als (seinen) Botschafter bestätigt. Die Thatfachen werden mich schon noch als Propheten erweisen. Soll man Hamlet als tiefsinnigen Denker fassen? Die Geschichte betrachtet (nennt) Berthold Schwarz als den Erfinder des Schießpulvers. Vgl. auch Woran erkennt ihr mich als solchen? (K. F. Meyer).

III. mit zweifelhafter Beziehung bei den zufällig reflexiven Verben sich zeigen, -fühlen und den entsprechenden Formen der unter II genannten Wörter, wie sich erweisen, -betrachten usw.: Er hat sich der Welt als ein Kunsttrichter gezeigt (Lessing). Er zeigt sich als ein Strebender (Goethe). Beigt euch als Moskaus wahrer Sohn! (Demetrius); aber: Ich erzeige mich dadurch so wenig als den Advokaten des Unbekannten, daß ich mich vielmehr als den Advokaten der Religion damit erweise (Lessing). Wobei er sich als einen scharfsinnigen und redlichen Beobachter zeigt (Goethe). Un- deutlich ist (Sie) fühlte sich als seine Schuldnerin (Goethe).

Wegen des Kasus der Ergänzung s. 387.

386. β) als entbehrlicher Zusatz neben vollständigen Begriffen

I. mit Beziehung auf das Subjekt bei Verben wie leben, sterben, sich bewähren, gehen, kommen, erscheinen, dastehen, geboren werden, und dem Passiv der unter II genannten Verba wie erkannt werden usw.: Dieser Schriftsteller wurde als ältester Sohn eines Pfarrers geboren. Er starb als Christ (Faust). Ich komme als Gesandter des Gerichts (M. St.). Mir wird verstattet sein, als Königin zu handeln (ebb.). Spricht als Gebieter (ebb.). Ich schreibe als Weltbürger, der keinem Fürsten dient (Schiller). Ich rate dir als ein Vater (Räuber). Wo ich so lange als der Erste glänzte (M. St.). Er wurde als der Dieb erkannt.

Ebenso gehören daher die Wendungen: wie Seide glänzen, wie ein Lauffeuer herumgehen u. ähnl.

II. mit Beziehung auf eine Ergänzung im Akkusativ, Dativ oder Genetiv bei Verben wie kennen, erkennen, anerkennen, achten, preisen, rühmen, empfehlen, einführen, finden, sehen usw., vertrauen, danken usw., sich bedienen, sich erinnern: Ich kenne dich als ehrlichen Mann. Die Großmächte wollten Ferdinand lange nicht als Fürsten von Bulgarien anerkennen. Man achtet ihn als gerechten Richter, preist einen als scharfsinnigen Gelehrten, rühmt ihn als edeldenkenden Menschenfreund, führt ihn als seinen Freund ein oder empfiehlt jemand als treuen Diener. Man vertraut einem als geübtem Führer und erinnert sich eines Verstorbenen als eines alten, ehrwürdigen Greises. Der Optimus Maximus aber bediente sich meiner als seines Werkzeugs (R. F. Meyer). Ich sehe dich noch als Verbrecher auf der Anklagebank.

Hierher gehören auch die Verbindungen hassen wie die Hölle, fliehen wie die Pest.

III. mit zweifelhafter Beziehung nach zufällig reflexiven Verben wie sich sehen, -fühlen, -unterzeichnen, -unterschreiben und den entsprechenden Formen der unter II genannten Wörter, wie sich preisen, -rühmen usw.: Er sah sich schon als Herrn der Welt. Ich fing an, mich als kleinen Herzog zu fühlen. Ich unterzeichne mich immer als ersten Schriftführer. Als ersten Busndtsort für die guten Stilisten stellt sich die Revue des deux Mondes dar.

Diese Form der Ergänzung berührt sich sehr nahe mit der freien Art der Apposition (387. 351—53. 369 f.), so daß eine genaue Scheidung im Einzelfalle oft sehr schwierig ist, z. B. in den Sätzen Er verdient wenig als Tagelöhner, Ich achte ihn als rechtschaffenen Menschen. Ähnlich ist es ja in den Sätzen, in denen als fehlt, wie Ich sehe ganz Ohr, ganz Auge, ganz Entzücken, ganz Be-

wunderung (Don Karlos), Ein heilig Pfand war sie dem Gotteshaus vertraut (Braut v. M.) u. dgl. (369).

Bei vielen der im vorhergehenden genannten Fälle der Verbalergänzung, sowohl der mit Präpositionen als der mit deutlichen Partikeln, liegt, wie z. B. bei einen zum König wählen, jemand als Gründer betrachten, sich als Mann zeigen, eine Doppelheit, bei einigen, wie bei sich bei jemand für etwas bedanken, sich eines als eines guten Freundes erinnern, sogar eine Dreifachheit der Glieder vor (404 ff.).

γ) Die Kasusübereinstimmung (Kongruenz) bei derartigen Zusätzen.

387. Über die sprachliche Form derartiger Ergänzungen herrscht manchmal Zweifel. Sicher und allgemein eingehalten ist die Regel, daß eine Ergänzung, die sich nur auf das Subjekt beziehen kann, im Nominativ stehen müsse: Ich komme als Gesandter des Gerichts. Er wird als erster Bürgermeister vereidigt.

Daß bei einer unzweideutigen Beziehung auf einen andern Kasus auch die Ergänzung in diesem Kasus stehen muß, das wird aber oft übersehen. Es darf nur heißen: Man hat ihn als ersten Vorstehenden gewählt. Ich danke ihm als meinem Retter. Wir denken detner als unseres Leidensgenossen.

Schwieriger liegen die Dinge bei Fügungen mit einem reflexiven Verb, weil man hier in Verlegenheit sein kann, ob man die Ergänzung äußerlich auf das Subjekt oder auf die sachlich damit sich deckende Ergänzung beziehen solle. Tatsächlich herrscht hier auch bei den besten Schriftstellern Unsicherheit, und sie ist begründet. Ein Satz, wie Er betrachtet sich als Held, kann sowohl auf ein früheres Er betrachtet sich als ein Held sich (betrachten) int zurückgeführt werden, als auch auf die Form Er betrachtet sich als (= wie) er einen Helden (betrachten) tut. So muß man an sich beide Ausdrucksweisen unbedenklich als erlaubt und als gut deutsch hinstellen: Er zeigt sich als ein belesener Beurteiler oder als einen belesenen Beurteiler. Nur wo das Verb nicht mehr ohne Reflexivwort vorkommt, wie bei sich gebärden, -auffspielen, -entpuppen usw., wo also auch eine doppelte Vervollständigung in der eben gegebenen Weise unmöglich wäre, wird man den Nominativ unbedingt bevorzugen, vielleicht sogar allein verlangen. Für die andern Fälle tut man gut, einfach freie Wahl zu lassen.

Eine feinere, schon in das Gebiet der Stilistik fallende Unterscheidung des Sinnes, wie man sie auch vorgeschlagen hat, nämlich derart, daß man den Nominativ eine tatsächliche, anerkannte Eigenschaft bezeichnen lasse (Er zeigte sich als treuer Freund), den Akkusativ dagegen eine unbekannte, nicht anerkannte und neu erprobte Eigenschaft (Er zeigte sich als wahren Freund), wird schwerlich mehr durchzuführen sein.

b) Das Verb mit der Grundform des Adjektivs (Adjektivobjekt).

Das Adjektiv verbindet sich mit dem Verb ganz in derselben doppelten Weise wie das Substantiv, ohne Formwort und mit Formwort.

1. Das Adjektiv allein (ohne Formwort).

Wichtig ist hier der Unterschied in der Beziehung. Denn das Adjektiv kann sich einmal auf den Träger der Handlung beziehen (Karl ist groß), bald auf ihr Ziel (Sie macht das Bimmer rein), bald gleichzeitig auf beide (Beige dich großmütig) und endlich

auch auf die Handlung selbst (Er läuft tüchtig), ohne daß in seiner Form eine Veränderung eintritt.

Das Objektiv steht

388. α) mit Beziehung auf die Vorstellung des **Subjekts**:

I. als notwendige Vervollständigung des Zeitwortbegriffs nach intransitiven, einen Zustand bezeichnenden Wörtern wie sein, werden, scheinen, erscheinen, dünken, vorkommen, bleiben, heißen, auch gehen und kommen, ferner nach dem Passiv der unter β I erwähnten Verba, wie genannt werden: Du bist nicht geschick. Unser Leben ist kurz. Dies Buch ist mein. Die deutschen Städte werden immer größer. Die Geister werd ich nun nicht los (Zauberlehrling). Er scheint verständig. Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind! (Erlkönig). Das heißt ehrlich. Er dünkt sich klug. Das kommt mir lächerlich vor. — Die Vorstellung geht los. Der Schlüssel geht verloren. Jemand geht tot. Der Angeklagte ist frei (los) gekommen. Mundartl. Das gehört mein (375 I). — Ein Kranker ist gesund erklärt, tot geglaubt, tot gesagt worden.

II. als entbehrlicher Zusatz zu dem Verbalbegriff nach intransitiven Wörtern wie gehen, kommen, liegen, sitzen, stehen, leben, sterben, geboren werden, sowie dem Passiv der unter β II genannten Verba wie gefunden werden u. dgl.: barfuß, nackt gehen; gelegen, recht, hoch, teuer, gleich, geritten kommen; wüste, steil, tot, krank, begraben liegen; stille, gerade, fest stehen; das Barometer steht hoch, etwas steht geschrieben, eine Sache steht jemand frei, eine Ware teuer; still, verlassen sitzen; gesund und frisch, lustig, frei leben; arm sterben, blind geboren werden, müde hinsinken, ohnmächtig zusammenbrechen; voll(er) Äpfel hängen, traurig drein schauen; erschrocken tun; wert gehalten, tot geschlagen werden usw.

389. β) mit Beziehung auf die Vorstellung des **Objekts** nach transitiven Verben:

I. als notwendige Vervollständigung des Zeitwortbegriffs nach Wörtern wie haben, machen, nennen, heißen, erachten, erklären, auch glauben, sagen, sprechen, melden u. dgl.: einen lieb, etwas feil, den Mund voll haben, Gott hab ihn selig; etwas fertig, rein, leer, den Kopf warm machen; einen dumm nennen, das heiße ich vorsichtig; einen würdig erachten, frei erklären; einen tot glauben (sagen), schuldig (frei, los) sprechen, krank melden. So glaube jeder seinen Ring den echten (Nath.).

Manche dieser Fügungen sind freilich in der gewöhnlichen Sprache auf gewisse Redensarten beschränkt, wie lieb haben, tot glauben, oder nur noch wie die Verbindungen mit glauben, in der Dichtung üblich.

II. als entbehrlicher Zusatz nach Verben wie sehen, finden, wissen, und mehr noch nach zahlreichen beliebigen andern: einen wieder gesund sehen, elend finden, glücklich wissen; hoch, niedrig schätzen; gering, hoch achten; wert, warm, fest halten; feil bieten; tot stechen, braun und blau schlagen; die Füße wund laufen; einen allein, etwas übrig lassen; etwas dünn, klein schneiden; etwas ganz aufessen, einen Brief ganz vorlesen; etwas gar kochen, heiß auftragen. Wir möchten jede Tat so groß gleich tun, als wie sie wächst und wird (Goethe). Er hilft uns frei aus aller Not. Er wünscht die Sache beschleunigt.

Besonders die Dichter wenden oft eigentümliche Verbindungen derart an, wie Sie tönen mir das Bildnis wach (Hölty), Sie weinte sich die Wangen bleich und hager (ebd.).

390. γ) mit gleichzeitiger Beziehung auf Subjekt und Objekt bei den reflexiven Verben und zwar

I. als notwendige Vervollständigung des Zeitwortbegriffs nach Ausdrücken wie sich gebärden, -stellen, -zeigen, -erweisen, -befinden, -fühlen usw., besonders wieder nach den entsprechenden Formen der unter β) genannten Wörter wie sich machen: sich toll gebärden, sich krank stellen, sich erkenntlich zeigen. Die Nachricht hat sich falsch erwiesen. Der Kranke befindet sich fieberfrei. Ich fühle mich noch schwach; sich dünn, klein machen.

II. als entbehrlicher Zusatz nach Ausdrücken wie sich sehen, -wissen, -finden und zahlreichen andern: sich genötigt sehen, -geliebt wissen, -verlassen finden, sich frei und glücklich träumen, -krank melden, -satt sehen, -wund liegen, -warm laufen, -heiser schreien, -krank arbeiten, -frei (los) kaufen. In deinem Tan gesund mich baden (Faust).

Die frühere Grammatik nannte derartige auf Subjekt oder Objekt bezogene Adjektive prädikativ (313).

Geschichtliches. Die Flexion, die hier im früheren Deutschen sehr üblich war (also nazzor muost ich scheiden, 3r sach in bluotes rōten, ich weiz in übermüeten), ist seit dem 16. Jahrh. abgekommen bis auf die heute noch gebräuchlichen starren Reste in Sätzen wie: Der Kübel ist voller Wasser. Ich komme selber. So sagt schon Luther: Mein Antlitz ist voller Schande.

Mundartlich kommt diese Erstarrung noch häufiger vor, z. B. im Rärntischen: blindr kommer se fongen „blind kann man sie fangen“; er hats bier koltr getrunken „er hat das Bier kalt getrunken“. Vgl. auch bei Abraham a St. Clara: Ein Klitz, welches versperret in der Latern viel sicherer ist als außer derselben (318).

391. *z*) mit deutlicher Beziehung auf die in dem Verb liegende Vorstellung. In dieser Verwendung bildet das Adjektiv eine „Umstandsbestimmung“ (367), und die landläufige Grammatik nennt dieses „adverbiale Adjektiv“ dann mit Unrecht Umstandswort oder Adverb.

Das Adjektiv erscheint dabei in doppelter Gestalt:

I. in der Grundform in Fällen wie rasch laufen, ruhig schlafen, reichlich geben, lebhaft sprechen, laut rufen, eindringlich warnen, sich gut betragen, ganz ausbleiben. Er wird gewiß kommen u. dgl.

Daß man das Adjektiv in derartigem Gebrauch Adverb (Umstandswort) nennt, geschieht hauptsächlich im Anschluß an die Verhältnisse im Altdeutschen und in alten und neueren Fremdsprachen, wo das Adjektiv überall eine bestimmte Endung annimmt, sobald es beim Verb als Umstandsbestimmung dient: ahd. heißt es *kuning was kuoni* „der König war kühn“, aber *kuning reit kuono* „der König ritt kühn“, mhd. *dër lust ist küele* „die Lust ist kühl“, aber *er stät kuole* „er steht kühl“, und es steht neben den Adjektiven *höch*, *veste*, *spæte*, *schoene*, *vrüeje* das Adverb *höhe* (*höhe erborn*), *vaste*, *späte*, *schöne*, *vruo*; ebenso sagt der Franzose *ce train est rapide*, aber *le train va rapidement*, freilich auch *il vit content*, *il dort tranquille*, *il marche rapide*. — Doch finden sich auch schon im Ahd. nebeneinander *sizzit stilli* und *sizzit stillo*.

Im Nhd., wo nach dem Zusammenfall und Abfall der Endungen die Form keine Handhabe mehr bietet, hat die Unterscheidung keinen Sinn mehr, und es genügt, im Bedarfsfalle nur die vorliegende Beziehung festzustellen. Fälle, wie *Das Barometer steht hoch*, *Die Schwalbe fliegt tief*, *Der Kübel läuft leer*, *Der Stein fällt tief in dem Brunnen*, *Der Wagen läuft warm*, *Die Sonne scheint warm*, *Der Wind bläst kalt* würden nach der älteren Ansicht ja auch nicht so leicht unterzubringen sein, von dichterischen Fügungen gar nicht zu reden.

II. mit Endungen: mit der Endung des Genetivs in erstarrten Formen wie *links*, *weilers*, *stets* (neben dem Adjektiv *stet*); *anders*, *stracks*; *stillschweigends*, *durchgehends*, *zuf sehends* (139 ff.); — sonst kommt als Rest der alten Endung des Umstandswortes *-e* vor in *lange*, *landschaftlich* auch sonst, z. B. in *schöne* (*du bist schöne dumm*), *fest*.

Diese Gebilde verdienen tatsächlich den Namen „Umstandswort“ oder wenigstens „Adverbialform“.

2. Das Adjektiv mit einem Formwort.

392. Als Formwörter dienen besonders wieder die alten Verhältniſsbezeichnungen wie, *als* und *für*. Sie werden beide ohne großen Unterschied nebeneinander gebraucht, wenn auch *für* in neuerer Zeit gegen *als* überwiegt.

In Verbindung mit ihnen steht das Beiwort:

a) mit Beziehung auf die Vorstellung des Subjekts:

I. nach ergänzungsbedürftigen Zeitwörtern wie *gelten* und dem Passiv der unter β I genannten Verba wie *erklärt*, *gehalten*

werden u. ähnl.: Er ist wie gelähmt. Er gilt für reich (als dum). Der Verbrecher wurde für unzurechnungsfähig erklärt. Diese Insel wird für fruchtbar gehalten.

II. nach Bezeichnungen geschlossener Vorstellungen, hauptsächlich dem Passiv der unter β II genannten Verba: für tot daliegen, weggetragen werden, aber auch in Fällen wie: jagen wie toll, wie tot daliegen.

β) mit Beziehung auf die Vorstellung der Akkusativergänzung:

I. nach ergänzungsbedürftigen Wörtern wie erklären, ausgeben, hinstellen, befinden, halten, ansehen: einen für schuldig erklären, für reich ausgeben, etwas als nötig hinstellen, für gut befinden; jemand für beschränkt halten, als verantwortlich (etwas als erledigt) ansehen.

II. nach andern Verben nur in gewissen feststehenden Redensarten, wie für gewiß erzählen, für voll nehmen, und das erstarrte vorlieb nehmen.

γ) mit zweifelhafter Beziehung bei den reflexiven Formen der Verba, die schon unter β) als transitiv genannt sind, also z. B. bei sich erklären, sich ansehen: Das Gericht hat sich für zuständig erklärt. Ich halte mich dazu für ungeeignet. Der Herr gibt sich für dreißigjährig aus.

392 a. Die sprachliche Form. In allen diesen Fällen (392) erscheint das Objekt in seiner Grundform. Eine Ausnahme bilden nur die vorher verzeichneten Formen wie links, lange, die man aber gerade deshalb auch als wirkliche Adverbien (Umstandswörter) betrachten und in den Abschnitt 394 versetzen könnte.

Als Grundform müssen auch zwei Bildungen gelten, die sich als ein Rest der alten Abwandlung erhalten haben und jetzt willkürlich auch außerhalb ihres alten Geltungsbereichs verwendet werden; es sind die alten männlichen Formen des einzahligen Verfalls voller und halber: Die Stube ist voller Menschen. Die Bäume hängen voller Äpfel. Das Kind schläft halber. Es sind das die letzten Ausläufer der mhd. noch so üblichen Fügung: Er bestuont si mæder „er griff sie an als ein Mäder“ (390).

c) Das Verb mit der Partikel (dem eigentlichen Adverb).

393. Mit dem Verb können im allgemeinen alle Arten von Verhältniswörtern verbunden werden: die Verneinung nicht (die freilich der alte Akkusativ eines Hauptworts ist), artbezeichnende wie so, anders, stärkebezeichnende wie sehr, kaum, ortbezeichnende wie hier, fort u. dgl.

Zu den leitenden Zeitwörtern stehen die Umstandswörter innerlich in verschiedenem Verhältnis:

2) Sie können einen leeren Zeitwortsbegriff erst füllen: so nach sein, werden, haben, sich betragen u. dgl.: da, weg, hin, hinten, fort, wohl, ohne sein. Das Fest ist morgen. Die Sache ist anders. Mund. Ich bin ganz ab („erichdoh“), der Käse ist durch „reiß“. Inne werden. Mir wird wohl. Mund. Ich werde hin „gebe zugrunde“. Ich anders, wohl betragen. — Geru, inne-, vorhaben. Der Bäcker hat zu auf. Jemand hat nichts an. Ich habe das Buch durch ans.

3) Sie können einen verknüpfenden Begriff vervollständigen: nahe-, an-, mit-, weg-, fort-, vorwärts-, zurück-kommen; vor-, nach-, hinauf-, droben-, links lassen; hier bleiben.

4) Sie können aber einen vollkündigen Begriff auch näher erläutern: links gehen, vorwärts fliegen, anders denken, sehr trauern.

Bei den Verben, die eine räumliche Handlung ausdrücken, kann die durch die Umstandswörter gegebene Ortsbezeichnung je nach dem Sinn des Zeitworts (366), auch verschiedener Art sein:

2) Sie kann einen Ruhepunkt bezeichnen nach Ruhezeitwörtern, wie da, hier, drüben, darin, dabei u. dgl.: da sein, oben schlafen, rechts stehen, auf sein, absteigen.

3) Sie kann einen Richtungspunkt bezeichnen nach Richtungswörtern, wie hin, hinab, hinweg; her, herein, daher u. dgl.: hineinsehen, wegtragen, hinausblicken, hineinrufen; herbringen, heranziehen; aufsteigen, abschütten, abschicken, anschwemmen.

Geschichtliches. Aus der mhd. Zeit ist die Stellung und die Bedeutung der Partikeln bemerkenswert in Sätzen wie: ich keme im bi, maneger hande spilse fuorte man in mite; diu kastel, diu in wären an gevallen.

d) Die Betonung der Zeitwortsgruppe.

394. Die Betonung der Zeitwortsgruppe regelt sich gemäß dem allgemeinen Gesetz (293) nach der Bedeutung der Glieder der Gruppe. Bringt der Zusatz eine notwendige Ergänzung des Zeitwortbegriffs, so wird nur er betont: Feuer machen, Wein trinken, dastehen, Karl heißen, für dämm erklären. Bildet er dagegen einen entbehrlichen Zusatz, so haben beide Teile ihren Eigenton: dämm antworten, den Weinberg verkaufen, mit der Maschine schreiben.

D. Die Gruppe der Partikel (Die Partikelerläuterung).

I. Die ganze Klasse im allgemeinen.

395. Unter Partikeln verstehen wir hier alle im Satz vorkommenden unflektierten und erstarrten Wortgebilde, also das, was die bisherige Grammatik noch besonders als Adverb, Konjunktion und Präposition zu unterscheiden pflegte. Wir gestatten für die ganze Klasse zur Not auch noch den Ausdruck „Adverb“, sofern er nur die Form andeuten soll, nicht auch die Verwendung als nähere Bestimmung eines Verbs, betrachten dann aber die Konjunktion und die Präposition als eine bestimmte Unterart des Adverbs (oder der Partikel). Die Konjunktion (das Bindewort) ist für uns eine Partikel

mit einer besonderen Bedeutung und einem besonderen Zweck: sie bezeichnet verschiedene äußere oder innere Beziehungen, und verbindet Sätze oder Satztheile (Wörter). Die Präposition (das Wort) dagegen ist eine Partikel, die in einer bestimmten Weise mit einem Substantiv verbunden wird.

Hier haben wir es nicht nur mit den Präpositionalverbindungen zu tun, sondern auch mit andern Fügungen, z. B. solchen wie ganz oben, sehr oft.

Da die heutigen Partikeln (Umstandswörter) nun ganz verschiedenen Ursprungs sind (137 ff.), läßt sich über die Bedeutung der Wortgruppen, deren Kern sie sind, nichts allgemein Gültiges sagen; man muß die einzelnen Wortklassen, die sich in der Masse der Umstandswörter zusammengefunden haben, für sich betrachten.

Eine Gesamtbezeichnung haben diese Verbindungen bis jetzt übrigens noch nicht geführt; wir nennen sie der Bequemlichkeit wegen ausdrücklich Partikel- (oder Adverb-)erläuterungen.

396. Die ältere Schicht. Von den alten, später auch auf die Zeit und auf andere Verhältnisse übertragenen Raumbezeichnungen, die ja die erdrückende Mehrzahl der ganzen Abteilung der Partikeln bilden, läßt sich erwarten, daß sie mit den von ihnen abhängigen Gliedern zunächst oft begrifflich verknüpft sind. Das ist in der Tat so (auf dem Berge). Sonst, bei freierem Verhältnis der Glieder, wird der Raumbegriff bald verstärkt oder geschwächt (ganz, fast oben), bald auch nachtragsartig, wie das Substantiv durch seine Apposition, genauer erläutert (Hier, in der Stadt. Dort, unter den Bäumen. Heute, Mittwoch. Morgen, den 15. Mai).

In dem letzteren Fall, bei den Verbindungen Hier, in der Stadt, verhält sich die eine Form (Hier, in der Stadt) zu der andern Hier in der Stadt wie die Apposition Der König, Friedrich, zu ihrer Nebenform Der König Friedrich; und bei der Fügung Hier in der Stadt kann die Beziehung der beiden Teile wieder schwanken wie bei Herr Schälze und Herr Schälze (325,2).

Außerlich geschieht die Erläuterung dieser alten Raumbezeichnungen heute durch mehrere Mittel:

a) durch Adjektive und Partikeln: schön rechts, recht oft, gerade da, ganz dabei, eben darum, ziemlich oben, fern von (der Stadt [s. Anm.]), nahe am Thor; beinahe (annähernd) drüben, von oben, bis auf (das Schloß), um (das Haus) herum, in (der Kirche) drin (349), zu (viel) für (Dich); für heute; so heißt es sonst z. B. sehr wohl. So entstanden sind ja auch die Zusammenfügungen hierin, daraus, und die Zusammenfügungen zweiten Grades wie dadroben.

β) durch ein Substantiv in einer Kasusform, und zwar meist im Akkusativ oder Dativ, nur ausnahmsweise im Genetiv: in der Stadt, auf die Mauer, außer Landes. Die in dieser Weise verbundenen Umstandswörter nennt man, wie erwähnt, Vorwörter oder Verhältniswörter (Präpositionen). Sie werden wegen ihrer Wichtigkeit noch in einem eigenen Abschnitt behandelt (398 ff).

Sonst kommen noch freiere Verhältnisse in Betracht, wie Vom Kronleuchter [aus betrachtet] oben; heute, Mittwoch.

a) Grenzfälle. In einer Fügung wie nahe am Tor, fern von der Stadt, bis an das Ende scheint, besonders wenn man Wendungen daneben hält wie nahe dem Tor, bis Ostern, eine (aus dem Adjektiv erstarre oder eine richtige) Partikel (nahe, fern, bis) durch die Präposition (an, von) mit dem Substantiv verknüpft zu sein. Vom heutigen Standpunkt hätte eine derartige Auffassung ja wohl eine gewisse Berechtigung, dem geschichtlichen Verlauf würde sie aber nicht entsprechen.

b) Präposition und Adverb. Am wichtigsten unter den drei Arten dieser Partikelzerläuterungen ist die (enge) Verbindung mit dem Substantiv. Sie unterscheidet sich von den beiden andern durch die Häufigkeit ihres Gebrauchs, durch das Bedeutungsverhältnis der Gruppenteile, durch die eigene Benennung des ersten Gliedes der Gruppe („Präposition“) und teilweise auch durch die Besonderheit der Form.

Zunächst ist diese Erläuterung durch das Substantiv unvergleichlich viel üblicher als die durch die beiden andern Wortarten; sie bildet eine wohlbekannte Erscheinung im Sprachleben, während die beiden andern kaum berücksichtigt werden. Infolge einer geschichtlichen Verschiebung, von der später die Rede sein soll (398), vervollständigt bei ihr das Substantiv auch erst den Begriff des Adverbs, so daß dieses zu einem reinen Verhältnisbegriff herabgesunken ist; bei den beiden andern Verbindungen dagegen ist die Erläuterung eher nebensächlich: sie ändert gewöhnlich nur die Bedeutung des Adverbs nach dem Grad, verstärkt sie also (ganz oben) oder schwächt sie ab (fast oben).

Endlich ist das mit dem Substantiv verbundene Adverb mehr oder weniger im Begriff, sich von der großen Masse seiner Genossen auch äußerlich, in der Form zu trennen. Manche Ausdrücke werden zwar noch in beiderlei Weise verwendet, mit und ohne Substantiv: aus, mit, ab, durch, wider (=wieder), bei, nach, über usw.; vgl. auch ehe (dem) neben ehe, und schwäb. vor in der Doppelbedeutung 1. „vor, vorher“, 2. „bevor“. Einige aber sind nur noch vor dem Substantiv üblich, also ausschließlich als Präposition, wie außer, nebst, samt, seit, von, in und das noch durchsichtigere nächst, andere wieder nur ohne Substantiv, also nur als Adverbien im engeren Sinn, wie innen, oben, da, drüben, unten. — Und während Formen wie unten: unter, hinten: hinter, oben: über schon seit alter Zeit getrennt sind (wie lat. inter: intra), hat sich manchmal auch erst in geschichtlicher Zeit ein Gebilde infolge der verschiedenen Betonung in zwei Nebenformen (Scheidformen) gespalten, in eine schwach betonte als Präposition, und in eine stark betonte für den selbständigen Gebrauch: in: ein (Das Heer zieht ein in die Stadt), an: südd. an, vdr: vdr. Entsprechend diesem Stand der Dinge hat das mit dem Substantiv verbundene Adverb als Präposition (Vorwort oder Verhältniswort) seinen eigenen Namen bekommen: mit in dem Satze Er singt mit seiner Schwester ist also eine Präposition, dagegen ein Adverb in dem Satze Er singt mit.

397. Die jüngere Schicht. Diejenigen Umstandswörter, die von Hause aus junge Hauptwörter sind wie wegen, diesseits, unwillen, trotz, und ebenso Adjektive wie gemäß, unweit sind Teil- oder Verhältnisbegriffe. Sie werden bald durch das Substantiv im Genetiv oder Dativ wieder begrifflich ergänzt (wegen des Festes, längs dem Flusse, unweit der Höhle, gemäß der Ver- ordnung), bald sonstwie erläutert (vom Buschauer rechts).

Sonst können sie aber auch wieder durch ein Adjektiv oder durch eine Partikel näher bestimmt werden: annähernd jenseits; bei- nahe diesseits; nicht unweit (des Flusses).

Demgemäß stehen sie nach ihrer einstigen und nach ihrer jetzigen Bedeutung den zuvor behandelten Raumbezeichnungen nahe, und auf den Namen Präposition haben sie ebensoviel oder ebensowenig Anspruch wie jene. Nur nennt man sie zum Unterschied von den alten Raumbezeichnungen uneigentliche Präpositionen, weil man ihren Ursprung noch deutlicher fühlt.

Auch hier ist nicht genau festzustellen, wo das Substantiv oder Adjektiv aufhört, und wo die Präposition anfängt, so nicht bei behufs, an Stelle, um willen, zugunsten, gemäß. Ebensowenig kann man eine genaue Grenze ziehen zwischen eigentlichen und uneigentlichen Präpositionen; zwischen z. B., das heute als reines Adverb gefühlt wird, war im älteren Deutschen ein gewöhnliches attributives Adjektiv mit der Bedeutung des lat. *binus* „zweifach“: in zwischen herin entsprach einem lat. *inter binos exercitus*; und ähnlich steht es mit neben: mhd. *enēben* (ahd. in *ēben*) dem *tische* heißt eigentlich „dem Tisch gegenüber in ebener Lage, nicht unter ihm und nicht über ihm“ (alem. dem *Disch* ?'ebe).

Jedenfalls sind aber beide Arten von Präpositionen, die eigentlichen wie die uneigentlichen, an sich in der Substantivverbindung jeweils das maßgebende Glied, nicht etwa das Substantiv. Mit Rücksicht darauf, daß in dem Ausdruck eine Uhr von Gold die Präposition von sozusagen Formwort ist und auch früher so erklärt worden ist (336), könnte man versucht sein, die Präposition dem Substantiv unterzuordnen, zumal da sie ihm in Betonung und in Bedeutung wirklich nachsteht. Aber die Präposition verlangt einen bestimmten Kasus des Substantivs nach sich, das Substantiv muß sich also auch heute noch in der Form nach der Präposition richten, ist mithin von ihr abhängig.

II. Die Gruppe der Präpositionen (Vorwörter) im besonderen.

a) Die alten Raumbezeichnungen.

398. Die Bedeutung. a) Die Partikeln, die früher reine Raumbezeichnungen waren, die eigentlichen Präpositionen oder Vorwörter (396), hatten ursprünglich nichts mit dem Substantiv zu tun, mit dem sie heute zusammengehören. Die Kasusform des Substantivs bezeichnete das Verhältnis im Satzzusammenhang schon deutlich genug, und die Partikel trat zunächst nur ebenso erläuternd dazu, wie heutzutage in den Redensarten in die Stadt hinein, auf dem Berg oben das nachgestellte Umstandswort verdeutlichend zu der fertigen

Ortsbezeichnung in die Stadt, auf dem Berg tritt. Die Bedeutung der ganzen Gruppe beruht also im Grund auf der Kasusform des Substantivs, nicht auf dem Vorwort (164).

β) Dabei wurden hauptsächlich drei Anschauungen unterschieden: der Ruhepunkt, der Zielpunkt einer Bewegung und wahrscheinlich auch der Ausgangspunkt. Diese Verhältnisse wurden aber durch den Untergang vieler Kasusformen und durch den Zusammenfall und die Mischung mannigfaltiger Überbleibsel immer mehr gestört, so daß sich heute keine genauen Gebiete mehr abgrenzen lassen.

Nur in den Fällen, wo eine Präposition noch zwei Kasusformen neben sich duldet, greift noch ein Unterschied fühlbar durch; dann bezeichnet die Verbindung mit dem Dativ die Ruhelage („Richtrichtung“), die Verbindung mit dem Akkusativ die Richtung, den Zielpunkt der Bewegung. Danach regelt sich denn auch der Gebrauch der beiden Redeweisen in Verbindung mit den Zeitwörtern, die eine Ruhe oder eine Richtung und je nach Umständen beides bezeichnen (366): Ich liege auf dem Boden, er bringt das auf den Berg. Ich gehe auf der Straße und auf die Straße.

Wo dagegen eine Präposition ausschließlich den Dativ nach sich duldet, bezeichnet die Verbindung bald einen Ruhepunkt, bald den Zielpunkt, bald den Ausgangspunkt: zu Wasser und zu Lande (herrschen), zu Straßburg auf der Schanz; zur Beit; zur Schule gehn, zu Kreuze kriechen, zu Papier bringen; nach dem Ziele schießen, einer nach dem andern; von Morgen bis Abend.

Und ebenso bezeichnet die ausschließliche Verbindung mit dem Akkusativ bald einen Zielpunkt, bald einen Ruhepunkt: Er fällt gegen die Wand, er steht (ist) gegen mich; die Leute stehen um den Brunnen, sie legt die Kette um ihren Hals.

399. Die Form des folgenden Glieds. α) Im einzelnen stehen heute Dativ und Akkusativ gleichzeitig, aber in verschiedener Bedeutung nach den Wörtern an, auf, hinter, in, unter, über, vor; nach deren Muster haben sich die ursprünglichen Beiwörter neben, das zunächst nur den Dativ nach sich duldete, und zwischen gerichtet (397. 400): Die Lampe hängt an der Wand, in (auf) dem Gange, hinter dem Haus, über dem Eingang, unter dem Balken, vor (neben) der Tür, zwischen zwei Wänden. — Das Kind geht an den Wagen, auf die Treppe, hinter (vor) das Haus, in die Schule, unter den Tisch, über die Steine, neben das Pferd, zwischen die Pferde.

Bemerkenswert sind wegen der Art der Raumanschauung (366) Fälle wie Auf dieser Bank von Stein will ich mich setzen (Tell) neben Ich setze mich auf

die se Bank, ferner Ich lehne mich an den Baum, Wenn man diessetts über meinen Leichnam Ruhesalmen singt (Eib).

In dem Ausdruck vor alters sind zwei fertige Wortformen zusammengefaßt, wie z. B. auch im kärnt. fortoags „vor Tagesanbruch“.

β) Ausschließlich der Dativ steht heute nach den Wörtern ab, aus, außer, bei, binnen, entgegen, gegenüber, mit, nach, nächst, nebst, samt, seit, von, zu; überwiegend auch nach ob: abhanden; Schweiz. ab der Weide (aber nicht ab Leipzig, das jung entlehntes lat. ab enthält), Unterwalden ob dem Wald; Österreich ob der Enns, entrüstet ob dem grausam neuen Regiment (Tell), neben ob des seltsamen Geräts in meiner Hand (Sungf.), ob unbefugten Singsangs (Scheffel).

Eine Ausnahme bildet auch das erstarrte außer Landes. — Wegen seit alters s. 400.

γ) Ausschließlich der Akkusativ ist heute üblich nach den Wörtern durch, für, gegen, ohne, wider, um und dem veralteten sonder (sonder Schem); auch bis kann man hierher rechnen (bis Köln, bis Ostern).

400. **Geschichtliche Schwankungen.** Freilich ist manches von diesen Verhältnissen erst jüngere Entwicklung. Wie erwähnt, haben neben und zwischen zu dem altüberlieferten Dativ erst seit dem 17. nach dem Muster von an, auf, in, über, unter, hinter, vor: für, die seit alter Zeit den Dativ und Akkusativ nach sich hatten, auch noch den Akkusativ angenommen; bei hinwiederum hat in der nhd. Zeit den Akkusativ aufgegeben, den noch Luther verwendete (er setzte sich bei die Knechte), und nur den Dativ behalten. — Eine ganze Reihe von Wörtern ferner, die heute nur den Akkusativ oder den Genetiv nach sich dulden, haben früher einmal auch den Dativ nach sich gehabt: so gegen und wider bis an das Ende des 18. Jahrhunderts (Medea ist gegen ihr tugendhaft, Lessing; ihr werdet gegen der Menge wenig sein, Goethe; gegen meinem Degen, Schiller; Gewand, das wider dem Leibe ruht, Goethe). Darum steht der Dativ auch noch bei gegenüber, das im 18. Jahrhundert auch noch getrennt wurde (gegen mir über). — Seit und binnen hatten früher auch den Genetiv bei sich (sit des tages, Parz.; binnen eines Monats, Schiller); darum heißt es wohl noch seit alters. — Noch mehr schwankt ohne; neben dem regelmäßigen Akkusativ (ohne dies) erscheint vorübergehend auch der Dativ, so bei Lessing (ohne ihm; bald mit, bald ohne dem Mitleid); wenn die Präposition hinter dem Substantiv stand, kam aber auch der Genetiv vor, so z. B. schon bei Luther (die böse Lust, der niemand ohn ist). Noch heute heißt es deshalb ohnedem, neben ohnedies, aber auch zweifelsohne.

Entlang, ein nhd. Wort, das wohl zunächst selbständiges Umstandswort war (Er fährt | die Straße | entlang), wird allmählich zu dem vorausgehenden Hauptwort gezogen, auch vorgestellt und dann zuweilen sogar mit dem Genetiv verbunden: entlang des Waldgebirgs (Braut v. W.).

b) Die jüngeren Erstarrungen.

401. Bei den uneigentlichen Präpositionen ist die Kasusform des folgenden Substantivs durch die Art des Satzzusammenhangs

bestimmt, in dem die Gruppe ursprünglich er schien. Soweit die hieher gehörigen Formen Substantive waren oder sie enthielten, ist bei ihnen der Genetiv die natürliche Erläuterung. Dieser Genetiv findet sich denn auch regelmäßig nach diesseit's, jenseit's, von seiten seitens, abseit's, anstatt, inmitten, insofge, in betreff, zum Behuf, um -willen, außerhalb, innerhalb, oberhalb, unterhalb, von wegen, nach laut, nach vermöge, in kraft, halben, mittels t vermittelt, ferner behufs, betreffs, namens, zwecks, angesichts, auch anfangs, vereinzelt gegenwarts: in betreff des Empfangs, zum Behuf seiner guten Meinung Leistung; gegenwarts der Frau Frau: viel be gangenen Trevels halben Goethe.

Noch kommt nach einigen dieser Wörter noch in der slavischen Zeit auch der Dativ vor, so nach diesseit, jenseit, außerhalb, innerhalb, unterhalb, wegen, laut: diesseit dem Jordan, Luther: hauptsächlich Leistung ist das eigen: jenseit dem Grabe, diesseit den Alpen, innerhalb dem Grabe; daß man sich nicht in den Grenzen der Kunst hält, innerhalb wachen; ionü: außerhalb dem Sirkel des Privatlebens, wegen dem ungewöhnlichen Empfang (Ziel), laut dem Vorbericht (Goethe), wegen diesem und so manchem anderen wunderbaren Bräutigam (Goethe: und so regelmäßig noch heute in südd. Umgangssprache); innerhalb acht Tagen, Schiller.

Bemerkenswert ist aber auch die Verbindung anstatt zu sehen.

Nicht recht klar ist, wie halber sich zu dem von ihm abhängigen Nennsfall verhält: Umstände halber.

Eigentlich nur der Dativ steht nach trotz, zuliebe und zufolge. Denn trotz bildete mit dem nachfolgenden Hauptwort ursprünglich für sich einen Satz: Ich gehe fort: trotz (sei) deinem Befehle. Und zuliebe ist offenbar durch eine Verschiebung der Glieder in Sätzen wie Tu es mir zu Liebe (zu Gefallen) zu seinem Dativ gekommen: ähnlich liegt es wohl bei zufolge. Dennoch verbinden sich trotz und zufolge auch mit dem Genetiv (trotz des Widerspruchs), zufolge freilich nur, wenn es seinem Hauptwort nicht nachfolgt, sondern vorhergeht: zufolge des Berichts (dem Bericht), dem Bericht zufolge.

Längs hat als eine zum Substantiv gewordene Adjektivform an sich den Genetiv (längs des Rheins, Ranke), aber auch den Dativ (längs dem Flusse), wohl nach dem Muster anderer Bildungen derart.

402. Von den ursprünglichen Adjektiven haben — wie auch sonst — gemäß den Dativ (vereinzelt auch den Genetiv), unweit den Genetiv: gemäß der Verordnung, unweit der Brücke. Bei hinsichtlich ist das ältere auf heute durch den Genetiv ersetzt.

Die Partizipien endlich haben jeweils die Kasusform nach sich, die das zugrunde liegende Verb verlangt: also von den 3. Partizipien der Vergangenheit die Formen ausgenommen, eingeschlossen, einbegriffen, eingerechnet, mitgerechnet u. dgl. den Aktiviativ,

das mit un- zusammengesetzte ungeachtet (älter auch unerachtet) den Genetiv, und ebenso unbeschadet: ausgenommen den ersten Wagen, den Lehrer eingeschlossen; ungeachtet seiner Verdienste, unbeschadet der Rechte Dritter; doch findet sich nach unbeschadet auch der Dativ (unbeschadet dir, Goethe).

Alle diese Fügungen sind, wie man glaubt, aus alten selbständigen Beispielen entstanden: eingeschlossen die Kosten wäre also aufzufassen wie die Aufforderung: Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein!

Ebenso werden die Partizipien der Gegenwart anlangend, betreffend, entsprechend behandelt: anlangend und betreffend verlangen den Akkusativ nach sich, entsprechend den Dativ.

Diese Formen sind offenbar aus Sätzen verallgemeinert, wo sie eigentlich einem Hauptwort (Fürwort) beigefügt waren, etwa wie in den Beispielen: Die Verhandlungen, die Verlegung des Festes betreffend, sind abgeschlossen. Unserem Wunsche entsprechend, nahmen sie den Antrag an.

Während, das heute in der gewählten Sprache mit dem Genetiv versehen wird, in der Umgangssprache dagegen gewöhnlich den Dativ nach sich hat, den übrigens z. B. auch Goethe schon anwandte (während dem Gespräch), gehört auch daher; es ist durch falsche Worttrennung in Wendungen entstanden wie währendes Tags, während der Nacht (379), also in gewissem Sinn ähnlich dem franz. pendant la nuit (lat. pendente nocte).

Hinsichtlich der Form sind übrigens bemerkenswert die fertigen Ausdrücke wie: Mit Herz und Mund, zwischen Mensch und Affe (vgl. 161).

c) Die Wortstellung innerhalb der ganzen Gruppe.

403. In der Stellung dieser aus Substantiv und Verhältniswort bestehenden Gruppe herrscht oft noch eine gewisse Freiheit. In der Regel geht das „Vorwort“ ja seinem Substantiv auch wirklich voran: nach der Stadt, mit der Bahn. Sehr viele Verhältniswörter, besonders die uneigentlichen, können aber überhaupt in gewissen Fällen ihrem Hauptwort auch nachgesetzt werden, so entgegen, gegenüber, nach; wegen, zufolge, ausgenommen, eingeschlossen usw., ungeachtet, unbeschadet, anlangend, betreffend, entsprechend: dem Wind entgegen; dem Antheil gegenüber; meiner Meinung nach; der Hitze wegen.

Die Betonung bestimmt sich nach der Hauptregel (293): vor der Stadt; vor der Stadt, nicht in der Stadt. Doch überwiegen die Fälle, wo die Präposition im Vorton oder Nachton steht.

β) Die mehrgliedrigen Gruppen.

A. Die Bedeutung der Glieder.

404. Wir haben bis jetzt nur das Verhältnis des Hauptgliedes einer Gruppe zu einem Nebenglied untersucht, also immer nur zwei-

gliedrige Gruppen. Nun kann aber auch ein Hauptglied gleichzeitig zwei verschiedene Nebenglieder von sich abhängen haben. Dann sind mehrgliedrige Bestimmungsgruppen vorhanden.

In diesen mehrgliedrigen Gruppen können sich die Nebenglieder (oder Unterglieder) zu dem Hauptglied (oder Oberglied) innerlich verschieden verhalten. Einmal können alle Nebenglieder nur Hilfsvorstellungen für das Hauptglied beibringen, sie können mit andern Worten notwendige Ergänzungen zu ergänzungsbedürftigen Begriffen bilden (Ich halte diese Handlung für Betrug). Dann können aber auch alle Nebenglieder gegenüber dem Hauptglied selbständige Vorstellungen erwecken, d. h. sie können überflüssige Zusätze zu abgerundeten Begriffen liefern (Ich reise dies Jahr mit meinem Bruder in Italien). — Sie können aber auch teilweise die eine und teilweise die andere Aufgabe haben: und dann kann das Zahlenverhältnis in der mannigfachen Art schwanken (Er vertraut mir blindlings. Ich bedanke mich morgen bei ihm für diesen Dienst in einer wohlgefehten Rede, u. dgl.).

Verschiedenheit der Beziehung mehrgliedriger Gruppen. Im einzelnen kann die Beziehung zwischen den Teilen einer drei- und mehrgliedrigen Gruppe wieder ganz verschieden sein, zumal bei sehr zahlreichen Gliedern. Unter den drei Gliedern $a - b + c$ können z. B. a und b näher zusammengehören ($a : b : c$), aber auch b und c $a : b : c$. So heißt es viele dumme Leute (= viele Dummköpfe, neben der Erweiterungsuntergruppe viele, dumme Leute), ein alter Mann von würdigem Ansehen entweder = „ein würdig ansiehender Greis“, oder „ein alter, würdig ansiehender Mann“; Die Lage des Hanses am Neckar, Schulzes Ruf als Lehrer, Schloß Tirol: bei Meran; Sophiens Reise nach Memel; Der alte: Herr Schulze neben Der alte Herr, Schulze; Der berühmte: Kaiser Barbarossa neben Der berühmte Kaiser, Barbarossa; Das deutsche: Schiff Blücher neben Das deutsche Schiff: Blücher; Die politische Lage: Deutschlands: am Ende des 18. Jahrhunderts neben Die politische, Lage Deutschlands am Ende des 18. Jahrhunderts; Der Kopf: des Pferdes Karls. Ferner beachte man Fröh: fröhst Fische; Mayer: pläht vor Neid; Schmitt ging (ans Ärger) nach Hause. So unterscheiden sich auch Sie pflegt ihre Mütter: sorgfältig, und Sie pflegt ihre Mütter) sorgfältig, oder Sie pflegt sorgfältig ihre Mutter: sodann verneint: Sie pflegt keine: Kranken „aber Geunde“ neben Sie pflegt: keine Kranken (= „sie pflegt überhaupt nicht“ und ähnlich Sie pflegt Kranke: nicht neben Sie pflegt: nicht Kranke, ferner Er wurde (nicht: ernannt neben Er wurde: nicht ernannt), sondern gewählt. Hier steht das eine Glied dem sonstigen ganzen Satze gegenüber, gerade wie in den Beispielen Dort: sitzt ein Kabe (neben Dort sitzt: ein Kabe); Damals: starb Kaiser Friedrich neben Damals starb: Kaiser Friedrich. So ist an sich ein gedruckter Satz zweideutig wie Es findet keine Anklage wegen Mordes statt. — Vor allem aber fällt ins Gewicht das Nebeneinander von Fällen wie Freundlich empfing sie mich = „Sie war freundlich beim Empfang“, aber auch = „Ihr Empfang war freundlich“, und Freundlicherweise empfing sie mich (= „Es war freundlich, daß sie mich empfing“). Sonst vgl. auch: Unbefritten ist er der größte Feldherr aller Zeiten.

Diese Verschiedenheit der Beziehung wird auch bei dem Nebensatz sehr wichtig, insofern z. B. ein Satz wie der folgende Es war ein angefügter Atermäßigter Ton, den er hervorbrachte (Ellehard) verschieden aufgefaßt werden kann: Es war: ein angefügter Ton, den er hervorbrachte, oder Es war ein angefügter Ton: den er hervorbrachte. So unterscheidet sich z. B. auch im Englischen The man — I saw — was the Doctor's friend und The man, I saw: was the Doctor's friend (das eine Schaltsatz, das andere uneingeleiteter Attributsatz, fälschlich „Relativsatz ohne Relativpronomen“ genannt).

Wegen der untergeordneten Erweiterungsgruppen (viele, dumme Leute) f. 407.

B. Die Form der Glieder.

405. Die Einzelformen der Gruppen. Im einzelnen kann man beispielsweise unterscheiden:

a) unter den notwendigen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

aa) ein Substantiv:

Karls würdiges Verhalten. — Die Anhänglichkeit der Kinder an die Eltern. — Sein Vertrauen zu mir. — Eines Freundes Ansicht darüber.

ββ) ein Verb:

Er ist ihm ein zweiter Vater. — Man nennt ihn den Weisen. — Er glaubt sich Herr. — Der Lehrer lehrt die Kinder das Einmaleins (Es lehrt uns treu sein, Geibel). — Die Mutter gibt dem Kinde Brot. — Sage den Eltern die Wahrheit. — Es jammert mich des Volks. — Beschuldige niemand eines Fehlers. — Des Lebens hab' ich dich gesichert. — Wasser in Wein verwandeln. — Mich ekelt vor diesem Gericht. — Du sehnst dich nach Unterhaltung. — Man hat sie zu Tische (zu singen). — Man betrachtet Franz als den Störenfried. — Karl beträgt sich wie ein Kind. — Er zeigt sich als Held. — Man schenkt den Armen von seinem Überfluß. — Sei mir willkommen! — Beige dich tapfer! — Der Knecht hat das Holz klein gehauen. — Der Bäcker hat den Laden zu. — Man läßt ihn da.

β) Viergliedrige Gruppen:

Der alte, durch den Sturm geknickte Baum mit dem Vogelneß da. — Ich gebe meinem Freunde einen Diener als Begleiter.

b) unter den entbehrlichen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

aa) ein Substantiv:

König Wilhelm von Preußen. Alles Gold der Erde. Ein preussischer Caler vom Jahre 1866. — Schulzes Hans mit den großen Fenstern.

20. des Monats

Der wegen seiner Schlagschlagart verlor vorerwähnter Herr
... ..

Mittheilungen ist in der Obhut des Doctors — steht
an seine dem Herrn

3. des Monats

Das neue Gesetz hat uns Sitten — Der Herrscher I am
der Universität des Sommerhalbjahrs — Dieser Herr wird nach
Wiederkehr des Herrschers nach Amerika

4. des Monats

Gericht ist mit neuen Sommerferien im Winter mit
seiner Gemahlin nach Italien gezogen

5. des Monats

Am Donnerstag wurde im mit dem Staatsminister eine Ver-
einbarung in Angelegenheiten mit Paris

6. des Monats

Mein Herr hat im vorigen Jahre vorübergehende wegen
seiner Gesundheit während des Winters mit aller seiner An-
gehörigen in Sibirien

In dieser Sache liegen sich die Parteien hin

Einzelständig kann von einem Urtheil weder ein neues Bild
abgeben Die Wirkung des Gesetzes des Jahres Das andere ist viel

146. Die Kongresse der Untertanen. Bemerkenswert ist
das Zusammenkommen, das zwischen den Untertanen besteht. Ge-
wöhnlich herrscht Bescheidenheit. In den Tagen der Väter gibt den
König fast die eine Hälfte des Einkommens im Lande dem
König, die andere im öffentlichen Gut. Ein ähnliches Streben
macht sich auch jetzt bemerkbar, und man kann es geradezu als das
Ergebnis einer guten Verfassung ansehen, daß sich schon zur
Bemerkung der Untertanen die Untertanen auch äußerlich unter-
schenken sollen.

Besonders nämlich bemerkbar ist die Sprache, besonders demunge, jede
Möglichkeit einer Verbindung. Und wenn sie verschiedene unsere Beziehungen
in sich und sich nach das gleiche herrliche Bild ausdrückt, so wendet sie
dieses Bild doch immer in einem Zuge gegen einander an. Man
kann ganz sagen die Verwaltung des Fürsten und die Verwaltung des
Landes, aber nicht eine die Verwaltung des Fürsten des Landes oder
die Verwaltung des Landes des Fürsten. Zudem möchten, unter Be-
ziehung des Fürsten in der Verwaltung des Fürsten Verwaltung des
Landes von der Landesverwaltung des Fürsten

Vielmehr dienen zum Ausdruck solcher verschiedener Beziehungen gewöhnlich auch verschiedene Mittel. Enthält daher ein Satz gleichzeitig mehrere Ergänzungen oder mehrere Attribute, so muß der mehrfach vertretene Satzteil möglichst in verschiedener Form erscheinen: Du gibst dem Knaben das Buch. Man würdigte ihn keines Blicks. Geht mir ja in den Garten. Er gerät leicht in Born. Die Verwaltung des Landes durch den Fürsten. Die Beteiligung der Bevölkerung an diesem Feste. Die gestrige Nachricht von diesem Ereignis. Darum sagen auch manche Landschaften Lassen Sie mir es tun (neben mich in andern Gegenden). Lassen Sie mir es wissen (Kaiser Wilhelm I.).

Wenn die nähere Bestimmung selbst wieder aus Ober- und Unterglied besteht, ist ihre Beziehung sprachlich wohl meist ohne weiteres aus der Form klar: Der Laden | an der nordwestlichen Ecke | des Marktplatzes. Ich habe mir | auf den Rat dieses Herrn | manches lehrreiche Werk angeschafft. Zur Not hilft auch da die Wortstellung mit: Das Haus | des Freundes meines Vaters. Verlagst auch das Mittel, wie in der Fügung neue, runde Hüte, so kann nur die Betonung noch entscheiden, was gemeint sei: denn neue runde Hüte bedeutet „runde Hüte, die neu sind“, neue, runde Hüte dagegen „Hüte, die zugleich neu und rund sind“.

Auch bei Drei- und Mehrgliedrigkeit einer Vorstellungsmasse vermeidet man, soweit es geht, völlige sprachliche Gleichheit des Ausdrucks. Fälle wie Er lebt in seiner Geburtsstadt in großer Armut oder Aus Verweisung stürzte sich der Unglückliche aus dem Fenster sind an sich selten und schon darum leicht zu umgehen.

Über es gibt auch Fälle, wo die Form der Unterglieder gleich ist: Dieser Herr lehrt mich Französisch (neben dem deutlicheren: mir Französisch). Man schalt den Jungen einen Tangenichts (mhd. Samüeles minne siner viende). Auch den Satz Ich höre ihn reden kann man so auffassen. Hier gibt aber meist die Bedeutung der formgleichen Wörter eine Handhabe ab zur Unterscheidung.

Merkwürdigerweise zeigt sich jedoch in gewissen, hier einschlagenden Fällen scheinbar gerade umgekehrt ein gewisses Streben nach Übereinstimmung der Form (Kongruenz). So wird z. B. in dem Satze Er schalt sie Diebe das Wort Diebe nur aus Rücksicht auf das mehrzahlige sie selbst in die Mehrzahl gesetzt, zumal insofern, als dieser Satz ja vielleicht ursprünglich genau lautete: Er schalt sie: „Diebe!“. Ähnlich sind — hinsichtlich des Kasus — Gebilde zu beurteilen wie Er zeigte sich als ehrenwerten (ehrenwerter, 387) Mann, besonders aber Sätze mit den Verben lassen, heißen, lehren usw. und davon abhängigen Infinitiven wie sein, werden, scheinen usw., also Fälle wie: Lassen Sie den Grafen diesen Gesandten sein (Em. Gal.). Laß das Büchlein deinen Freund sein (Goethe). Laß diese Halle selbst den Schauplatz werden (Braut v. M.). Laß du mich deinen Gefellen sein (Uhlant). Er läßt Gott einen guten Mann sein. Es ist das immer eine Art Kongruenz (317—18), die infolge einer inneren Verknüpfung der betreffenden Glieder zustande kommt.

Freilich finden sich auch Beispiele, wo hier keine Übereinstimmung herrscht: Sie sehen mich ein Raub der Wellen (Em. G.). Laß mich der Erste sein! (Klinger). Laß mich dein Weser sein! (Platen). Gerade so sagt schon im Mhd. Reinmar: läze mich ir töre sîn. In neuerer Zeit hat dieser Gebrauch mehr und mehr zugenommen, und heute ist er wohl sogar das Häufigere.

2. Die Erweiterungsgruppen (Die Wortreihe).

a) Die Bedeutung.

407. Die Glieder einer Erweiterungsgruppe sind nicht voneinander abhängig, sondern sie stehen gleichwertig nebeneinander (286. 320). Im einzelnen kann freilich ihre Beziehung wieder verschieden sein.

1. Die verbundenen Vorstellungen sind gleichartig und passen zueinander. Dann sind wieder verschiedene Fälle möglich:

α) Das gewöhnlichste ist, daß sie ohne Rücksicht auf ihr inneres Verhältnis einfach aneinandergereiht werden. Dann wird der Inhalt einer Vorstellungsgruppe nicht als Ganzes vorgeführt, sondern in verschiedene Teile zerlegt: Mein Vater, meine Mutter und ich, für: Unsere Familie. Ein großes, rundes Medaillon von Silber mit dem Bilde der Mutter Gottes von Einsiedeln in getriebener, ziemlich roher Arbeit (R. F. Meyer). Dies Verhältnis heißt kopulativ.

Besonders hervorzuheben sind Fälle wie: Eile und lösche, Seten Sie so gut und kommen Sie, weil hier das zweite Glied eigentlich von dem ersten abhängt.

β) Es kann aber auch das innere Verhältnis berücksichtigt werden. Dieses kann dann verschiedenartig sein:

aa) Es kann die Wichtigkeit der einzelnen Teile unterschieden werden: In Berlin, in Paris, ja in London gibt es keinen solchen Laden. Dabei kann die Bedeutung sowohl steigen, wie in dem eben gegebenen Beispiel, als auch fallen: In der Hauptstadt, nicht nur im Lande, weiß man das.

bb) Es kann die zeitliche Beziehung nach Vorzeitigkeit, Nachzeitigkeit oder Gleichzeitigkeit angedeutet werden: Das Buch wurde in Deutschland und gleichzeitig in England und Frankreich herausgegeben.

cc) Auch der ursächliche (kausale) Zusammenhang kann festgestellt und Grund und Folge unterschieden werden: Er ist groß und dick und daher schwer. Er ist schwer, weil groß und dick.

dd) Von der Reihe der Vorstellungen kann auch die eine von der andern derart abhängig sein, daß die erste eine Bedingung für

die zweite darstellt: Ich werde immer müde und (in diesem Falle) dann schläfrig (konditionales Verhältnis).

2. Die verbundenen Vorstellungen sind nicht gleichartig und passen nicht zusammen. Dann sind wieder zwei Möglichkeiten:

α) Man drückt einen Gedanken nur ungenau in der Weise aus, daß man ihn mit widersprechenden Vorstellungen bezeichnet und dem Hörer die Wahl darin läßt, welche er für den Augenblick als gültig ansehen will: Ich irre oder du. Er ist ein Engländer oder ein Franzose. Dies ist das disjunktive Verhältnis.

β) Man verbindet Vorstellungen, die der Hörer auf Grund allgemein menschlicher Erfahrung nicht in diesem Zusammenhang erwartet: Er ist alt, aber rüstig (nicht, wie man erwarten sollte, gebrechlich). Von kräftigem Körperbau und ungewöhnlicher Höhe, aber unschönen Gesichts (K. F. Meyer). Deutliche Beispiele für diesen Fall liegen vor, wo eine Verneinung und eine Bejahung gegenüberstehen: Nicht die Franzosen haben da gesiegt, sondern die Engländer. Er ist zwar reich, aber nicht glücklich. Er spricht, wenn auch französisch, so doch nicht englisch. Dies Verhältnis hat man adversativ genannt.

Untergeordnete Erweiterungsgruppen. Wie diese Beispiele zeigen, kann eine Erweiterungsgruppe auch selbst wieder Unterglied einer Bestimmungsgruppe werden: Er ist: alt, aber rüstig. Ich spreche: französisch und russisch. Erweiterungsgruppen liegen aber auch vor in den Beispielen Viele, dumme Leute (lat. multi et docti homines); Ein alter, ehrwürdiger Herr; Er starb in Paris, im Hause seiner Eltern.

b) Die Form.

408. Dieses verschiedene Verhältnis wird sprachlich verschieden ausgedrückt: durch die Wortstellung, die das Wichtigere nach hinten weist (Ich und mein Freund), durch die Betonung, vor allem aber durch Partikeln, die wegen dieser Verwendung beordnende Konjunktionen (Bindewörter) heißen.

Im einzelnen gestaltet sich das äußerlich so:

1. Die Vorstellungen sind gleichartig.

α) Die schlichte Aneinanderreihung geschieht durch einfache Nebeneinanderstellung mit ebenem (gleichmäßigem) Ton (Die Kuh, das Pferd, der Esel, der Hund sind Haustiere) oder mittels der kopulativen Bindewörter und, wie, sowie, desgleichen (ingleichen), dann, ferner, zudem, außerdem, endlich, und durch die doppelgliedrigen sowohl — als auch, nicht nur —

1) Die erste Bestimmung wird ausdrücklich angegeben und zwar
 in der ersten Bestimmung nach dem Ende der ersten
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der ersten Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

2) Die zweite Bestimmung wird ausdrücklich angegeben und zwar
 in der zweiten Bestimmung nach dem Ende der ersten
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der zweiten Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.
 Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht in der
 Bestimmung des ersten Glieds. Die Bestimmung des
 zweiten Glieds ist nicht in der Bestimmung des
 ersten Glieds.

3) Die dritte Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

4) Die vierte Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

5) Die fünfte Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

6) Die sechste Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

7) Die siebente Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.

8) Die achte Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.
 Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht in der
 Bestimmung des ersten Glieds. Die Bestimmung des
 zweiten Glieds ist nicht in der Bestimmung des
 ersten Glieds.

9) Die neunte Bestimmung wird in der Bestimmung in der
 Bestimmung und nach dem Ende der Bestimmung in der
 Bestimmung. Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht
 in der Bestimmung — nicht für beide Glieder nicht.
 Die Bestimmung des zweiten Glieds ist nicht in der
 Bestimmung des ersten Glieds. Die Bestimmung des
 zweiten Glieds ist nicht in der Bestimmung des
 ersten Glieds.

Gleich und gleich gesellt sich gern. Er ging hinaus und weinte
 (neben dem davon auch im Sinn verschiedenen: Er weinte und ging
 hinaus. — Das Leben in seinen letzten Gründen wie in seinen
 Verschlingungen ist den Gläubigen wie den Ungläubigen ein Rätsel
 (Auerb.). — Die Griechen haben nie andere als ihre eigene Sitten,
 nicht bloß in der Komödie, sondern auch in der Tragödie zugrunde
 gelegt (Leising). — Er ist bald hier, bald dort. — Dieses Frauen-
 zimmer ist weder schön noch wüthig. — Erst betrachten wir die Teile

desselben (des Dinges) einzeln, hierauf die Verbindung dieser Teile, und endlich das Ganze (Laotoon). — Das Ungemessene, ja selbst das Schreckliche in der Natur, wird in einer romantischen Gegend zur Quelle des Genusses (Humboldt). — Bei uns ist es jetzt Nacht, in Amerika hingegen nicht, usw.

Wir haben die hier verwandten Konjunktionen alle beordnend genannt, obwohl Beispiele darunter sind wie *welt*, *wiewohl*, *wie*, die in der Satzgruppe Nebensätze an den Hauptsatz angliedern, nicht etwa auch nur Hauptsätze miteinander verbinden, die hier also unterordnen. Das ist kein Widerspruch. Der Unterschied der Teile des Satzgefüges beruht eben auf der Gesamtform des untergeordneten Satzes, nicht auf der ihn einleitenden Partikel. Sonst könnten ja gewisse Partikeln auch nicht abwechselnd beide Satzarten einleiten, einmal einen angefügten Hauptsatz, das andere Mal einen Nebensatz, wie es nachdem, indem, trotzdem, ja sogar auch und tun: Es blüht, trotzdem es schon Spätfahr ist: Es ist schon Spätfahr; trotzdem blüht es. Er verschwand, nachdem er das Essen mitgemacht hatte: Er machte noch das Essen mit; nachdem verschwand er. Der Mensch ist frei, und wär' er in Ketten geboren. Und wenn die Welt voll Teufel wär'. — Überhaupt ist die Grenze zwischen Beordnung und Unterordnung ja fließend, und ist auch immer stießend gewesen. Sonst hätte sich die heutige Unterordnung ja auch nicht aus einer alten Beordnung herausbilden können (436).

β) Die Satzgruppe.

409. Einleitendes: Beordnung und Unterordnung (Satzreihe und Satzgefüge). Die abgeschlossenen Vorstellungsreihen, die sprachlich einen Satz bilden, erscheinen gewöhnlich nicht einzeln, sondern zu mehreren beieinander. Sprachlich spiegelt sich das wieder in einer Aneinanderreihung von Sätzen, einer Satzgruppe.

Das innere Verhältnis dieser Vorstellungsreihen kann verschieden sein. Entweder wird eine Reihe zwar in Beziehung auf eine andere, aber doch mit einer gewissen Selbständigkeit und Vollständigkeit gebildet; der sie wiedergebende Satz wird dann sozusagen nur um seinetwillen ausgesprochen. Die Vorstellungsreihen dieser Art sind in sich ungefähr gleichartig; die entsprechenden Sätze nennt man beigeordnet oder — wenn sie unabhängig sind — Hauptsätze, und ihre Verbindung eine Satzreihe (oder Parataxe): *Mein Bruder wohnt in der Stadt; ich lebe lieber auf dem Lande.* Im Einzelsatz entspricht dieser Satzreihe die Mehrgliedrigkeit eines Satzteils, eine Erweiterungsgruppe oder Wortreihe (407 ff.). Die einzelnen Teile einer solchen Reihe sind im wesentlichen voneinander unabhängig.

Oder eine Vorstellungsgruppe ist nur zu dem Zwecke gebildet, eine andere näher zu bestimmen oder zu ergänzen. Dann sind beide ungleichartig; der Satz, der die ergänzende Reihe wiedergibt, heißt untergeordnet, abhängig oder Nebensatz und die Vereinigung beider

ein Satzgefüge (oder eine Hypotaxe): **Was Häschen nicht lernt, lernt Hans nimmer.** Im Einzelsatz entspricht dem die Erläuterung eines Satzglieds durch ein anderes, eine Bestimmungsgruppe oder ein Wortgefüge (322 ff.).

Hauptsatz und Nebensatz zusammen bilden oft nur einen Satz im weiteren Sinne: **Wer lügt (Subjekt), stiehlt (Prädikat).**

Allgemeiner, zumal in verwickelteren Gefügen, kann man den einen Satz Obersatz nennen, den andern Untersatz.

Ein derartiges abhängiges Gebilde kann selbst wieder eine Satzreihe sein: **Wenn es Frühling wird, wenn sich die Natur versängt, wenn man wieder mehr ins Freie kommt, fühlt man sich wie neugeboren.**

Daß also etwa zwei Sätze vollständig beziehungslos nebeneinander stünden, kommt nicht vor, wenigstens nicht, soweit das gewöhnliche vernünftige Denken und Reden in Betracht kommt. Es ist nur eine größere oder geringere Innigkeit des Verhältnisses denkbar.

Gewöhnlich ist es leicht zu sagen, ob die Glieder einer Satzgruppe beigeordnet oder untergeordnet seien. Einmal ergibt sich die Entscheidung oft schon ohne weiteres aus dem Zusammenhang, vor allem dann, wenn der eine Satz nur ein notwendiges Satzglied des andern ist: **Was man wünscht, glaubt man gern.** Dem **ich das Dasein gab, werd' ich es rauben** (Jungfr.). Daß er dazu die Erlaubnis gehabt habe, ist nicht richtig. „**Alle mit Weile**“ ist ein bekanntes Sprichwort. Sehr oft gibt aber auch die Form dabei eine wichtige Handhabe ab. Gewisse Arten der Satzbildung, hauptsächlich die Wortstellung (294,3) und die Verwendung gewisser Wörter und Wortklassen (Denn gegenüber von **welt**) haben sich so für das eine oder das andere Verhältnis herausgebildet, daß man sozusagen oft schon bei der Bildung seiner Vorstellungsreihen unwillkürlich eines der herkömmlichen Ausdrucksmittel anwendet. So ist die Form für die Bedeutung des Inhalts ein Zeichen geworden, dessen sich Sprechende und Hörende gewissermaßen nach stillschweigender Übereinkunft bedienen.

Freilich gibt es auch Gebilde, die in dieser Hinsicht zweideutig sind, obwohl sie einen mit allen verfügbaren Ausdrucksmitteln gesprochenen Satz darstellen. Dahin gehören Satzgruppen wie: **Ob er wieder kommt? Wer weiß es?** — **Es währte nicht lange, so war er tot.** — **Kaum seh ich mich auf ebnem Plan, flugs schlagen meine Doggen an.** — **Willst du mitgehn? so komme.** **Set im Besitze, und du wohnst im Recht.** — **Bleibt ruhig liegen!** Dann fühlt ihr gleich weniger Schmerzen.

A. Die Satzreihe.

I. Das Bedeutungsverhältnis der einzelnen Glieder.

410. In einer Satzreihe stehen sich die einzelnen Glieder an Bedeutung nur selten völlig gleich. Meist sind sie auf eine besondere Art innerlich verknüpft.

Bei vollständiger Gleichstellung werden die einzelnen Vorstellungen nur aufgezählt und aneinandergereiht: **Wir haben heute mehrere Briefe geschrieben; wir haben auch einen kleinen Gang in die Berge gemacht.** Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; und

die Erde war wüste und leer; und der Geist Gottes schwebte über den Wassern.

Gewöhnlich ist die innere Beziehung aber schärfer und tiefer. Es kann nämlich ausgedrückt werden:

1. ein örtliches Verhältnis: Ihr waret in der Schweiz; da hätte ich auch sein mögen.

2. ein zeitliches (temporales) Verhältnis: Gestern traf ich endlich meinen Freund; vorher hatte ich noch keine Gelegenheit gehabt, ihn zu sehen.

3. ein sachliches Verhältnis der Art und Weise, und zwar etwa

a) eine Vergleichung: Du hast schlecht gesäet; ebenso hast du geerntet.

β) ein Mittel: Er bot mir ein Geschenk an; damit wollte er mich auf die Probe stellen.

γ) eine Bedingung: Verliere was; er wird es bringen (Faust).

δ) ein ursächliches (kausales) Verhältnis: Hier bleibt niemand lange sitzen; es ist da zu heiß. Geh auf die Seite; du stehst mir im Licht. Nimm mir das Leben auch, du nimmst den Ruhm (Jungfr.).

ε) das Verhältnis der Folge (konsekutive Verbindung): Es ist dieses Jahr Mißwachs gewesen; alles ist teuer. Vöglein im hohen Baum, klein ist's, man sieht es kaum.

ς) eine Absicht: Man hatte ihm Geld angeboten; er sollte still sein (beigeordneter Finalsatz).

η) ein gegensätzliches Verhältnis: Der Mensch denkt, Gott lenkt. Laßt euch mit diesem Menschen nicht ein; gehet ihm vielmehr überall aus dem Wege.

Diese Fälle stellen nur die wichtigsten Beziehungen dar. Im einzelnen sind die Verhältnisse oft sehr verschiedenartig und verwickelt; aber eine aufmerksamere Betrachtung enthüllt nicht nur ihre Vielseitigkeit, sondern auch ihre überraschende Feinheit. Mangel an Logik, wie man das hier und da vom Standpunkte des Lateinischen aus nennen wollte und leichtfertig vielleicht auch heute noch will, liegt darin keineswegs vor. Über das jeweils obwaltende Verhältnis sind sich alle klar, Redender und Hörende. Und daß die Sprache diese verwickelte Aufgabe mit einfachen Mitteln löst, könnte man mit mindestens ebensoviel Recht einen Vorzug nennen als einen Mangel.

II. Die Formbeziehungen der einzelnen Glieder.

a) Die Satzstellung.

411. Im allgemeinen werden zwei oder mehr beigeordnete Sätze einfach nebeneinandergestellt. Der eine kann aber auch in den zweiten so eingeschoben werden, daß er dessen Zusammenhang völlig

gliedrige Gruppen. Nun kann aber auch ein Hauptglied gleichzeitig zwei verschiedene Nebenglieder von sich abhängen haben. Dann sind mehrgliedrige Bestimmungsgruppen vorhanden.

In diesen mehrgliedrigen Gruppen können sich die Nebenglieder (oder Unterglieder) zu dem Hauptglied (oder Oberglied) innerlich verschieden verhalten. Einmal können alle Nebenglieder nur Hilfsvorstellungen für das Hauptglied beibringen, sie können mit andern Worten notwendige Ergänzungen zu ergänzungsbedürftigen Begriffen bilden (Ich halte diese Handlung für Betrug). Dann können aber auch alle Nebenglieder gegenüber dem Hauptglied selbständige Vorstellungen erwecken, d. h. sie können überflüssige Zusätze zu abgerundeten Begriffen liefern (Ich reise dies Jahr mit meinem Bruder in Italien). — Sie können aber auch teilweise die eine und teilweise die andere Aufgabe haben; und dann kann das Zahlenverhältnis in der mannigfachsten Art schwanken (Er vertraut mir blindlings. Ich bedanke mich morgen bei ihm für diesen Dienst in einer wohlgesetzten Rede, u. dgl.).

Verschiedenheit der Beziehung mehrgliedriger Gruppen. Im einzelnen kann die Beziehung zwischen den Teilen einer drei- und mehrgliedrigen Gruppe wieder ganz verschieden sein, zumal bei sehr zahlreichen Gliedern. Unter den drei Gliedern $a + b + c$ können z. B. a und b näher zusammengehören ($a : b : c$), aber auch b und c ($a : b : c$). So heißt es viele dumme Leute (= viele Dummköpfe, neben der Erweiterungsuntergruppe viele, dumme Leute), ein alter Mann von würdigem Aussehen (entweder = „ein würdig aussehender Greis“, oder „ein alter, würdig aussehender Mann“); Die Lage (des Hauses) am Neckar, Schulzes : Ruf als Lehrer, Schloß Tirol : bei Meran; Sophiens : Reise nach Memel; Der alte : Herr Schulze neben Der alte Herr, Schulze; Der berühmte : Kaiser Barbarossa neben Der berühmte Kaiser, Barbarossa; Das deutsche : Schiff Blücher neben Das deutsche Schiff : Blücher; (Die politische Lage) Deutschlands : am Ende des 18. Jahrhunderts neben Die (politische) Lage Deutschlands am Ende des 18. Jahrhunderts; Der Kopf : des Pferdes Karls. Ferner beachte man Fröh : fröhst Fische; Mayer : plakt vor Reid; Schmitt ging (aus Ärger) nach Hause. So unterscheiden sich auch Sie pflegt ihre Mütter : sorgfältig, und Sie pflegt (ihre Mütter) sorgfältig, oder Sie pflegt sorgfältig ihre Mutter; Sodann verneint: Sie pflegt keine : Kranken („aber Gesunde“) neben Sie pflegt : keine Kranken (= „sie pflegt überhaupt nicht“) und ähnlich Sie pflegt Kranke : nicht neben Sie pflegt : nicht Kranke, ferner Er wurde (nicht) ernannt neben Er wurde (nicht) ernannt), sondern gewählt. Hier steht das eine Glied dem sonstigen ganzen Satze gegenüber, gerade wie in den Beispielen Dort : sitzt ein Kabe (neben Dort sitzt : ein Kabe); Damals : starb Kaiser Friedrich (neben Damals starb : Kaiser Friedrich). So ist an sich ein gedruckter Satz zweideutig wie Es findet keine Anklage wegen Mordes statt. — Vor allem aber fällt ins Gewicht das Nebeneinander von Fällen wie Freundlich empfing sie mich (= „Sie war freundlich beim Empfang“, aber auch = „Ihr Empfang war freundlich“) und Freundlicherweise empfing sie mich (= „Es war freundlich, daß sie mich empfing“). Sonst vgl. auch: Unbestritten ist er der größte Feldherr aller Zeiten.

Diese Verschiedenheit der Beziehung wird auch bei dem Nebensatz sehr wichtig, insofern z. B. ein Satz wie der folgende Es war ein ungefügiger Atermäßiger Ton, den er hervorbrachte (Effehard) verschieden aufgefaßt werden kann: Es war: ein ungefügiger Ton, den er hervorbrachte, oder Es war ein ungefügiger Ton: den er hervorbrachte. So unterscheidet sich z. B. auch im Englischen The man — I saw — was the Doctor's friend und The man, I saw: was the Doctor's friend (das eine Schaltsatz, das andere uneingeleiteter Attributsatz, fälschlich „Relativsatz ohne Relativpronomen“ genannt).

Wegen der untergeordneten Erweiterungsgruppen (viele, dumme Leute) s. 407.

B. Die Form der Glieder.

405. Die Einzelformen der Gruppen. Im einzelnen kann man beispielsweise unterscheiden:

a) unter den notwendigen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

aa) ein Substantiv:

Karls würdiges Verhalten. — Die Anhänglichkeit der Kinder an die Eltern. — Sein Vertrauen zu mir. — Eines Fremdes Ansicht darüber.

ß) ein Verb:

Er ist ihm ein zweiter Vater. — Man nennt ihn den Weisen. — Er glaubt sich Herr. — Der Lehrer lehrt die Kinder das Einmaleins (Es lehrt uns treu sein, Geibel). — Die Mutter gibt dem Kinde Brot. — Sage den Eltern die Wahrheit. — Es jammert mich des Volks. — Beschuldige niemand eines Fehlers. — Des Lebens hab' ich dich gesichert. — Wasser in Wein verwandeln. — Mich ekelt vor diesem Gericht. — Du sehnst dich nach Unterhaltung. — Man hat sie zu Tische (zu singen). — Man betrachtet Franz als den Störenfried. — Karl trägt sich wie ein Kind. — Er zeigt sich als Held. — Man schenkt den Armen von seinem Überfluß. — Sei mir willkommen! — Beige dich tapfer! — Der Knecht hat das Holz klein gehauen. — Der Bäcker hat den Laden zu. — Man läßt ihn da.

ß) Viergliedrige Gruppen:

Der alte, durch den Sturm geknickte Baum mit dem Vogelneß da. — Ich gebe meinem Freunde einen Diener als Begleiter.

b) unter den entbehrlichen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

aa) ein Substantiv:

König Wilhelm von Preußen. Alles Gold der Erde. Ein preussischer Taler vom Jahre 1866. — Schulzes Haus mit den großen Fenstern.

β) ein Beiwort:

Der wegen seiner Schlagfertigkeit weithin bekannte Redner.

γ) ein Zeitwort:

Möwen fliegen oft an der Oberfläche des Wassers. — Reitest du heute dein Pferd?

β) Viergliedrige Gruppen:

Das neue Geldstück hier aus Silber. — Der Professor X von der Universität Y als Sachverständiger. — Dieser Herr reist wahrscheinlich für ein Vierteljahr nach Amerika.

γ) fünfgliedrige Gruppen:

Heinrich IV. ist unter großen Schwierigkeiten im Winter mit seiner Gemahlin nach Italien gezogen.

δ) sechsgliedrige Gruppen:

Am Donnerstag fahre ich mit dem Nachtschnellzug ohne Aufenthalt in Geschäftsangelegenheiten nach Paris.

ε) siebengliedrige Gruppen:

Mein Bruder lebt seit einigen Jahren vorsichtigerweise wegen seiner Gesundheit während des Winters mit allen seinen Angehörigen im Süden.

In dieser Weise ließen sich die Beispiele häufen.

Selbstverständlich kann von einem Unterglied wieder ein weiteres Glied abhängen: Die Witterung des Herbstes dieses Jahres. Das kostet sehr viel Geld.

406. Die Kongruenz der Unterglieder. Bemerkenswert ist das Formverhältnis, das zwischen den Untergliedern besteht. Gewöhnlich herrscht Verschiedenheit. In dem Satze Der Vater gibt dem Kinde Brot steht die eine Ergänzung des Zeitworts im Dativ (dem Kinde), die andere im Akkusativ (Brot). Ein ähnliches Streben macht sich auch sonst bemerkbar, und man kann es geradezu als das Erfordernis einer guten Darstellung aussprechen, daß sich schon zur Vermeidung der Zweideutigkeit die Unterglieder auch äußerlich unterscheiden sollen.

Gewöhnlich nämlich vermeidet die Sprache, besonders heutzutage, jede Möglichkeit einer Zweideutigkeit. Und wenn sie verschiedene innere Beziehungen an sich auch oft durch das gleiche sprachliche Mittel ausdrückt, so wendet sie dieses Mittel doch kaum in einem Satze zweimal nebeneinander an. Man kann zwar sagen die Verwaltung des Fürsten und die Verwaltung des Landes, aber nicht etwa die Verwaltung des Fürsten des Landes oder die Verwaltung des Landes des Fürsten, sondern höchstens, unter Benützung des Unterschieds in der Wortstellung, des Fürsten Verwaltung des Landes oder die Landesverwaltung des Fürsten.

Vielmehr dienen zum Ausdruck solcher verschiedener Beziehungen gewöhnlich auch verschiedene Mittel. Enthält daher ein Satz gleichzeitig mehrere Ergänzungen oder mehrere Attribute, so muß der mehrfach vertretene Satzteil möglichst in verschiedener Form erscheinen: Du gibst dem Knaben das Buch. Man würdigte ihn keines Blicks. Geht mir ja in den Garten. Er gerät leicht in Born. Die Verwaltung des Landes durch den Fürsten. Die Beteiligung der Bevölkerung an diesem Feste. Die gestrige Nachricht von diesem Ereignis. Darum sagen auch manche Landschaften Lassen Sie mir es tun (neben mich in andern Gegenden). Lassen Sie mir es wissen (Kaiser Wilhelm I.).

Wenn die nähere Bestimmung selbst wieder aus Ober- und Unterglied besteht, ist ihre Beziehung sprachlich wohl meist ohne weiteres aus der Form klar: Der Laden an der nordwestlichen Ecke des Marktplatzes. Ich habe mir auf den Rat dieses Herrn manches lehrreiche Werk angeschafft. Zur Not hilft auch da die Wortstellung mit: Das Haus des Freundes meines Vaters. Verfaßt auch das Mittel, wie in der Fügung neue, runde Hüte, so kann nur die Betonung noch entscheiden, was gemeint sei: denn neue runde Hüte bedeutet „runde Hüte, die neu sind“, neue, runde Hüte dagegen „Hüte, die zugleich neu und rund sind“.

Auch bei Drei- und Mehrgliedrigkeit einer Vorstellungsmaße vermeidet man, soweit es geht, völlige sprachliche Gleichheit des Ausdrucks. Fälle wie Er lebt in seiner Geburtsstadt in großer Armut oder Aus Verweisung stürzte sich der Unglückliche aus dem Fenster sind an sich selten und schon darum leicht zu umgehen.

Aber es gibt auch Fälle, wo die Form der Unterglieder gleich ist: Dieser Herr lehrt mich Französisch (neben dem deutlicheren: mir Französisch). Man schalt den Jungen einen Tangenichts (mhd. Samuëles minne siner viende). Auch den Satz Ich höre ihn reden kann man so auffassen. Hier gibt aber meist die Bedeutung der formgleichen Wörter eine Handhabe ab zur Unterscheidung.

Merkwürdigerweise zeigt sich jedoch in gewissen, hier einschlagenden Fällen scheinbar gerade umgekehrt ein gewisses Streben nach Übereinstimmung der Form (Kongruenz). So wird z. B. in dem Satze Er schalt sie Diebe das Wort Diebe nur aus Rücksicht auf das mehrzahlige sie selbst in die Mehrzahl gesetzt, zumal insofern, als dieser Satz ja vielleicht ursprünglich genau lautete: Er schalt sie: „Diebe!“. Ähnlich sind — hinsichtlich des Kasus — Gebilde zu beurteilen wie Er zeigte sich als ehrenwerten (ehrenwerter, 387) Mann, besonders aber Sätze mit den Verben lassen, heißen, lehren usw. und davon abhängigen Infinitiven wie sein, werden, scheinen usw., also Fälle wie: Lassen Sie den Grafen diesen Gesandten sein (Em. Gal.). Laß das Büchlein deinen Freund sein (Goethe). Laß diese Halle selbst den Schauplatz werden (Braut v. M.) Laß du mich deinen Gefellen sein (Uhlant). Er läßt Gott einen guten Mann sein. Es ist das immer eine Art Kongruenz (317—18), die infolge einer inneren Verknüpfung der betreffenden Glieder zustande kommt.

bestimmt, in dem die Gruppe ursprünglich erschien. Soweit die hierher gehörigen Formen Substantive waren oder sie enthielten, ist bei ihnen der Genetiv die natürlichste Erläuterung. Dieser Genetiv findet sich denn auch regelmäßig nach diesseit(s), jenseit(s), von seiten (seitens), abseit(s), anstatt, inmitten, infolge, in betreff, zum Behuf, um -willen, außerhalb, innerhalb, oberhalb, unterhalb, (von) wegen, (nach) laut, (nach) vermöge, (in) kraft, halben, mittels(t) (vermitteltst), ferner behufs, betreffs, namens, zwecks, angesichts, auch anfangs, vereinzelt gegenwarts: in betreff des Empfangs, zum Behuf seiner guten Meinung (Lessing), gegenwarts der Frau (Faust); viel vergangenen Frevels halben (Goethe).

Doch kommt nach einigen dieser Wörter noch in der klassischen Zeit auch der Dativ vor, so nach diesseit, jenseit, außerhalb, innerhalb, unterhalb, wegen, laut: diesseit dem Jordan, Luther; hauptsächlich Lessing ist das eigen: jenseit dem Grabe, diesseit den Alpen, innerhalb dem Grabe; daß man sich nicht in den Grenzen der Kunst hält, innerhalb welchen; sonst: außerhalb dem Birkel des Privatlebens, wegen dem ungewöhnlichen Empfang (Biel.), laut dem Vorbericht (Goethe), wegen diesem und so manchem anderen wunderbaren Beistand (Goethe; und so regelmäßig noch heute in südd. Umgangssprache); innerhalb acht Tagen, Schiller.

Bemerkenswert ist aber auch die Verbindung anstatt zu sehen.

Nicht recht klar ist, wie halber sich zu dem von ihm abhängigen Wesenfall verhält: Umstände halber.

Eigentlich nur der Dativ steht nach trotz, zuliebe und zufolge. Denn trotz bildete mit dem nachfolgenden Hauptwort ursprünglich für sich einen Satz: Ich gehe fort: trotz (sei) deinem Befehle. Und zuliebe ist offenbar durch eine Verschiebung der Glieder in Sätzen wie Tu es mir | zu Liebe (zu Gefallen) zu seinem Dativ gekommen; ähnlich liegt es wohl bei zufolge. Dennoch verbinden sich trotz und zufolge auch mit dem Genetiv (trotz des Widerspruchs), zufolge freilich nur, wenn es seinem Hauptwort nicht nachfolgt, sondern vorhergeht: zufolge des Berichts (dem Bericht), dem Bericht zufolge.

Längs hat als eine zum Substantiv gewordene Adjektivform an sich den Genetiv (längs des Rheins, Ranke), aber auch den Dativ (längs dem Flusse), wohl nach dem Muster anderer Bildungen derart.

402. Von den ursprünglichen Adjektiven haben — wie auch sonst — gemäß den Dativ (vereinzelt auch den Genetiv), unweit den Genetiv: gemäß der Verordnung, unweit der Brücke. Bei hinsichtlich ist das ältere auf heute durch den Genetiv ersetzt.

Die Partizipien endlich haben jeweils die Kasusform nach sich, die das zugrunde liegende Verb verlangt: also von den sog. Partizipien der Vergangenheit die Formen ausgenommen, eingeschlossen, einbegriffen, eingerednet, mitgerednet u. dgl. den Akkusativ,

daß mit un- zusammengesetzte ungeachtet (älter auch unerachtet) den Genetiv, und ebenso unbeschadet: ausgenommen den ersten Wagen, den Lehrer eingeschlossen; ungeachtet seiner Verdienste, unbeschadet der Rechte Dritter; doch findet sich nach unbeschadet auch der Dativ (unbeschadet dir, Goethe).

Alle diese Fügungen sind, wie man glaubt, aus alten selbständigen Befehlsätzen entstanden: eingeschlossen die Kosten wäre also aufzufassen wie die Aufforderung: Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein!

Ebenso werden die Partizipien der Gegenwart anlangend, betreffend, entsprechend behandelt: anlangend und betreffend verlangen den Akkusativ nach sich, entsprechend den Dativ.

Diese Formen sind offenbar aus Sätzen verallgemeinert, wo sie eigentlich einem Hauptwort (Fürwort) beigelegt waren, etwa wie in den Beispielen: Die Verhandlungen, die Verlegung des Festes betreffend, sind abgeschlossen. Unserem Wunsche entsprechend, nahmen sie den Antrag an.

Während, das heute in der gewählten Sprache mit dem Genetiv versehen wird, in der Umgangssprache dagegen gewöhnlich den Dativ nach sich hat, den übrigens z. B. auch Goethe schon anwandte (während dem Gespräch), gehört auch daher; es ist durch falsche Worttrennung in Wendungen entstanden wie währendes Tags, während der Nacht (379), also in gewissem Sinn ähnlich dem franz. pendant la nuit (lat. pendente nocte).

Hinsichtlich der Form sind übrigens bemerkenswert die fertigen Ausdrücke wie: Mit Herz und Mund, zwischen Mensch und Affe (vgl. 161).

c) Die Wortstellung innerhalb der ganzen Gruppe.

403. In der Stellung dieser aus Substantiv und Verhältniswort bestehenden Gruppe herrscht oft noch eine gewisse Freiheit. In der Regel geht das „Vorwort“ ja seinem Substantiv auch wirklich voran: nach der Stadt, mit der Bahn. Sehr viele Verhältniswörter, besonders die uneigentlichen, können aber überhaupt in gewissen Fällen ihrem Hauptwort auch nachgesetzt werden, so entgegen, gegenüber, nach; wegen, infolge, ausgenommen, eingeschlossen usw., ungeachtet, unbeschadet, anlangend, betreffend, entsprechend: dem Wind entgegen; dem Antheus gegenüber; meiner Meinung nach; der Hitze wegen.

Die Betonung bestimmt sich nach der Hauptregel (293): vdr der Stadt; vor der Stadt, nicht in der Stadt. Doch überwiegen die Fälle, wo die Präposition im Vorton oder Nachton steht.

β) Die mehrgliedrigen Gruppen.

A. Die Bedeutung der Glieder.

404. Wir haben bis jetzt nur das Verhältnis des Hauptgliedes einer Gruppe zu einem Nebenglied untersucht, also immer nur zwei-

gliedrige Gruppen. Nun kann aber auch ein Hauptglied gleichzeitig zwei verschiedene Nebenglieder von sich abhängen haben. Dann sind mehrgliedrige Bestimmungsgruppen vorhanden.

In diesen mehrgliedrigen Gruppen können sich die Nebenglieder (oder Unterglieder) zu dem Hauptglied (oder Oberglied) innerlich verschieden verhalten. Einmal können alle Nebenglieder nur Hilfsvorstellungen für das Hauptglied beibringen, sie können mit andern Worten notwendige Ergänzungen zu ergänzungsbedürftigen Begriffen bilden (Ich halte diese Handlung für Betrug). Dann können aber auch alle Nebenglieder gegenüber dem Hauptglied selbständige Vorstellungen erwecken, d. h. sie können überflüssige Zusätze zu abgerundeten Begriffen liefern (Ich reise dies Jahr mit meinem Bruder in Italien). — Sie können aber auch teilweise die eine und teilweise die andere Aufgabe haben; und dann kann das Zahlenverhältnis in der mannigfachen Art schwanken (Er vertraut mir blindlings. Ich bedanke mich morgen bei ihm für diesen Dienst in einer wohlgelesenen Rede, u. dgl.).

Verschiedenheit der Beziehung mehrgliedriger Gruppen. Im einzelnen kann die Beziehung zwischen den Teilen einer drei- und mehrgliedrigen Gruppe wieder ganz verschieden sein, zumal bei sehr zahlreichen Gliedern. Unter den drei Gliedern $a + b + c$ können z. B. a und b näher zusammengehören ($(a : b) : c$), aber auch b und c ($a : (b : c)$). So heißt es viele dumme Leute (= viele Dummköpfe, neben der Erweiterungsuntergruppe viele, dumme Leute), ein alter Mann von würdigem Aussehen (entweder = „ein würdig aussehender Greis“, oder „ein alter, würdig aussehender Mann“); Die Lage (des Hauses) am Neckar, Schulzes : Ruf als Lehrer, Schloß Tirol : bei Meran; Sophiens : Reise nach Meinel; Der alte : Herr Schulze neben Der alte Herr, Schulze; Der berühmte : Kaiser Barbarossa neben Der berühmte Kaiser, Barbarossa; Das deutsche : Schiff Blücher neben Das deutsche Schiff : Blücher; (Die politische Lage) Deutschlands : am Ende des 18. Jahrhunderts neben Die (politische) Lage Deutschlands am Ende des 18. Jahrhunderts; Der Kopf : des Pferdes Karls. Ferner beachte man Fröh : fröhst Fische; Mayer : plagt vor Meid; Schmitt ging (aus Ärger) nach Hause. So unterscheiden sich auch Sie pflegt ihre Mütter : sorgfältig, und Sie pflegt (ihre Mütter) sorgfältig, oder Sie pflegt sorgfältig ihre Mutter; sodann verneint: Sie pflegt keine : Kranken („aber Gesunde“) neben Sie pflegt : keine Kranken (= „sie pflegt überhaupt nicht“) und ähnlich Sie pflegt Kranke : nicht neben Sie pflegt : nicht Kranke, ferner Er wurde (nicht) ernannt neben Er wurde (nicht) ernannt), sondern gewählt. Hier steht das eine Glied dem sonstigen ganzen Satze gegenüber, gerade wie in den Beispielen Dort : steht ein Kabe (neben Dort steht : ein Kabe); Damals : starb Kaiser Friedrich (neben Damals starb : Kaiser Friedrich). So ist an sich ein gedruckter Satz zweideutig wie Es findet keine Anklage wegen Mordes statt. — Vor allem aber fällt ins Gewicht das Nebeneinander von Fällen wie Freundlich empfing sie mich (= „Sie war freundlich beim Empfang“, aber auch = „Ihr Empfang war freundlich“) und Freundlicherweise empfing sie mich (= „Es war freundlich, daß sie mich empfing“). Sonst vgl. auch: Unbestritten ist er der größte Feldherr aller Zeiten.

Diese Verschiedenheit der Beziehung wird auch bei dem Nebensatz sehr wichtig, insofern z. B. ein Satz wie der folgende Es war ein ungefügter stiermäßiger Ton, den er hervorbrachte (Elsehard) verschieden aufgefaßt werden kann: Es war: ein ungefügter Ton, den er hervorbrachte, oder Es war ein ungefügter Ton: den er hervorbrachte. So unterscheidet sich z. B. auch im Englischen The man — I saw — was the Doctor's friend und The man, I saw: was the Doctor's friend (das eine Schaltsatz, das andere uneingeleiteter Attributsatz, fälschlich „Relativsatz ohne Relativpronomen“ genannt).

Wegen der untergeordneten Erweiterungsgruppen (viele, dumme Leute) s. 407.

B. Die Form der Glieder.

405. Die Einzelformen der Gruppen. Im einzelnen kann man beispielsweise unterscheiden:

a) unter den notwendigen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

αα) ein Substantiv:

Karls würdiges Verhalten. — Die Anhänglichkeit der Kinder an die Eltern. — Sein Vertrauen zu mir. — Eines Freundes Ansicht darüber.

ββ) ein Verb:

Er ist ihm ein zweiter Vater. — Man nennt ihn den Weisen. — Er glaubt sich Herr. — Der Lehrer lehrt die Kinder das Einmaleins (Es lehrt uns treu sein, Geibel). — Die Mutter gibt dem Kinde Brot. — Sage den Eltern die Wahrheit. — Es jammert mich des Volks. — Beschuldige niemand eines Fehlers. — Des Lebens hab' ich dich gefürcht. — Wasser in Wein verwandeln. — Mich eckelt vor diesem Gericht. — Du sehnst dich nach Unterhaltung. — Man hat sie zu Tischje (zu singen). — Man betrachtet Franz als den Störenfried. — Karl trägt sich wie ein Kind. — Er zeigt sich als Held. — Man schenkt den Armen von seinem Überfluß. — Sei mir willkommen! — Beige dich tapfer! — Der Knecht hat das Holz klein gehauen. — Der Bäcker hat den Laden zu. — Man läßt ihn da.

γγ) Viergliedrige Gruppen:

Der alte, durch den Sturm geknickte Baum mit dem Vogelneß da. — Ich gebe meinem Freunde einen Diener als Begleiter.

b) unter den entbehrlichen Erläuterungen

a) dreigliedrige Gruppen. Das Hauptglied ist

αα) ein Substantiv:

König Wilhelm von Preußen. Alles Gold der Erde. Ein preussischer Taler vom Jahre 1866. — Schulzes Haus mit den großen Fenstern.

β) ein Beiwort:

Der wegen seiner Schlagfertigkeit weithin bekannte Redner.

γ) ein Zeitwort:

Möwen fliegen oft an der Oberfläche des Wassers. — Reitest du heute dein Pferd?

β) Viergliedrige Gruppen:

Das neue Geldstück hier aus Silber. — Der Professor X von der Universität Y als Sachverständiger. — Dieser Herr reist wahrscheinlich für ein Vierteljahr nach Amerika.

γ) fünfgliedrige Gruppen:

Heinrich IV. ist unter großen Schwierigkeiten im Winter mit seiner Gemahlin nach Italien gezogen.

δ) sechsgliedrige Gruppen:

Am Donnerstag fahre ich mit dem Nachtschnellzug ohne Aufenthalt in Geschäftsangelegenheiten nach Paris.

ε) siebengliedrige Gruppen:

Mein Bruder lebt seit einigen Jahren vorsichtigerweise wegen seiner Gesundheit während des Winters mit allen seinen Angehörigen im Süden.

In dieser Weise ließen sich die Beispiele häufen.

Selbstverständlich kann von einem Unterglied wieder ein weiteres Glied abhängen: Die Witterung des Herbstes dieses Jahres. Das kostet sehr viel Geld.

406. Die Kongruenz der Unterglieder. Bemerkenswert ist das Formverhältnis, das zwischen den Untergliedern besteht. Gewöhnlich herrscht Verschiedenheit. In dem Satze Der Vater gibt dem Kinde Brot steht die eine Ergänzung des Zeitworts im Dativ (Dem Kinde), die andere im Akkusativ (Brot). Ein ähnliches Streben macht sich auch sonst bemerkbar, und man kann es geradezu als das Erfordernis einer guten Darstellung aussprechen, daß sich schon zur Vermeidung der Zweideutigkeit die Unterglieder auch äußerlich unterscheiden sollen.

Gewöhnlich nämlich vermeidet die Sprache, besonders heutzutage, jede Möglichkeit einer Zweideutigkeit. Und wenn sie verschiedene innere Beziehungen an sich auch oft durch das gleiche sprachliche Mittel ausdrückt, so wendet sie dieses Mittel doch kaum in einem Satze zweimal nebeneinander an. Man kann zwar sagen die Verwaltung des Fürsten und die Verwaltung des Landes, aber nicht etwa die Verwaltung des Fürsten des Landes oder die Verwaltung des Landes des Fürsten, sondern höchstens, unter Benützung des Unterschieds in der Wortstellung, des Fürsten Verwaltung des Landes oder die Landesverwaltung des Fürsten.

Vielmehr dienen zum Ausdruck solcher verschiedener Beziehungen gewöhnlich auch verschiedene Mittel. Enthält daher ein Satz gleichzeitig mehrere Ergänzungen oder mehrere Attribute, so muß der mehrfach vertretene Satzteil möglichst in verschiedener Form erscheinen: Du gibst dem Knaben das Buch. Man würdigte ihn keines Blicks. Geht mir ja in den Garten. Er gerät leicht in Bohn. Die Verwaltung des Landes durch den Fürsten. Die Beteiligung der Bevölkerung an diesem Feste. Die gekürzte Nachricht von diesem Ereignis. Darum sagen auch manche Landschaften lassen Sie mir es tun (neben mich in andern Gegenden). Lassen Sie mir es wissen (Kaiser Wilhelm I.).

Wenn die nähere Bestimmung selbst wieder aus Ober- und Unterglied besteht, ist ihre Beziehung sprachlich wohl meist ohne weiteres aus der Form klar: Der Laden | an der nordwestlichen Ecke | des Marktplatzes. Ich habe mir | auf den Rat | dieses Herrn manches lehrreiche Werk angeschafft. Zur Not hilft auch da die Wortstellung mit: Das Haus | des Freundes | meines Vaters. Beragt auch das Mittel, wie in der Fügung neue, runde Hüte, so kann nur die Betonung noch entscheiden, was gemeint sei: denn neue runde Hüte bedeutet „runde Hüte, die neu sind“, neue, runde Hüte dagegen „Hüte, die zugleich neu und rund sind“.

Auch bei Drei- und Mehrgliedrigkeit einer Vorstellungsmasse vermeidet man, soweit es geht, völlige sprachliche Gleichheit des Ausdrucks. Fälle wie Er lebt in seiner Geburtsstadt in großer Armut oder Aus Verzweiflung stürzte sich der Unglückliche aus dem Fenster sind an sich selten und schon darum leicht zu umgehen.

Aber es gibt auch Fälle, wo die Form der Unterglieder gleich ist: Dieser Herr lehrt mich Französisch (neben dem deutlicheren: mir Französisch). Man schalt den Jungen einen Tangenichts (mhd. Samueles minne siner viende). Auch den Satz Ich höre ihn reden kann man so auffassen. Hier gibt aber meist die Bedeutung der formgleichen Wörter eine Handhabe ab zur Unterscheidung.

Merkwürdigerweise zeigt sich jedoch in gewissen, hier einschlagenden Fällen scheinbar gerade umgekehrt ein gewisses Streben nach Übereinstimmung der Form (Kongruenz). So wird z. B. in dem Satze Er schalt sie Diebe das Wort Diebe nur aus Rücksicht auf das mehrzahlige sie selbst in die Mehrzahl gesetzt, zumal insofern, als dieser Satz ja vielleicht ursprünglich genau lautete: Er schalt sie: „Diebe!“. Ähnlich sind — hinsichtlich des Kasus — Gebilde zu beurteilen wie Er zeigte sich als ehrenwerten (ehrenwerter, 387) Mann, besonders aber Sätze mit den Verben lassen, heißen, lehren usw. und davon abhängigen Infinitiven wie sein, werden, scheinen usw., also Fälle wie: Lassen Sie den Grafen diesen Gesandten sein (Em. Gal.). Laß das Büchlein deinen Freund sein (Goethe). Laß diese Halle selbst den Schauplatz werden (Braut v. M.) Laß du mich deinen Gefellen sein (Mhland). Er läßt Gott einen guten Mann sein. Es ist das immer eine Art Kongruenz (317—18), die infolge einer inneren Verknüpfung der betreffenden Glieder zustande kommt.

Freilich finden sich auch Beispiele, wo hier keine Übereinstimmung herrscht: Sie sehen mich ein Raub der Wellen (Em. G.). Laß mich der Erste sein! (Klinger). Laß mich dein Weser sein! (Platen). Gerade so sagt schon im Nhd. Reinmar: laze mich ir töre sin. In neuerer Zeit hat dieser Gebrauch mehr und mehr zugenommen, und heute ist er wohl sogar das Häufigere.

2. Die Erweiterungsgruppen (Die Wortreihe).

a) Die Bedeutung.

407. Die Glieder einer Erweiterungsgruppe sind nicht voneinander abhängig, sondern sie stehen gleichwertig nebeneinander (256. 320). Im einzelnen kann freilich ihre Beziehung wieder verschieden sein.

1. Die verbundenen Vorstellungen sind gleichartig und passen zueinander. Dann sind wieder verschiedene Fälle möglich:

α. Das gewöhnlichste ist, daß sie ohne Rücksicht auf ihr inneres Verhältnis einfach aneinandergereiht werden. Dann wird der Inhalt einer Vorstellungsgruppe nicht als Ganzes vorgeführt, sondern in verschiedene Teile zerlegt: Mein Vater, meine Mutter und ich, für: Unsere Familie. Ein großes, rundes Medaillon von Silber mit dem Bilde der Mutter Gottes von Einsiedeln in getriebener, ziemlich roher Arbeit (A. J. Meyer). Dies Verhältnis heißt kopulativ.

Besonders hervorzuheben sind Fälle wie: Eile und löse, Seien Sie so gut und kommen Sie, weil hier das zweite Glied eigentlich von dem ersten abhängt.

β) Es kann aber auch das innere Verhältnis berücksichtigt werden. Dieses kann dann verschiedenartig sein:

aa) Es kann die Wichtigkeit der einzelnen Teile unterschieden werden: In Berlin, in Paris, ja in London gibt es keinen solchen Laden. Dabei kann die Bedeutung sowohl steigen, wie in dem eben gegebenen Beispiel, als auch fallen: In der Hauptstadt, nicht nur im Lande, weiß man das.

bb) Es kann die zeitliche Beziehung nach Vorzeitigkeit, Nachzeitigkeit oder Gleichzeitigkeit angedeutet werden: Das Buch wurde in Deutschland und gleichzeitig in England und Frankreich herausgegeben.

cc) Auch der ursächliche (kausale) Zusammenhang kann festgestellt und Grund und Folge unterschieden werden: Er ist groß und dick und daher schwer. Er ist schwer, weil groß und dick.

dd) Von der Reihe der Vorstellungen kann auch die eine von der andern derart abhängig sein, daß die erste eine Bedingung für

die zweite darstellt: Ich werde immer müde und (in diesem Falle) dann schläfrig (konditionales Verhältnis).

2. Die verbundenen Vorstellungen sind nicht gleichartig und passen nicht zusammen. Dann sind wieder zwei Möglichkeiten:

a) Man drückt einen Gedanken nur ungenau in der Weise aus, daß man ihn mit widersprechenden Vorstellungen bezeichnet und dem Hörer die Wahl darin läßt, welche er für den Augenblick als gültig ansehen will: Ich irre oder du. Er ist ein Engländer oder ein Franzose. Dies ist das disjunktive Verhältnis.

β) Man verbindet Vorstellungen, die der Hörer auf Grund allgemein menschlicher Erfahrung nicht in diesem Zusammenhang erwartet: Er ist alt, aber rüstig (nicht, wie man erwarten sollte, gebrechlich). Von kräftigem Körperbau und ungewöhnlicher Höhe, aber unschönen Gesichts (St. J. Meyer). Deutliche Beispiele für diesen Fall liegen vor, wo eine Verneinung und eine Bejahung gegenüberstehen: Nicht die Franzosen haben da gesiegt, sondern die Engländer. Er ist zwar reich, aber nicht glücklich. Er spricht, wenn auch französisch, so doch nicht englisch. Dies Verhältnis hat man adversativ genannt.

Untergeordnete Erweiterungsgruppen. Wie diese Beispiele zeigen, kann eine Erweiterungsgruppe auch selbst wieder Unterglied einer Bestimmungsgruppe werden: Er ist: alt, aber rüstig. Ich spreche: französisch und russisch. Erweiterungsgruppen liegen aber auch vor in den Beispielen Viele, dumme Leute (lat. multi et docti homines); Ein alter, ehrwürdiger Herr; Er starb in Paris, im Hause seiner Eltern.

b) Die Form.

408. Dieses verschiedene Verhältnis wird sprachlich verschieden ausgedrückt: durch die Wortstellung, die das Wichtigere nach hinten weist (Ich und mein Freund), durch die Betonung, vor allem aber durch Partikeln, die wegen dieser Verwendung beordnende Konjunktionen (Bindewörter) heißen.

Im einzelnen gestaltet sich das äußerlich so:

1. Die Vorstellungen sind gleichartig.

a) Die schlichte Aneinanderreihung geschieht durch einfache Nebeneinanderstellung mit ebenem (gleichmäßigem) Ton (Die Kuh, das Pferd, der Esel, der Hund sind Haustiere) oder mittels der kopulativen Bindewörter und, wie, sowie, desgleichen (ingleichen), dann, ferner, zudem, außerdem, endlich, und durch die doppelgliedrigen sowohl — als auch, nicht nur —

sondern auch, teils — teils, einesteils — andernteils, erstens — zweitens; doppelgliedrig verueinend ist weder — noch (älter weder — weder: Bin weder Fräulein weder schön).

β) Das innere Verhältnis wird ausdrücklich angegeben und zwar:

aa) die gegenseitige Bedeutung durch steigende oder fallende Tonstärke, Nachstellung des Wichtigeren und durch die Bindewörter sogar, selbst, ja, auch, geschweige; doppelgliedrig ist sowohl — als auch ganz besonders. Auch nämlich gehört daher in Fügungen wie Alle meine Freunde, nämlich Karl, Fritz und August.

bb) die zeitliche Beziehung durch die Reihenfolge in der Stellung und durch temporale Konjunktionen wie dann, sodann, hierauf, vorher, zuvor, gleichzeitig, zugleich.

cc) die Ursache durch das kausale weil (410. 430), die Folge durch konsekutive Konjunktionen wie so, deshalb, deswegen, daher, somit, sonach, demnach, mithin, folglich.

dd) die Bedingtheit durch und dann und wenn (410. 430).

Die meisten dieser unter β aufgezählten Ausdrücke werden übrigens auch gern mit und verbunden (und dann, und so, und sogleich).

2. Die Vorstellungen sind ungleichartig, und zwar:

a) schließen sie einander aus; dann gebraucht man die disjunktiven Konjunktionen, eingliedriges oder und das doppel- und mehrgliedrige entweder — oder (— oder); verneint entsprechen noch und weder — noch.

β) Sie sind einander entgegengesetzt: dann stehen die Adversativ-Konjunktionen aber, sondern, vielmehr, allein, dagegen, hinwiederum, indes, dessenungeachtet, nichtsdestoweniger, gleichwohl, nur und doppelgliedriges nicht sowohl — als vielmehr; bei einer Einräumung, d. h. einer Entgegensezung, in der bei dem ersten Glied schon ausdrücklich auf das zweite hingewiesen wird, gebraucht man die konzessiven Konjunktionen zwar, wenn auch, wiewohl. Beispiele:

Gleich und gleich gesellt sich gern. Er ging hinaus und weinte (neben dem davon auch im Sinn verschiedenen: Er weinte und ging hinaus). — Das Leben in seinen letzten Gründen wie in seinen Verschlingungen ist den Gläubigen wie den Ungläubigen ein Rätsel (Averb.). — Die Griechen haben nie andere als ihre eigene Sitten, nicht bloß in der Komödie, sondern auch in der Tragödie zugrunde gelegt (Lessing). — Er ist bald hier, bald dort. — Dieses Frauenzimmer ist weder schön noch wichtig. — Erst betrachteten wir die Teile

deselben (des Dinges) einzeln, hierauf die Verbindung dieser Teile, und endlich das Ganze (Laokoön). — Das Ungemessene, ja selbst das Schreckliche in der Natur, wird in einer romantischen Gegend zur Quelle des Genusses (Humboldt). — Bei uns ist es jetzt Nacht, in Amerika hingegen nicht, usw.

Wir haben die hier verwandten Konjunktionen alle beordnend genannt, obwohl Beispiele darunter sind wie weil, wiewohl, wie, die in der Satzgruppe Nebensätze an den Hauptsatz angliedern, nicht etwa auch nur Hauptsätze miteinander verbinden, die hier also unterordnen. Das ist kein Widerspruch. Der Unterschied der Teile des Satzgefüges beruht eben auf der Gesamtform des untergeordneten Satzes, nicht auf der ihn einleitenden Partikel. Sonst könnten ja gewisse Partikeln auch nicht abwechselnd beide Satzarten einleiten, einmal einen angefügten Hauptsatz, das andere Mal einen Nebensatz, wie es nachdem, indem, trotzdem, ja sogar auch und tun: Es blüht, trotzdem es schon Spätfahr ist: Es ist schon Spätfahr; trotzdem blüht es. Er verschwand, nachdem er das Essen mitgemacht hatte: Er machte noch das Essen mit; nachdem verschwand er. Der Mensch ist frei, und wär' er in Ketten geboren. Und wenn die Welt voll Teufel wär'. — Überhaupt ist die Grenze zwischen Beiordnung und Unterordnung ja fließend, und ist auch immer fließend gewesen. Sonst hätte sich die heutige Unterordnung ja auch nicht aus einer alten Beiordnung herausbilden können (436).

β) Die Satzgruppe.

409. Einleitendes: Beiordnung und Unterordnung (Satzreihe und Satzgefüge). Die abgeschlossenen Vorstellungsreihen, die sprachlich einen Satz bilden, erscheinen gewöhnlich nicht einzeln, sondern zu mehreren beieinander. Sprachlich spiegelt sich das wieder in einer Aneinanderreihung von Sätzen, einer Satzgruppe.

Das innere Verhältnis dieser Vorstellungsreihen kann verschieden sein. Entweder wird eine Reihe zwar in Beziehung auf eine andere, aber doch mit einer gewissen Selbständigkeit und Vollständigkeit gebildet; der sie wiedergebende Satz wird dann sozusagen nur um feinetwillen ausgesprochen. Die Vorstellungsreihen dieser Art sind in sich ungefähr gleichartig; die entsprechenden Sätze nennt man beigeordnet oder — wenn sie unabhängig sind — Hauptsätze, und ihre Verbindung eine Satzreihe (oder Parataxe): Mein Bruder wohnt in der Stadt; ich lebe lieber auf dem Lande. Im Einzelsatz entspricht dieser Satzreihe die Mehrgliedrigkeit eines Satzteils, eine Erweiterungsgruppe oder Wortreihe (407 ff.). Die einzelnen Teile einer solchen Reihe sind im wesentlichen voneinander unabhängig.

Oder eine Vorstellungsgruppe ist nur zu dem Zwecke gebildet, eine andere näher zu bestimmen oder zu ergänzen. Dann sind beide ungleichartig; der Satz, der die ergänzende Reihe wiedergibt, heißt untergeordnet, abhängig oder Nebensatz und die Vereinigung beider

ein Satzgefüge (oder eine Hypotaxe): Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmer. Im Einzelsatz entspricht dem die Erläuterung eines Satzglieds durch ein anderes, eine Bestimmungsgruppe oder ein Wortgefüge (322 ff.).

Hauptsatz und Nebensatz zusammen bilden oft nur einen Satz im weiteren Sinne: Wer lügt (Subjekt), steht (Prädikat).

Allgemeiner, zumal in verwickelteren Gefügen, kann man den einen Satz Obersatz nennen, den andern Untersatz.

Ein derartiges abhängiges Gebilde kann selbst wieder eine Satzreihe sein: Wenn es Frühling wird, wenn sich die Natur versüßigt, wenn man wieder mehr ins Freie kommt, fühlt man sich wie neugeboren.

Daß also etwa zwei Sätze vollständig beziehungslos nebeneinander stünden, kommt nicht vor, wenigstens nicht, soweit das gewöhnliche vernünftige Denken und Reden in Betracht kommt. Es ist nur eine größere oder geringere Innigkeit des Verhältnisses denkbar.

Gewöhnlich ist es leicht zu sagen, ob die Glieder einer Satzgruppe beigeordnet oder untergeordnet seien. Einmal ergibt sich die Entscheidung oft schon ohne weiteres aus dem Zusammenhang, vor allem dann, wenn der eine Satz nur ein notwendiges Satzglied des andern ist: Was man wünscht, glaubt man gern. Dem ich das Dasein gab, werd' ich es rauben (Jungfr.). Daß er dazu die Erlaubnis gehabt habe, ist nicht richtig. „Eile mit Weile“ ist ein bekanntes Sprichwort. Sehr oft gibt aber auch die Form dabei eine wichtige Handhabe ab. Gewisse Arten der Satzbildung, hauptsächlich die Wortstellung (294,3) und die Verwendung gewisser Wörter und Wortklassen (denn gegenüber von weil) haben sich so für das eine oder das andere Verhältnis herausgebildet, daß man sozusagen oft schon bei der Bildung seiner Vorstellungsreihen unwillkürlich eines der herkömmlichen Ausdrucksmittel anwendet. So ist die Form für die Bedeutung des Inhalts ein Zeichen geworden, dessen sich Sprechende und Hörende gewissermaßen nach stillschweigender Übereinkunft bedienen.

Freilich gibt es auch Gebilde, die in dieser Hinsicht zweideutig sind, obwohl sie einen mit allen verfügbaren Ausdrucksmitteln gesprochenen Satz darstellen. Dahin gehören Satzgruppen wie: Ob er wieder kommt? Wer weiß es? — Es währte nicht lange, so war er tot. — Kaum seh ich mich auf ebnem Plan, fangs schlagen meine Doggen an. — Willst du mitgehn? so komme. Sei tu Besthe, und du wohnst im Redyt. — Bleibt ruhig liegen! Dann fühlt ihr gleich weniger Schmerzen.

A. Die Satzreihe.

I. Das Bedeutungsverhältnis der einzelnen Glieder.

410. In einer Satzreihe stehen sich die einzelnen Glieder an Bedeutung nur selten völlig gleich. Meist sind sie auf eine besondere Art innerlich verknüpft.

Bei vollständiger Gleichstellung werden die einzelnen Vorstellungen nur aufgezählt und aneinandergereiht: Wir haben heute mehrere Briefe geschrieben; wir haben auch einen kleinen Gang in die Berge gemacht. Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; und

die Erde war wüste und leer; und der Geist Gottes schwebte über den Wassern.

Gewöhnlich ist die innere Beziehung aber schärfer und tiefer. Es kann nämlich ausgedrückt werden:

1. ein örtliches Verhältnis: Ihr waret in der Schweiz; da hätte ich auch sein mögen.

2. ein zeitliches (temporales) Verhältnis: Oestern traf ich endlich meinen Freund; vorher hatte ich noch keine Gelegenheit gehabt, ihn zu sehen.

3. ein sachliches Verhältnis der Art und Weise, und zwar etwa

a) eine Vergleichung: Du hast schlecht gesät; ebenso hast du geerntet.

β) ein Mittel: Er bot mir ein Geschenk an; damit wollte er mich auf die Probe stellen.

γ) eine Bedingung: Verliere was; er wird es bringen (Faust).

δ) ein ursächliches (kausales) Verhältnis: Hier bleibt niemand lange sitzen; es ist da zu heiß. Geh auf die Seite; du stehst mir im Licht. Nimm mir das Leben auch, du nimmst den Ruhm (Zungfr.).

ε) das Verhältnis der Folge (konsekutive Verbindung): Es ist dieses Jahr Mißwachs gewesen; alles ist tener. Vöglein im hohen Baum, klein ist's, man sieht es kaum.

ς) eine Absicht: Man hatte ihm Geld angeboten; er sollte still sein (beigeordneter Finalsatz).

η) ein gegensätzliches Verhältnis: Der Mensch denkt, Gott lenkt. Laßt euch mit diesem Menschen nicht ein; gehet ihm vielmehr überall aus dem Wege.

Diese Fälle stellen nur die wichtigsten Beziehungen dar. Im einzelnen sind die Verhältnisse oft sehr verschiedenartig und verwickelt; aber eine aufmerksamere Betrachtung enthüllt nicht nur ihre Vielseitigkeit, sondern auch ihre überraschende Feinheit. Mangel an Logik, wie man das hier und da vom Standpunkte des Lateinischen aus nennen wollte und leichtfertig vielleicht auch heute noch will, liegt darin keineswegs vor. Über das jeweils obwaltende Verhältnis sind sich alle klar, Redender und Hörende. Und daß die Sprache diese verwickelte Aufgabe mit einfachen Mitteln löst, könnte man mit mindestens ebensoviel Recht einen Vorzug nennen als einen Mangel.

II. Die Formbeziehungen der einzelnen Glieder.

a) Die Satzstellung.

411. Im allgemeinen werden zwei oder mehr beigeordnete Sätze einfach nebeneinandergestellt. Der eine kann aber auch in den zweiten so eingeschoben werden, daß er dessen Zusammenhang völlig

unterbricht; dann kann er alle Arten von Vollwörtern voneinander abtrennen, seltener ein Formwort von seinem zugehörigen Vollwort: Nachbarlich in dieser Hütte — komm und schau — erzog ich sie (Herder). Nun stüt er gen den Schiffen über und schnellt — fürchterlich erklingt der silberne Bogen — den ersten Pfeil auf die Maultiere und Hunde (Lessing). Ja auch diese — merken Sie sich das wohl — habe ich keineswegs gegen die Ausführung der von Caylus vorgeschlagenen oder in seinem Geiste vorzuschlagenden Homerischen Gemälde gemacht (Lessing). Schon war ich im Begriff, ihn kurz abzuweisen — denn mein Oheim hatte ihn bis jetzt keine Aufmerksamkeit geschenkt — als der Fremdling mir seine Kenntnisse und Fertigkeiten herzuzählen begann (K. F. Meyer). Man nennt sie Schaltsätze, Zwischensätze oder Parenthesen.

b) Die Wortstellung.

412. Im großen ganzen haben die verschiedenen Glieder einer Satzreihe genau die Form, in welcher der Einzelsatz erscheint. Das gilt besonders von der Wortstellung.

Ob die gewöhnliche Wortstellung angewandt wird oder die umgekehrte (die Inversion), hat mit dem inneren Verhältnis der Sätze zunächst gar nichts zu tun; es herrscht darin — vom Standpunkt der Sprachlehre wenigstens betrachtet — vollständige Freiheit: Es ist schon spät; ich muß euch verlassen (dagegen: ich muß euch bald verlassen, oder: bald muß ich euch verlassen).

Für die Darstellungslehre (Stilistik) kommen freilich einige besondere Fälle in Betracht. Wenn eine vorher genannte Wortstellung im folgenden Satze durch das gleiche Wort wieder aufgenommen wird, tritt dieses Wort zur Hervorhebung der Verbindung gern an den Anfang des Satzes: Deutsche wohnen auch in Österreich, in Rußland und in der Schweiz; in Österreich findet man sie am zahlreichsten (296).

Ein gegensätzliches Verhältnis zwischen zwei Sätzen wird dagegen gern durch möglichste Übereinstimmung in der Wortstellung hervorgehoben: Gestern ist mein Vater angekommen, heute reist meine Mutter ab.

c) Die Betonung.

413. Am Ende beider Glieder sinkt die Stimme (292): Ich reife diesmal nicht; ich habe zu viel zu tun.

d) Verknüpfende Wörter und Wortformen.

414. Viel häufiger wird die Zusammengehörigkeit und die Art des inneren Verhältnisses zweier Sätze durch die Bedeutung gewisser Wörter, Wortformen und Wortklassen angezeigt. Vor allem wichtig sind in dieser Hinsicht die Fürwörter, die Steigerungsformen des Adjektivs und die meisten Partikeln (137 ff.); von

einzelnen Formen gehören dahin soldy und ander: Die letzte Krankheit war kurz; sie begann am 24. März 1888 (Bismarck). — Nur einige Meilen davon lag die sächsische Reiterei. Diese kamte in einer Nacht Reichenbach erreichen (Ebd.). — Mit dem russischen Kaiser mußt du immer Fühlung halten; da ist kein Streit notwendig (Kaiser Wilhelm I. bei Bismarck). — Sie wollen mich auf morgen einladen; angenehmer wäre mir übermorgen. — Er streitet alles ab; eine solche Verlogenheit ist mir noch nicht vorgekommen.

Von den Partikeln dienen viele überhaupt nur noch zur Satzverknüpfung; sie werden deshalb gewöhnlich nur Bindewörter (Konjunktionen) genannt, und zwar bei der Satzreihe koordinierende, bei dem Satzgefüge subordinierende (395. 408. 416. 430).

e) Ersparung.

415. Aber auch durch Ersparung wird die Zusammengehörigkeit zweier Sätze angedeutet. Diese Ersparung besteht darin, daß ein Ausdruck, der beiden Gliedern gemein ist, nur im ersten genannt, im zweiten dagegen unterdrückt wird: Er will nicht kommen; er muß! — Ich lobe nur, was über der Erde steht, und nicht, was unter der Erde verborgen liegt (Lessing). — Ob der Augenblick der Trennung kommt und von wem, das werden wir sehen (Bismarck). — Vgl. auch: Dem Isolani hast du auch getraut und war der erste doch, der dich verriet (Wall.).

Zweifeln kann man, ob man hierhin auch den Fall rechnen soll, daß in einem Nebensatz mit mehrfachem Satzgegenstand und mehrfachem Prädikat nur ein einleitendes Bindewort steht, also Sätze wie Um die Größe dieses Steins gehörig zu schätzen, erinnere man sich, daß Homer seine Helden noch einmal so stark macht als die stärksten Männer seiner Zeit, jene aber von den Männern, wie sie Nestor in seiner Jugend gekannt hatte, noch weit an Stärke übertreffen läßt (Laokoon).

Durch eine Art Ersparung werden auch Sätze zusammengehalten, wie sie manche neueren Erzähler oft zum Überdruß häufig haben: Sie saß da. Voll Empörung. Ganz außer sich.

Säufung der Mittel. Manchmal treten mehrere dieser Mittel gleichzeitig zusammen, so besonders Fürwörter und Bindewörter oder eine Ersparung des Ausdrucks: Berlin hat jetzt beinahe zwei Millionen Einwohner; in einigen Jahren hat es sicher viel mehr.

III. Das Verhältnis zwischen Bedeutungs- und Formbeziehungen.

416. Die verschiedenen Arten der Bedeutungsbeziehungen werden an der Form gewöhnlich folgendermaßen ausgedrückt:

1. Die einfache Zusammengehörigkeit, die Aneinanderreihung, durch schlichte Nebeneinanderstellung der Sätze, durch ein Fürwort, durch Ersparung oder durch beiordnende Bindewörter wie und, auch, nicht nur — sondern auch (verneint weder — noch),

‘frenn. ‘starr. ‘rdem. ‘rferden. ‘espeimen. ‘daz. teils — 121.3. 12.3 — 12.3 rñ. 49. oder mit durch mehrere dieser Bindel passend: Man ‘reit: ‘s rñ. von dem ‘renn des Schan- ‘pizers: man ‘erfordert ‘ch ‘s ‘er. in ein Schanz‘reier zu viel ‘renn: nicht könnz ‘erfing. — Der ‘renn: ‘ch der Art ‘holen; ‘er ‘alte ‘im etwas ‘erfordern. — ‘rñ. ‘erbeit zu rñ. da auch. — Der ‘tal. ‘ing in ‘flammen auf. 12.3 alles ‘er. ‘erfordern. — ‘Uebe bei dem ‘erfange des ‘rings: ‘s ein ‘groß. ‘dunkel. ‘Wald. und in dem ‘W. ‘de unter einer ‘alten ‘Kirche war ein ‘Gruft. ‘Gruft. ‘Wärter. — Man gab dem ‘Armen eine ‘kleine ‘Gabe. und er nahm sie auch ‘sankbar an.

2. Wenn man die besonderen Beziehungen überhaupt noch sprachlich andeuten will, gebraucht man eigene Partikeln, vor allem die entsprechenden sog. Bindewörter. Und zwar bezeichnet man

1) ein örtliches Verhältnis durch Umwandswörter wie da, dort, hier usw. 139: Der Weg macht eine Biegung; da von da über- sieht man die ganze Gegend. Auf diesem Platz sehen Sie jeden Tag; hier treffe ich Sie wohl auch morgen.

2) ein zeitliches ebenso durch Umwandswörter der Zeit wie da, dann, gleich, vorher, zugleich usw. 140: Der Tag war angebrochen; da begann die Schlacht. Er war zuerst sehr aufgebracht; dann legte sich sein Zorn. Lies Hans, und dann wollen wir beraten. R. J. Neve. Gestern traf ich meinen Freund; vorher hatte ich noch keine Gelegenheit gehabt, ihn zu sehen.

Wendet man in dem ersten Satze Wörter an wie eben, gerade, kaum, schon, noch, so nähert sich die Beiordnung schon fast der Unterordnung (409): Es währte nicht lange, so war er tot. Kaum sah ich mich auf einem Plan, klags schlagen meine Doggen an. Kaum war das Wort gesprochen, so veränderte sich das helle Gesicht des Fryburgers R. J. Neve.

3) die nachträglich angeführte Ursache mit denn, nämlich, ja: Bleibe bei uns; denn es will Abend werden. Sie müssen sie klagen lassen, denn ein Theater ist keine Arena (Leßing). Er konnte uns helfen; er hat ja die Mittel. Aber auch so ist in dem Sinne üblich: Alles hat geklatscht; so gut hat er gesungen. Man sollte meinen, er wolle einen Gladiator abrichten, so sehr eifert er wider den äußerlichen Ausdruck des Schmerzes (Leßing). Häufig ist auch nach- gestelltes doch: Ich habe alles gestanden; ich konnte doch keinen Meineid schwören. Vgl. auch: Drum waren meine Ahnherrn Taboriten (Pic.). Nicht selten auch steht das Verb an der Spitze des Satzes: Gestern bewegte sich ein stattlicher Leichenzug nach unserem Friedhofe; galt es doch, einem unsrer verdientesten Mitbürger die letzte Ehre zu erweisen.

Eine bestimmte Form des Grundes stellt unter Umständen die Angabe des Mittels dar: Der Verbrecher entwich letzte Nacht aus dem Gefängnis; er ließ sich an einem Strick herab. Er wollte mich bestechen; dafür bot er mir das Geld an.

δ) die an zweiter Stelle genannte Folge mit deshalb, darum, demnach, folglich, weniger ausdrücklich mit so, also, aber auch da: In dem Koffer sind Bücher; darum ist er so schwer. Der Herr ist dein Freund; also ist er mir achtungswert. Er will uns nicht begleiten; so gehen wir ohne ihn. Du hast zu wenig geschlafen; da ist kein Wunder, daß du müde bist. Doch vgl. auch: Ich habe so viel zu tun; ich werde vor Mitternacht nicht fertig (Egmont). Ein Stoß, und er verstummt.

Diese Folge kann aber auch beabsichtigt sein; dann ist der zweite, der Nachsatz, ein Absichtssatz (oder Finalsatz); er enthält oft zur genaueren Andeutung der Absicht Ausdrücke wie sollen, wollen u. ähnl.: Man hat die Sache kurz abgemacht; es sollte nicht viel darüber geredet werden. Man arbeitete die ganze Nacht an der Unglücksstätte; man wollte am Morgen das Geleise wieder frei haben.

Gibt der erste Satz keine Tatsache an, sondern nur eine Voraussetzung, eine Bedingung, so steht im zweiten so, dann: Willst du mitgehen? So komme rasch. — Bittet er mich um Verzeihung? Dann laß ich die Klage. Doch auch einfaches und kommt so vor: Sei im Besitze, und du wohnst im Recht (Schiller). Der erste Satz wird dann häufig mit vielleicht gebildet: Er kommt vielleicht; dann gehe ich mit ihm.

Bezeichnet der Nachsatz dagegen die Folge des Gegenteils der im ersten Satze gemachten Voraussetzung, so wird er mit sonst oder andernfalls eröffnet: Wir müssen genau tun, was er sagt; sonst ist er nicht zufrieden (unzufrieden).

ε) einen Gegensatz mit aber, sondern, dennoch, vielmehr, trotzdem, nur usw. (408,2): Das Bimmer ist freundlich; aber es ist zu klein. Man hat ihn abgewiesen; dennoch (trotzdem) kommt er immer wieder. Dieser Hausbesitzer hat durch die Überschwemmung großen Schaden gehabt, aber er ist versichert. Man hat ihn diesmal nicht getadelt; nur soll er nicht wieder so handeln.

Der erste Satz enthält oft die Wörter zwar, allerdings, wohl: Zwar verwandelt er das Martenbild in „ein Bild des Herrn am Kreuz“, aber Bild ist Bild (Hamb. Dram.). Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube (Goethe).

ζ) Endlich bringen zwei derartige Sätze aber auch einen Vergleich: Du hast schlecht gesät; ebenso wirst du ernten. Der Krieg wurde rasch entschieden; so rasch hatte man es gar nicht erwartet.

47. **Mängel der bisherigen Betrachtung der Satzätze.** Erwähnen diese Satzgebungen weder bei der Satzreihe geschieden, noch mehr hervorgehoben, wiewohl sie zwar zusammen mit bei den Satzätze eingereiht. Da sich Satzätze mit Satzätze aber in allgemeiner regelmäßigkeit unterscheiden und — angesehen von Lateinern, daß der Nebenatz aus dem Hauptsatz hervorgeht — ist es nicht zu verwundern, wenn es diese Bemerkung an Haupt, der in der Regel bei Bemerkung eine große Rolle spielt. Denn wenn man nicht, so muß man wohl fragen, die Nebenätze bei Verbindung des Hauptsatzes der Kräfte? Sie nämlich, daß der Haupt- u. Nebenätze haben oder gehabt haben? Wie es diese Nebenätze auch keine sind? Was diesen Grund haben wir, weshalb die früheren Knospe, nach dieser Zeit zu berücksichtigen.

B. Das Satzätze.

48. **Begriff und Gliederung.** Der Nebenatz ist ein Satz, der in einem Satzganzen, dem Satzätze, einen Satzteil bildet.

In der That, die man gewöhnlich als Erkennungszeichen des Nebenatzes anführt — Einführung des Verbs. Einleitung durch eine unvollständige Konjunktion oder ein relatives Pronomen oder Adverb und Unvollständigkeit des Satzes —, treffen nicht immer zu. Ein Satzätze mit Verbum oder ein Satzätze mit Beschreib gibt für sich auch seinen Satz, und in den Satzätzen wie Man sollte meinen, das wäre nicht, nicht weder das Verb am Ende des Nebenatzes noch, ist eine Konjunktion oder ein Relativum vorhanden; nicht einmal nach einem solchen einleitenden Wortgebilde braucht das Verb am Ende zu stehen, wie Beispiele zeigen wie die folgenden 28: Wenn er hätte kommen können, wäre die Sache ganz anders verlaufen. Wenn der Schein mehr Glauben erlief, so würde konnte es das Wesen Lösung.

In Betracht kommt bei einem solchen Nebenatz: 1. die Art seiner Abhängigkeit, das Verhältnis also, in dem er zu dem Hauptsatz steht; 2. seine Bedeutung (sein Inhalt); 3. seine Form.

49. **Mängel der bisherigen Betrachtung des Nebenatzes.** Die bisherige Betrachtung und Einteilung der Nebenätze ist logisch unhaltbar. Relativsätze und Temporalätze z. B. gehören nicht nebeneinander; denn der Relativsatz wird bestimmt durch seine äußere Gestalt die Form seiner Einleitung, mittels des Relativs; der Temporalatz durch seine Bedeutung. Und doch lagen Hinweise auf eine bessere Anordnung schon seit langer Zeit vor Augen. Die lateinische Grammatik unterschied richtig die gewöhnlichen, indikativischen Relativsätze von bestimmten Abarten, die den Konjunktiv verlangten (*missi sunt delecti cum Leonida, qui Thermopylas occuparunt* „Leute wurden abgeschickt unter Leonidas, die die Thermopylen besetzten besetzt haben.“ neben *missi sunt delecti cum Leonida, qui Thermopylas occuparent* „Leute wurden abgeschickt, die die Thermopylen besetzen sollten.“) und teilte diese konjunktivische Abart wieder in finale Gebilde, von der der eben gegebene Satz ein Beispiel darstellt, sodann in kausale, konditionale und konzessive Formen, die wie folgt vertreten sind: *O fortunate adolescens, qui tuae virtutis Homerum praeseonem inveneris* (kausal). *Nihil est tam munitum, quod non expugnari pecunia possit* (konditionale). *Ego, qui sero Graecas litteras attigissem, tamen, cum Athenas venissem, complures ibi dies sum commemoratus* (konzessive). Sie berücksichtigte also neben dem Gesichtspunkt der Form

auch den der Bedeutung. Ebenso nannte man ganz richtig die mit der Konjunktion *ut* eingeleiteten Nebensätze je nach ihrem Sinn bald konsekutiv (*Quis est tam demens, ut sua voluntate maereat* „Wer ist so töricht, daß er von sich aus traurig wäre“), bald final (*Edo, ut vivam* „Ich esse, damit ich lebe“), bald temporal (*Themistocles, ut Lacedaemonem venit, adire magistratus noluit* „Wie Themistokles nach Lakedaimon kam, wollte er sich nicht an die Behörden wenden“) u. dgl. — Und ebenso kennt man im Französischen finale Relativsätze mit dem Konjunktiv: *Réservez-moi une place, d'où je puisse tout voir*. Leider hat man diese Scheidung nach Form und Bedeutung auf die Fälle beschränkt, wo die äußere Form gar zu verblüffend in die Augen fiel, oder wo anderseits der Sinn dies gar zu gebieterisch verlangte; als Grundsatz durchgeführt hat man sie nicht. Wir tun das zunächst mit um so größerem Rechte.

Nun gilt diese Scheidung aber jedem sprachlichen Gebilde, nicht bloß dem Nebensatz. Wir haben sie ja auch gewissenhaft durchgeführt (320 c). Beim Nebensatz kommt, wie bei jedem Satzteil, nur das für ihn Wesentliche noch hinzu, die Abhängigkeit; und zwar geht diese den beiden andern Gesichtspunkten noch vor. Daraus erklärt sich die obige Reihenfolge (418).

1. Die Abhängigkeit der Nebensätze.

420. Wie gesagt (418), haben die Nebensätze für den zugehörigen Hauptsatz immer die Bedeutung eines Satzteils. Sie bilden für den übrigen Teil des Satzgefüges entweder das Subjekt oder — in selteneren Fällen — das Prädikat; oder sie treten als nähere Bestimmung hinzu zu einem Substantiv oder zu einem Verb, zu einem Adjektiv oder — auch wieder in selteneren Fällen — zu einem Advb. Danach sind die Nebensätze nach ihrer Abhängigkeit einzuteilen in 1. Subjektsätze; 2. Prädikatsätze; 3. Attributsätze hinter einem Substantiv; 4. Ergänzungs- oder Objektätze hinter einem Verb; 5. Adjektiverläuterungsätze hinter einem Adjektiv und 6. Partikelerläuterungsätze nach einer Partikel.

a) Die Subjektsätze.

421. Ein Subjektsatz enthält eine Vorstellungsgruppe, die für eine weitere Vorstellung oder Vorstellungsgruppe die Grundlage bildet: **Wer nicht hört, muß fühlen.** Ein Schurke, **wer den Schurken Alba in Schutz nimmt** (K. F. Meyer). **Burück, wem sein Leben lieb ist** (K. F. Meyer). **Was er sagt, ist richtig.** **Es komme, was will.** **Was wir Holländer waren, gerade hinten drein** (Egmont). **Das macht, daß Graf Egmont euer Stadthalter ist** (Egmont). **Daß es euch leicht vom Munde geht, ist wohl natürlich** (Egmont). **Daß er das Wort übel genommen hat, wundert mich.** **Daß ich Gasparde Liebe gewinnen könne, schien mir nicht unmöglich** (K. F. Meyer). **Schade, daß ihr verreckt.** **Auch das war für mich keine Frage, unter welchem Feldherrn ich;**

meine ersten Waffenjahre verbringen würde (R. F. Meyer). Es erscheint fraglich, ob sich das so machen läßt. Es scheint, als ob er im Recht wäre. Es ist doch gut, wenn sich die Kritik dann und wann zu ihnen herabläßt (Lessing). Es ist besser, du gehst. Mir wäre besser, ich wäre nie geboren (Jungfrau). So tät es not, ich träte ihnen meine Regentschaft ab (Egmont). Ist es zu leugnen: der Übermut der fremden Lehrer hat sich täglich erhöht (Egmont). Ist es möglich: liebt sie mich? (R. F. Meyer). „Sind Sie auch da?“ war sein erstes Wort. „Wären wir nur erst zu Hause!“ entfuhr ihm. „Kehre um!“ schallte es ihm entgegen.

Die Form der Subjektätze ist im allgemeinen natürlich nicht zu bestimmen. Nur über die in der Sprache dafür üblichsten Gebilde läßt sich einiges angeben. Danach ist zunächst jede Art und Form des Hauptsatzes möglich; dazu kommen von den schon durch die Gestalt gekennzeichneten Nebensätzen alle die in Betracht, die sich äußerlich schon als möglicher Nominativ darstellen: Sätze mit dem relativen Fürwort (438,2), abhängige Frageätze (429) und daß-Sätze (438,1). Ausgeschlossen sind im Grunde alle Formen, die eine von einem Verhältniswort abhängige Gruppe bilden, wie: Indem er so sagt; Ohne daß man weiß.

b) Die Prädikatätze.

422. Die Prädikatätze geben Vorstellungsgruppen wieder, die in einer Gesamtvorstellung mit einer schon vorhandenen Vorstellung oder einer Vorstellungsgruppe abschließend verknüpft sind.

Sprachlich müssen diese Nebensätze für sich allein eine vollständige Aussage bilden; sie müssen also nach der Art des einfacheren Verhältnisses Träume: Schäume ohne Verb neben ihr Subjekt treten, wie etwa im folgenden: Drauf er: Was Wünschen Sie? Alles, wie Sie gewünscht haben. Daß die Gegend jetzt noch, ganz wie sie einstens war, hat mich höchlichst gewundert. Ein fürchterlich Gedräng, wo er stand (Gök). Ein Wort für tausend: Ihr unterdrückt die neue Lehre nicht (Egmont). Darauf die Antwort, er sei nicht müde (Rosegger). Seine Antwort, er fürchte sich nicht (Rosegger). Drauf er: Daß ihr mir das nicht gleich gesagt habt (Wenn ich das gewußt hätte).

Hierher kann man auch Sätze stellen wie den Lessings: Der Künstler, ist des Grafen Absicht, soll sich mit dem größten malerischen Dichter, mit dem Homer, mit dieser zweiten Natur, näher bekannt machen (Laotou). Überhaupt kann in diesen Fällen die Auffassung oft schwanken.

Kein Prädikatatz liegt vor, wo, was allerdings gewöhnlich der Fall ist, der Nebensatz nur einen Teil der Aussage vertritt. Er gehört dann vielmehr mit einem der früher (313) erwähnten wenig inhaltsvollen Verben, der sogenannten „Hilfszeitwörter“, zusammen und bildet dazu eine begriffliche Ergänzung, muß also als Ergänzungsatz (312) angesehen werden: Sein erstes Wort

war: „Seid ihr mit mir zufrieden?“ Mein einziger Trost ist, daß es den andern auch nicht besser geht. Was er am sehnlichsten wünschte, war, er hätte dich noch einmal sprechen können. Dieser Mensch scheint nicht, was er ist. — Alles bleibt, wie es gewesen ist. Das Buch liegt noch, wo ich es hingelegt habe. Das war, als der Schwede noch im Lande war.

Die Form. Über die Form dieser Prädikatsätze ist wieder wenig zu sagen. Außer den ursprünglichen Hauptsätzen werden von den eigentlichen Nebensätzen vorwiegend, aber nicht ausschließlich die verwandt, die mit einem einfachen Umstandswort oder mit einem einfachen daß eingeleitet sind: Alles, wie ihr es wünscht. Erste Bedingung, daß er seine Ansprüche mäktigt.

c) Die Attributsätze.

423. Die Attribut- oder Beifügesätze führen eine Nebenbestimmung ein, die zu einem Hauptwort gehört und aus einer ganzen Vorstellungsguppe gebildet ist: Die Angel fiel in einen Brunnen, dessen Grund sehr tief war. Ich bin der letzte, der einem jungen Mann eine Karriere widerriete (R. F. Meyer). Die das Schwert geschaffen, die Palmenzeit bricht an (Geibel). Die Frage, wie er zu dieser Auffassung komme, verblüffte ihn. Ein überlegener Staatsmann, wie er sei (Bismarck). Die Furcht gesellte sich dazu, das Übel werde nur noch größer werden (Egmont). Mit dem Wunsche, er möge bald wiederkommen, schlossen wir den Brief. Durch dies absonderliche Benehmen ward ich in meiner Vermutung bekräftigt, daß hier ein Dunkel walte (R. F. Meyer). Bei dem Admiral trat eines Tages ein Partisan ein, Poltrat oder wie der Mensch hieß (R. F. Meyer). So hätt' ich eine Festung, in ganz Spanien wär' ihr keine Feste gleich (Gib). Der Unglückliche — es war Chatillon — klammerte sich einen Augenblick mit Händen und Füßen an das Gesims (R. F. Meyer).

Satzattributsatz. Ein Attribut zu einem ganzen Satze erblickt man in der Regel in den Beispielen: Er ließ den Harlequin feierlich vom Theater vertreiben, welches selbst die größte Harlequinade war, die jemals gespielt worden (Lessing, Vit.-Br.). Ferner den Aschenberg hinauf, welches eine saure Arbeit ist (Goethe). So wisset ihr denn nicht, Schadau, was im ganzen Gebiet von Fryburg und weit darüber hinaus bekannt ist, daß unsre liebe Frau von Einsiedeln ein Wunder an mir Unwürdigem getan hat (R. F. Meyer).

Die Form. Auch hier sind wieder alle Formen des Hauptsatzes zulässig; von den eigentlichen Nebensätzen sind am häufigsten die mit einem Relativpronomen oder -Adverb eingeleiteten und die daß-Sätze.

Formwörter. Bemerkenswert ist aber, daß die daß-Sätze auch noch ein Umstandswort wie darauf, dazu vor sich haben können: Sein Verzicht darauf, daß er zuerst rede, hat allgemein befriedigt. Freilich scheint dann der eigentliche

daß-Satz im Grunde eher eine Beifügung zu dem erwähnten Umstandswort zu sein. Man wird aber doch gut tun, eine Verbindung wie darauf, daß zusammenzufassen und darin ein Mittel zu sehen, mit dem man einen Satz in freierer Weise an Hauptwörter angliedert (425).

Form des Satzattributsatzes. Beifügsätze, die sich an einen ganzen Satz anschließen, werden heute nur noch mit was, nicht mehr mit welches eingeleitet, wie es z. B. noch Goethe tut in dem kurz vorher erwähnten Satze. Darum heißt es: Man hat für die Abgebrannten gesammelt, was sehr am Platze war.

d) Die Ergänzungsätze.

424. Die Ergänzungsätze bilden Erläuterungen bald zu Zeitwörtern, bald zu Zeitwortsgruppen: Sagt, was ihr wollt. Er wird nie wieder ganz gesund, weil er sich nie lange schonen kann. Nun wollt' ich, hättet ihr gesehen (Kinkel).

Die Sätze, die Erläuterungen zu Adjektiven oder Partikeln sind, sind keine Ergänzungsätze, obwohl man sie heute leider gewöhnlich noch so bezeichnet (354): Ein, soweit sich das so beurteilen läßt, brauchbares Buch. Er hat so schön geschrieben, als er kann.

Begrifflich kann das leitende Glied vollständig sein oder nicht. Die Füllung oder Vervollständigung des unvollständigen Begriffs des Zeitworts oder der Zeitwortsgruppe kann man überflüssigerweise mit genauerer Unterscheidung Ergänzungsatz nennen, die Erläuterung des an sich schon vollständigen eher Umstandsatz.

Fälschlich spricht man von einem „Umstandsatz“ auch bei der näheren Bestimmung eines Zeitworts oder einer Partikel. Wir betrachten die geiondert (426 f.).

425. Danach wären

1. **Ergänzungsätze** die folgenden: Ich fürchte, meine Leser werden fragen (Leising). Hoffe, du erlebst es noch, daß der Frühling wiederkehrt. Sagt Machiavellen, er soll zu mir kommen (Egm.). Aber ich mein', wir haben ihn (Egm.). Der Hauptmann hofft, ihr werdet's ihm abschlagen (Egm.). Ich bitte, legt seine Offenheit nicht zu gefährlich aus (Egm.). Wir dachten, wir könnten ihn von seinem Beginnen zurückhalten. Sie gestand: ihre Vorgängerin habe sich sterbend mit ihr und dem Reichthiger eingeschlossen, und beide hätten ihr das von Äbtissin auf Äbtissin vererbte Scheinwunder als das wirtschaftliche Heil des Klosters an das Herz gelegt (K. F. Meyer). Tut, was euch beliebt. Weißt du, wieviel Uhr es ist? Wohin es geht, wer weiß es (Egm.). Als sie mir erzählte, wie hoch sich der Schneider Gilbert geehrt fühle (K. F. Meyer). Frage ihn, ob er bereit ist. Wer wünschte nicht, daß er wieder jung würde? Gebe Gott, daß es diesmal gelinge (K. F. Meyer). Daß ich den Schlaf verlor, das glaubest du mir (Derf.). —

Ehre, wem Ehre gebührt. Gib das, wem du willst. —
Erinnert euch, was ihr uns versprochen habt. Wir freuen uns, daß du gesund zurück gekommen bist. —

Wohnst du immer noch, wo du früher gewohnt hast? Lege das Buch hin, wo du es gefunden hast (Doch vgl. auch 427).

Hierher kann man auch Sätze ziehen, in denen der abhängige Teil zu einer Zeitwortsgruppe gehört, nicht zu einem darin befindlichen einzelnen Hauptwort, zu dem er nur Attribut sein könnte: Ich bin der Überzeugung, er wird es bereuen. Als ich dem Kaiser meine Bedenken gegen die Annahme des Geschenkes vortrug, hatte er zunächst den Eindruck, als ob ich es überhaupt unter meiner Würde fände, eine Porträt-dose anzunehmen (Wism.). Ich konnte nicht im Zweifel sein, wem ich es zu danken hätte (R. F. Meyer).

Zwischenformen. Auf der Schwelle zwischen Hauptsatz und einem derartigen Nebensatz stehen einige Gebilde, die eine Rede wörtlich anführen, wie die folgenden: Das Volk rief: Es lebe der Kaiser! Ich bin, spricht jener, zum Sterben bereit. Den Brakenburg sollst du heiraten, sag ich dir (Egm).

Formwörter. Neben vielen abhängigen Sätzen der Art steht ein Fürwort oder Umstandswort, das auf sie voraus- oder zurückweist (423. 453 c): Ich weiß es schon, daß er kommt. Denke daran, daß du es versprochen hast. Wohin es geht, wer weiß es.

2. Umstandssätze dagegen liegen vor in den Beispielen: Die Wagen stießen zusammen, wo die Nebenstraße abzweigt. Der General hatte, während er sprach, den Hahn der einen Pistole gespannt (R. F. Meyer). Wir müssen es tun, da uns so befohlen ist. Er schonte sich nicht, so daß er krank wurde. Tu ihm seinen Willen, daß er stille wird. Sie mußte gelingen, wenn sie ihm Ruhm erwerben sollte (Wism.). Ich kann ihn empfehlen, ohne daß ich ihn kenne.

Gerade diese Umstandssätze hat man seit alters nach ihrem Inhalt, nach ihrer inneren Bedeutung, wieder mannigfach eingeteilt, in Ortsätze, Zeitsätze, Begründungssätze usw.; doch lassen sich die von den andern Wortarten abhängigen Sätze ganz ebenso einteilen (428. 430).

e) Die adjektivbestimmenden Nebensätze.

426. Von einem Objektiv abhängig ist der Nebensatz in folgenden Beispielen: Man muß nicht reich erscheinen wollen, als man ist (Lessing). Es würde von bessern Folgen gewesen sein, als daß man sie mit dem Corneille und Racine so bekannt gemacht hat (Lessing). Viel weniger Aussicht, als der Fall sein konnte (Wismarck). Solche Beziehungen, wie ich sie zum Kaiser Wilhelm hatte, sind nicht ausschließlich staatsrechtlicher oder lehnsrechtlicher Natur (Wismarck). — Dieser Schriftsteller hat ein, soweit sich das

unterbricht; dann kann er alle Arten von Vollwörtern voneinander abtrennen, seltener ein Formwort von seinem zugehörigen Vollwort: Nachbarlich in dieser Hütte — komm und schau — erzog ich sie (Herder). Nun sitzt er gen den Schiffen über und schnell — fürchterlich erklingt der silberne Bogen — den ersten Pfeil auf die Mantiere und Hunde (Lessing). Ja auch diese — merken Sie sich das wohl — habe ich keineswegs gegen die Ausführung der von Caylus vorgeschlagenen oder in seinem Geiste vorzuschlagenden Homerischen Gemälde gemacht (Lessing). Schon war ich im Begriff, ihn kurz abzuweisen — denn mein Oheim hatte ihm bis jetzt keine Aufmerksamkeit geschenkt — als der Fremdling mit seine Kenntnisse und Fertigkeiten herzuzählen begann (A. F. Meyer). Man nennt sie Schaltsätze, Zwischensätze oder Parenthesen.

b) Die Wortstellung.

412. Im großen ganzen haben die verschiedenen Glieder einer Satzreihe genau die Form, in welcher der Einzelsatz erscheint. Das gilt besonders von der Wortstellung.

Ob die gewöhnliche Wortstellung angewandt wird oder die umgekehrte (die Inversion), hat mit dem inneren Verhältnis der Sätze zunächst gar nichts zu tun; es herrscht darin — vom Standpunkt der Sprachlehre wenigstens betrachtet — vollständige Freiheit: Es ist schon spät; ich muß euch verlassen (dagegen: ich muß euch bald verlassen, oder: bald muß ich euch verlassen).

Für die Darstellungslehre (Stilistik) kommen freilich einige besondere Fälle in Betracht. Wenn eine vorher genannte Vorstellung im folgenden Satze durch das gleiche Wort wieder aufgenommen wird, tritt dieses Wort zur Hervorhebung der Verbindung gern an den Anfang des Satzes: Deutsche wohnen auch in Österreich, in Rußland und in der Schweiz; in Österreich findet man sie am zahlreichsten (296).

Ein gegensätzliches Verhältnis zwischen zwei Sätzen wird dagegen gern durch möglichste Übereinstimmung in der Wortstellung hervorgehoben: Gestern ist mein Vater angekommen, heute reißt meine Mutter ab.

c) Die Betonung.

413. Am Ende beider Glieder sinkt die Stimme (292): Ich reise diesmal nicht; ich habe zu viel zu tun.

d) Verknüpfende Wörter und Wortformen.

414. Viel häufiger wird die Zusammengehörigkeit und die Art des inneren Verhältnisses zweier Sätze durch die Bedeutung gewisser Wörter, Wortformen und Wortklassen angezeigt. Vor allem wichtig sind in dieser Hinsicht die Fürwörter, die Steigerungsformen des Adjektivs und die meisten Partikeln (137 ff.); von

einzelnen Formen gehören dahin solch und ander: Die letzte Krankheit war kurz; sie begann am 24. März 1888 (Bismarck). — Nur einige Meilen davon lag die sächsische Reiterei. Diese konnte in einer Nacht Reichenbach erreichen (Ebd.). — Mit dem russischen Kaiser mußt du immer Fühlung halten; da ist kein Streit notwendig (Kaiser Wilhelm I. bei Bismarck). — Sie wollen mich auf morgen einladen; angenehmer wäre mir übermorgen. — Er streitet alles ab; eine solche Verlogenheit ist mir noch nicht vorgekommen.

Von den Partikeln dienen viele überhaupt nur noch zur Satzverknüpfung; sie werden deshalb gewöhnlich nur Bindewörter (Konjunktionen) genannt, und zwar bei der Satzreihe koordinierende, bei dem Satzgefüge subordinierende (395. 408. 416. 430).

e) Ersparung.

415. Aber auch durch Ersparung wird die Zusammengehörigkeit zweier Sätze angedeutet. Diese Ersparung besteht darin, daß ein Ausdruck, der beiden Gliedern gemein ist, nur im ersten genannt, im zweiten dagegen unterdrückt wird: Er will nicht kommen; er muß! — Ich lobe nur, was über der Erde steht, und nicht, was unter der Erde verborgen liegt (Lessing). — Ob der Augenblick der Trennung kommt und von wem, das werden wir sehen (Bismarck). — Vgl. auch: Dem Isolani hast du auch getraut und war der erste doch, der dich verriet (Wall.).

Zweifeln kann man, ob man hierhin auch den Fall rechnen soll, daß in einem Nebensatz mit mehrfachem Satzgegenstand und mehrfachem Prädikat nur ein einleitendes Bindewort steht, also Sätze wie Um die Größe dieses Steins gehörig zu schätzen, erinnere man sich, daß Homer seine Helden noch einmal so stark macht als die stärksten Männer seiner Zeit, jene aber von den Männern, wie sie Nestor in seiner Jugend gekannt hatte, noch weit an Stärke übertreffen läßt (Laoloon).

Durch eine Art Ersparung werden auch Sätze zusammengehalten, wie sie manche neueren Erzähler oft zum Überdruß häufig haben: Sie saß da. Voll Empörung. Ganz außer sich.

Ödium der Mittel. Manchmal treten mehrere dieser Mittel gleichzeitig zusammen, so besonders Fürwörter und Bindewörter oder eine Ersparung des Ausdrucks: Berlin hat jetzt beinahe zwei Millionen Einwohner; in einigen Jahren hat es sicher viel mehr.

III. Das Verhältnis zwischen Bedeutungs- und Formbeziehungen.

416. Die verschiedenen Arten der Bedeutungsbeziehungen werden an der Form gewöhnlich folgendermaßen ausgedrückt:

1. Die einfache Zusammengehörigkeit, die Aneinanderreihung, durch schlichte Nebeneinanderstellung der Sätze, durch ein Fürwort, durch Ersparung oder durch beordnende Bindewörter wie und, auch, nicht nur — sondern auch (verneint weder — noch),

habe (v. Volkmann). Wohl ahnte der Römer seit den Kimbrerkriegen, daß Germanen die Beywinger des weltbeherrschenden Roms sein könnten (Freytag). — Er mußte immer daran denken, wie sie so fromm und schön gewesen sei, und wie er sie so böslisch verlassen habe (v. Volkmann). Das könnte auch besonders, als Ausrufesatz zählen.

2. **Wunsch- und Befehlsätze** (meist mit mögen, und zwar uneingeleitet im Konjunktiv, oder mit daß): Da hat Siegfried, sie möchte ihn Weisheit lehren (Klee). Ihr Wunsch, die Tochter möchte bald zurückkommen, ging nicht in Erfüllung. — Wer wünschte nicht, daß er wieder jung würde?

3. **Fragesätze**, Bestimmungsfragen (291) eingeleitet mit einem fragenden Pronomen oder Adverb (wer, wo, weshalb usw.), Entscheidungsfragen mit ob: Wer weiß, was uns noch einmal zustoßt. Erstens will ich wissen, wie tief das Meer ist (Bähler). Die Frage, wann Rom erbaut sei, ist doch nicht schwer. — Sie sah zu, ob die Türe geöffnet und Wasser in den Tonnen war (Freytag). Die Angst, ob er auch noch recht komme, ließ ihm keine Ruhe.

b) Das logische Verhältnis zwischen Nebensatz und Hauptsatz.

430. Hier handelt es sich darum, festzustellen, welche Bedeutung für den Hauptsatz der Inhalt des Nebensatzes habe, ob er eine Ortsbestimmung enthalte, eine Zeitbestimmung, oder eine der mehr innerlichen Verhältnisse bezeichne, die schon bei der Satzreihe hervorgehoben worden sind, also z. B. Grund, Folge, Einräumung, Bedingung, Gegensatz, Mittel usw. Tatsächlich gibt es, indem wir im einzelnen der Abwechslung wegen diesmal nach der Abhängigkeit ordnen und Attribute, Ergänzungen, Adjektiv- und Partikelerläuterungen durch Gedankenstriche trennen, der Reihe nach, außer Angaben des Ziels, Inhalts und Ergebnisses:

1. **Ortsätze** (Lokalsätze), eingeleitet mit einem Ortsadverb: Dem wäre besser, daß er ersäuft würde im Meer, da es am tiefsten ist (Luther). — Wo weiße Blüten lockten, kletterte er hin (Rosegger).

2. **Zeitsätze** (Temporalsätze), eingeleitet mit Zeitadverbien wie als, da, ehe, bevor, nachdem, seit, solange als, bis, während, indessen usw.: Und sollt kein neu Brot zuvor essen, bis auf den Tag, da ihr eurem Gott Opfer bringt (Luther). Ich fand ihn meinend an dem Tag, wo Goethe so elend war (G. Voss). — Als er auch die Orgel vollendet hatte, besah er sich die Mädchen des Landes (v. Volkmann). Seit die Hexerei in die Welt gekommen ist und auch unsere Schweiz verwüstet hat, ist die Macht der guten Dame erloschen (R. F. Meyer). Wie er anlegt, immer rein schwarz geschossen (Egm.). Der General hatte, während er sprach, den Hahn

der einen Pistole gespannt (R. F. Meyer). Wir bleiben, solange wir können. Kommt ihr nach Hause, bevor es regnete? Sind wir nicht, seit wir den Ring haben, schon so heraufgekommen, daß sich alle Welt wundert? (v. Volkmann). Nachdem die Nachrichten von der Entfugung des Erbprinzen von Hohenzollern der kaiserlich französischen Regierung von der königlich spanischen amtlich mitgeteilt worden sind, hat der französische Botschafter in Ems an Seine Majestät den König noch die Forderung gestellt (Emser Depesche). Wenn die Trompete ruft, mir fährt's durch Mark und Bein (Egm.). Nun wir besser uns verstehen, sei's (Don Karlos). — Darauf, als es schon zu dunkeln begann, brach der Bräutigam auf zum Heimweg (Rosegger). — Dieser, seitdem er verunglückt ist, hilflose Greis bezieht eine Unterstützung von seiner Gemeinde.

3. Begründungssätze (Kausalsätze), eingeleitet mit weil, da: Weil sie ihn fortwährend weinen und schluchzen hörten, störte ihn keiner. Da dieser Traum erst nach dem sechsstündigen ruhigen Schlaf eintrat, so konnte er doch keine unmittelbare Folge unserer Unterredung sein (Wilhelm I. bei Bismarck). — Eine, weil sie nichts einträgt, lästige Beschäftigung.

Dahin gehören auch kausale Relativsätze wie Das Kind, das ja noch zu jung ist, hat einen Vormund bekommen (419).

4. Folgesätze (Konsekutivsätze), eingeleitet meist mit daß, so daß: Sie hat uns allen so viel Gutes getan, daß wir sie in der Kirche beisehen wollen. Er wanderte Tag und Nacht, daß ihm die Fußsohlen wund wurden (v. Volkmann). Der Pfad wurde schmaler, so daß das Pferd sich weigerte (Bismarck). Was findet ihr Besonderes an dem Mädchen, daß ihr es so starr betrachtet? (R. F. Meyer). Vgl. auch: Es braucht nichts als eine solche Revolution meines Schicksals, daß ich ein ganz anderer Mensch, daß ich anfangs, Dichter zu werden (Schiller an Körner).

5. Absichtssätze (Finalsätze), meist eingeleitet mit daß, auf daß, damit: Hier, als schwarzer Hund, bewacht er die goldene Krone der Riesentochter, daß kein Gelddurstiger sie heranshole (Grimm). Ich muß ihm einen schicken, daß er mir die Spanier nicht hereinläßt (Picc.). Vgl. auch Er ist ein Schurke, daß er es weiß (Miller, Sigwart).

Ein finaler Relativsatz liegt vor in den Beispielen Man dachte besonders daran, einen solchen Fahn zu halten, der sich nicht verkrähe und die Morgenstunde auf das allerfrühe ansagte (Grimm). Hier sitz ich, forme Menschen nach meinem Bilde, ein Geschlecht, das mir gleich sei (Goethe).

6. Bedingungssätze (Konditionalsätze), a) eingeleitet durch wenn, falls, im Falle daß, gesetzt daß, b) uneingeleitet in der

Form von Frage-, Wunsch- und Befehlsätzen: a) Sie mußte gelingen, wenn sie ihm Ruhm erwerben sollte (Bismarck). Wenn man ihnen auch nur einen Nietnagel nehmen will, so schreien sie gleich (Lessing). Ihr tötet mir einen Gefallen, wenn es euch gelänge, euch dieses trefflichen Argumentes zu erinnern (R. F. Meyer). Falls er kommt, führt ihn gleich herein. Denn gesetzt, daß die Leidenschaften einander ganz entgegen wären, so würden notwendig auch die beiden Sätze von ebenso widriger Beschaffenheit sein müssen (Lessing). b) Denn hat sich Aristoteles widersprochen, so behauptet er ebensowohl gerade das Gegenteil von ihr (Lessing). Soll ich mit dir das Bimmer teilen, Pudel, so laß das Henlen! (Faust). Ist es nicht so, wird mir seine gefährliche Waffe nichts anhaben können (R. F. Meyer). Wir Engländer, waren wir allein, wir wären nie geflohen (Jungfr.). Hättet ihr im Sommer gesammelt, so hättet ihr im Winter Korn in Fülle (Lessing). Hätte ich darunter die Komödien des Umbriers gefunden, ich bedeckte sie mit unerfättlichen Küssen (R. F. Meyer). Verliere was, er wird es bringen (Faust). Sei im Besitze, und du wohnst im Recht (Wall. T.).

Ursprünglich gehörten aber zu diesen alten Befehlsätzen auch die Beispiele mit gesetzt, angenommen u. dgl. (402).

Einen konditionalen Relativsatz enthält das Beispiel Ein Bettler, der etwa kommt, wird abgewiesen.

Regierte Bedingungen. Nach einem verneinten Hauptsatz wird eine negierte Bedingung oft noch durch einen alten Hauptsatz mit oder ohne dann angefügt, und zwar im Indikativ wie im Konjunktiv: Doch eher stumm' ich nicht mit ein, es regne denn in meinen Wein (Lessing). Erhält man nichts, man bringe denn was hin (Tasso). Wie niemand zu Christo kommen kann, er rufe ihn denn (Bilmar). — Er entfernte sich niemals weit, er sagt' es ihr denn (Herm. u. D.). Niemals kehrt' er heim, er bracht' euch etwas (Zell). Bgl. 437,2.

So erklärt sich auch die Wendung Es sei denn daß: Es sei denn, daß jemand von neuem geboren werde, kann er das Reich Gottes nicht sehen (Luther).

7. Einräumungssätze (Konzeßivsätze), a) eingeleitet mit obgleich, wenn auch, wenn schon, obschon, trotzdem (daß) u. dgl., b) uneingeleitet wieder in der Form von Wunsch- und Frageätzen: a) Wenn es auch finstler ist, so finde ich doch meinen Weg. Wenn ich schon nicht behaupten wollte, daß die Alten das Diamantpulver überhaupt nicht gekannt und gebraucht, so darf ich doch kühnlich leugnen, daß sie es zur Ausschleifung geringerer Edelsteine angewendet haben (Lessing). Solche Fehler können die Menge im Plinius sein und sind wirklich darin, obschon gewiß die wenigsten von ihm selbst herkommen mögen (ebd.). Denn ohneachtet daß sie noch plumpern Mutwillen treibet, so hat er sie dennoch zu einem edlern Charakter zu machen gewußt (Lessing). — b) Möge er auch zürnen, ich tue es.

Der Optimus Maximus hieß mich, Gertrude zu retten, koste es, was es wolle. Der Mensch ist frei, und würd' er in Ketten geboren (Schiller). Keinen Respekt ihrem Unterdrücker, und wäre er der größte Feldherr der Welt (K. F. Meyer).

Eine besondere Art der Einräumung geben die Sätze mit ohne daß (das so viel ist wie „obgleich nicht“): Ich kann ihn empfehlen, ohne daß ich ihn kenne.

Anderer Ausdrucksformen liegen vor in Beispielen wie: Der Engländer erreicht den Zweck der Tragödie fast immer, so sonderbare und ihm eigene Wege er auch wählt (Lessing). Die Regentin, so eine wackere Frau sie bleibt, diesmal ist sie außer Fassung (Egm.). — Was man auch sage, ich halte ihn für schuldig. Und dies Gefühl der Scheu und des Schreckens verloren die Römer seitdem nicht, wie oft sie auch über germanische Heere siegten (Freitag). Der Unglückliche, der doch so bedürftig ist, konnte keine Unterstützung erhalten.

8. **Vergleich(ung)sätze**, eingeleitet mit wie, als, als ob, je nachdem, je-desto, letzteres immer mit einem Komparativ. Sie vergleichen bald einen als wirklich gedachten Fall (im Indikativ), bald etwas nur als möglich oder gar unmöglich Gedachtes (im Konjunktiv): Ihr liegt, wie ihr euch gebettet habt. Wie man sät, erntet man. So wie er diesen Namen mehr oder weniger verdient, wird ihm entweder die Unwahrscheinlichkeit oder die magere Kürze der größere Mangel seines Stückes scheinen (Lessing). Je mehr er sich der Heimat näherte, desto stärker wurde seine Sehnsucht (v. Volkmann). Diese meine Auffassung hatte sich um so schärfer ausgeprägt, je nachdem ich mit den Hofkreisen mehr vertraut wurde (Bism.). Vgl. auch Sie unterscheidet sich, je nachdem politisches Verständnis oder Empfindung die Grenzen ziehen (Bismarck). — Tut, als wenn ihr zu Haus wäret (Goethe). Sie lesen sich, als ob sie heute geschrieben wären (Herder). Ihr kaltes Antlitz verzog sich zum Hohn, als belache sie eine ungeheure Dummheit (K. F. Meyer). Der Page Leubelfing schlug sich vor die Stirn, als klage er sich an (K. F. Meyer). — Die Diener gingen einen andern Weg, als ich zu gehen hatte (Goethe). — Wir meinen die reich prunkende Bauart der Mauren zu sehen, wie sie der Wanderer noch heutzutage in den Wundersälen der Alhambra erstaunt betrachtet. Der Bergmann sah Kleinode, dergleichen er noch nie geschaut hatte. Eine Vertiefung, wie wenn sie der Huf eines Rosses geschlagen hätte, zeigt sich noch an jenem Felsen.

9. **Als weniger umfassende Gruppen** sind z. B. noch die Sätze zu erwähnen, in denen angegeben wird:

a) ein Mittel: Der Verbrecher entfloß aus dem Gefängnis, indem er sich an einem Strick vom Dache herabließ. Man entdeckte den Brand dadurch so früh, daß es etwas rauchte. Er suchte sich dadurch zu befriedigen, daß er sich der Verwaltungsreform annahm (Bismarck).

b) eine **Einschränkung**: Alle Ausleger, soviel ich deren bei der Hand habe, sind auf meiner Seite (Lessing). Die Reime des Fortsetzers, soweit ich sie kenne, scheinen mir unreiner (Grimm). — Ich kenne ihn und bin ihm befreundet, soweit es der Unterschied des Standes und des persönlichen Wertes gestattet (R. F. Meyer). Er ehrt die Wissenschaft, sofern sie nützt (Goethe). Es geht ihm gut, abgesehen davon, daß er an den Augen leidet. Die beiden Brüder gleichen sich, nur daß der eine etwas größer ist. Diese Erklärung ist mit jener im Grunde eins, nur daß jene, die mathematische, sich auf einen einzelnen Gegenstand bezieht, diese aber auf mehrere geht (Lessing). Vgl. auch: Im Haus ist nichts so schlimm, die Zeitung macht es gut (Goethe).

c) ein **Gegensatz**: Ihr seid zufrieden, während er unzufrieden ist. Anstatt daß er in seiner Geschichte der Kunst überhaupt nur in dem Fächter einen Soldaten erkennt, der sich in einem dergleichen Stande besonders hervorgetan habe, glaubt er in seinem neuesten Werke sogar den Vorfall bestimmen zu können, bei welchem dieses geschehen sei (Lessing).

Dieses anstatt daß entspricht oft beigeordnetem nicht — sondern, freilich mit Umkehrung der Teile: Er schläft, anstatt daß er arbeitet = Er arbeitet nicht, sondern schläft.

III. Die Formbeziehungen der Teilsätze.

431. Gliederung. Die Formeigenheiten, die den Nebensatz kennzeichnen, treten entweder am Nebensatz allein auf, oder beliebig am Hauptsatz und Nebensatz zugleich.

a) Merkmale allein am Nebensatz.

432. Übersicht. Am Nebensatz allein sind zu beachten: 1. etwaige einleitende Wortformen; 2. der Modus (die Aussageform des Verbs); 3. die Personenverschiebung.

1. Die Form der Einleitung.

433. Gliederung. Hinsichtlich der Form der Einleitung treten die Nebensätze in zweierlei Gestalt auf: 1. entweder sind sie uneingeleitet (offen, frei), oder 2. eingeleitet durch unterordnende Wortformen, einestheils durch Relativpronomina (oder Relativadverbien wie wo), andertheils durch bestimmte Adverbien verschiedener Art, die sogenannten Konjunktionen (oder Bindewörter).

a) Uneingeleitete Nebensätze.

434. Wenn die Nebensätze nicht eingeleitet sind, haben sie völlig die Gestalt von Hauptsätzen; doch haben die Bestimmungsfragen (291,4) die gewöhnlichen Fragewörter bei sich:

1. Es scheint, du bist böse. — Ich sage dir, das tußt du nicht mehr. Ich kann nicht leugnen, es vergeht wenig Zeit (Egm.). Ich bitt' euch, verschont mich (Egm.). Man wünscht, ihr sollt kommen. Jedermann sehnt sich danach, diese traurige Zeit möchtle bald vor-

übergehen. — Er schrie, es war zum Erbarmen. Es mag unglaublich vorkommen, wenn es will, mir haben sie sehr große Dienste getan (Less.). Er entfernte sich niemals weit, er sagt' es ihr denn (Herm. u. Dor.). Niemals kehrt' er heim, er bracht' euch etwas (Tell). Anfangs fehlte nicht viel, sie hätte mir ihre Schlinge wieder um den Hals geworfen (Lessing). — Das ist ein Buch, das kann ich Ihnen empfehlen. So hätt' ich eine Festung, in ganz Spanien käm' ihr keine Feste gleich (Cid). — Ihr fragt mit Recht, wie ist so etwas möglich? Sage mir, wie kann ich's (Jungfr.).

Hierher gehören besonders die Bedingungs- und Einräumungsätze in der Form des Frage- oder des Aufforderungsatzes: Habt ihr nichts dagegen, so kann es mir auch recht sein. Wir Engländer, waren wir allein, wir wären nie geflohen (Jungfr.). Suchet, so werdet ihr finden.

Hie und da werden diese Nebensätze, die indikativischen freilich weniger als die andern, durch die beordnende Konjunktion und angefügt: Sei so gut und richte das aus! Bahle bar, und man hält dich für reich. Der Mensch ist frei, und würd' er in Ketten geboren!

2. Manchmal haben diese Nebensätze zwar sonst auch die Gestalt des Hauptsatzes, besonders hinsichtlich der Wortstellung, aber ihr Verb steht in einem an sich nicht mehr ganz durchsichtigen Konjunktiv: Alles meinte, das sei unerhört. Es hieß, das Geschäft ginge ein.

Dieser Konjunktiv drückte ursprünglich nur eine schwächere Behauptung aus (224); der Satz war also im Grunde ein gewöhnlicher Aussage- oder Behauptungssatz.

435. Geschichtliches. Der Übergang vom Hauptsatz zum Nebensatz, der sich in den hier gegebenen Beispielen vor unseren Augen vollzieht, hat die Nebensätze überhaupt erst geschaffen. Nur ist heute manches nicht mehr so durchsichtig, wie es in der Vergangenheit gewesen ist. Ein Blick nach rückwärts klärt auch da vieles auf, sowohl die Entstehung der Nebensätze aus Hauptsätzen wie die ursprüngliche Bedeutung des Konjunktivs in diesen Sätzen.

436. a) Die Entstehung der Nebensätze aus Hauptsätzen. In der ältesten Zeit kannte das Deutsche im allgemeinen nur Hauptsätze. Diese standen zwar in einem inneren, sachlichen Verhältnis zueinander, drückten diese Beziehung aber nicht äußerlich aus, oder sie bedienten sich zu dem Zweck höchstens gewisser Umstandswörter, wie sie z. B. auch noch das Mhd. hat in seinen beordnenden Bindewörtern wie unde, ouch, aber, doch, dō, nu, sō. Aus der Nebeneinanderreihung aber entwickelte sich allmählich immer mehr eine Unterordnung, zunächst nur innerlich, nicht auch in der Form: ein Satz, der seinem Bau nach Hauptsatz war, geriet in logische Abhängigkeit von einem andern, wurde mit andern Worten dessen Nebensatz. Dieser Zustand ist im Mhd. noch oft vorhanden. So ist der zweite Satz logischer Satzgegenstand oder logische Ergänzung (421. 424 f) in

folgenden Satzgruppen: dar nâch diu frouwe niht vergaz; si gienc. dô sâhen Blœdelines man: ir hërre lac erslagen. êr gedâhte: wie gesiher ich si. Manchmal führt der zweite Satz aber auch einen im ersten genannten Dingbegriff näher aus, ist also eine Beifügung zu der sprachlichen Bezeichnung dieses Begriffs: daz ors einer site pfac: gröz arbeit êz ringe wac. daz si uns dës geniezen lân: wir haben in niht getân. Eine Folge dagegen wird ausgedrückt in dem Satzgebilde: sô sere fürhte ich dën spot: ich wold ê sîn, dâ nieman ist; ferner eine Bedingung: gîst du mir din swester, so wil ich êz tuon.

437. β) Die ursprüngliche Bedeutung des Konjunktivs im freien Nebensatz. Derartig abhängige Sätze konnten natürlich alle Aussageweisen enthalten wie der gewöhnliche Hauptsatz, so besonders die Möglichkeitsform: ich bin gewis, êz sî (= „ist vielleicht“) ein rêhter jaspis. im rieten sîne mäge, êr wûrbe (= „möchte werden“) umbe ein wip. diu enner dich, du bist ungenêssen (= „Die möge dich etwa nicht beschützen, dann bist du verloren“).

Zunächst bildete sich nun die Sîtte heraus, diese Möglichkeitsform zu verallgemeinern; die Möglichkeitsform wurde ein Mittel, die Unterordnung anzuzeigen. Das geschah:

1. in der berichteten Rede (oratio obliqua). Hier bezeichnet die Möglichkeitsform seit der ahd. Zeit, daß der Sprechende keine Gewähr für die Richtigkeit des Mitgeteilten übernehme (224): ahd. sie wântun, druhtin meinti „sie wâhnten, der Herr meine“ (Otfried); mhd. si jêhent, êr lêbe noch hiute (Zwein); nhd.: Ich höre, es sei Getreide viel (Luther); Ich fürcht, all Hoffnung sei vergebens (Sp. Sachs); Er sah, er dürfe seinem Schmerz sich überlassen (Messias); Er schwâhzte, ihr hättet ihn übereilt (Göb); Der aber sagt, er sei es müd' (Picc.). Darum steht diese Form von jeher nach Zeitwörtern, die weniger ein sicheres Wissen als ein ungefähres Vermuten angeben. Wegen der Zeitform vgl. 447 ff.

2. im Bedingungsatz. Hier sind in ältester Zeit beide Tempora üblich, und zwar steht die Gegenwart, wenn der Eintritt der Bedingung als möglich, die Vergangenheit, wenn er als unmöglich hingestellt werden soll (224 c): mhd. wërde unser kindelin einem man gelich, dër wirt ellens rich (Parz.); wir sîn vil ungescheiden, êz entuo danne dër töt (Parz.); wëm wære si gelich, enhête sie kein leit (Zw.). Dabei ist bis in die mhd. Zeit die Form der Vergangenheit zeitlos gebraucht, also mit Beziehung auf Gegenwart und Vergangenheit (vgl. 222): neben hêt êr die kûnegin gesehen (Zw.) steht hêt êr sîn swêrt in hende, so wære êz Hagenen töt „hätte er sein Schwert in Händen gehabt, so wäre es Hagens Tod gewesen“ (Nib.). In das 19. h. hinüber rettet sich mit ihrem vollen Besitzstand nur die Vergangenheitsform, die immer noch die unwahrscheinliche Bedingung ausdrückt (441): Nâhme ich Flîgel der Morgenrôte und bleibe am âußersten Meer, so wûrde mich doch deine Hand daselbst führen (Luther); Wie stünd's um euch, zög' ich mein Heer zurück (Jungfrau). Die Gegenwartsform hat sich nur in Verbindung mit denn erhalten; sie steht nur nach einem verneinten Hauptsatz und führt eine Bedingung an, deren Eintritt die Aussage dieses Hauptsatzes in ihr Gegenteil verkehren würde (430,6): Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, und Niemand wird gekrönt, er kämpfe denn recht (Luther); Doch eher stimm' ich nicht mit ein, es regne denn in meinen Wein (Lessing); Erhält man nichts, man bringe denn was hin (Tasso). Mit diesem denn bezeichnet übrigens auch die Vergangenheit eine solche Bedingung: Er sollte nicht sterben, er hätte denn vorher den Christ gesehen (Luther). Dann ist aber

auch die Wirklichkeitsform möglich (445): Er entfernte sich niemals weit, er sagt' es ihr denn (Herm. u. D.).

3. im Einräumungssatz. Dieser Gebrauch hat sich von der ältesten Zeit bis heute erhalten: mhd. nu si swie starc si welle, ine läze dër reise niht (Nib.); ër entslöz ir hërze, ëz wære ir liep oder leit (Parz.); mhd. (430,7): Er falle gleich, so preiset ihn das Kied (Iph.); Ich will dich retten, kost' es tausend Leben (M. St.); Sei unbekümmert, wüchsf' auch der Narren Schar stets (Klopstock); Der Mensch ist frei, und würd' er in Ketten geboren (Worte d. Gl.). Doch bezeichnen beide Zeitformen heute gleicherweise nur noch Zugeständnisse, die nicht schon sicher bekannte Verhältnisse der Vergangenheit betreffen. Dadurch unterscheiden sie sich ja von den entsprechenden Bildungen der Wirklichkeitsform.

β) Die eingeleiteten Nebensätze.

438. 1. Die **konjunkionalen Nebensätze** werden eingeleitet mit einer unterordnenden Konjunktion wie daß, wenn, ob, weil, ehe u. dgl.; das Verb steht dann immer hinter dem Subjekt; manchmal ist es sogar durch mehrere Wörter von ihm getrennt (294 f.): Wenn ich nicht Alexander wäre, möchte ich Diogenes sein. Da er in schlechter Stimmung war, redeten wir nicht von der Angelegenheit. Er war so erschöpft, daß er zusammenbrach. Wünscht ihr, daß wir euch abholen? Nachdem der Anzug der Feinde gemeldet war, ordnete der Feldherr die Truppen zur Schlacht. Man sperrte die Stelle ab, damit sie nicht weiter gefährlich sei für die Vorübergehenden. Man sieht, daß er zu allem fähig ist.

2. Die **Relativsätze** werden eingeleitet durch **Relativpronomen** (welcher, der) oder **Relativadverbien** (wo, wie, wann, auch so); das Verbum steht dann hinter dem Subjekt: Die erste Arbeit, welche Schiller nach der langen Pause in Angriff nahm, waren seine Räuber (Minor). In dieser Straße steht jetzt ein neues Haus, das sechs Stockwerke hat. Ich wurde von einem mütterlichen Oheim aufgenommen, der seinen Sitz am Bieler See hatte und eine feine und eigentümliche Erscheinung war (R. F. Meyer). — Der Platz, wo die Kirche steht, ist gepflastert worden. Die Sache ist so eingetroffen, wie ich es voransagte hatte. Teilen Sie mir mit, wann Sie fertig sind. — Das Duzend Bücher, so der alte Herr besaß (G. Keller).

439. **Geschichtliches.** Die ursprüngliche Bedeutung der einleitenden Konjunktionen und Relative. Alle diese eingeleiteten Nebensätze waren früher auch einmal Hauptsätze. Ihre heute so eigentümliche Form erhielten sie durch den Einfluß der Pronomina und Partikeln (Umstandswörter), die in dem einen Hauptsatz, hauptsächlich dem ersten, auf den andern hinwiesen; aus ihnen wurden unterordnende Bindewörter (Konjunktionen): Ich höre das: er hustet ergab nach und nach Ich höre, daß er hustet, und Ich wünsche das (= daß): er bleibe ebenso Ich wünsche, daß er bleibe, und endlich Woher haben Sie die Nachricht, das: er da ist entsprechend Woher haben sie die Nachricht, daß er da ist.

In der Weise sind alle Arten von Nebensätzen entstanden, die das Nhd. mit Bindewörtern einleitet, z. B. die Zeitsätze: Wir kamen nicht fort ehe(r): es Nacht wurde. Schließet die Fenster bevor: das Gewitter losbricht. Die Ansicht von unserem Zimmer ist viel schöner geworden seitdem: das Nachbarhaus niedergelassen ist. Warten Sie so lange: ich noch beschäftigt bin. Aber auch die andern: Er schont sich trotzdem: er doch ganz gesund ist. Je finstere es wurde, je greller leuchtete der Bliz „Immer finstere es wurde, immer greller leuchtete der Bliz“. Wann Sie fertig sind? dann holen Sie ihn ab. Die Begründungssätze waren ursprünglich meistens Zeitsätze: Ich tröstete ihn da: ich ihn sehr niedergeschlagen fand. Wir sprachen nicht miteinander die weil(e): wir aufeinander böse waren. Die Relativsätze dagegen sind aus einer Gruppe von Sätzen hervorgegangen, deren einer ein Demonstrativ- oder ein Interrogativpronomen enthielt: In dem Hause gegenüber wohnt ein Mann: der singt. Das ist ein schönes Buch: das ich Ihnen empfehlen kann. Kennen Sie den Herrn: mit dem ich eben gesprochen habe. Gehen Sie mit: wann Sie fertig sind? Das Interrogativ selbst ist ursprünglich wohl nur ein Indefinitum gewesen: (Jrgend) wer klopft, dem wird aufgetan. (Jrgend) wer nicht hört: (der) muß fühlen. (Jrgend) wo ich ihn getroffen habe: das weiß ich nicht mehr. Hierher gehören aber auch alle Bedingungsätze mit wenn, da wenn im Grunde dieselbe Form ist wie wann: Wenn Sie fertig wären, könnten wir jetzt ausgehen. Nur von den seit dem Frühhd. üblichen Relativsätzen, die mit so eingeleitet werden, gilt das nicht: diese waren eigentlich Bedingungsätze, die wie alle andern Bedingungsätze der damaligen Zeit mit so eröffnet wurden: Der du richtest die, so solches tun (Luther). Die Sätze mit ob endlich erklären sich daraus, daß ob eine seit langer Zeit erstarrte Kasusform eines Hauptwortes ist, die „etwaigenfalls, unter Umständen“ bedeutete: Sage mir: ob dir das recht ist.

Dieser Vorgang der Unterordnung ist also nicht wesentlich verschieden von dem, der sich jetzt noch vor unsern Augen abspielt bei den Frage- und Anforderungssätzen, die eine Bedingung oder eine Einräumung enthalten, wie Willst du? So nimm es! — Wärest du früher gekommen! Unser Bruder wäre nicht gestorben (430, 6.7).

Im Laufe der Zeit sind natürlich viele Übertragungen erfolgt. Dadurch sind die Verhältnisse der alten Satzgruppen sehr verschoben worden, und es ist in vielen Fällen nicht mehr möglich, ein Satzgefüge ohne Zwang derartig in seine ursprünglichen Bestandteile zu zerlegen. Einen Einwand gegen die gegebene Erklärung kann das natürlich nicht bilden.

Die heute in diesen Nebensätzen übliche Wortstellung war früher auch im Hauptsatz erlaubt (mhd. dō diu küneginne Sivriden sach, zuo dēm gaste si zūhteeliche sprach); daß sie jetzt auf den Nebensatz beschränkt ist, ist die Folge einer späteren Entwicklung.

2. Der Modus (die Aussageform) der Nebensätze.

a) Der Konjunktiv an sich.

440. Gebrauch des Konjunktivs im allgemeinen. Alle Nebensätze, die nicht eingeleiteten wie die eingeleiteten, verwenden bald den Indikativ des Verbums, bald den Konjunktiv; so sagt man nicht nur Ich weiß, er kommt heute, sondern auch Alles meinte, das sei unerhört, oder Es hieß, das Geschäft ginge ein. Und ähnlich kann

man nicht nur sagen Man wünscht, daß er etwas lernt, sondern auch Man wünscht, daß er etwas lerne.

441. Einzelnes. Im einzelnen steht der Konjunktiv immer da, wo eine Vorstellung nur einen gedachten Fall, nicht eine Tatsache betrifft.

I. Ausschließlich vorhanden ist er darum:

1. in irrealen Bedingungsätzen, die eine als nie eintretend gedachte Bedingung ausdrücken: Wenn er käme, würde er sich sehr wundern (aber er kommt nicht und wundert sich nicht). Wenn ich nicht Alexander wäre, möchte ich Diogenes sein.

2. in Vergleichsätzen mit als, als ob, wie wenn, die etwas Nicht-tatsächliches zum Vergleich heranziehen: Tut, wie wenn ihr zu Hause wäret (aber ihr seid es natürlich nicht). Der Alte kehrte sich um, als wollte er meinen Senfser beantworten (K. F. Meyer). Sonst vgl. Aenbelzung schlug sich vor die Stirn, als klage er sich an (K. F. Meyer; 447).

II. Überwiegend wenigstens steht der Konjunktiv in allen Fällen der indirekten Rede (oratio obliqua), also in Sätzen (mit oder ohne einleitendes Wortgebilde), die einen Gedanken nicht als tatsächlich verbürgen, sondern seinem Urheber als eigentümlich zuschieben wollen: Man sing er an, schwachte allerlei verkehrtes Zeug, das darauf hinausging: Ihr hättet ihn überreizt, er sei euch keine Pflicht schuldig und wolle nichts mit euch zu tun haben (Göb). Mein Bruder wünscht dich zu sehen, weil er (wie er behauptet) dich viel zu fragen habe. Alle erklärten, daß sie den Zwischenfall, der kürzlich eingetreten sei, für erledigt ansähen. Wir hegen das Vertrauen zu Gott, daß die Nachwelt nicht sagen werde (Thronrede zur Eröffnung des ersten norddeutschen Reichstages). Als sie mir erzählte, wie hoch sich der Schneider Gilbert geehrt fühle (K. F. Meyer). Weniger deutlich ist der Konjunktiv in dem Satze Es war eine ausgemachte Tatsache, daß ich mit meinem sebzehnten Jahr in Kriegsdienste zu treten habe (K. F. Meyer).

III. Noch häufig wenigstens findet man den Konjunktiv:

1. als Bezeichnung eines Begehrens

a) in Nebensätzen, die sich an einen Imperativ oder einen Wunschsatz anschließen: Gebe Gott, daß es ihm diesmal gelinge! (K. F. Meyer). Gott verhüte, daß etwas Verdecktes eure Begegnung unlauter mache (K. F. Meyer). Wenn er doch endlich eine Wohnung fände, die ihm gefiele!

b) in Absichtssätzen: Man sprach mit ihm nicht darüber, damit er nicht in Verlegenheit komme.

c) in einräumenden Relativsätzen: Wie dem auch sei, ich bleibe bei meiner Auffassung. Er schreibt regelmäßig, wie es ihm gehe.

2. als Bezeichnung für etwas Nichtwirkliches in Nebensätzen, die von einem verneinten Hauptsatz abhängen wie: Ich weiß nichts davon, daß ich mich geändert hätte. Ich kenne niemand, der es ihm recht gemacht hätte. Er tut nichts, ohne daß er sich hetzen ließe. Ähnlich nach einem irrealen Obersatz: Es würde mich nicht befremden, wenn ich fände, daß einer von den alten Auslegern Homers — diese Stelle bewundert hätte (Hamb. Dr.). Ich würde in diese trockene Schlusskette weniger Vertrauen setzen, wenn — es nicht die Praxis des Homers selbst wäre, die mich darauf gebracht hätte (Laol.).

Doch kommt (bei II und III) auch regelmäßig der Subjunktiv vor, und zwar heute mehr als früher, in norddeutschem Munde vielleicht wieder mehr als in süddeutschem, und in nachlässiger Rede öfter als in gewählter:

Die Regentin, so eine markere Frau sie bleibt (neben sein mag und sein möge), diesmal ist sie außer Fassung (Egm.). Auch in deinem Volke, Fremdling, woher du auch stammst, übt sich wohl der junge Krieger in Sprung und Waffen (G. Freytag). Die Knaben des Dorfes begannen den Kampf, damit auch sie das Lob der Krieger erwarben (G. Freytag). Mir träumte, und ich erzählte es am Morgen meiner Frau und andern Beugen, daß ich auf einem schmalen Alpenpfad ritt (Bismarck). Wir nehmen sie an in der Hoffnung, daß es dem deutschen Volke vergönnt sein wird (Kaiserproklamation in Versailles).

442. Herkunft dieses Konjunktivs. Diese Doppelheit erklärt sich einfach aus den früheren Verhältnissen des Hauptsatzes: im Nebensatz bedeutet der Konjunktiv eigentlich noch genau dasselbe wie im Hauptsatz (224).

Der Konjunktiv in Nebensätzen ohne Einleitung. In den uneingeleiteten Sätzen wie Alles meinte, das sei unerhört, liegt der Konjunktiv der gemilderten Behauptung vor (224 c): es wird eine Aussage nicht als Tatsache gegeben, für die man einsteht, sondern nur als Mutmaßung auf die Verantwortung eines andern. So erklärt sich besonders der Konjunktiv der Oratio obliqua (der indirekten, berichteten Rede): Ein Büblein hatte die Botschaft heraufgebracht, Seppel, der Gamstreiber, solle eine Kraxe voll Edelweiß holen; man brauche besonders schöne Sterne zu einem Strauß nach Innsbruck für den Kaiser (Hofegger).

Sätze dagegen wie Er wünschte, du kämest enthalten den Konjunktiv des Wunsches (224 a. b), und du kämest ist in dieser Hinsicht nicht anders beschaffen als der Hauptsatz: Kämeest du doch!

Der Konjunktiv in Nebensätzen mit Einleitung. Auch bei den mit einem Relativ oder einer Konjunktion eingeleiteten Nebensätzen erklärt sich der Konjunktiv nach den Verhältnissen des Hauptsatzes. Auch hier wird immer ein Wunsch oder eine gemilderte Behauptung ausgesprochen: Man bestrafte ihn, damit er sich bessere geht zurück auf ein älteres Man bestrafte ihn damit („mit dieser Strafe“): er sich bessere! (= er bessere sich!) Wenn ihr dabei gewesen wäret, wäre die Sache anders verlaufen ist eigentlich: Wann wäret ihr dabei gewesen? (dann) wäre die Sache anders verlaufen.

443. Geschichtliches. Das frühere Verhältnis von Indikativform und Konjunktivform in Konjunktionalsätzen. Auch die Aussageform ist in diesen Nebensätzen nach und nach verändert worden. Wie erwähnt (442), bezeichneten auch hier Wirklichkeits- und Möglichkeitsform von Hause aus das, was sie im unabhängigen Satze bezeichneten (223—24). Diese Grundbedeutung schimmert noch deutlich in mhd. Zeit durch. Wo hier die Möglichkeitsform steht,

begreift sie sich meist ohne jede Schwierigkeit. So in daß-Sätzen: bittet, daz sie komen. Aber auch in allgemeinen Relativ- und in Vergleichungssätzen: swer sin vater wære, er mac wol sin ein holt guot: „irgendwer möge sein Vater sein; er kann jedenfalls ein trefflicher Held sein.“ diu kröne ist elter danne dër künec Philipptes si: „die Krone ist sicher älter; danach mag etwa König Philipp alt sein.“ Bei einem angenommenen Fall steht im Vergleichungssatz meist die Vergangenheit, aber auch die Gegenwart: er mîn pfac, sam ich sin eigen wære: „er behandelte mich gleichsam von dem Wunsche befeelt: wäre ich doch sein eigen!“ si varnt wol dëm geliche, sam ez si Ruedegër: „sie kommen dem gleich einher, daß die Vermutung nahe liegt: es ist am Ende Ruedeger“.

In der Folgezeit ist die Konjunktivform aber sehr abgenommen, zumal man ihren eigentlichen Sinn nicht mehr verstand, und an ihrer Stelle erscheint seit dem 16., besonders aber im 18. Jahrhundert — merkwürdigerweise wie im Französischen, dessen Verhältnisse dabei vielleicht maßgebend geworden sind, — die Verneinung (301): Es ist weiser als kein Ding (Fischart); Die Juden waren ihm feinder, denn keinem Christen nicht (Luther). Daß Mißverständnisse und Trägheit vielleicht mehr Irrungen in der Welt machen, als List und Bosheit nicht tun (Goethe); Fürstlicher bezahlt, als er noch keine gute Tat bezahlte (Don Karlos).

a) Die Erhaltung des Konjunktivs. Doch hat sich die Möglichkeitsform wenigstens in einem gewissen Umfang bis in die neuere Zeit erhalten (441):

1. in Absichtssätzen: Darum schicke ich dir Iphigenten, daß sich mein Geste mit dem deinigen unterhalte (Goethe an Jakob). Aber die Wirklichkeitsform macht ihr seit langer Zeit das Gebiet streitig. Auf weniger beweisende ältere Fälle wie her geböt daz man ihn enbant (Enett) folgen nhd. immer häufiger Beispiele wie die folgenden: Gebe Gott, daß unser Junge mit der Bett braver wird (Göth). Das wolle Gott nicht, daß du das vollbringst (Tell). Ich geh' sie dir, daß du nicht böse wirst (Goethe, Laune des Berl.). Ich muß ihm einen schicken, daß er mir die Spanter nicht hereinläßt (Picc.).

2. in Vergleichungssätzen, die einen nur angenommenen Fall mitteilen. Nhd. si varnt wol dëm geliche, sam ez si Ruedegër (Nhb.) oder stuont sō minnecliche, sam er entworfen wære an ein permint (Nhb.) entspricht bei Luther: So will ich schließen, als ich zum sicherer Mal schösse, bei G. Sachs: Wie sieht du also trauriglich, als ob dir sei der Wein erfroren, und Sagt mir war, sams ein Bieuner wär, bei Lessing: Hat mir geträumt, als ob ich es trüge und als ob jeder Stein sich in eine Perle verwandle; bei Goethe: Sie zogen aus, als hätte der Olymp sich aufgelan (Iph.); bei Schiller: Vergißt er den Diener ganz und gar, als wär' mit seiner Würd' er schon geboren; ebenso noch bei Lenau: Und er brauset in den Schluchten, ob er bang nach Hilfe rief. Aber nach dem Komparativ ist jetzt die Wirklichkeitsform allein möglich, und zwar schon seit dem 16. Jahrhundert: Dir ist mehr bi sohlen, weder („als“) du kannst ausrichten (Luther); Erstens würde das Volk an jenen weit mehr Geschmack gefunden haben, als es an diesen nicht finden kann (Lessing); Wir müssen das Werk in diesen nächsten Tagen weiter fördern, als es in Jahren nicht gedieh (Picc.). Nhd. dagegen stand hier die Möglichkeitsform nur nach bejahtem Hauptsatz: ich wurde wërder, danne ich si (Iw.); in einem järe wuohs ez mē, danne ein anderz in zwein tuo (Bigois).

3. in Nebensätzen, die von einem verneinten, fragenden oder bedingten Hauptsatz abhängen oder mit als daß beginnen. Hier herrsche schon nhd. Schwanken. Neben wir niemen hân, dër müge geriten (Nhb.), nu enweiz ich nieman, dër mir dā bezzer wære (Klage), si wären dā beide und ouch nieman bi in mē, dër

mir dör rede gestō (Zw.), daz ist unmügelich, daz iuwer kumber müge sîn sam dör mîn (Zw.) stehen an disem ringe niemen saz, dēs wördekeit so lützel trouc (Parz.), an dēm ich niht geprüeven kan, daz ēr kein untät ie begienc (Willehalm). Ebenso verfahren die späteren Jahrhunderte bis auf die Klassiker. Luther sagt: Ich habe keinen, der mich in den Reich lasse. Ist doch niemand, der also heiße. Von der Welt an ist es nicht erhört, daß jemand einem gebornen Blinden die Augen aufgetan habe. Meine Sünde ist größer, als daß sie mir vergeben werden möge; Gellert: Daß kein Gedicht so elend ist, das nicht zu etwas nützlich wäre neben: Ich bin viel zu redlich, als daß ich ihr einen Mann . . . entliehen will; Lessing: Die Christen glauben mehr Armseligkeiten, als daß sie die nicht auch noch glauben könnten (Rath.); Habt ihr die Möglichkeit, daß Engel sind, daß Gott auch Wunder könne tun, mich nicht gelehrt (Rath.); Herder: Wo wird ein Aeneas sein, der dein Grabmal baue; Goethe: Du findest keinen, der seines Nachbarn sich zu schämen hätte (Tasso); Er kehret nie von einer Reise wieder, daß ihm nicht ein Drittel seiner Sachen fehle (Tasso); Begegnet ja, daß sich der Brief verirrt (Tasso); Schiller: Nichts ist, das den Gewaltigen hemme (Braut v. M.); Da stößt kein Nachen vom sicheren Strand, der ihn setze an das gewünschte Land (Bürgschaft); Wer ist der Beherzte, der tauche in diese Tiefe nieder (Taucher); Wohl lebt kein Mann, der würdig ist, daß du die Freiheit ihm zum Opfer brächtest (M. St.). Damit vergleiche man das heutige Ketner ist so alt, der nicht noch ein Jahr leben will, keiner so jung, der nicht heute sterben kann (Simrod, Sprichw.).

4. in Nebensätzen, die von einem Zeitwort abhängen, das verneinenden Sinn hat. Mhd. stehen schon nebeneinander wie solde si daz dō vermeiden, daz si niet rüwec wære (Mariä Himmelf.) und häufigeres kümē ēr daz verlie, daz ēr niht wider sie sprach (Zw.). Ebenso nhd. Der Geiz hindert, daß das Evangelium nicht gepredigt werde; (Luther); Das hindert mich nicht, daß ich Ihnen nicht gönnen sollte (Lessing); So fehlt noch viel, daß sie gemessen handle (Goethe); aber auch Überdies hinderte mich der Alte, daß ich mich nicht frei bewegen konnte: Was hält mich ab, daß ich nicht fluchen darf (Goethe); Du bist ihm ein Hindernis, daß sich der Schwyher nicht will unterwerfen (Schiller). Vergl. auch: Wir können es ja nicht lassen, daß wir nicht reden sollten (Luther).

5. in Nebensätzen, die von einer Befehlsform oder einer Möglichkeitsform abhängen. Auch hier stehen mhd. und zwar im Nibelungenlied schon gegenüber lät si dēs geniezen, daz si iuwer swester si; Räte wie ich tuo und: lät sie dēs geniezen, daz ich in mīnen vride böt; Sage swaz du wilt. Desgleichen bei Luther: Der Herr machte ein Betgen an Rain, daß ihn niemand erschläge, wer ihn fände, und: Daß mich totschlage, wer mich findet; endlich nhd.: Gib mir eine Arzenei, die heilsam und erquickend sei (Kopisch); Koste es, was es wolle; Dem sei, wie ihm wolle; Wenn doch jemand käme, der mich mitnähme, aber auch: Daß er labe den Kranken, der sein begehrt (Graf v. S.).

444. b) Die Verdrängung des Konjunktivs. Sonst ist die Möglichkeitsform beinahe ganz ausgestorben; so:

1. in Frage- und Bedingungsätzen mit ob. Mhd. waren noch Beispielen häufig wie fräget, ob ir daz liep wære (Klage), ob ich in müge eriten, ich wil gërne mit im striten (Parz.), ob daz got erzeige, so wêrt ir hërre (ebd.), ob ēz ander nieman wære wan Hagene —, dër kan höchverte pflegen (Nib.). Aber Luther sagt zwar auch noch Der wird inne werden, ob diese Lehre von Gott sei, aber auch schon: Ob jemand sündigt, so haben wir einen Fürsprecher; Lessing: Ich soll den Herrn nur erst ergründen, ob er

so der Mann wohl ist; Wieland: Ob Gott will; Schiller: Kein Mensch vermag zu sagen, ob er nicht des Helmes braucht (Jungfr.).

2. in Einräumungssätzen der verschiedensten Art (430,7). Bei Luther schwankt der Gebrauch noch. Neben Und ob sie desselben vergäße, so will ich doch dein nicht vergessen, oder: Wer an mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stirbe, steht: Ob er gleich darum sorget, und: Ob er sich schon neiget. Aber Lessing sagt: Wenn er schon Ihrer nicht würdig war (Minna v. B.); Goethe: Ob sie ihm gleich keineswegs gemäß war (Wahlv.), und Schiller: Ob alles im ewigen Wechsel kreist, es beharrt im Wechsel ein ewiger Geist. Mit Bezug auf die Vergangenheit steht jetzt immer die Wirklichkeitsform (freilich auch möge neben mag).

3. In den einräumenden ursprünglichen Relativsätzen hat sich die Wirklichkeitsform besser erhalten (418. 428. 430,7). Einem mhd. nu si swie stark si welle, ine läze dër reise niht (Nib.) entspricht noch im Nhd. Was es auch sei, das Leben sich' ich dir (Tell); Wie sehr auch euer Innres widerstrebe, gehorcht der Zeit (M. St.); Ein rofiger Fuß ist nicht minder frei, so spröb' und verschämt auch die Lippe sei (Noquette). Aber es steht auch daneben Sie werden die Geschenke, wie arm sie sind, darum gering nicht achten (M. St.); Auf der Erde, so fest sie ruht, wanket das Glück (Braut v. M.); besonders mit Bezug auf die Vergangenheit: Wie strafbar auch des Fürsten Bwecke waren, die Schritte, die er öffentlich getan, verstatteten noch eine milde Deutung (Pic.); Sprach er zu Keineskes Boten, so falsch auch dieser bekannt war (Goethe).

4. Weniger in den Zeitsätzen mit ehe. Auf mhd. hie wirt mō getän ē sich dër tac verende solgt noch bei Luther So werdet ihr ihn finden, ehe denn er hinaufgehe. Aber schon bei Luther findet sich auch die Wirklichkeitsform, die nachher durchgedrungen ist: Komm hinab, ehe denn mein Kind stirbt. Übrigens ist auch hier wieder die Verneinung eingetreten, so bei Lessing: Ich steh nicht auf, eh er mir nicht verspricht (Rath.).

445. c) Der Gebrauch des Indikativs. Der Indikativ hat sich in untergeordneten Hauptsätzen bis auf heute erhalten, so:

1. bei Angabe berichteter Rede: ahd. ich weiz, thio boton rietun „ich weiß, die Boten rieten“ (Otfrid); mhd. dēm vogete was daz wol geseit, sin bruoder was gevangen (Nib.); ich sihe wol, si sint wilde (Iw.); nhd.: Ich fühl's, du schwebst um mich, erklettert Geist (Faust); Ich seh's, ihr seid befürtzt (Egm.); Ich fürchte, man hat mit euch ein schändlich Spiel getrieben (Wall. T.).

2. in Bedingungsätzen. Diese haben aber allmählich die Wortstellung des Fragefages angenommen: ahd. ir zeichan ni gescouwöt, ni geloubet ir „schaut ihr kein Zeichen, so glaubt ihr nicht“ (Otfrid); mhd. soltu iemer hërzenliche zër wërldē wërden vrō, daz geschihht von mannes minne (Nib.). Nhd. Ärgert dich dein rechtes Aug', so reiß es aus (Luther); Hab' ich des Menschen Kern erst untersucht, so weiß ich auch sein Wollen und sein Handeln (Wall. T.).

Die Vergangenheit bezeichnet dabei seit mhd. Zeit häufig einen Fall als nicht eingetreten (221): mhd. vorht ër den widerslac, so hêt ër sis vil wol erlän „hätte er den Gegenschlag gefürchtet, so hätte er ihnen das wohl erlassen“ (Iw.). Nhd. Verstand ich den singenden Seher, so sprang ich auf und entfloß (Klopstock); Wrtfen sie damals zu, so wären wir jetzt im Gange (Wilh. Meisters L.); Warf er das Schwert von sich, er war verloren (Wall. T.).

Eine besondere Gruppe bilden die Sätze, die zu einem verneinten Hauptsatz gehören und eine Bedingung angeben, bei deren Eintritt die Aussage des Hauptsatzes nicht mehr gilt. Sie finden sich erst in nhd. Zeit und haben bald

denn, bald auch nicht: Es soll keiner fliegen, die Federn sind ihm denn gewachsen (Agricola). Vgl. damit 430,6.

3. in Einräumungssätzen seit nhd. Zeit, und zwar ausnahmslos, wenn es sich um einen sicheren Vorgang oder Zustand der Vergangenheit handelt, aber auch sonst: Nur bei dem Franken war noch Kunst zu finden, erschwang er gleich ihr hohes Urbild nie (Schiller „An Goethe“); Kraft's gleich, bricht's doch nicht (Goethe); Ist es gleich Nacht, so leuchtet unser Recht (Tell).

Aber auch sonst kommt die Wirklichkeitsform so noch vor: z. B. in nhd. Sätzen wie Im Hans ist nichts so schlimm, die Beitung macht es gut (Goethe, Mißg.); Kein Dach ist so niedrig, keine Hütte so klein, er führt einen Himmel voll Götter herein (Bier Weltalter); Niemals kehrt er heim, er bracht euch etwas (Tell).

446. In Sätzen, die sonst durch Bindewörter oder Fürwörter eingeleitet werden, ist die Wirklichkeitsform immer üblich gewesen, so im allgemeinen:

1. in Relativsätzen: mhd. daz was dër selbe valke, dën sie in ir troume sach, dën ir beschiet ir muoter (Nib.).

2. in Begründungssätzen: hër bābest, ich māc wol genēsen, wande ich iu wil gehörsam wēsen (Walthar v. d. B.); Sintemal er ein Herr ist Himmels und der Erde, wohnet er nicht in Tempeln mit Händen gemacht (Luther); Dir blüht gewiß das schönste Glück auf Erden, da du so fromm bist und geehrt (Jungfr.).

3. in Folgeätzen: mhd. ër hāt gelebet also schöne, daz ër dër ären kröne dō truoc und noch sīn name treit (Iw.); Er war so veracht, daß man das Angesicht für ihm verbarg (Luther); Der Graf — mischte einige Scherze in die Unterhaltung, daß alle über einen so gnädigen Herrn ganz entzückt waren (Goethe).

4. in Zeitsätzen: mhd. sīt daz diu minneclichiu minne verdarp, sīt sanc ich; Du Gott den Menschen schuf (Luther); Als ich noch ein Knabe war, sperrte man mich ein (Goethe).

5. in Frageätzen: mhd. ërn wēste, wie ër lac. ich sage iu, wër uns wol behaget. Das ist die erste Frage, wer von uns beiden unrecht hat (Goethe). Ein jeder sinnt, was künftig werden wird (Iph.).

6. in Vergleichungsätzen nach verneintem Hauptsatz: irn habet keinen bezzern vriunt, dan ër ist (Iw.). Man muß nicht reicher scheinen wollen, als man ist (Vessing).

β) Die Zeitform des Konjunktivs
(Konjunktiv des Präsens oder des Präteritums).

447. a) Die heutige Abgrenzung der beiden Zeiten.

Eine Zeitenfolge wie in andern Sprachen gibt es im Deutschen für den Konjunktiv des Nebensatzes nicht mehr. Bei der Wahl der Formen entscheidet heute nur ihre Bedeutung an sich und das Bedürfnis der Deutlichkeit, nicht etwa die Rücksicht auf die Gestalt der Zeitform des Hauptsatzes.

Gegenüber dem Indikativ bezeichnet der Konjunktiv ja eine Behauptung im allgemeinen als weniger bestimmt. Dabei wird aber unterschieden, ob der Inhalt der Behauptung nur als unsicher, aber möglich,

oder ob er als nicht wirklich oder unmöglich hingestellt werden soll. Die Unmöglichkeit und Nichtwirklichkeit drückt man durch den Konjunktiv des Präteritums aus, die einfache Unsicherheit zunächst durch den Konjunktiv des Präsens; nur wo die Formen des Präsens an sich nicht deutlich sind, treten dafür stellvertretend die Formen des Präteritums ein.

I. Festes Präteritum (Irrealis).

Darum steht der Konjunktiv des Präteritums seit der altdeutschen Zeit in folgenden Fällen, wo eine Nichtwirklichkeit bezeichnet werden soll:

a) in Bedingungs- und Einräumungssätzen, die einen vorgestellten Fall als nie eintretend einführen: Wenn ich nicht Alexander wäre, möchte ich Diogenes sein. Wenn er mir auch die halbe Welt böte, würde ich ihm doch nicht zu Willen sein.

b) in Vergleichssätzen, die etwas Nichtwirkliches zum Vergleich heranziehen: Tut, wie wenn ihr zu Hause wäret. Der Alte kehrte sich um, als wollte er meinen Seufzer beantworten (K. F. Meyer).

Doch steht hier in neuerer Zeit auch manchmal schon das Präsens, zumal da dieses bei einem möglichen Vergleich ja sowieso schon berechtigt ist: Auf den Kandidaten machte das leidenschaftliche Gequak eine tief melancholische Eindrücke, als stiege es aus den Sümpfen des Acheron empor (K. F. Meyer).

c) nach verneintem Hauptsatz in verschiedenartigen Nebensätzen: Ich kenne niemand, der das besser verstünde. Ich bin der letzte, der einem jungen Manne eine gefährliche Karriere widerriete (K. F. Meyer). Ich weiß nichts davon, daß ich mich geändert hätte (derselbe). Es fehlt nur noch, daß er stürbe.

d) in Sätzen mit ohne daß, sowie in Sätzen mit als daß, die sich an einen vorausgehenden Komparativ oder an zu anschließen: Du kommst, ohne daß ich es dir erlaubt hätte. Ohne daß ich ein Engel wäre, werde ich auch kein Trinkgeld fordern (K. F. Meyer). Es ist zu früh, als daß er schon da sein könnte. Meine Sünde ist größer, als daß sie mir könnte vergeben werden.

e) in allen sonstigen Nebensätzen, die einen Hauptsatz vertreten in dem der Konjunktiv des Präteritums nötig wäre: Das ist der Kahn, der mich hinübertrüge (Schiller). Ich weiß, zu wem ich volles Vertrauen hätte. Darum wünsche der Vater, daß Brandolf sich entschließen könnte, den Sprung zu wagen (G. Keller). Ich möchte gern einen Geldbeutel haben, der nie leer würde (Grimm). Hätte er mir nicht selbst das Gold geben können, da wüßte ich, was ich hätte („dann hätte ich das und das“). Hätt' ich den kriegerischen Talbot nicht fallen sehen, so sagt' ich, du wärst Talbot (Jungfr.).

II. Wechsel von Präsens und Präteritum.

a) Konjunktiv des Präsens. Dagegen steht heute — wenigstens in der reinen, streng gewählten Schriftsprache — der Konjunktiv des Präsens außer in Absichtssätzen so ziemlich überall da, wo eine einfache berichtete Aussage, also eine bescheidene, nicht verbürgte Behauptung vorliegt, und zwar gleichviel, ob im leitenden Satz das Präsens oder das Präteritum steht. So heißt es bei dem Schweizer R. F. Meyer: Ihm wurde deutlich, daß er fortan von Seinesgleichen streng werde gemieden werden. Als sie mir erzählte, wie hoch sich der Schneider Gilbert geehrt fühle. Und bei dem Schlesier G. Freytag heißt es: Schon wurde durch sorgliche Beamte bestimmt, wieviel Feuereimer jeder Ortschaft anzuschaffen habe, wieviel Tauben er halten dürfe, daß die Obstbäume geranzt, die Gräben gereinigt und jährlich eine Anzahl junger Bäume gesetzt werden müsse (Wilder aus d. dt. Bergang). Bei ihrem Rückmarsch aber wurden sie von dem Herrn Oberst Kraft scherzweis abgedankt und des Dienstes entlassen, weil nunmehr Friede sei (ebd.). Endlich schreibt auch Wilhelm I. an die Königin Augusta: Ihm begegnete bereits ein bayrischer Offizier, der mir meldete, daß ein französischer Parlamentär mit weißer Fahne am Tore sich gemeldet habe. Weniger deutlich ist der Konjunktiv nach dem Präteritum in den Sätzen: Ich merkte bald, daß ich einem Gegner gegenüberstehe. Es war eine ausgemachte Sache, daß ich mit meinem siebenzehnten Jahre in Kriegsdienste zu treten habe (R. F. Meyer).

b) Konjunktiv des Präteritums. Nur wo die Form des Präsens nicht deutlich wäre, tritt das Präteritum ein: Sagen Sie ihr, wir ließen bedauern, daß wir nicht das Vergnügen haben könnten (G. Freytag). Er lehnte ab, da er unmöglich so lange bleiben könne; unausweichliche Pflichten zwängen ihn zur Rückkehr (L. Fulda). So oft es möglich sei, besuche sie Ruhland, um ihm über den feinen jungen Mann zu sprechen, den sie beide lieb hätten, und dann werfe sie einen Blick in sein einsames Atelier (Fulda). Ich bevollmächtigte Moltke zum Unterhändler und gab Bismarck auf, zurückzubleiben, falls politische Fragen zur Sprache kämen (Wilhelm I. an Augusta).

Sie gestand: ihre Vorgängerin habe sich sterbend mit ihr und dem Beichtiger eingeschlossen, und beide hätten ihr das von Äbtissin auf Äbtissin vererbte Scheinwunder als das wirtschaftliche Heil des Klosters an das Herz gelegt (R. F. Meyer).

c) Ausnahmen. Auffällig und nur als Anlehnung an mundartlich gefärbte Redeweise erklärbar sind Beispiele wie: Am Morgen kam

die Magd mit der Nachricht gelaufen, der Brunnen wäre offen (G. Freitag). Der Geheimrat Costenoble, der die Protokolle zu führen hatte, sagte, der König hätte gemeint (Bismarck).

Wo sonst Ausnahmen vorzuliegen scheinen, gibt der Nebensatz, wie schon oben angedeutet war (Ie), einen Gedanken wieder, der auch im Hauptsatz durch den Konjunktiv des Präteritums ausgedrückt werden müßte, so in den Sätzen: Mariane wollte nicht Wort haben, daß sie ihn so lange nicht bemerkt hätte (= „Ich hätte ihn nicht bemerkt!“ G. Keller), Er bat sie, ihm aufrichtig zu sagen, ob hier ein Mangel sei, und wie dem abzuhelpen wäre (= „Wie wäre dem abzuhelpen?“ R. F. Meyer). Ich meinte, ihr hättet das Herz auf dem rechten Fleck („Hättet ihr es doch!“ R. F. Meyer). Es hieß fälschlich, das Geschäft ginge ein („Wenn die Behauptung wahr wäre, ginge es ein“). Als sie aufgeführt wurden, wollte man mich versichern, daß ich nicht unglücklich darin wäre (Lessing in einem Brief). Berede dich, ich wär ein Waisenkind (Don Karlos). Vgl. auch (449): Mir meldet er, er läge krank (Picc.).

Umgekehrt steht vielleicht vereinzelt das Präsens in Fällen, wo der an sich allein zu erwartende Konjunktiv des Präteritums nicht deutlich genug schiene, wie etwa in den Vergleichsätzen Der Page Teubelsting schlug sich vor die Sitze, als klage er sich an (für klagte, R. F. Meyer), Ihr kaltes Antlitz verzog sich zum Hohn, als belache sie eine ungeheure Dummheit. Doch vgl. auch unter I b.

b) Geschichtliches.

Die Geschichte der Zeitenfolge (consecutio temporum).

448. Gang der Entwicklung. Welche von den vorhandenen Konjunktivformen in einem Nebensatz anzuwenden sei, kann im allgemeinen abhängen von dem zeitlichen Verhältnis, in dem die Handlung des Nebensatzes zu der des Hauptsatzes steht, und von der Zeitform des Hauptsatzes. In der älteren Zeit, wo nur zwei Konjunktivformen zu Gebote standen, eine Gegenwartsform und eine Vergangenheitsform, wurde die gleichzeitige oder nachfolgende Nebenhandlung durch die Gegenwartsform bezeichnet nach einem präsentischen Hauptsatz und durch die Vergangenheitsform nach einem präteritalen Hauptsatz; die vorhergegangene Nebenhandlung wurde ohne Rücksicht auf die Zeitwortform des Hauptsatzes regelmäßig durch die Vergangenheitsform bezeichnet, und ebenso die in der Gegenwart noch fortbauende fast ebenso regelmäßig durch die Gegenwartsform: ahd. habēt ir hiar waz, thaz man ēzzan megi „habt ihr hier etwas, das man essen könnte“ (Latian); siu wānta, theiz thēr gartāri wāri „sie wāhnte, daß es der Gärtner wäre“ (Otr.); dēr kuning bat, ēr quāmi „der König bat, er möchte kommen“ (Otr.); mhd. ich wırde wōrder, danne ich si (Iw.); diu ob im solden brennen, unz man in begrūebe (Erec.); — ahd. lōsan wir, daz fuori dēr heilant fartmuodi „lesen wir, daß gefahren sei der Heiland fahrtsmüde“; mhd. ir sult geliche jēhen, in slūegen schāchære (Nib.); — ahd. ih gihōrta sagan, daz rinne ein wazzer „ich hörte sagen, daß ein Wasser rinne“; mhd. dannoch seite si mir dābi, daz mīn dūme ein vinger sī (Walthar).

Bemerkenswert ist aber, daß eine nur als unmöglich oder unwahrscheinlich gedachte Handlung auch als vergangen gilt: ahd. nist man nihein,

thaz saman al irsagēti „es ist kein Mann, der das alles zusammen ausfagen könnte“ (Difr.); ich ne antwurta, sama so ich toub wäre „ich antwortete nicht, wie wenn ich taub (gewesen) wäre“ (Rotter); daz enwelle got, daz sich dir ergäben zwēne dēgene (Nib.). So erklärt sich wohl auch frāget, ob ir daz liep wäre (Klage). Auch nhd. Fälle, wie Berede dich, ich wär ein Waisenkind (Don Karlos), Mir meldet er, er läge krank (Picc.), haben deswegen vorzugsweise die Möglichkeitsform der Vergangenheit (447).

Dieses älteste Verhältnis hat sich nun zunächst dadurch geändert, daß zum Ausdruck der vergangenen Handlung seit der spätmhd. Zeit die zusammengesetzten Formen verwendet wurden: ni hēlet mi, wio ir firnoman eigit mi „berhehlt mir nicht, wie ihr mich vernommen habt“ (Difr.); mhd. ez giht min nēve Gäwein, daz er den sige verlorn habe (Iw.).

Seit dem 16. Jahrhundert tritt noch eine weitere Veränderung ein: es wird auch die äußere Gleichförmigkeit der Zeitformen gekürzt, die bisher bei der Angabe der gleichzeitigen oder nachfolgenden Handlung Regel war. So setzt Luther die Gegenwart nach einer Vergangenheit: Der Mensch verkündigte, es sei Jesus, der ihn gesund gemacht habe, und ebenso Klopstock: Er sah, er dürfe seinem Schmerz sich überlassen (Mess.); Mitten in seiner Verfinsternung sah er doch, daß der Ewige sei (ebd.).

Umgekehrt braucht man aber noch eine Vergangenheit nach einer Gegenwart jedenfalls überall da, wo, wie erwähnt, der Inhalt der Aussage als nicht wirklich bezeichnet werden soll; so z. B. Luther: Als der Hund den Schemen siehet, wähnet er, es wäre auch Fleisch (Fabeln); Gellert: Der schmale Rahn, der, spricht der Narr, der wäre sein, und Schiller: Mir meldet er aus Atn, er läge krank (Picc.). Berede dich, ich wär' ein Waisenkind (Don Karlos).

449. Gründe der Änderung. Dieser Zusammenfall hat mannigfache Ursachen. Einmal ist bei einer vergangenen Handlung der Unterschied verschwindend klein, ob sie als abgeschlossen angesehen werden soll oder als noch in der Zeit des Sprechenden fortwirkend; deshalb kann nach einer Vergangenheit oft gleichzeitig eine Gegenwart und eine Vergangenheit stehen, etwa in einem Beispiele wie: Er sagte [früher], er wäre bereit, und Er sagte, er sei [jetzt] bereit. Sodann konnte aber auch der Unterschied verwischt werden zwischen der als wirklich hingestellten Aussage (Er sagt, er sei [sicher] dazu geeignet) und der als nur möglich oder gar als unmöglich hingestellten (Er sagt, er wäre [etwa] dazu geeignet), und es konnte dann nach dem Muster dieser Doppelheit, die zunächst nur hinter einem präsentischen Zeitwort Sinn hatte, auch nach einer Vergangenheit die Gegenwart neben der Vergangenheit eintreten (Er meinte, er wäre geeignet: Er meinte, er sei geeignet). Dazu kam dann noch der lautliche Zerfall der beiden Formgruppen, dem dadurch begegnet wurde, daß man eben, um nur die Bedingtheit der Aussage überhaupt noch ausdrücken zu können, die beiden Gruppen gegenseitig für sich eintreten ließ (447 II).

Im allgemeinen haben sich in der klassischen Zeit schon ungefähr die heutigen Verhältnisse herausgebildet. So schreibt z. B. Lessing: Er schwur, daß er diesen Schimpf weder leiden könne noch wolle (Dramat.). Man sollte meinen, er wolle einen Gladiator abrichten (Laokoön); Goethe: Die Furcht gesellte sich dazu, das Übel werde nur noch größer (Egmont). Die Führer behaupteten, es seien alte Laven des tiefsten Grundes, welche der Berg manchmal auswerfe (Ital. Reise); Schiller: Daß Kaiser Maximilian II. selbst der Gräfin von Egmont verständig ließ, sie habe für das Leben ihres Gemahls nichts zu besorgen (Abfall d. R.). Worauf ihm mit harter, zorniger Stimme geantwortet

wurde, daß man ihn nicht von Hpern gerufen habe (ebd.). Er drang hierauf in den Biſchof, ihm ernſtlich und aufrichtig zu ſagen, ob keine Gnade zu hoffen ſei (ebd.). Und aus Gründen der Deutlichkeit ſchreibt wieder Schiller: Alba notes ſie zurück, indem er erklärte, daß ſie in dem jetzigen Falle keine Kraft hätten. Und es wechſeln aus demſelben Grunde beide Zeitformen miteinander ab, z. B. bei Leſſing, Goethe und Schiller: Sagen Sie dem Prinzen, daß es mir leid tut, ſeine Gnade nicht annehmen zu können, weil ich eben heut' eine Verbindung vollzöge, die mein ganzes Glück ausmache (Em. Gal.); Er ſchwätzte, ihr hättet ihn überreißt, er ſei euch keine Pflicht ſchuldig und wolle nichts mit euch zu tun haben (Göt); Verſicherte, daß Vater und Kleine wohl ſein und noch ſchließen (Goethe); Franz von Sickingen läßt euch ſagen, er habe gehört, wie unwürdig man an ſeinem Schwager bundbrüchig geworden ſei, wie die Herren von Heilbronn allen Vorſchub täten (Göt). Anderſeits liegt die bloße Möglichkeit vor in dem weiteren Satze Schillers: Seine Würden meint, ich könnte das gleiche tun am Feinde, und das eine wäre mir noch leichter zu verzeihen als das andre (Wall. I.).

Aber es gibt doch Fälle, die ſich nicht ſo leicht fügen, auch noch in der Klaſſiſchen Zeit, ſo z. B. bei Schiller: Solange die höchſte Gewalt in ſo ſtrafbaren Händen ſei, wäre es ihnen unmöglich, erklären ſie, der Nation und dem König mit Nachdruck zu dienen (Abſall der Niederl.); Sie entließen mich mit leid'gem Troſt: der Kaiſer habe diesmal keine Bett, . . . er würde ſonſt einmal an uns denken (Tell). Doch iſt Zukünftiges ja immer unſicher.

450. Die Mundarten haben überwiegend (nämlich die niederdeutſchen und die mitteldeutſchen) den Konjunktiv des Präteritums durchgeführt: het wärd ſick ok en por mal haſtig ſünktken, wo dat Gewächs woll bliemen wir (Fr. Reuter); ſchprook man lunter von'n Keenich un datte ſan jut weere (Gegend von Magdeburg); 's es bekennt zu machen, wär miehe hätt wie ſechs Aker, där därſte keens holle bi Strofe (Weimar); mer mahnt ja glott, mer kriedehe gſhenkt (Bamberg); do denkener, ich dät uff der Stehn vor aich ſtehe (Kaiſerslautern); er ſächt, er kämt (Heidelberg). Dagegen wendet das Alemanniſch-Schwäbiſche wohl auſſchließlich den Konjunktiv des Präsens an: I denk merr jetz, i ſet e rüher Mann (Straßburg); ſo frogt er glei, woa d'Annaliſe ſet (Stuttgart); het's nöd g'meint, en Engel ſet ſin Sjah (St. Gallen). Das Baiyriſch-Öſterreichiſche ſchließt ſich teils dem Gebiet des Präsens an, teils dem des Präteritums: Varnacht ſet 'Gärmisſch im Bruthaus Lui raskumma (Werdensfels bei Garmisſch); i honn g'moant, as ſpring mer's Herz (Bozen); ſagſt, dees wä („wäre“) recht (altbaiyriſch); i moan, dösdwög'n wearn d'Obſl rod (Niederöſterreich). Freilich ſind das nur die allgem. Umriſſe der Verteilung. Im einzelnen reicht ſein z. B. im Alemanniſchen weiter als die andern Verben, von denen im Alemanniſchen, ſicher wenigſtens in den Grenzgebieten, auch der Konjunktiv des Präteritums vorkommt. Die Schriftſprache hat — offenbar unter dem Einfluſſe der ſüdweſt-deutſchen Literatur der Schweizer und Wieland's — ſeit Goethe den Konjunktiv des Präsens durchgeführt.

γ) Die Perſonenverſchiebung.

451. Wenn jemand ſagt „Ich bin krank“, ſo kann ein Zuhörer das weitererzählen in der Form — und dieſe hat man zuerſt wohl auch allein angewandt —: Er ſagte: „Ich bin krank“. Wie man dieſe Tatſache ohne Beziehung auf die Mitteilung aber auch ſo

berichtet: Er ist krank, so kann man für den Bericht auch die Form wählen: Er sagt, er ist krank oder Er sagt, er sei krank. — Die erwähnte Aussage „Ich bin krank“ kann ein Aussäender dem Redenden ins Gesicht wiederholen in der Gestalt: Du sagst: „Ich bin krank“. Da er den Inhalt der Aussage dem Redenden aber in der Form bekräftigt Du bist krank, so kann er auch die Behauptung ohne eigene Färbung im Sinne des zuerst Redenden auch wiederholen in der Form Du sagst, du bist krank oder auch Du sagst, du seist krank. Den Unterschied in der Beziehung der drei Personen, der redenden, der angesprochenen und der dritten, nennt L. Schagel Personenverrückung. So findet man in Nebenätzen, die von einem Verbum des Sagens oder Meinens abhängen. Ich habe das Recht dazu heißt im Munde eines andern bald: Du glaubst, du habest das Recht dazu, bald: Er glaubt, er habe das Recht dazu. Ebenso können z. B. die Behauptungen Du bist mein Freund und Er ist mein Freund je nach Bedürfnis in zwei abweichenden Gestalten wiedergegeben werden.

b) Merkmale der Zusammengehörigkeit beliebig an Haupt- oder Nebenatz, oder an beiden.

452. Außer diesen Merkmalen des Nebenatzes — Form der Einleitung, Nexus, Personenverrückung — gibt es aber noch weitere Mittel, die die Zusammengehörigkeit von Haupt- und Nebenatz ausdrücken, und die beliebig an einem von beiden oder auch an beiden Teilen der Gruppe angewendet werden können.

Es sind das: die Satzstellung, die Betonung, verknüpfende Wörter und Wortformen und die Eriparung.

1. Die Satzstellung. Der Nebenatz kann an sich an drei verschiedenen Stellen des Hauptatzes stehen: vor ihm, nach ihm und zwischen ihm. Den vorübergehenden Satz der Gruppe nennt man ohne Rücksicht auf seine Stellung Vorderatz, den nachfolgenden Nachatz: Wer nicht hört, muß fühlen. Der Krug geht so lange zum Brummen, bis er bricht. Den zwischen die Teile des Hauptatzes eingeschobenen Nebenatz nennt man Zwischenatz oder Schaltatz: Das Haus, das er von seinem Verwandten geerbt hat, ist ein schöner Besitz.

Im allgemeinen ist die Stellung der Sätze frei: Das Haus, das Sie gekauft haben, gefasste mir auch. Das Haus gefasste mir auch, das Sie gekauft haben. Was Günster nicht lernt, lernt Hans nimmer: Hans lernt nimmer, was Günster nicht lernt: Hans hat, was er lang nicht gelernt hat, später nicht mehr lernen können. Wenn ich auf mein bisheriges Leben zurückblicke, überkommt mich ein Gefühl der Befriedigung: Ein Gefühl der Befriedigung überkommt mich, wenn ich auf mein bisheriges Leben zurückblicke: Mir überkommt, wenn ich auf mein bisheriges Leben zurückblicke, ein Gefühl der Befriedigung.

Im einzelnen freilich ist manches fest geregelt. So wird ein Attributsatz kaum vor seinem zugehörigen Substantiv stehen, wenn es auch Ausnahmen gibt: *Der da steht, der Mann, den kenne ich auch. Die das Schwert geschaffen, die Palmenzett bricht an* (Seibel). Doch ist außerhalb der dichterischen Rede der Nebensatz wohl eher leitendes als abhängiges Glied. Ein konjunktionaler Satz dagegen tritt in der Schriftsprache selten gleich hinter das Subjekt oder Objekt des Hauptsatzes, wenn das flektierte Zeitwort nicht vorausgeht: *Ein Gefühl der Befriedigung, wenn ich alles überdenke, überkommt mich; Einem Menschen von gesundem Verstande, wenn man ihm Geschmack beibringen will, braucht man es nur ansetzen zu sehen, warum ihm etwas nicht gefallen hat* (Hamb. Dr.); *Die Regentin, so eine wackere Frau sie bleibt, diesmal ist sie außer Fassung.* Dafür ist das um so üblicher in der Mundart: *Der Hans, wie er mich sehe hat, da hat er gesagt.*

Endlich muß der Bedingungsatz, der die Gestalt des Frage- oder Wunschsatzes hat, eigentlich immer Bordersatz sein: *Paßt es euch, so besuche ich euch noch heute. Der gleichgebildete Einräumungsatz dagegen ist nicht an diese Regel gebunden: Er setzt seinen Willen durch, (und) mögen die Schwierigkeiten auch noch so groß sein. Ich tue das, es komme, was wolle.*

2. **Die Betonung.** Am Ende des ersten Teils der Gruppe geht die Stimme in die Höhe, am Ende des (nicht fragenden) letzten in die Tiefe (292). Die ganze Gruppe steht also unter einer einheitlichen Betonung; dabei ist gleichgültig, ob der Hauptsatz vorhergeht oder der Nebensatz: *Er ruft mich (/), wenn ihr fertig seid (\)* *Wenn ihr fertig seid (/), ruft er mich (\).*

3. **Die Bedeutung verknüpfender Wörter und Wortformen. Die Korrelativa.** Es wird aber auch oft der Inhalt des einen Satzes oder der eines Gliedes des einen Satzes in dem andern durch ein verknüpfendes Pronomen oder Adverb wieder aufgenommen oder vorweggenommen. Sehr wichtig sind in dieser Hinsicht einige Wörterpaare, die sich in der Bedeutung und meist auch in der Form aufeinander beziehen, die sogenannten Korrelativa, also Paare wie: *wer : der, wo : da, wie : so, wenn : dann, je : desto.* Aber auch andere Wörter und Wortformen kommen dabei in Betracht: *Man muß es ein Glück nennen, daß er so davon gekommen ist. Was man wünscht, das glaubt man gern. Ich wundere mich darüber, daß er nicht schreibt. Wenn ihr es wünscht, machen wir mit. Seitdem man eine Feuerwehr eingerichtet hat, sind die Brände in unserem Dorfe nicht mehr bedeutend gewesen. Was er gut kann, kann ich noch besser. Der Kranke ist so schwach, daß er nicht gehen kann.*

Im nachgestellten Hauptsatz sind besonders *dann, da* und *so* beliebt, und zwar hauptsächlich, wenn der Nebensatz etwas begründet, bedingt oder einräumt, aber auch sonst in gewissen Fällen: *Wenn ihr noch lange wartet, dann veräumt ihr den Bug. Als ich erwachte, da war es schon heller Tag. Wenn du zufrieden bist, so muß ich es auch sein. Was das betrifft, so meine ich,*

man hätte anders verfahren sollen. Was übrigens die Grausamkeiten betrifft, so weiß ich keine grausamere Religion als den Calvinismus (R. F. Meyer). Indem ich dasjenige mustere, was ich auf meinem Wege gesammelt, so finde ich gar vieles (Goethe). Es dauerte nicht lange, so regnete es.

Es ist ganz dasselbe, wie wenn die Umgangssprache und die Mundart schon einzelne Satzglieder mit da, dann und so wieder aufnimmt: In Frankreich, da ist das ganz anders. Nach 14 Tagen, dann fragen Sie wieder einmal nach. Ohne Geld und krank, so kam er zurück. So heißt es auch schon mhd.: an einem friunde mîn, dên besten, dên ich ie gewan, dâ habet ir mich beswæret an. Arofels ors, hiez Volatin, da uf saz er al zehant. an dem dritten morgen, dō kom Wate. âne mâzen schœne, sō was ir edel lip. Ebenso heißt es bei Luther: Über ein kleines, so werdet ihr mich nicht sehen.

4. Die Ersparung. Endlich wird oft auch auf einen vorhergehenden oder folgenden Begriff zwar Bezug genommen, dieser aber nicht mehr genannt, sondern erspart: Behelst euch, wie ihr könnt. Wer nicht arbeiten will, muß. Alles ist, wie es soll. Wo andre Klamen, kann auch meiner stehen (Picc.).

43. Grenzfälle. Oft geht die Ersparung, besonders in der neueren Sprache, so weit, daß man oft zweifeln muß, ob überhaupt noch ein Nebensatz vorliegt und nicht vielmehr nur ein Satzteil: Den 2. März besieg ich den Vesuv, obgleich bei trübem und umwölktem Gipfel (Goethe). Eine neue Schwierigkeit erhob Se. Majestät bei der Formulierung des Kaisertitels, indem er, wenn schon Kaiser, Kaiser von Deutschland heißen wollte (Bismarck). Graf Bismarck aber hat es dahin gebracht, daß Euer Majestät edelste Worte dem eignen Lande gegenüber, weil nicht geglaubt, wirkungslos verhalten (Bethmann-Hollweg bei Bismarck). Das Verbot der freien Bewegung an der eigenen Meeresküste war für eine Macht wie Rußland auf die Dauer unerträglich, weil demütigend (Bismarck). Daß er in den Sitzungen, wenn behufs der Abstimmung aus dem leichtsten Schlummer geweckt, zu sagen pflegte (Bismarck). Das sind doch willkürliche Änderungen, aus was für einem Grunde auch immer.

Dagegen wird man heute manches sicher nicht mehr hierherziehen, was früher auch hierher gehörte, nämlich Sätze wie Sein Hut ist von derselben Farbe wie mein Anzug.

IV. Der zum Hauptsatz erstarrte Nebensatz.

454. Wie Hauptsätze oft allmählich zu Nebensätzen geworden sind (436), so ist umgekehrt auch seit mittelhochdeutscher Zeit manchmal ein fertiger, mit einer unterordnenden Konjunktion eingeleiteter Nebensatz wieder Hauptsatz geworden. Dann wird ein Satzgebilde, das ursprünglich als Ergänzung eines andern Satzes gedacht und gebraucht wurde (Ich wünschte, daß er käme. Ich weiß nicht, ob ich das tun soll. Ich wäre froh, wenn er stürbe) eben für sich ausgesprochen (Daß er käme! Ob ich das tun soll? Wenn er stürbe!). Aber die Formeigenheiten, die es im Grunde als unselbständig bezeichneten, besonders die einleitende Konjunktion, die es mit einem andern Satz verknüpfen sollte, sind trotzdem geblieben: die Form ist erstarrt, und das überflüssige Beiwerk wird gar nicht mehr gefühlt.

Derartige Satzgebilde bezeichnen heute vornehmlich

1. einen Wunsch: Daß er doch bald käme! O daß sie ewig grünen bliebe, die schöne Zeit der jungen Liebe! Wenn ich das nur wüßte!

2. einen (bewundernden, erstaunten oder ärgerlichen) Ausruf: Daß Gott erbarme! Daß ich den Menschen immer wieder sehen muß! Wie kalt es heute ist! Was er nicht alles weiß! Was der Junge doch fährt! (Herm. u. Dor.).

3. Aber auch Fragen kommen so vor, gewöhnliche und rhetorische: Ob ich nicht besser umkehre? Ob er sich nicht irrt? Wer das wohl getan hat? Diese Form der Frage ist bemerkenswerterweise sehr üblich in dem Falle, wo eine vorher in der Hauptsatzform gestellte Frage nicht verstanden worden ist und wiederholt werden muß: (Kommt er? — Wie? —) Ob er kommt? (Wer hat das abgegeben? — Was? —) Wer das abgegeben hat?

Oft bildet eine solche Frage aber auch einen erstaunten Ausruf und bildet den Übergang zu den unter 2 gegebenen Fällen: (Kennen Sie diesen Menschen?) — Ob ich ihn kenne!

I

.

Wörter- und Sachenverzeichnis

Von Georg Vek.

(Die Zahlen bedeuten die Seiten, ä zählt als a + e.)

I. Wörterverzeichnis.

- Äar 61, 132.
ab 164, 373.
ab der Weide 373.
Abend 28.
abends 99.
Abenteuer 20, 66.
aber 163, 165, 389.
aberklug 161.
Aberwitz 143.
Abgang 127.
Abgott 143.
abholz 161.
abplatten 176.
Abjaß 6, 124.
Abschieß 209.
ablehbar 150.
Abt 19.
Abtei 134.
abtrünnig 338.
ach 133.
Achsel 40.
Acht 59, 77.
achten für 359.
achtgeben 110, 119, 172, 177.
Ach u. Bsch 139.
adern 168.
Abelung 50.
Abler 132.
Admiral 208.
Advokat 20.
ächzen 169.
ähnlich 337.
ältlich 106.
ängstigen 174.
äußere 158.
Afterweisheit 142.
Agio 20.
(es) ahnt 355.
all 146, 223, 330.
all- 93, 166.
alldem 223.
allein 166.
alleinig 225.
allen Ernstes 358.
allenfalls 224, 358.
allenthalben 355.
allererste 160.
allerhand 322.
allerlei 152, 322.
allerliebſt 160.
allerorten 164, 357.
allerwege 164.
allezeit 353.
allmählich 160.
allzu 166.
Alm 83, 187.
Alpen 187.
als 40, 326, 332, 336, 361, 377, 398.
als(o)halb 166.
alsdann 166.
als daß 413.
als ob 407.
alt 338.
Altar 94.
Altbreisach 92.
alten 172.
altern 168, 174.
am 68, 162.
Amerikafahrt 117.
Ammann 84.
am schönsten 166.
Amt 83.
Amtsbezirk 119.
an 58, 341, 360, 372.
ander 341.
anders 66, 366.
anerbieten 168.
anerkennen 171.
anfangs 357, 374.
angemessen 337.
angenehm 338.
angefichts 374.
anhangen 354.
anheimstellen 171.
anklagen 355, 357.
Anrichte 132.
anſichtig 339.
anständig 337.
ankatt 163, 189, 374, 402.
Antwort 127.
antworten 92, 173.
Anwalt 129.
Appenweier 131.
Appo 130.
Arbeiten 204.
Arbeitslohn 119.
Arfel 61.
argwöhnen 168.
Argwohn 70.
Armee 20.
armesbid 338.
Armesünderglode 117.
Artillerie 94.
Arzt 19.
Attaque 20.
Attribut 208.
agen 242.
Au! 283, 284, 297.
auch 165, 382, 387.
Aue 65, 133.
auf 293, 341, 360, 372.
auf daß 399.
Auffahrt 127.
Aufgabe 65.
aufjauchzen 180.
aufß beste 166.
aufß Geratewohl 171.
aufſichen 171.
auf weiteres 166.
aufwiegeln 179.
Auge 215.
aus 68, 165, 373.
(ſich) aus dem Staube (machen) 359.
ausgehen 354.
ausmergeln 168, 179, 200.
aus ſein 37.
außer 373; -dem 381.

- außerachtlassen 172.
 außerhalb 374.
 außer Landes 370.
 auswärtig 158.
 auswendig 158.
 ausziehen 6.
 Art 85.
- B**
- Bach 12, 81, 213, 214.
 Bachstelze 132.
 baden 248.
 Badwerk 141.
 Bad 76.
 baden 344.
 baden gehen 349, 352.
 Badenfer 114.
 Bad 129.
 Bäder- u. Melberei 117.
 Bäderei 115.
 bäffzen 169.
 bändigen 174.
 bahnen 167.
 bald 289.
 baldig 158.
 Ballen 213, 214.
 Ballon 94.
 Band 49, 202, 203.
 Bankrott 20.
 bar 110, 154, 155, 156, 339.
 -bar 338.
 barfuß 151.
 baß 55.
 Bataillon 20.
 Batterie 20.
 Bauer 133, 186.
 Bauersmann 108.
 Baum 45, 65.
 Baum(e)s 41, 64, 209.
 baumlang 160.
 beaugenscheinigen 169.
 Bebra 131.
 bedachen 174.
 bedacht 154.
 bedächtſam 156.
 bedürftig 338, 330.
 bedürigen 174.
 beendigen 118.
 Beets 37, 44.
 befahren 107.
 befehlen 231, 237, 241, 244 276.
 Befehlshaber 118.
 befeztigen 169.
 befindlich 7, 272.
 beföhle 254.
 befreien 169, 175.
 befugt 151.
 Befund 92.
 begabt 174.
 begann-begonde 247.
 begegnen 355.
 begehnen 182.
 Begehr 136.
 begehren 356.
 beginnen 247.
 Begleit 136.
 begnadigen 169.
 behende 55, 100, 152, 153.
 Behörde 60.
 bei 373.
 beide 224.
 bei Hof 331.
 Wein 32.
 beifpielsweiſe 119.
 beiftehen 354.
 beißen 235.
 bekannt 338.
 beklommen 248.
 bekommen 270.
 belegen 182.
 beleibt 169, 174.
 beliebt 169, 174.
 bellen 37, 265.
 benachbart 337.
 benamſen 168.
 Bendel 142.
 Benno 130.
 beobachten 169.
 beraten 174.
 berebt 174.
 Bereich 186.
 bereichern 175.
 bereits 66.
 bergauf 118.
 Berg(e)sluft 119.
 Berggeift 37.
 berichten 355.
 Berliner Zeitung 322.
 Bern (Verona) 94.
 berften 236, 237.
 Bertha 219.
 beſcheiden 153, 154, 277.
 beſchlagnahmen 168.
 beſchweren 169.
 beſehen 169.
 beſeitigen 169.
 beſen 211.
 beſſer 44, 175; von beſſerer Familie 106.
 beſallen 242.
 beſteigen 178, 182, 344.
 beſtreiten 169.
 betagt 169, 174.
 betrachtet werden 361.
 betreffend 276, 375.
 betreffs 358, 374.
 (daß uns) betroffene (Un-
 glüd) 275.
 Bett 211, 215.
 Bettlei 137.
 Bettleute 129.
 Bettelmann 103.
 betteln 168, 181.
 beut 55, 242.
 beböſtern 174.
 bevor 296.
 bewalbet 156.
 bewegen 280.
 bewogen 280, 277.
 bewußt 338.
 Bidel 133.
 bieten 54, 249, 259.
 bißjam 154, 358.
 billigerweiſe 11, 358.
 billigſte Preiſe 106.
 bin 73, 258, 259, 309.
 binden 49, 51, 113, 234, 240, 257.
 binnen 67, 373.
 biß 40, 41, 373; biß an
 daß Ende 370.
 (ein) bißchen 165.
 biß 27.
 bitte 102, 166, 309.
 bitten 55, 110, 236, 237, 241, 244.
 bitter 153.
 Blättchen 56.
 blank 113, 151, 153.
 blaſen 52.
 Blatt 6.
 Blattern 59, 187.
 blau 41; (daß) Blau 99.
 blaut 103.
 blechern 122.
 bleiben 235, 253, 254, 346, 347.
 (unſeres) Bleibens 300, 321.
 (er-, ver-)bleichen 279.
 bliß 83, 211.
 blißhnel 160.
 bloß 166.
 bloßfuß 122, 338.
 Blühen 107.

- (in) Blüte (sehen) 359.
 blutung 160.
 blutrot 160.
 brächte 59.
 brächte 242, 259.
 bräunen 168.
 Bräutigam 129.
 brandmarken 168.
 brandschägen 168.
 braten 281.
 brauchen 266, 358.
 Brecheisen 119.
 brennen 244, 251, 277.
 Brett 58.
 bringen 78, 243, 247,
 251, 255, 259, 281,
 354.
 Brud 131.
 brüchig 57.
 Buch 10, 60, 81, 95, 108.
 buchstabieren 169.
 Bucht 134, 251.
 Büberei 115.
 Bücherei 20, 94.
 Büchling 139.
 Bürge 129.
 Bürste 133.
 Büttel 57, 128.
 -büttel 131.
 Bund 49, 51.
 Bundesrat 111.
 Burg Nibel 318, 319.
 Bursch 216.
 burchschifos 20.
 Buße 52.
 buttern 168.
- ☪
- Charlotte 94.
 Chassepot 94.
 Chef 20.
 Chicane 20.
 Chor 10, 186.
 Christ 211.
 Courtoisie 20.
- ☩
- Da 85, 87, 97, 162, 293,
 419, 420.
 Dach 5, 76.
 dachte 56, 59.
 daboben 369.
 dächte 255.
 dämpfen 181.
 dahin 162.
 damit 399.
 Dampfer 126.
- Dank 113, 166.
 (ich) danke 113.
 Dank sagen 350.
 dann 293.
 Dappes 114.
 darauf 393.
 darein 58.
 darf 239.
 darin 40.
 darum 85, 196.
 das 10, 190, 331.
 daß, daß 405.
 daß 393, 397, 398, 399.
 dazu 393.
 dem Kaufmann sein
 Haus 324; 327.
 denfen 78, 244, 245,
 246, 251, 255, 261.
 denn 150, 163, 165, 400.
 dennoch 342.
 der 97, 146, 196, 198,
 331.
 der da 150.
 deren 192, 196.
 derer 192, 194, 196.
 derjenige 145, 224, 330.
 dero 193.
 derzeit 165.
 des 196; d. bin ich froh
 340.
 desgleichen 381.
 deshalb 196, 389.
 dessen 192, 194.
 deswegen 166, 382.
 (es) deucht 253, 255.
 deutsch 17, 55.
 dichten 94.
 Dichtergedächtnisstiftung
 117.
 Diemerei 121.
 Dienst (tun) 103.
 dienstbar 338.
 Dienstmann 118.
 dieß 197.
 dieser 97, 99, 190, 196.
 dieser Art 322.
 diesseits 164, 371, 374.
 Dieterichsen 131.
 Dietikon 131.
 Dietrich 55.
 Dieß 130.
 dingen 235, 280.
 distont 20.
 doch 79, 163.
 Doktor 208.
 dolmetischen 173.
- Dorn 203.
 dort 40, 150, 164.
 dorthin 293.
 Drama 208.
 dran 68.
 Drechseln 173.
 dreieckig 152.
 drinnen 68, 115.
 Drittel 60, 61.
 drücken 168.
 du 87, 97, 194.
 du, welcher — 145.
 dünten 245, 251, 277,
 346.
 (es) dünt 355.
 dünn 151.
 dürfen 227, 232, 243,
 252, 253, 254, 255,
 260, 265, 267, 278,
 279.
 Dürkheim 130.
 düster 60.
 Dummerjan 129.
 durch 79, 373.
 durchbringen 170, 172.
 durchfahren 182.
 durchgehends 366.
 durchqueren 168.
 durchs 68.
 durchsichtig 156.
 Durst 78.
 Dußend 85, 97.
 duzen 169.
- ☬
- ebnen 175.
 echt 59, 78.
 Edensteher 118.
 edel 55.
 Ebeling 129, 143.
 ehe 296, 371, 398.
 eher 167.
 Ehre 209; (in) Ehren
 187.
 ehrenwert 379.
 Ehrwürden 187.
 Ei 97, 283, 297.
 eidesstattlich 117.
 Eier 12.
 eigen 66, 149, 338.
 eigentümlich 92.
 Eiland 84.
 (sich) eilen 41, 344, 352.
 eiligen Laufes 222.
 ein 224, 330.
 einander 145, 190.

erkennen 171.
 erkeñt 166, 292.
 Erkennung 116.
 erkeñt 329.
 Erkennung 167.
 erkennen 166.
 erkeñt 29, 29.
 erkeñt 247.
 erkeñt 66.
 Erkennung 294, 211.
 erkeñt 26, 357.
 erkennung 156.
 erkeñt 166, 357.
 erkeñt 157.
 erkeñt 56.
 erkeñt 6.
 Erkennung 166.
 erkeñt 156.
 Erkeñt 219.
 Erkennung 131.
 Erkennung 167.
 empfehlen 54, 237.
 Ende 59.
 endlich 289.
 Engering 132.
 englisch 155.
 erkeñt (= „erkeñt“) 191.
 entblättert 157.
 entblößen 179.
 entblößen 179.
 entblößen 172.
 Entreich 104.
 entfliehen 179.
 entfremden 179.
 Entgelt 92.
 entgleiten 264.
 entheiligen 162.
 entkommen 354.
 entladen 165.
 entlang 84, 373.
 (sich) entleiben 356.
 entmutigen 165.
 entraten 355.
 Entscheid 135.
 entschummern 190.
 entschuldigen 179.
 entsetzen 356.
 entsprechend 375.
 entspringen 264.
 enttäuschen 182.
 entweder 289.
 entzwei 84.
 Eppingen 131.
 Eppo 139.
 er 195.
 er (höfliche Anrede) 195.

erkennt 276.
 Erkeñt 156.
 erkeñt 49, 167.
 erkeñt 175.
 erkeñt 49.
 erkeñt 167.
 erkeñt 166, 167, 274.
 erkeñt 175.
 erkeñt 167.
 erkeñt 275.
 erkeñt 182, 341.
 erkeñt 336.
 erkeñt 151.
 erkeñt 179.
 erkeñt 167.
 erkeñt 66.
 erkeñt 179.
 erkeñt 277.
 erkeñt 118.
 erkeñt 344.
 erkeñt 175.
 erkeñt 172, 179.
 erkeñt 41, 179.
 erkeñt 154.
 erkeñt 264.
 erkeñt 236.
 erkeñt 355.
 erkeñt 179.
 erkeñt 361.
 Erkeñt 111.
 erkeñt 175.
 erkeñt 336.
 erkeñt 190.
 erkeñt 151.
 erkeñt 190, 361, 364.
 erkeñt 107.
 erkeñt 244.
 erkeñt 289.
 erkeñt 175.
 erkeñt 107, 192.
 erkeñt 172.
 erkeñt 190.
 erkeñt 190.
 erkeñt 118.
 erkeñt 190.
 erkeñt 115.
 erkeñt 361, 365.
 erkeñt 354.
 erkeñt 159.
 erkeñt 142.
 Erkeñt 105.
 Erkeñt 109, 142.
 es 284, 301, 330, 350.
 es (= „ihr“) 191.
 Es 19.
 Es 208.

erkeñt 235, 236, 274, 257,
 277, 279.
 Erkeñt 90.
 Erkeñt 196.
 erkeñt 224.
 erkeñt 146, 149, 190,
 353.
 erkeñt 334.

F

Faber 21.
 Faber 168.
 Faber 336, 339, 340.
 Faber 64.
 Faber 62, 242, 249.
 Faber 181.
 Faber 75.
 Faber 51, 221.
 Faber 181, 234, 235,
 253.
 Faber wohl 67, 171.
 Faber 111.
 Faber 52.
 Faber 51.
 (im) Fall (daß) 399.
 Fall 165.
 Faber, Faber 253.
 Faber 54, 98, 163, 165,
 342.
 Faber 6.
 (einem den) Faberhand-
 lüh (hinwerfen) 6.
 Faber 139.
 Faber 172.
 Faber 167.
 Faber 168.
 Faber 110.
 Faber 71.
 Faber 82.
 Faber 214.
 Faber 217.
 Faber 5.
 Faber 129, 133.
 Faber 337; (von der Stadt)
 370.
 Faber 10, 52.
 Faber 133.
 Faber 10, 55.
 Faber! 284, 285.
 Faber- und Fabernot
 111.
 Faber 19.
 Faber 235, 253, 277.
 Faber 69.
 Faber 60.
 Faber 340.

Fint 65.
 Fisch 44.
 fleisch 131.
 fleuch 55.
 fleucht 79, 241, 242.
 fliegen 51, 235, 240, 241.
 fließe 51, 235.
 flimmern 181.
 Flöte, erste — spielen 6.
 Floß 49.
 flügge 154.
 Flüsse 44.
 Flug 124.
 flugs 358.
 fördern 175.
 Fohlen 55.
 Folio 20.
 Forelle 91.
 Fossilien 208.
 Fräulein 143.
 fragen 247, 260, 281, 348, 360.
 Frager 129.
 Franke 211.
 Frankfurt 131.
 Frau 10, 215.
 Frauen 143.
 (unserer lieben) Frauen 213.
 Frauenhaar 120.
 Frauenliebe und -Leben 111.
 Frauenperson 111.
 frei 100, 341.
 (sich) frei (baden) 365.
 Freiheit 103.
 Freilassung 117.
 freilich 283.
 Freising 131.
 fressen 67.
 Freude 136.
 (mit) Freuden 187.
 freuen 175, 357.
 (ein) Freuen 272.
 Freundeskreis 121.
 freundlich 337.
 freventlich 84.
 Friede 211.
 frieblicher 40.
 Friedrich 130.
 Friedrich Schiller 288, 318.
 frieren 75.
 Friß 219.
 froh 399.

fromm 153, 225.
 Frost 75.
 früh 54, 163, 165.
 Fuchs 79.
 fühlbar 338.
 fühlen 266.
 führen 181.
 Führung 103.
 Fülle 54, 137.
 fünfundzwanzig 92.
 für 54, 189, 359, 360, 367, 373.
 fürbaß 165.
 fürder 164.
 Für und Wider 139.
 Fürst 10, 65, 128, 215, 216.
 Fürst-Reichstanzler 318.
 fürwahr 102.
 fuggern 173.
 Furt 49, 52.
 Fuß 6.
 Futter 59.
 futtern 118.

6

gadfen 179.
 gäbe 64, 154, 254.
 gäng 151, 153.
 Gänseblume 111.
 gären 245, 236.
 Gärtner 57.
 Galanterie 20.
 Galopp reiten 353.
 Ganerbe 67.
 Gang 99, 135.
 ganz 146, 166.
 gar 55.
 Garten 213, 214.
 Gaslocher 117.
 ge- (Vorhilfe) 278.
 Gebärde 136.
 gebären 51.
 geben 42, 43, 49, 52, 53, 54, 56, 58, 61, 66, 67, 80, 95, 99, 100, 188, 235, 236, 241, 242, 250, 253, 254, 255, 256, 257, 261, 276, 349, 354, 357.
 Gebiet 49, 51.
 Gebildete 130.
 Gebirge 56, 91, 100.
 Gebiß 127.
 Gebot 31, 51.
 gebrauchen 170.
 Gebunt 134.
 Geburt 51.
 Geburtstag 119.
 gebacht 277.
 Gebante 97.
 gedenken 358.
 gebiegen 151, 154, 277.
 Gedränge 127.
 Gefährte 127.
 Gefahr (laufen) 269.
 Gefilde 56.
 gefrieren 180.
 gefüge 153.
 gegen 373.
 gegenlächeln 171.
 gegenwärtig 337.
 Gehäule 118.
 Gehalt 186.
 gehen 10, 182, 225, 230, 231, 256, 264, 345, 346, 353, 364; (wie) geht's 95.
 Gehöft 141.
 gehörtnt 156.
 Gehoriam 271.
 Geist 204, 213, 214.
 geistesarm 340.
 Geistlichkeit 141.
 Gelände 104.
 gelahrt 243.
 gelangen (zur Ausgabe) 270.
 Gelauß 64.
 Geleis 67.
 geleiten 247.
 gelenk 156.
 gelernt 275.
 geliebt 274.
 gelingen 264.
 gelt 166.
 gelten für 359.
 Gelübde 54.
 gemäß 151, 371, 374.
 Gemeinde 138.
 gemocht 278.
 genehm 151.
 geneigt 338.
 Generale 208, 220.
 genesen 170, 264.
 Genid 52.
 (es) genügt 67, 351.
 gepflogen 280.
 Ger 59.
 gerade 67.
 geradewegs 357.
 Gerätschaften 142.

geräumig 159.
 Geratwohl 171.
 gern 153.
 Gertrud 47, 130.
 geschehen 170, 264.
 Geschichte 136.
 Geschlecht 55.
 geschmeichelt 269.
 Geschmeide 50.
 geschweige 166.
 Geschworenen 275.
 Geselle 129, 209.
 Gesetz 134.
 gesetzmäßig 157.
 gesetzt 400.
 Gesindel 142.
 Gespiele 127.
 Gespräch 127.
 gekrönig 338.
 gekühen 170.
 gekühtig 2, 157.
 geküht 161.
 Ketter 104, 134.
 (sich) getrauen 170.
 Ketreibe 81.
 Ketreu 156.
 Ketrost 278.
 Kevatter 57, 211; G.
 Kehen 347, 350.
 Kevattersmann 111.
 Kewässer 118.
 Kewahr 151, 156.
 in Kewahrjam nehmen
 331.
 Kewicht 58.
 Kewinnen 237, 247.
 Kewinst 134.
 Kewissermaßen 115.
 Kewiß 153, 154, 339.
 Kewitter 56.
 Kewöhnen 68, 341.
 Kewogen 154.
 Kewohnt 338.
 Kewonnen 70.
 Keworden 55, 247.
 Kib 42.
 Kibt 244, 249, 250.
 Kierig 339.
 Kießen 51, 235.
 Kift 56, 58, 77.
 Kiltig 69.
 Kimpel 130.
 Kipfel 69.
 Kippen 157.
 Kischt 56, 78, 136.
 Känzgen 173.

Klas 57.
 Klabbe 66, 358.
 (des) Klabbens 216.
 Kleich 67, 337.
 Kleichem 174, 235.
 Kleichmaßen 189.
 Klieb 67.
 Klimmen 236.
 Klimpf 67.
 Kligern 181.
 Klüd 6.
 Klüden 178, 354.
 Klüchticherweise 102,
 166.
 Knabe 67; (Kuer) Knaben
 187.
 Knaben 354.
 Koethe 219.
 Koethes Köp 314.
 Köp 130.
 Kold 54.
 Kolden 157.
 Koldar 131.
 Kott 44, 58.
 Kottesdienst 119.
 Kottesglauben 322.
 Kottsebeius 130.
 Ktobe 39, 49.
 Ktoblekung 117.
 Ktacht 78.
 Ktächst 39.
 Ktären 175.
 Ktären 168.
 (es) Ktären 355.
 Ktären 50.
 Ktärff 126.
 (Die) Ktärmschen (Ktär-
 chen) 10.
 Ktären 168, 179.
 Ktrobian 20.
 Ktrollen 354.
 Ktroph — Ktropher 78.
 (der) Ktroph 188, 222.
 Ktrophherzog 86.
 Ktären 102.
 Ktroph Kott 304.
 Ktroph 133.
 Ktrophmet 61.
 Ktrophbehrlich 160.
 Ktrophverehrt 160.
 Ktroph und Ktroph 110,
 185.
 Ktroph 54.
 Ktroph 152.
 Ktroph 56.
 Ktroph 158.

Kulben 55, 88, 133.
 Kundibald 130.
 (zu) Kuntzen 187.
 Kuf 51.
 Kuf 43, 107, 161, 222,
 223, 338.
 (das) Kuf 127.
 Kuf Ding 329.
 Kufen Tag 221.
 Kufen Willens 330.
 Kuf (Kond) 222.
 Kufes Kuf 221, 222,
 330.
 Kuf Kuf 221.
 Kufheissen 172.
 Kufnatorium 208.

K

Kaar 214.
 Kabe 31, 132.
 Kab und Kuf 110.
 Kaben 244, 250, 253, 258,
 339, 359, 259, 263, 264,
 266, 268, 364, 368.
 Kabe die Kuf 309.
 Kab 200.
 Kabhaft 338, 339.
 Kadeil 127.
 Käfeln 179.
 Käfel 143.
 Käfchen 75, 81, 206.
 Käflein 56, 201.
 -haftig 93.
 Käfholz 129.
 Käin 81.
 Kälf 161.
 Kälfbruder 142.
 -kälfen 166.
 Kälf 367, 374.
 Kälf 89.
 Kälfen 41, 44, 90.
 Kälfstelle 111, 115.
 Kälf 213, 215.
 Kälfte 257.
 Kälfhaben 168, 278.
 Kälfen 181, 265.
 Kälfjörg 318.
 Kälfsturf 91, 92.
 Kälfieren 20.
 Kälfwald 108.
 Kälffuß 8.
 Kälf 131.
 Kälf 51.
 Kälfmann 5, 91.
 Kälfspaf 142.
 Kälfteil 37.

Haus 4, 12, 42, 44, 45, 100,
 113, 118, 200, 208, 214.
 haushalten 151, 279.
 haufen 167.
 haushalten 172.
 hausieren 169.
 Haus und Hof 110.
 heben 78.
 Heide 133.
 Heer 58.
 Heer(es)säule 120.
 Heerschau 65.
 hehr 59.
 Heibelberg 187.
 heidenfroh 160.
 Heidenlärm 142.
 heidnisch 66.
 Heiland 129.
 heilen 264.
 heilig 64.
 Heiligtum 203.
 heilsam 338.
 heim 163.
 heimfahren 352.
 Heinz 130.
 heißen 52, 235, 265, 277,
 346, 347, 348, 379.
 heitern 64.
 Heib 44, 211.
 Helena 21.
 helfen 54, 240, 254, 258,
 266, 354, 355.
 hell 6.
 Heller 133.
 Hemder 204.
 Hensel 133.
 Henten 178.
 Herberge 58.
 Herr 128, 319.
 Herrgott 318.
 herrlich 41, 62.
 Herrschaft 130, 138.
 herrschen 59, 168.
 Herzens 216.
 Herzog 58, 78, 129, 202,
 204, 205, 211.
 Heßen-Rassau 93.
 heuer 61.
 heute 43, 61, 162, 164.
 heutig 150, 151.
 heutiges Tags 165.
 he 85.
 Hieb 51.
 hiemit 85.
 hier 97, 283, 293.
 hierin 369.

hiefig 158, 225.
 Hildegund 130.
 Hiltburg 130.
 Himbeere 84.
 hin 32, 58, 164.
 hinein 40, 371.
 hing 60.
 Hinrichs 21, 131.
 Hintscheid 135.
 hinten 164, 370.
 hinter 164, 370, 372.
 hinterlegen 170.
 Hinterfasse 129.
 Hin und Her 139.
 (das sich) hinwegsetzen
 272.
 Hirte 56, 65.
 hoch 59, 79, 162, 167,
 221, 223, 338.
 hochansehnlich 160.
 hochbedeutend 160.
 Hochgebirge 142.
 hochrot 109, 160.
 Hochschule 142.
 hochverehrtester 162.
 Hochzeit 59.
 höchst 60, 79.
 höchstens 9.
 höchstgestellt 161.
 höflich 57, 64.
 Höhe 137.
 Hölle 68.
 Hüllenslärm 126.
 hören 354.
 Hof 58.
 Hoffahrt 84.
 Hoffmann von Fallers-
 leben 320.
 (der) Hoffnung (leben)
 358.
 hoffnungsvoll 119, 156.
 hofieren 20.
 Hohenkaufen 93.
 Hohenzollern 92.
 hohler und höhler 110.
 hohnlachen 167, 168.
 hold 55.
 Holzstein 131.
 Holz 73.
 Holzung 141.
 Homburg 84.
 hopfen 168.
 Hotel 94.
 hübsch 54.
 Hügel 78.
 Hülfe 69, 254.

hüllen 178.
 Hüne 47.
 Hug, Hugo 130.
 Gut 44.

J (i)

ich 41, 87, 97, 194; ich
 Armer 333.
 -ig 57.
 ihero 193, 196.
 ihrzen 169.
 im 41, 68.
 Imbiß 84.
 immer 61, 59.
 Immergrün 132.
 Instand 86.
 in 95, 162, 341, 370, 372.
 Inbegriff 142, 169.
 in bezug 166.
 inbrünstig 159.
 Inbrunst 142.
 in folge dessen 116.
 -ingen 131.
 inhaftieren 169.
 inhaltreich 156.
 innerhalb 374.
 Innsbruck 53.
 ins (Wasser) 95.
 insbesondere 116.
 insgesamt 92, 166.
 ins reine bringen 172.
 in stand setzen 172.
 Intrigue 20.
 irben 56, 157.
 -isch 57.
 ißest 67.
 ist so 309.

J (i)

ja 283, 297, 387.
 Jawort 111.
 Jäger 57.
 Jägermann 108.
 jäh 221.
 Jahr 120.
 jahrein jahraus 165.
 Jahrhundert 93.
 jauchzen 169.
 jeder 224, 330.
 je desto 401, 419.
 jeglicher 224.
 jemand 85, 146, 191, 192,
 217; jemand Frem-
 des 334, 335.
 je nachdem 401.
 jener 190, 196.

jenfeit(s) 374.
 jeßig 157.
 jeßt 2, 85, 162.
 Jeßtzeit 111.
 Jubeljahr 108.
 jünger 57.
 Jüngling 143, 200.
 Jungens 207.
 Jungfer 61.
 Jungt 80.
 Jung Roland 221.
 (in) jung (u. alten Tagen)
 330.
 Junker 61, 221, 329.
 Jura 20.
 Jurel 186.

✱

Kälte 56.
 Kämpfe 121.
 Kaiser 19, 45.
 Kaiserthum 138.
 Kaiser Wilhelmstraße 90.
 kam 12, 27, 36, 56, 58.
 Kamerad 20.
 (ich) kann 227.
 kargen 174.
 Karl 49, 51, 219, 220,
 331.
 Karl der Große 318, 323.
 Karlruhe 131.
 Karpfen 40.
 Kaffe 20.
 Katholik 220.
 kaum 165.
 Kehle 65.
 keinenfalls 222.
 keinen Herd u. Kirche 330.
 keiner 146.
 kenne 56, 242, 244, 251,
 277.
 Kenntniß 215.
 Kerls 20, 51, 207.
 kerzengerade 160.
 kiesen 234, 235.
 Kind 2, 10, 80, 185, 200.
 Kirche 19, 189.
 Kissen 69.
 Kiße 52.
 Kagen 353.
 Klaue 65.
 Kleinod 208.
 Klient 20.
 Kloster 19.
 Klust 134.
 Knabe 64, 215, 216.

knarren 51.
 kneißen 235.
 knischen 179.
 Knöchel 56, 142.
 Knobel 78.
 knospen 167.
 knüpfen 174.
 Knüttel 133.
 knurren 51.
 kochen 344.
 kömmt 241.
 Königin-Mutter 318.
 (die) königlich (preußische
 Regierung) 330.
 König Karl 288, 317.
 (des) Königs Wilhelm
 319.
 Königsschloß 110.
 können 70, 227, 232,
 243, 253, 254, 260,
 265, 281.
 Kofetterie 20.
 komm! 15, 66, 67, 97,
 256, 283, 284, 285,
 309.
 kommen 237, 241, 260,
 270, 274, 287, 345,
 353, 359, 364, 368,
 309.
 Konrad 130.
 Konto 20.
 Korb 19.
 kosten 349, 351, 355.
 kräftigen 174,
 Krügen 7.
 kränkeln 179.
 kränzlich 106, 159, 160.
 kraft 165, 374.
 kranten 181.
 Kragfuß 127.
 Kreisshulrat 88.
 kreucht 55.
 Kreuzer 104, 133.
 (in die) Kreuz (u. Quer)
 110.
 krißeln 168.
 krönen 174.
 Krone 104.
 Kropfzeug 141.
 krumm 221.
 Kuchen 60.
 Küfer 57.
 kühn 43.
 kund 338.
 Kundgabe 136.
 kundig 339, 341.
 Kunst 78.

(die) Kunst zu reden 331.
 Kunz 130.
 Kurfürst 78.

‡

laden 58.
 Lämmer 12.
 Länge 56.
 länger 161; längere Zeit
 106.
 längs 374.
 längst 85, 165.
 läppisch 155.
 läßig 159.
 läuten 118.
 läutern 57.
 lag 58.
 Lager 133.
 Lamm 200.
 Land 202, 204.
 Landesfürst 100.
 Landesgrenze 119.
 lang 56, 160, 165, 221,
 337, 338; lange 366.
 lang, lang (ist's her) 110.
 -lar 131.
 laßeß 67.
 laß 67.
 lassen 60, 236, 241, 250,
 256, 257, 265, 266,
 368, 379.
 Laß 58.
 Lattich 19.
 laufen 41, 52, 56, 250,
 253, 257, 258, 259,
 262, 264, 353.
 Lauferei 122.
 laut 165, 374.
 lautieren 169.
 Lebemann 127.
 leben 346.
 lebendig 91.
 lechzen 169, 179.
 ledig 339.
 legen 107, 172, 180.
 lehren 181, 266, 348, 379.
 Leib 10.
 Leibeserben 120.
 leicht 338.
 Leibtragenden 130.
 -lein 56.
 leiffen Tritts 330.
 leiffen 349.
 lenksam 154.
 Lenz 83.
 Leopold 84.

Verche 59.
 lerneifrig 119.
 lesbar 154.
 lesen 44, 80, 249.
 leuchten 55, 175.
 Leuchter 109.
 leugnen 296.
 -lich 57, 338.
 Licht 59.
 lieb 10, 43, 46, 338;
 lieb Knabe 329.
 lieben 247, 344.
 liebenswürdig 340.
 lieber 167.
 lieblich 41.
 liegen 181, 265.
 Lieutenant 20.
 Lindwurm 108.
 links 66, 189, 366.
 Lippe-Detmold 318.
 List 78.
 Litter 186.
 lobenswert 119.
 lobesam 225.
 lobpreisen 168.
 lobfingen 168.
 Löwenjahr 132.
 Lohe 49, 51.
 Lombard 20.
 los 338, 339.
 (die) „Los von Rom“
 Bewegung 115.
 losen 57.
 Luchs 202, 205.
 Ludwig 60.
 Ludwig der Bierzehnte
 318.
 Lude 133.
 Lüderjan 129.
 lügen 234.
 Lump 211.
 Lunge 32.
 lutherisch 10, 94.
 Luþ 130.

♁

machen 181, 266, 349,
 364; mach(e)te 246.
 Macht 77, 203, 251.
 Mädchen 207, 214.
 Mäbels 20.
 Männelien 143.
 Männer 2, 204.
 Märe 204.
 mag 245.
 Mahb 61.

Maib 81.
 Mailand 94.
 Malice 20.
 man 146, 191, 192, 269,
 301.
 manch 80, 149, 223, 330.
 mancherlei 152, 322.
 manchmal 165.
 Manier 20.
 Mann 55, 203, 217;
 Manns genug 321.
 mannhaft 157.
 Mannschaft 141.
 mannsgroß 338.
 mannshoch 340.
 Mannweib 129.
 mantſchen 168.
 Maria 21.
 Marie 94.
 Marſchall 6, 84.
 Marſtall 84.
 Maß 52.
 maßgebend 161.
 maßreg(e)le 248.
 mehrere 330.
 Meiers 300, 301.
 mein 149, 159, 194.
 (der) meinige 159, 224.
 (das) Meinen 103.
 meinerſeits 358.
 meines Wiſſens 358.
 meinethalben 85.
 mein Lebtag 165.
 Meinung 39, 124, 135.
 meiſt 78.
 meißtern 167.
 meſſen 56, 236.
 Menge 137, 310.
 Menſch 55.
 Menſchenfürcht 322.
 Menſchheit 141.
 Meſſe 19.
 meſſen 52.
 Meſſer 207, 214.
 Meßner 94.
 Meter 186.
 Meyer-Bremen 318,
 320.
 Milch 56.
 mild 221.
 mindern 175.
 Miniſterium Biſmarck
 318, 320.
 mir 27, 83, 192, 193,
 195; das iſt mir (mein)
 354.

mißachte 105, 278.
 Mißerfolg 143.
 mißgeſtalt 277.
 mißgönnen 169.
 Mißgunſt 105.
 mißtrauen 182, 278.
 mißverſtehen 169, 278.
 mit 41, 373.
 Mitgift 134.
 mit nichts Gutem 334.
 mittels 374.
 Mitternacht 110.
 Robe 20.
 mögen 227, 232, 243,
 245, 252, 253, 254,
 255, 260, 278, 398.
 möglich 338.
 Mohr 78.
 Monat 70.
 Mond 70, 187.
 (am) Montag, den er-
 ſten 319.
 Nordſterk 142.
 morgen 9.
 (der) morgende 158.
 morgens 165.
 muſſen 168.
 müde 338.
 Müller-Heß 318.
 München 70, 131.
 Münſter 186.
 Münze 94.
 müſſen 227, 232, 241,
 243, 252, 253, 255,
 260, 265, 277.
 Rumpfel 61.
 Muſeum 208.
 mutmaßen 167.
 Mutter 59.
 Muttergottes 130.
 mütterſeelenallein 160.

♁

nach 59, 341, 360.
 nachbar 59, 61, 129.
 nachdem 401.
 nachtigall 132.
 nachts 189, 359.
 nadelſertig 117.
 nächſt 162, 373.
 Nähe 56.
 nähern 175.
 nämlich 165, 382, 387.
 Nagel 213, 214.
 nahe 162, 337; nahe
 am Tor 370.

- Ramen** 216.
 namens 358, 374.
 namhaft 156.
Napoleon 104.
 (zum) **Rarren** (haben) 312.
 naß 44, 161.
Natur 94.
Raumburg 131.
 neben 87, 371, 372.
Rebenrolle 142.
 nebst 85.
 nehmen 44, 51, 235, 244, 249, 276, 354, **Reib** 44.
 nennen 244, 251, 277, 347, 348, 354, 364.
 neßen 175.
Neues zeichnen 314.
Neuling 126.
Neuschnee 111.
Neustadt 329.
Nibelungen 91.
 nicht 321, 367.
Nichte 78.
 nicht nur — sondern auch 381, 387.
 nichts 146, 191, 358; nichts für ungut 305; mit nichts Gutem 334.
Nichtsein 143.
Nichtsnutz 130.
niden 178.
 nid dem **Walb** 158, 164.
 nieder 158.
Niederdruckmaschine 116.
Niedertracht 122.
 niedrig 157, 159.
 niemand 217; n. anders 334.
Nistel 77.
Nimburg 131.
 nimmer 59, 61.
Nimmerwiedersehen 127.
 -nis 186.
 nisten 168, 173.
Robeling 50.
 noch 79, 342.
Nörblingen 50.
Notdurft 78, 336.
 notzüchtigen 174.
Ruder 139.
 nützlich 338.
 nur 381, 389.
-
- ob 164, 373, 398, 405, 406, 410, 420.
Obacht geben 101.
 ob dem **Walb** 373.
 oben 55, 370, 371.
Oberarm 329.
 obere 158.
 obliegen 171.
Obrigkeit 141.
Ochs 65, 209, 216.
Obem 70, 78.
 öffentlich 159.
 öhmben 167.
Ose 78, 133.
Osterreich-Ungarn 115.
Offizier 20.
Ohmet 70.
 ohne 70, 186, 373: — daß 401, 413.
 ohnedies 166.
Opernguter 134.
 ordne 66.
Orte **Orter** 203, 207.
Ortsverband 19.
Osabrück 53.
Ost 130.
 ostelbisch 155.
Ostern 355.
Otter 70.
Otto 130.
- P
- (ein) **Paar** 310.
Pacht 19, 186.
Palast 71, 85.
Pantoffeln 207.
Papiergulden 5.
Papyrus Ebers 318, 320.
Parade 20.
Pascha 21.
Pastor 208.
Paul 21.
Pein 19, 36, 76.
Peter 21.
Pfalz 71.
Pfau 19.
Pfefferminz 69.
Pfenning 82.
Pfingsten 355.
Pfingstsonntag 93.
Pfirch 19.
Pflaster 19.
 pflegen 248, 280.
Pflicht 136.
 pftropfen 94.
- Pfund** 73, 89, 90.
 (eines) **Pfundes** **Fleisch** 320.
Pistor 21.
 pladen 178.
 plättchern 168.
 plumpfen 168.
Pranger 109.
Preis 20.
 preisen 235.
Preußen 131.
Preußens **Friedrich** 322.
Priester 19.
Prinz-Gemahl 110, 318, 320.
Prokura 20.
Propstei 134.
Prozeß 20.
- Q
- quängeln 179.
 quafen—quatichen 179.
 qualmen 173.
 (die) **Quarze** 187.
Quedfilber 55.
 quellen 236, 240, 280.
 quieten — quietichen 168, 179.
 quitt 338, 339, 340.
- R
- Rache** 60.
 radebrechen 168.
Radolfszell 94.
 rächen 248, 281.
 rändern 174.
Ränke 187.
Rästel 62.
Räuberles (spielen) 353.
Rahe 78.
Rappe 65, 88, 211.
 rasch rasch 11.
Raserei 20.
Rat 135.
Rathaus 119, 120.
Rauchwerk 79.
Rechbauer 61.
 rechnen 225, 256, 258, 261, 281.
 (die) **Rechte** 133.
 rechts 164.
Rebe 65.
 reden 246, 252, 262.
Rebner 331.
Referendar 220.
Reiber 109.

- Reichstag 200.
 reifen 174.
 Reigen 78.
 Reinede 81.
 reines Herzens 356.
 Reife 45.
 reiten 235, 238, 248,
 254, 257, 265, 271,
 276.
 Reiter 69, 129.
 reizen 40.
 Reizung 100.
 rennen 178, 241, 242,
 244, 251, 254, 255,
 277.
 Republik 220.
 retten 37, 252, 256, 257.
 Rettich 19.
 Reuchlin 91.
 reuen 248; mich reut
 351.
 Reutlingen 129.
 Riege 78.
 Riefenarbeit 142.
 Riefengebuhl 142.
 Riefenkraft 109.
 rings 357.
 rinnen 49, 51, 237, 238,
 240, 254, 276.
 Ritter 213, 214.
 rittlings 166.
 Riß 136.
 Röhricht 104, 141.
 Röslein rot 332.
 röten 168.
 rötlich 106, 160.
 rötlich 161.
 Rotgerber 115, 117.
 Roth (Reuth) 131.
 Rotkäppchen 130.
 Rudolf 60.
 Rüdiger 62.
 (sich) rühmen 362.
 rümpfen 248.
 Rüste 52.
 rütteln 181.
 rufen 51, 236, 247, 249,
 351, 277.
 Rune 47.
 Ruobi 143.
 rutschen 168.
- S
- Saarbrücken 93.
 Saat 136.
 sacht 78.
- Sad 19.
 säugen 181, 236, 276.
 säumen 57.
 sage 31; s. und schreibe
 309.
 -sal 186.
 salben 174.
 Salon 20.
 Sang 200.
 satt 338, 339, 340.
 Saß 114.
 saufen 236, 241, 276.
 saugen 51, 236.
 Sauregurkenzeit 92.
 Schachtel 215.
 schade 152, 153.
 Schaden 216.
 schädigen 174.
 schaffen 90, 236, 241,
 256, 280, 349.
 Schaffnei 134.
 Schale 65.
 Schande 136.
 Schatten 57.
 Schau 112, 136.
 Schaufel 133.
 Scheibe 5.
 scheiden 50.
 scheinen 7.
 scheint's 166.
 schellen 248.
 Schelm 204.
 schelte 259.
 Schenk 65.
 Scheypp 50.
 scheren — schiert 236,
 241, 249.
 Schillers Werke 323.
 Schindelfedachung 117.
 Schlacht 58, 251.
 schlafen 345.
 schlagen 58, 241; sich
 schl. 344.
 Schlag(en) 97, 107.
 Schlapp's 128.
 schlau(e)st 161.
 schlechtweg 165.
 schlichten 56.
 schließen 235, 354.
 Schlitten 57.
 Schloß 10; Sch. am
 Meer 326.
 schluchzen 169.
 schmäh'en 79.
 schmaßen 169.
 schmeicheln 355.
- Schmelzen 236.
 Schmidt 131.
 (die) Schmidtin 104.
 Schmiß 21.
 schmabulieren 169.
 schneeweiß 160.
 Schneide 78, 244.
 Schneider 129.
 Schneibern 102, 167, 168,
 173.
 Schnitt 50.
 schnißeln 179.
 schnobern 78.
 schnüffeln 78.
 Schöpfe 68.
 schöpfen 68, 238.
 schon 54, 163, 164.
 Schonte 255.
 Schrecken 217.
 Schreien 107.
 Schreiner 41, 126.
 Schrift 134.
 schroten 248.
 Schuß 55.
 Schuchardt 79.
 schütten 41.
 Schuß(e) 209.
 schuld(ig) 158, 338, 340.
 Schule 19.
 Schultzeiß 129.
 Schuß 61.
 Schulse - Delisch 318,
 320.
 schupfen 178.
 Schuster 61.
 Schuttern 167.
 Schuß 44.
 Schwaben 131.
 Schwäher 78.
 Schwager 78.
 Schwarzza 133.
 schwarz-weiß-rot 110.
 schwarz-weiß-rote Jah-
 nen 330.
 schweißwebeln 168.
 (ver-)schwenden, (ver-)
 schwinden 181.
 Schwengel 133.
 schwer 161, 338.
 Schwere 97.
 Schwesterjohn 101.
 schwiert 249.
 schwimmen 51, 237, 264.
 (mir) schwindelt 179.
 Schwören 236.
 Schwulität 20.

- Schwanz 46.
 Sechier 104.
 sechzig 84.
 See 186.
 sehen 10, 79, 241, 255,
 256, 266, 278, 365;
 (sich) sehen als 362.
 sehr 6, 165, 342.
 sein 78, 245, 250, 253,
 258, 259, 263, 264,
 266, 269, 277, 305,
 346, 352, 354, 356,
 359, 364, 368, 379.
 seit 45, 373.
 seitens 164, 374.
 -sel 62.
 selbtritt 224.
 selber 224, 331.
 selbiger 224.
 selbst 85, 150, 165, 224,
 382.
 seliger 331.
 senden 242, 251, 277,
 354.
 Sendung 109.
 Senne 129.
 setzen 73, 107, 180, 345.
 Seuche 55, 137.
 sich 145, 147, 190, 195,
 270, 293, 344, (7, 275);
 sich (verkaufen) 270.
 sicher 338, 339.
 Sicherheit 124, 137.
 sichtbar 78, 338.
 sichtig 155, 156.
 sichern 179, 181.
 sie 147, 148, 195.
 sieben 46.
 siech 49, 55, 153, 256.
 siechen 174.
 sieben 234, 235.
 Siege 28.
 Siegel 19.
 Siegfried 81.
 singen 32, 51, 235, 240,
 258, 261, 262, 263.
 sinken 32.
 sinnen 237.
 sintemal 165.
 Sippschaft 141.
 sitzen 107, 246.
 so 162, 163, 165, 342,
 389, 419, 420; so daß
 399.
 Söldling 126.
 fogar 382.
- Sohn 70.
 solch 89, 144, 329, 330.
 solchergestalt 322.
 sollen 227, 240, 252,
 260, 265, 266, 267,
 278, 279.
 Sommers 357.
 sonder 373.
 sonst 389.
 sonntäglich 115.
 Sonntagsstrohut 116.
 sowohl — als auch 381.
 sozusagen 116.
 spariam 154.
 spat 54.
 Spas 216.
 Spielen 20.
 Spiegel 19.
 spielen (Weige) 353.
 Spindel 84.
 spiß 19.
 Splitter 133.
 splitternadt 160.
 spornstreichs 358.
 sprechen 51, 56, 66, 236,
 241, 249.
 Sprichwort 69.
 sprießen 69, 248.
 Springen 103.
 springen 181, 345.
 Springinsfeld 110.
 spritzen 178.
 Spritzer 139.
 sprosse 186.
 Spruch 51, 127.
 Staat 215.
 Stadt 10, 101, 113.
 städtisch 57, 64.
 stärken 181.
 Stätte 10.
 Standesrücksichten 322.
 standhaftig 159.
 standhalten 172.
 starren 174.
 statt 200.
 stattfinden 172, 177.
 stattgehabt 275.
 Staub 49.
 Steg 50, 55.
 stehen 10, 107, 234,
 240, 265, 345, 346,
 350, 364.
 stehenden Fußes 222,
 330, 332.
 stehen 51, 241, 249.
 Steige 50.
- steigen 107, 177, 178.
 Stein 10, 19, 39, 45,
 206.
 Steinmetz 129.
 steinreich 92, 160.
 stellen (sich) 180.
 Stengel 142.
 sterben 54, 237, 240,
 241, 244, 254, 261,
 346.
 stetig 138, 159.
 stets 37, 366.
 Stiefel 133.
 stieben 51.
 (die) Stiefeln 207.
 Stifte 203.
 stillschweigends 366.
 stinkfaul 160.
 stodumm 105.
 stoddunfel 160.
 Störenfried 130.
 stolzieren 169.
 stoßen 51, 52.
 strach 165, 366.
 streuen 235, 352.
 streuen 45.
 studiert 275.
 (ein) Stüd (Wegs) 324.
 Sülze 133.
 süßlich 160.
 Stunden (Präf.) 240.
 Sturmlaufen 353.
 stufen 178.
 suchen 60.
 Sucht 51.
 sungen 250.
 Sujet 208.
 's (-es) 68, 193, 195.
 -sig 148.
- S
- Tabu 21.
 Tafel 19.
 Tag 10, 27, 28, 60, 200;
 Tags 357.
 Tagelohn 121.
 Taler 133.
 Talmis 131.
 taugen 240.
 tauglich 338.
 Teil 60, 61, 76, 186,
 teilen 173.
 202.
 teilhaftig 339.
 teils 166.
 teils-teils 163, 382, 383.

teilweise 158.
 teuer 66, 338.
 Textor 21.
 Thron und Altar 331.
 Tierlein 61, 101.
 Tinte 19.
 Tisch 1, 19, 208, 209,
 213, 214.
 Tochter 215, 216.
 Todessterben 358.
 todtrank 160.
 todunglücklich 105.
 töten 181.
 Ton 70.
 Topf 211.
 Tor 186.
 Torf 36.
 tothschlagen 172.
 Trab reiten 353.
 Tracht 136, 251.
 trafe 254.
 Tränke 132.
 tränken 107, 174.
 träumen 45.
 Träume, Schäume 298,
 308.
 tragen 40, 56, 236, 251.
 Trant 100, 113.
 (sich) trauen 352.
 trau 165.
 traurig 341.
 treffen 27, 235, 236.
 treiben 50.
 treu 338.
 triefen 51.
 Trift 50.
 trinken 51, 54, 100, 107,
 118, 235.
 tropfen 179.
 Trost 51.
 Trotte 51.
 troß 371, 374, 383; troß
 alledem 223.
 trotzdem 166.
 trügen 234.
 Trümmer 187.
 Trumf 49.
 trunken 154, 275.
 Trunfenbolb 103.
 (ich) tu 257.
 Tugend 136.
 tun 234, 257, 349.
 Tunichtgut 130.
 tunlich 154.
 (unser) Tun und Trei-
 ben 110, 185.

Turm 89.
 Turnier 19.

U

über 341, 360, 370, 372.
 Überbleibsel 133.
 überdrüssig 339.
 überfahre 171.
 überfahren 172.
 übergebe 170.
 überflug 159.
 über kurz oder lang 166.
 Übermacht 142.
 übermäßig 156.
 übermannen 168.
 Übermensch 105.
 Übermut 142.
 übernachten 108.
 überschreiten 182.
 überseeisch 151.
 übersehen 170.
 übervoll 159.
 um 373.
 um 95.
 um — willen 371, 374.
 umzingeln 170.
 um zu 360.
 un- 93.
 unausstehlich 93, 154.
 unbeschadet 166, 375.
 und 89, 97, 289, 381,
 382, 387; und dann
 383.
 Unehre 105.
 unentwegt 151, 161.
 ungeachtet 375.
 ungeessen 275.
 ungeheuer 107.
 -ungen 131.
 Ungeflüm 186.
 Ungunst 125.
 unflug 161.
 Unlust 143.
 Unmenge 142.
 unsäglich 154.
 unschön 161.
 Unschuld 143.
 unten 370.
 unter 370, 372.
 unterhalten 170.
 unterrichten 349.
 (sich) unterstehen 352.
 untertänig 338.
 Untertan 216.
 unterirdisch 155.

unterweisen 349.
 unterwürdig 152.
 unübersteiglich 338.
 Ur 47.
 uralt 159; (der) uralt-
 frommen Sitte 330.
 Urbild 142.
 Urhebe 143.
 urgemütlich 159.
 Urkraft 142.
 Urteil 61.
 urteilen 168.

V

Vandalen 91.
 Vater 19, 27, 44, 58,
 89, 100, 211, 331;
 Vatern 89.
 vaterländisch 27.
 Vaterland 101, 111, 211.
 (sich) verändern 270.
 verallgemeinern 175.
 veralten 175.
 verausgaben 170.
 verbrennen 180.
 Verderben 38.
 verderben (verdirbt) 248.
 Verdienst 186.
 verdient 275.
 veredeln 175.
 Verein 28.
 verfeinden 174.
 vergehen 41, 264.
 vergessen 356, 358;
 (ehr-)vergessen 275.
 vergilben 170.
 Bergißmeinnicht 90.
 Bergnügen 170, 272.
 vergraben 182.
 vergrößern 175.
 Verhältnis 137.
 verhalle 107.
 verherrlichen 175.
 verhohlen 248.
 verhüten 296.
 verhungern 107.
 (sich) verkaufen 270.
 verklagen 107.
 verlohnen 173.
 verkündigen 176.
 verlassen 179.
 verlegen 154, 275.
 Verlies 51, 78.
 verlogen 154.
 Verlußt 49, 51, 55.

Wörterverzeichnis.

wachen 132, 153, 164.
 wachse weichen 367.
 wachstisch 115, 117.
 Wackel 129.
 Wackel 135.
 Wackel 61.
 Wackel 66.
W
 Wache stehen 350.
 Wacholder 91.
 (Wiß)wachs 135.
 Wachsstreichhölzer 5.
 Wägen 7.
 wägen 78, 249.
 wählen 44, 361.
 wähen 57.
 während 358, 375, 398.
 während(bes) Kriegs 165.
 Wälber 204, 208.
 Wälzer 134.
 wärmen 181.
 -wärts 164.
 wäffrig 156.
 wäffern 174.
 Waffe 27, 202.
 Wagen 133.
 wahrnehmen 177.
 Waife 45, 185.
 Walb 213, 214.
 Walfisch 108.
 Walfüre 129.
 (es) walfet 257.
 wandern 257, 264, 277.
 Wange 202.
 Wappen 60.
 (ich) ward 250.
 warm machen 37.
 warum 197.
 was 394.
 waschen 177.
 was für ein 152, 153,
 158.
 wasserarm 157.
 was tun? 286.
 was wunders 334.
 weben 279.
 Wechsel 55.
 Weder 109.
 weder — noch 382, 387.
 weg 58, 352.
 (einer) Wege (gehen)
 357.
 wegen 188, 189, 360,
 371, 374; -wegen 166.

wappchen 352.
 Wege (weder des W.) 9.
 wechlingen 168.
 Weibel 128.
 Weibe genug 321.
 Weichmachern 355.
 weil 382, 383, 399, 405.
 -weil 131.
 weiland 85, 165, 355.
 -weiler 131.
 -weise 153, 158, 166,
 358.
 (ich) weiß 227.
 Weißgott 304.
 weiters 366.
 weih 223, 329.
 Welch eine Wendung
 durch Gottes Fügung
 284, 298.
 welcher 196, 197, 330.
 wenden 56, 251, 277.
 wenn 382, 399, 407,
 413.
 wenn: dann 419.
 Wenn und Aber 139.
 wer 197, 406.
 wer: der 419.
 werden 254.
 wer da? 305.
 werden 108, 179, 229,
 233, 237, 240, 244,
 247, 250, 255, 256,
 257, 263, 266 ff., 268,
 273, 279, 346, 347,
 354, 356, 359, 364,
 368, 379.
 werfen 51.
 wert 338, 340.
 Wert 68.
 wes 149, 197.
 weit 153.
 wider 373.
 widerfahre 170.
 widerlich 158.
 widerrechtlich 155.
 wie 30, 326, 332, 366,
 367, 401, 405.
 wie: so 419.
 wie: wenn 407.
 wieder — wider 58.
 wiegen 78, 181, 235.
 (ich) will 253, 259.
 willfahren 167, 168.
 will sagen 309.
 Wimper 61, 84.
 Windeſcile 65.

Windhund 108.
 Windsbraut 65.
 Winters 357.
 winzig 107.
 wir Deutsche(n) 333.
 wirten 69.
 Wirral 61, 136.
 wirten 173.
 wissen 40, 41, 235, 250,
 365.
 wissenschaft 155.
 wo 30, 398, 419.
 wo: da 419.
 Wörth 68.
 wohin die Reise 305.
 wohlhabend 276.
 wohlwollend 160.
 wohlweise 160.
 wohnen 265.
 wohnhaft 153.
 Wolfenbüttel 131.
 wollen 229, 233, 243,
 259, 265, 267, 273,
 389.
 womit 197.
 worden 247, 268, 273.
 worgfen 179.
 Worte — Wörter 203.
 wünschen 358.
 würde 262, 267.
 würdig 340.
 Wüstenei 134.
 Wulf 280.
 Wundermild (bei einem
 Birte w.) 221.
 wunder schön 160.
 Wurz 73.
 Wutach 133.

Z

Zahn 73.
 zart 161.
 Zaun 51.
 zehn 10, 78.
 (feines) Zeichens (fein)
 358, 359.
 Zeigefinger 119, 127.
 zeigen 354.
 zeihen 78.
 Zeit 4, 42, 43.
 zeit(lebens) 165.
 Zeitung 134.
 zerfleischen 170.
 zergehen 264.
 Zerwürfniß 137.

zeuch — ziehen 55, 79,
 249, 253.
 zeug 141.
 ziehen 51, 55, 79, 249,
 253.
 Ziel 46, 58.
 ziemen 354, 355.
 zig 148.
 Zimmer zu vermieten
 272.
 zu 301, 341, 360, 373,
 413.
 Zuber 164.
 Zucht 51.
 zuden, zuden 53.
 Züge 40.
 Zügel 78.
 zufolge 374.
 zufrieden 152, 339; zu-
 friedenstellen 181, 371.
 (nicht) zu glauben 154.
 zugrunde gehen 359.
 zugrunde richten 181.
 zugunsten 86, 110, 166,
 zugute halten 172.
 zu guter Letzt 116.
 zuhaupten 164, 187.
 zuhauf 166.
 zu Haus 164.
 zuleide tun 359.
 zuliebe 166, 374.
 Zunder 133.
 zu Recht (gerecht) 166,
 359.
 zur Aufführung ge-
 langen 270.
 zusehen (werden) 187.
 (sich) zusehen kommen
 lassen 187.
 zusehend 366.
 zuträglich 338.
 zuvor 382.
 zu Wasser 372.
 zu Willen (sein) 331.
 zwar 382.
 zwanzig 148.
 Zwed 88.
 Zwed 358, 374.
 zweifelsohne 166.
 Zwerg 107, 105.
 Zwidel 133.
 Zwiebel 19.
 zwintern 168.
 zwiſchen 371, 372.
 Zwiſt 78.

Akkentfch.

(Mhd. unbezeichnet).

A

ackes 95.
 adelar (ahb.) 61.
 -ære 121.
 -ah(h)i (ahb.) 100, 141.
 ähte 59.
 als 336.
 alwære 82.
 ambetman 84.
 an (ahb.) 239.
 anfangi (ahb.) 127.
 arebeite 204.
 ätem 70.
 atomön (ahb.) 107.
 -azzen (ahb.) 168, 169.

B

bäbes 85.
 bant (bandes) n. 49.
 bäre 49.
 baz 49.
 behelf (ahb.) 128.
 bēsem(e) 211.
 bette 211.
 bezzerön (ahb.) 175.
 biginnu (ahb.) 247.
 binde 49.
 bir 49.
 biut (ahb.) 54.
 biutu (ahb.) 238, 242.
 bläse 49.
 bläs(t) 49.
 blint 223.
 blitze 211.
 bluot 200; bluotes rōt
 365.
 bote 57.
 brämber 70.
 brähte 59, 243.
 brichu (ahb.) 238.
 bringan (ahb.) 239, 247.
 briutegome 129.
 (ein) brünne rötes gol-
 des 324, 326.
 bruodarschaft (ahb.) 128.
 bülez 69.
 bunt (bundes) m. 49.
 buoz m. 49.
 burt 49.

D

dähta (ahb.) 246.
 dähte 59.

darf (aḥb.) 239, 247.
 daz 57.
 denken (aḥb.) 246.
 dēr, diu, daz 190, 193.
 dēs (enmac niht gesin)
 301.
 diu mīne vroide 331.
 diz, diz, ditze 196, 197.
 dræhsel 173.
 drēskan (aḥb.) 238.
 dri, driu 198.
 dunken (aḥb.) 246.

E

ēbanōn (aḥb.) 175.
 ēhaft 78.
 einsidilo (aḥb.) 204.
 enēsen (dēm tische)
 371.
 entfēlhen 84.
 enwēc 164.
 ēr (aḥb.) 193.
 ergetzen 68.
 ēr ist mir guot 295.
 erlouben 63.
 erlūht 243.
 ēs 193, 339.
 (der) ēren hagel 324.
 ēz (aḥb.) 309, 193, 339.

F

fāhan (aḥb.) 245.
 fallan (aḥb.) 173.
 faru (aḥb.) 238, 242.
 fellen (aḥb.) 173.
 fliugu (aḥb.) 238.
 friusu (aḥb.) 245.
 funtan (aḥb.) 247.

G

gābe 49.
 gāben 204.
 gabirgi (aḥb.) 128.
 gap-gēben 80.
 gēbe stf. 49.
 gēben 80, 257, 258.
 gebiet 49.
 gebot 49.
 gēl 221, 223.
 gelārt 243.
 gelenke 152.
 gelichen 247.
 gelouben 80.
 genic n. 49.
 gerüefte 78.
 gesmide 48.

gēster 157.
 getregede 81.
 gevogelze 128.
 gi- (aḥb.) 247.
 gibe 49.
 gibest 52, 54.
 gibu (aḥb.) 238, 242.
 gifragēt (aḥb.) 247.
 gift n. 49.
 gimachōt (aḥb.) 247.
 gimāliidi (aḥb.) 128.
 giuze 48.
 glas 57.
 g(e)lit 67.
 g(e)nāde 67.
 golt 54.
 got 58.
 grabe 49.
 grabe m. 49.
 grife 48.
 grübelen 49.
 gruobe 49.
 gruonmāt 61.
 güldin 54, 122.
 guot 43.
 (ir) guoten liute 332.
 gupf 69.
 guz 48.

H

hāhan (aḥb.) 245.
 halm 204.
 haltu (aḥb.) 239.
 (ich) hān funtan (aḥb.)
 233.
 harte (gērne) 342.
 heffu (aḥb.) 238.
 heidan (aḥb.) 211.
 heilec 64.
 -heit 138.
 heiz m. n. 49.
 heize 49.
 heizu (aḥb.) 239.
 hēlle 68.
 helle 68.
 helt 21.
 hēr 591.
 hēr, hērre 59.
 here-herwer 82.
 hērisōn (aḥb.) 168.
 herizogo (aḥb.) 204.
 hērta 54.
 hinaht 61.
 hirāt 69.
 hirte 211.
 hiure 61.

hiute 61.
 hōch höher 223, 336.
 hōvesch 64.
 huf 200.
 huon 204.
 hūs 2, 42, 43, 45.
 hūsilin (aḥb.) 143.

I

ich arme(r) 334.
 iomēr 59.
 ieze 85.
 -il (aḥb.) 142.
 in hove Sigemundes 331.
 ir (aḥb.) 150.
 irdin 53, 63, 122.
 iser 122, 157.
 (ēr) ist gifaran (aḥb.)
 233, 234.
 (uns) ist (wunders vil)
 geseit 269.

J

jā 295.
 (dēr) järe (ein kint) 359.
 jēsen 56, 78.
 jēst 78.

K

kan 239.
 karl m. 49.
 (nie wart) keiser (so
 riche) 331.
 kērl 49.
 kērn 49.
 kichen 69.
 kindelin 143.
 kint 80.
 kintbīze 128.
 kiosan (aḥb.) 245.
 knopf 48.
 knouf 48.
 komen 247.
 korn 49.
 krōp (mnb.) 141.
 krump 221.
 küele-kuole 366.
 küene 43.
 küneec 46, 70.
 (in siner) küneelicher
 (hant) 332.
 küneginne 63, 64.
 können 70.
 kürre 69.
 küssen 69.

küt 69.
(in einer) kurzer stunt
332.

L

lambir (aĥb.) 2, 53.
lamp 200.
langes 85.
langes lebens wän 326.
lésan (aĥb.) 245.
leschen 68.
lewe 68.
licht 49.
liep 43, 45, 80.
lioboro 161.
liuhten 49.
lohe 49.
loufe 49.
loufen 45.
loufo (aĥb.) 127.
loufu (aĥb.) 239, 242.

M

machete 246.
mag (aĥb.) 239, 247.
mäge 70.
mäne 70, 85.
(ein) man (guoter) 331.
manec 80.
mānöt 70.
marc marges 80, 108,
200.
march 84.
māz f. 49.
meistertuom (aĥb.)
128.
mēz 49.
min(er) sēlber 194.
mines 194.
minze 69.
mir arme(r)(n) 334.
(ze) mitter naht 110.
mizze 49.
müeder 69.
mügen 70.
münech 46, 70.
mürwe 81.
muot 45.
muoter 59.
muoz (aĥb.) 239, 247.

N

nac (nackes) m. 49.
nāschgebür 61, 129.
nagel 204, 210.
näme 49.

(dēr) nennet (sich der
ritter röt) 347.
nerete 246.
niemen niht 296.
nie mēr 61.
niftila (aĥb.) 54, 128.
nihtes guotes 324.
nime 49.
-nissa (aĥb.) 136, 137.
nunne 46, 70.
nu sī uns willekomen
309.

O

-ön (aĥb.) 167.
ouch 403.

P

palas 85.
peigari (aĥb.) 204.
pfunt (aĥb.) 73.
prisen 247.

Q

quēman (aĥb.) 247.
quēnel 84.
quimu (aĥb.) 238.

R

rātu (aĥb.) 239.
rēch 200.
riche 211.
rifēn (aĥb.) 174.
rimpfen 69, 248.
rinne 49.
rinnu (aĥb.) 238.
rītu (aĥb.) 238.
riuwen 45.
rōrahi (aĥb.) 141.
rucki (aĥb.) 211.
rücke 211.
runs m. f. 49.
ruofe 49.
ruofjan (aĥb.) 247.

S

sagen 57.
salbōn (aĥb.) 167.
sanc 80.
(der) sanges meister 295.
sarc 204.
satel 204.
scaffin (aĥb.) 134.
-scaft (aĥb.) 138.
scal (aĥb.) 239.
scēlto 128.

scepfen (aĥb.) 247.
schalk 204.
schellen 240.
schelme 204.
schepfen 68.
schoenes-schöne 366.
(ein) schoene(z wip) 332.
schuochsūtære 61.
schuochworhte 79.
scrinere 128.
sendu (aĥb.) 242.
sezzen (aĥb.) 73.
sie 190.
siechēn (aĥb.) 174.
Sifrit 81, 219.
sin (aĥb.) 150.
sīn (sīh) 193.
singē 49.
sintvluot 69.
siodu (aĥb.) 245.
sīt (dēs tages) 337.
siuche 49.
sizzu (aĥb.) 238.
slahan (aĥb.) 245.
slāt 70.
slipfec 69.
smit 48, 80.
snidan (aĥb.) 244.
snide 48.
snit 48.
spinnel 84.
spräche 49.
spräche 49.
sprichwort 69.
sprützen 69.
spruch 49.
sprützen 178.
stēc 48.
stige 48.
stile 49.
stilu (aĥb.) 238.
stiube 49.
stoup 48.
stöße 49.
strich 48.
strich 48.
(ēr) strītet berge 353.
stutz 49.
stüge 49.
sūgu (aĥb.) 238.
suht (aĥb.) 127, 128.
suht 49.
sūl 200.
sun 70.
sunne 46, 70.
sus 85, 70.

swam (swammes) 49.
swären (ahb.) 173.
swerien (ahb.) 247.
swigen 247.
swimme 49.

T

tac 80.
tage 203.
tagedinc 81.
tähe 70.
täht 70.
toug (ahb.) 239, 247.
trëffen 247.
triben 48.
triefen 48.
trift 48.
trinku (ahb.) 238.
trip 48.
trite 49.
trot(t)e f. 49.
troufe 48, 49.
trunc (trunkes) m. 49;
(ein) trunc wazzers
319, 324.
tump-heit (ahb.) 128.
-tuom (ahb.) 111, 138,
230.

U

un mæzeclichen breit
342.
unde 295, 403.
-unga (ahb.) 137.
uns 193.
unverspart 275.
urloup 63.
ūzaro (ahb.) 158.

V

vāhen 49.
val 81, 221.
vanc 49.

var n. f. 49.
varwe 81.
vater 111, 211.
vëlwer 82.
vener 84.
verlies 49.
verlust 49.
vernunft 49.
vertec 49.
verwërren 248.
verzerten 179.
veste 366.
vil 58.
vinf 69.
vischer 210.
vliuc 48.
vliuge 48.
vliuze 49.
vlöz 49.
vlugen 240.
vluz 49.
voget 81.
vorhte dës man 326.
(si) vorht ir 355.
vrägete 246.
vrüje-vruo 366.
vrum 70.
vrume 153.
vuore 49.
vurt m. 49.

W

wāc 70.
wāfen 202.
wagen 204.
wange 212.
warf 49.
weiz (ahb.) 239.
wërdan (ahb.) 247.
wërden 247.
wërelt: wërldo 200.
wërfen 49.
wërt 68, 80.

wette 153.
wider 58.
wilen 85, 165.
willu (ahb.) 239.
wiltnisse 128.
wintbrāwe 84, 61.
wirde, wirdec 68.
(ër) wirdit (ist) gino-
man (ahb.) 234.
(ër) wirdit sēhende (ahb.)
233.
wirfe 49.
wirfu (ahb.) 238.
wirken 69.
wirtōn (ahb.) 173.
wise 57.
wisu (ahb.) 245.
wüestene 121, 134.
würken 69.
wurf 49.
wurz (ahb.) 73.

Z

zal 203.
z'ären(blind) 341.
ze mitter naht 110.
zen Burgonden 131.
zer- 170.
ze ritter (machen, wër-
den) 331.
zihu (ahb.) 245.
zil 58.
zit 2, 42, 43, 45.
ziuhe 48.
zweier 198.
zweier spannen breit
120.
zwēnc, zwō, zwei 198.
zoum 48.
zuht 48.
zungen 203, 204.
(in) zwiskōn herin 371.

II. Sachenverzeichnis.

A

a-Laute 25, 27, 28, 30,
31, 34, 36, 38, 44.
abgeblaftes Subjektä-
wort 301.
Ablaut: 1, 47 ff.; im Ahb.
48 ff.; im Nhbd. 50 ff.;

234 ff.; im 2. Partizip
278; in Stammwör-
tern 113; seine Aus-
gleichung beim Zeit-
wort 240.
Ablautsreihen mhd. 48 ff.;
nhd. 50 ff., 238.
Ableitungen 110, 117,

118, 121, 127, 129,
132, 135, 136, 137,
141, 151, 153 ff., 167
ff., 173; f. a. Endungen.
— von syntaktischen Ver-
bindungen 117.
Ableitungssuffixen, ausländ-
büche 114.

- Abschwächung des Begriffs durch Wortbildung 105, 160; des zweiten Teils von Zusammensetzungen 60 ff.
 Absichtssätze 389, 399, 409.
 Abstrakta 103, 124, 135 ff.
 Abwandlung der Apposition 319, 327, 329; Berührung zwischen starker und schwacher Abwandlung beim Zeitwort 247; A. mit haben oder sein 264; f. a. Weugung.
 Abelsnamen, Abwandlung 323.
 Adjektiv f. Beiwort.
 Adjektivabstrakta 56, 126.
 adjektivbestimmende Nebensätze 395.
 Adjektivverläuterung 300, 337 ff.
 Adjektivierung 158.
 Adverb 54, 98, 99, 293, 366; f. Umstandswort, Partikel.
 Adverbiale 345.
 adverbale Konjunktion 382.
 adverbatives Verhältnis 381.
 äu 45.
 Äußerungen 88, 206 ff.
 Äffrikata 36.
 ai, Aussprache 10, 44, 45.
 Affusativ, Bedeutung 177, 188; Verwendung nach den Wortarten: beim Beiwort 334, 338; beim Fürwort 192; nach Präposition 372, 373; beim Zeitwort 264, 347 ff.; an Stelle von älterem Genetiv 338; doppelter A. 348; A. des Ergebnisses 350; freier A. 352; A. des Inhalts 348; des Ziels 350.
 Affusativattribut 325.
 Affusativobjekt 347 ff.
 Aktionsart 106, 176, 227.
 Aktiv 232.
 Alemannisch 16, 81.
 alemannisch-schwäbische Mundarten, Anwendung des Konjunktivs 417.
 altdeutsche Lehnwörter im Nhd. 46.
 althochdeutsch 16.
 Alveolare 26, 27, 29.
 Analogie f. Angleichung.
 Angleichung (Analogie) 7, 10, 43, 58, 78, 82; A. von Konsonanten in alten Zusammensetzungen 83 ff.; f. a. Kongruenz.
 Englisch 16.
 Anrede, höfliche, 148 195.
 Anrufeformen 297.
 Ansaßrohr 23, 24.
 Ansaßrohrlaute 28, 34.
 Anteilform 232.
 Appellativa 124.
 Apposition 317 ff.
 Artikel, bestimmter, 146, 147, 196, 198, 201, 207, 218, 314, 330, 331, 334; Entbehrlichkeit im Beisatz 334; Verwendung bei der Apposition 319, 320; unbestimmter Artikel 147, 331.
 Artikulationsbasis 23.
 Art und Weise, Bestimmungen d. A. u. B. 163, 165, 294, 315, 353, 358, 385.
 Aspirata 36.
 Assimilation 6.
 Atmung beim Sprechen 24.
 Attribut 316 ff.
 Attributsätze 393, 418.
 au 17, 45.
 Au! (als Äußerung) 284.
 Aufforderungen 285, 287, 296.
 a-Umlaut 52, 54, 249.
 Ausdrucksbewegungen 1, 283.
 Ausgleich: des Ablautes 240; des grammatischen Wechsels 244; des Umlauts 242; der Wurzeldehnung 244.
 Auslassung 8; des Form-
 zeitworts (sein und haben) 265; des Personalpronomens 309.
 Auslautsverhärtung 79, 80, 83.
 Ausrufe 285; -sätze mit Negation 296.
 Aussage, psychologische 298.
 Aussagebeifügung 335 ff.
 Aussageform f. -weise; der Nebensätze 406 ff.
 Aussagesatz 285, 289, 296, 302, 397.
 Aussprache des Deutschen 10, 19, 44, 57, 58, 59, 60, 64, 65, 66, 75, 77, 80, 82, 83; landschaftliche Unterschiede 76; f. Mundarten.
 Ausjageweise 2, 229 ff., 252 ff., 406.
 Ausjagewort 303.
- B
- b-Laute 27, 28, 29, 34, 35, 73, 74, 76.
 Bairisch-österreichisch 16; Anwendung des Konjunktivs darin 417.
 Bedeutungsverhältnis: zwischen Grundwort u. Ableitung 125; der Wörter im Satzganzen 88.
 Bedeutungswandel 5, 6, 7, 88; f. Übertragung.
 Bedingungshauptsätze 228.
 Bedingungsatz 399, 404, 419; mit Konjunktiv des Präteritums 413; mit ob 410.
 Befehlsform 66, 67, 230, 231, 252, 253; beim Passiv 269.
 Begründungssatz 399, 406, 412.
 Behauptungssätze 285, 296, 289, 302.
 Beifügewörter 98.
 Beiordnung 313, 383.
 Beisatz f. Apposition.
 Beiwort: Bedeutung u.

- Form 150 ff.; Abwandlung 220, 221, 223; Anwendung der starken und schwachen Formen 329; Kongruenz 311, 328, 329; Steigerung 161 ff.; **B.** als Attribut 329 ff., 347; Gruppe des **B.** 337 ff.; **B.** als Prädikat 304, 306; als Ergänzung 363 ff.
- Bejahung 295.
- ‚bekommen‘, zur Umschreibung der Leideform 270.
- berichtete Rede 231, 404, 407, 408, 411.
- Beißgenetiv 321.
- bestimmter Artikel f. Artikel.
- Bestimmungsfragen 286, 289, 398.
- Bestimmungsgruppen 313, 316 ff.
- Betonung 17, 60, 88, 91, 93, 171, 314, 323, 327, 329, 332, 333, 368; im Satz 286 ff.; des Satzgefüges 419; der Satzreihe 386; schwebende **B.** 92.
- Beugung 183 ff.; der Nomina 184 ff.; der Zeitwörter 220 ff.; der Fürwörter 190 ff., f. d.; der Hauptwörter 198 ff.; der Zeitwörter 225 ff.; **B.** der Apposition 319; der Attribute mit den Formwörtern als u. wie 327; des zusammengefügten Genetivattributs 323.
- Bewirkungszeitwörter 176, 181.
- Beziehungsbegriffe 89.
- Beziehungsbezeichnungen 97, 102.
- Bilabiale 26.
- Bildungsilben 41.
- Binde-**s** in Zusammenfügungen 119.
- Bindewörter 89, 99, 289, 368, 381; im Satzgefüge 397 ff.; in der
- Satzreihe 386, 387, 388 ff.
- Binnenstellung des Zeitwortes im eingeleiteten Nebensatz 290 ff.
- Brechung 52, 54, 249, Buchstaben 10.
- Bühnenaussprache 19, 44, 59, 74, 75, 76, 254.
- D**
- d-Laute 27, 29, 34, 71, 73, 74, 75, 76; als Übergangslaut 84.
- daß-Sätze 392, 393, 409.
- Dativ: Bedeutung 188, 353 ff.; beim Zeitwort 328, 337; beim Fürwort 191, 192; nach Präpositionen 373; pluralischer bei Ortsbezeichnungen 131; beßbezeichnender 354; der Anteilnahme 355; freier **D.** 355; neben Akkusativ 354.
- Dativattribut 327.
- Dativobjekt 354.
- Dativverben, Bildung des Passivs davon 269, 270.
- Datum, Nichtübereinstimmung der Apposition 319.
- Dauer der Laute 27.
- Dehnung der offenen Kürze 57.
- Demonstrativpronomen 145, 192, 196.
- Denken, logisches und Sprache 7 ff.; natürliches u. Spr. 1.
- Dentale 26, 34.
- der, als Geschlechtswort und Demonstrativpronomen 194.
- deutsche Sprache: Einflüsse fremder Sprachen 19 ff.; Gliederung 16; Verwandtschaft 15; landschaftliche Unterschiede 44 ff.; 70 ff.
- Diminutiva 106, 125, 142.
- Dingbezeichnungen 97.
- Dingwörter 97, 128 ff.
- Diphthonge 17, 44, 45.
- Diphthongierung, nhd. 45.
- disjunktives Verhältnis 381.
- Doppelbildungen beim Fürwort 192; bei Partikel 370.
- Doppelformen 53, 59, 77, 82, 171, 216, 277, 279, 370.
- Doppelfragen 286.
- Doppeltonjonanz 37.
- Doppelfügung 11, 110, 172.
- Druckgrenze 39.
- Dual, alter 191.
- Durativa 265.
- E**
- e-Laut 10, 28, 30, 31, 34, 36, 44, 45; schwachtoniger 62, 64, 67, 68; Verhältnis zu i 53; ersetzt durch ö 68; Wortbildungsfähig 132, 136, 137; auslautend im ersten Glied von Zusammenfügungen 120; in der Steigerungsform 161; als Beugemittel 65, 202, 205, 209, 216, 222, 248, 255, 256 ff.
- Effektiva 264.
- ei 44, 45; ersetzt durch eu 68.
- Eigennamen 124, 125, 127, 130 ff., 219, 288, 314, 317, 319, 331.
- Eigenschaftsgenetiv 322.
- Einräumungssätze 400, 403, 404.
- Einschränkung durch Nebensatz 402.
- Einzahl f. Zahlform.
- Einzelgrammatik 11.
- Einzelsatz 296 ff.
- Ellipse 9.
- Empfindungswörter 297.
- Endstellung des Zeitwortes 290.
- Endungen zur Abwandlung der Hauptw. 202,

204, 205; der Zeitwörter 255 ff.; einzelne, wort- und wortformenbildend: -ach 133; -arm 157; -bar 112, 154, 155, 156, 338; -büttel 131; -chen 106, 143, 201; -de 134, 136; -dinge 166; -e 1, 104, 129, 132, 136, 137, 202, 205, 256, 279; -ei 114, 134, 137, 138, 141; -el 64, 133, 142; -elchen 143; -elei 137; -eln 106, 168, 179, 181; -em 64, 65; -en 64, 65, 111, 120, 133, 136, 137, 154, 156, 157, 167, 202, 204, 206, 273, 274, 279; -(e)n 136; -end 153, 274; -er 64, 65, 109, 119, 121, 125, 129, 133, 139, 161, 202, 204, 206; -erei 20, 121; -ern 157, 168, 171, 178, 181; -(e)s 111, 209; -(e)t 156, 157, 256; -falls 165; -fleh 131; -frei 157; -gemäß 157; -haftig 156; -halben 166; -heit 109, 111, 122, 138, 141; -ich 62, 140; -icht 141, 161; -ieren 20, 114, 169; -ig 62, 153, 156, 157, 159; -igen 122, 169, 174, 175; -igkeit 122; -iglich 165; -in 104, 140; -ing 129, 131, 142, 143; -ingen 131; -isch 62, 154, 155, 159; -leit 122, 138; -lar 131; -leer 157; -lein 106, 142; -ler 129; -lich 106, 112, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 165, 338; -ling 121, 142; -linge 166; -los 157; -mäßig 157; -mals 166; -maßen 166, -ner 121, 129; -nis 136, 137, 186; -ös 114; -reich 156; -s 20, 111, 119, 164,

166, 205, 207, 208, 209, 217; -sal 133, 136, 186; -sam 154, 156, 159; -schaft 134, 136, 138, 141; -sche 104, 140; -sen 168, 179; -sig 148; -st 134, 136, 256; -st(e) 134, 158, 161; -t 134, 136, 156, 157, 158, 279; -t(e) 158, 243; -tum 111, 134, 138; -ung 134, 137, 141; -ungen 131; -voll 156; -wärtig 158; -wärts 164; -weg 165; -wegen 166; -weil(er) 131; -weise 158, 166; -wendig 158; -wert 141; -zen 169; -zig 148; -zeug 141.

Englisch 16.

Entscheidungsfragen 286, 290.

Ergänzung 177, 284, 289, 290, 293, 315, 343 ff.

Ergänzungssätze 394.

Ergebnis der Handlung 180.

Eröffnung der Tätigkeit 179.

Erscheinungsbezeichnungen 87, 97, 102.

Erspahrung 8, 387, 420.

Erfarrungen 102, 117, 164, 165, 185, 187, 188, 192, 366, 420.

Erweiterung der Bedeutung 6.

Erweiterungsgruppen 313, 380 ff.

'es' neben 's' 95; im Wesenfall 209.

'es', abgeblaßtes Subjektswort 268, 301 ff.

Euphemismus 6.

Expirationsstärke 24.

Explosivlaut 25.

F

f-Laute 25, 27, 30, 32, 34, 72, 73, 74.

Faktitive 172, 176.

Familiennamen 21, 131.

Fälle: Allgemeines 187 ff.; die Fälle nach dem

Reiwort 337 ff.; nach Fürwort 191; nach Präpositionen 189; nach Zeitwörtern 348. Finalsätze 389, 399, 407, 414.

'finden', als Umschreibung der Leideform 270.

Flexion s. *Beugung*.

Flüstergeräusch 24.

Flüsterrede 27.

Folgesätze 385, 399.

Form u. Bedeutung als Einteilungsgrund 14; des Wortes 90 ff.;

Formen der Wortübung 110 ff.

Formwörter 88, 89, 98, 287, 307, 314, 325, 340 ff., 347, 395; 'als' und 'wie' 326, 361; 'es' 302; 'sein' und 'haben' 264; 'werden' 266, 268.

Fränkisch 16.

fragendes Fürwort 145, 197.

Fragesätze 285, 286, 287, 290, 296, 302; mit *Indikat.* oder *Konjunktiv* 410, 412; als *Konditionalsätze* 400, 403, 406; als zum *Hauptsatz* erstarrte *Nebensätze* 421.

Französische Wörter im Deutschen 20.

Fremdwörter 19 ff., 94, 114, 208, 220.

Friesisch 16.

ft, Herkunft 77.

Fürwort 141 ff.; Arten 144 ff.; *Abwandlung* 190 ff.; *Verstärkung des Begriffs* 150; *Verwendung*: *F.* „es“ 301 ff.; als *leitendes Glied* 333 ff.; als *Attribut* 327, 328; neben *Zeitwort* 258, 261; in der *Satzreihe* 386; *Vorwegnahme im Satz* 293, 294.

G

g-Laute 27, 28, 34, 42, 73, 75, 76, 81, 82.

- Gattungsnamen 124.
 Gaumenlaute 26, 28, 35.
 Gaumenreibe-laute:
 Wechsel in der Aussprache 81; *ch* mit *k*, *g* wechselnd 77, 251.
 Gaumensegel 25.
ge- 67, 104, 127, 134, 139, 141, 142, 156, 170, 180, 182, 247, 264, 274, 278 ff.
 Gebärdensprache 1, 283.
 Gedankenverknüpfung 3, 7.
 Gefühle und Vorstellungen 282.
 Gegenjähliches Verhältnis bei der Satzreihe 385, 389; im Satzgefüge 402.
 Gegensatz, begrifflicher, in Wortbildung 105, 161, 182 f., 143.
 Gegensatzbetonung 93.
 Gegenständigkeitsverhältnis 145, 233.
 Gegenstandswörter 124 ff., 132 ff.
 Gegenteil 105; Ausdruck beim *Beiwort* 161; beim *Hauptwort* 143; beim *Zeitwort* 182.
Gegenwart 226, 233; vollendete *G.* 227.
 Gegenwartsguppe der Ausdragsformen 252 ff.
 Gegenwartstamm 248 ff.; Behandlung des *e* der Schwachtonsilben 66, 67, 256.
 Gehörstelle 3.
 Gemeinschaftsfaß 189.
 Gemination 37.
 gemischte Abwandlung der *Hauptw.* 215.
Genetiv 66, 111, 119 ff., 165, 366; Bedeutung 188; Verwendung: nach *Hauptwörtern* 320 ff.; nach *Beiwörtern* 339 ff.; nach *Präpositionen* 374 ff.; nach *Zeitwörtern* 355 ff.; *G.* u. *Akkusativ* nebeneinander beim *Zeitw.* 357.
Genetivobjekt 355 ff.
Genetivsubjekt 300.
genetivus partitivus, possessivus 320.
Genus s. *Geschlecht*.
 Geräuschlaute 28, 82, 83, 200.
 germanische Lautverschiebung 71 ff.
 germanische Sprachen 15.
 germanische Tonverschiebung 91.
Gesamtsubjekt 299; -*prädikat* 299.
Gesamtvorstellung 282, 284.
 Geschichtliches: Ablaut im *Rhd.* 48 ff., 237 ff.; Abwandlung *Hauptwort* usw.; *Adjektiverläuterung* 340; *Adverb*; 366
Apposition, nachgestellt 320; *Artikel* 331; *Auslautsverhärtung* 79 ff.; *Beiwort* 152, 221, 222 ff., 332; *Dehnung* der offenen Kürze 57, 59; *Endungen* beim *Zeitwort* 257 ff. *Eigennamen* 130 ff.; *Ergänzung* im *Genetiv* 358; *erstarrter Wechsel* 81 ff.; *Fürwort* 149 ff., 152, 190, 191, 193 ff.; *Genetivattribut* 324; *Genetiv* nach *Adj.* 340; *Geschlecht* 190, 199, 201; *grammatischer Wechsel* 244; *Hauptwort* 127 ff., 130 ff., 199 ff., 201, 203 ff., 209 ff.; *Indikativ* 408, 411 ff.; *Kongruenz* 312; *Konjunktionen* und *Relative* 405; *Konjunktiv* 404, 409 ff.; *Konsonanten-hinzufügung* 85; *Laute*, ihre mannigfaltige Verwendung im *Deutschen* 42 ff.; *Monophthongierung*, *nhd.* 45; *Mundarten* u. *Schriftsprache* 17 ff.; *Nebensaß* 403 ff.; *Partikel* 165, 373; *persönliches Fürwort* als *Subjekt* 309; *Possessivpronomen* 149; *schwache Zeitwörter* 246; *Schwachtonsilben* 62 ff.; *Umlaut* 52 ff., 242 ff.; *Wortbildung* 108 ff., 118 ff.; *Wortgruppe* 315; *Wortstellung* 295 ff.; *Wurzelauslaut* 237; ff. *Zahl* 203 ff.; *Zeitenfolge* 415 ff.; *Zeitwort* 172, 233 ff., 237 ff., 242 ff., 244, 246 ff., 257.
Geschlecht 2, 139, 147, 185, 190, 201, 232, 274; der *Fürwörter* 190; der *Hauptwörter* 201; *Kongruenz* im *G.* bei *Hauptw.* 312, 320; *natürliches* u. *grammatisches* 185.
Geschlechtsbegriff als *grammatische* u. *physiologische Kategorie* 2.
Geschlechtsunterschied 104, 125, 139.
Geschlechtswechsel (*Geschichtliches*) 201.
Geschlechtswort s. *Artikel*.
Gliederung der *Vorstellungsgruppen* 282 ff.
Gotisch 15.
Grammatik 11 ff.
grammatischer Wechsel 72, 244, 245, 250, 277.
grammatisches Subjekt 'es' 298, 303.
Grundbestand des *Satzes* 299.
Grundwort und *Ableitung* 125.
Grundzahlen 197.
Gutturale 26, 28, 35.

§

- h-Laute* 28, 34, 36, 72, 73, 74, 75, 78.
 'haben' als *Kopula* 306; *Gebrauch* in den *Zeiten* der *Vollendung* 264, 273; *Auslassung* 265.

Handlung, ihr verschiede-
ner Verlauf, ausge-
drückt am Zeitwort
179 ff.
Hauch(laut) 28.
Häufung im sprachlichen
Ausdruck 8; in der
Abwandlung d. Zeit-
worts 243; von Ne-
gationen 296; in der
Satzreihe 387; in Wort-
gruppen 315.
Hauptgliederung d. Sat-
zes 282.
Hauptsatz 228, 287; 383,
403; f. Satzreihe; —
aus erstarrtem Neben-
satz 420.
Hauptwort: Begriff 98;
Bildung 124 ff.; Ab-
wandlung 198 ff.; Ver-
wendung: nach Haupt-
wort 316 ff.; nach Bei-
wort 337 ff.; nach Zeit-
wort 346 ff.; nach Par-
tikel 368 ff., 371 ff.; als
Prädikat 304, 307; als
Subjektswort 300;
Kongruenz 311.
Hauptwortsgruppe f. At-
tribut.
hinweisende Fürwörter
145, 191, 192, 196,
314.
Hilfszeitwörter ‚sein‘ und
‚haben‘, Abgrenzung
ihres Gebrauchs 264,
273.
Hinzufügung neuer Kon-
sonanten am Wortende
85.
hochdeutsch 16.
höfliche Anrede 148, 195.
Homonymie 95.
ht, Herkunft 77.
Hypotage 384.

I

i-Laute 27, 28, 30, 31,
34, 36, 38, 44; i durch
ü ersetzt 68; i Verhält-
nis zu e 53.
ie 46.
i-Umlaut 52, 53, 55, 56,
128, 168, 200, 249.
Indefinitpronomen 146.

Indilativ, sein Gebrauch
408, 411 ff. (f. Wirk-
lichkeitsform).
indirekte Rede 404, 407.
Indogermanisch 15, 71.
Infinitiv f. Kennform.
Inthotiva 173, 176, 264.
Interdentale 26.
Interjektion 96, 294.
Interrogativ 406.
Interrogativpronomen
145, 197.
intralesales Zeitwort
345.
intransitive Zeitwörter
107, 176, 177, 182,
264, 268, 306, 364.
Inversion 289, 386.
irreale Bedingungsätze
mit Konjunktiv 407.
Irrealis 230, 231, 413.
Isländisch 15.

J (i)

j 28, 78, 81.
Juxtaposition 110.

K

k-Laute 27, 28, 34, 35,
38, 72, 74, 75, 77.
Kanzleisprache 18, 62.
Kategorien, des natür-
lichen Denkens u. d.
Sprache 1.
Kasus f. Fälle.
Kasusverschiebung (Ge-
schichtliches) 193.
Kausalsätze 399, 406, 412.
Kaufativa 107.
Kehlkopf 22 ff.
Kehlkopflaute 28, 34, 35.
Knackgeräusch 24, 28.
Kollektiva f. Sammel-
namen.
‚kommen‘, als Mittel der
Passivbildung 270.
Komparation f. Steige-
rung.
Komparativ 57, 106,
161, 314, 338.
Komplikation 6.
konditionales Verhältnis
381.
Konditionalsätze 399, 403,
404, 406, 407, 411;
f. Bedingungsatz.

Kongruenz 310 ff., 314,
329, 363, 378 ff.
Konjunktion f. Binde-
wort.
Konsekutivsätze 399, 412.
Konsonanten 28 ff., 34,
38; Verwendung 70 ff.;
Ausgleichung von K.
in alten Zusammen-
setzungen 83; Aus-
lautsverhärtung 79; er-
starrter Wechsel 81, f.
d.; Hinzufügung von
neuen K. am Wortende
85; Wegfall am Wort-
ende 85.
Konsonantenverdopp-
lung bei Rosenamen
130.
konjessive Konjunktionen
382.
Konjessivsätze 400, 403,
404; Gebrauch des
Indilativs 411 ff.
Koordination 282.
Kopula 305, 347.
kopulative Konjunktionen
381.
kopulatives Verhältnis
380.
Koronale 26.
Korrelativa 419.
Koseformen 130.
Kreuzverhältnis 145.
‚kriegen‘, als Umschrei-
bung der Leidform
270.
Kürzung der gedekten
Länge 59.
Kurzformen 122; des
Fürworts 195.

L

l-Laute 25, 29, 32, 35,
38, 64, 80.
Labiodentale 26.
Landesnamen 93.
landschaftliche Unter-
schiede in der Aus-
sprache 44 ff., 70 ff.,
76, 82, 93.
lateinische Wörter im
Deutschen 19 ff.
Laute 22 ff., 41 ff.; ihre
Einteilung 33 ff.; im
einzelnen: a 25, 27,

28, 30, 31, 34, 36,
38, 44; ä 28, 32, 34;
ai 45, 46; ai 44, 45,
46; b 28, 29, 34, 35,
73, b 27, 34, 73, 74,
76; bh 34, 71; d 29,
34, 76, 94; d 27, 34,
73, 74, 75, 76, 94;
dh 71; dz 34; ö 29,
71, 72, 73, 74, 75;
e 28, 30, 31, 34, 36,
38, 44; e 31, 36; e
25, 28, 32, 34; e 31,
34, 38; f 32, 34; ei
44, 45; f 25, 27, 30,
32, 34, 72, 73, 74,
F 30, 34; g 28, 34,
73, 81; g 27, 34, 42,
73, 75, 76; z 28, 71,
73, 76; h 28, 34, 36,
72, 73, 74, 75, 78;
i 27, 28, 30, 31, 34,
38, 44; i 31, 36, 44;
ie 40; j 28, 74, 81;
k 27, 28, 34, 35, 38,
72; k' 36, 74, 75, 77;
ky 74; l 25, 29, 32,
35, 38; l 29; l 38,
64; m 32, 35, 38,
83; m 32, 34; m 38,
64, 65, 83; n 32, 34
38, 83; n 32, 34; n
38, 64, 65, 67, 83; N
32; n 32, 34, 38, 80;
200; n 32; n 83; o 28,
30, 31, 34, 38, 44;
o 31, 36; ö 28, 32;
ö 27, 31, 34, 36, 44;
ö 31, 36, 44; ö 28,
32; p 29, 35, 38, 72;
p 36, 74, 77; pf 37,
72, 73, 74; r 26, 29,
35, 38, 75, 77, 78;
r 29; r 38, 64; R 26,
28, 75, 77; R 26, 28;
s 25, 27, 29, 32, 73,
75, 78; s 29, 35, 75;
sp 75; st 75; t 29,
34, 38, 72, 84; t' 36,
73, 74, 77, 80, ts 37,
73, 74, 75; p 29, 72,
73, 74; u 28, 30, 31,
34, 36, 38, 44; u 31,
36, 44; ü 28, 32; ü
31, 36, 44; ü 31, 36,

44; ü 28, 32; v 30,
34, 71, 72, 74; w 25,
28, 30, 32, 74; z 28,
72, 73, 74, 75, 79;
z 28, 29, 74, 75, 76;
z 29, 34, 75.

Laufträger 37.

Laufverbindungen 36,
39.

Laufverdringung: erste
oder germanische 17,
71; zweite oder deut-
sche 17, 72 ff.

Laufwandel 4, 7; vom

Rhd. zum Nhd. 17.

Laufwechsel 47 ff., 77 ff.

Laufwertzeuge 22, 24 ff.

Laufwörter 11.

Lehnwörter, altdenke
im Rhd. 46; ihre Be-
tonung 94.

Leiderform 232, 268 ff.,
272, 273, 347, 348,
349.

Lippen 25.

Lippenlaute 29.

logisches Subjekt 299.

Lothfänge 398.

Lufttröhre 22.

Lungen 22, 27.

31

m-Laute 32, 34, 35, 38,
64, 65, 83.

Maßangaben 203.

Mehrdeutigkeit des Wor-
tes 87.

mehrgliedriges Wortge-
füge 375 ff.

mehrgliedrige Zusam-
mensetzungen 116.

Mehrheitsbegriff, sein
sprachlicher Ausdruck
1, 2.

Mehrzahl f. Zahlform.

Mehrzahlbildung der
Hauptw. 1, 2, 56,
125, 202 ff., 205; mit

s 205, 207, 208;
Schwankungen beim

Hauptw. 203.

Mengebezeichnungen
318, 321.

Metapher 6, 88.

Metonymie 6, 109.

Milderung des Begriffs
105; beim Fernwort
100; beim Hauptwort
142; beim Zeitwort
179.

„mir an Stelle von „wir“
83.

Mittel, keine Angabe in
der Casprie 385, 388;
im Nebenatz 401.

Mittelpaumenlaute 36,
32, 34.

Mittelniederdeutsch 16.

Mittelrheinfränkisch 16.

Möglichkeitsform 56, 66,
229, 230, 231, 232,
252, 253, 261 ff., 267,
403 ff., 413 ff.

Monatsnamen, ihre Ab-
wandlg. 220.

Monophthongierung,
nhd. 45.

Morgagnische Laichen 23.

Motion 125, 139 ff.

Mouillierte Laute 32.

Rundartliches 17, 32,
41, 42, 44, 45, 57,
60, 61, 68, 73 ff., 80,
85, 93, 95, 143, 150,
186, 195, 196, 206,
228, 229, 234, 240,
242, 256, 262, 266,
290, 291, 295, 324,
327, 357, 358, 365,
417.

Rundengelaute 29, 30,
34.

Rundöffnungslaute 30,
31, 32, 34, 35, 36,
43 ff.

Rundraum 23; seine
Laute 32.

Rundverschlußlaute 25,
27, 28, 29, 34.

Ruta 25.

32

n-Laute 32, 34, 38, 64,
65, 67, 83.

n 32, 34, 38, 80.

Nachsatz 290, 418.

Nachstellung des Zeit-
worts 293 ff.

Näselung 25, 26, 32.

Nasalumlaut 53.

Nasenlaute 26, 32, 34.

- Nebenbestand des Satzes 299.
 Nebengliederung des Satzes 283.
 Nebensatz 265, 287, 290, 296, 383, 384, 390 ff., 403; Arten des N. 397 ff.; Ausdrucksform des N. 406 ff., 412 ff.; Bedeutung des N. 396; Begriff des N. 390 ff.; Stellung im Satz 418 ff.; N. zum Hauptsatz erklärt 420.
 Negation 295 ff., 409.
 negierte Bedingungen 400.
 ng-Laut 32, 34, 40, 80, 82; im Auslaut 200.
 Nennform 103, 271, 272, 290, 293, 301, 326, 331; N. mit 'zu' 360; mit 'um zu' 360 ff.; 2. Partizip in der Gestalt der N. 265.
 Neubildungen 7.
 Neuhochdeutsch 16;
 Schriftsprache 17 ff.
 Neuniederdeutsch 16.
 ,nicht', überflüssig im Nebensatz 296, 409, 410.
 Niederdeutsch 16.
 niederdeutsche Mundarten, Anwendung des Konj. 417.
 Nomina 48, 96, 110 ff., 124 ff., 184 ff., 316 ff.
 nomina actionis 126, 135.
 nomina agentis 57, 126.
 Nominalabstrakta 137.
 Nominalformen des Zeitworts 271 ff.
 Nominativ 188, 300, 346, 348.
 Nordgermanisch 15.
 Norwegisch 15.
 Numerale s. Zahlwort.
 Numerus s. Zahlform.
- o-Laute 28, 30, 31, 32, 34, 36, 38, 44; an Stelle von mhd. u 69f.
 Oberdeutsch 16, 42, 45.
 Oberflächlich 16.
 Oberlat 383, 384.
 Objekt 343 ff.; s. Ergänzung.
 Objektgenetiv 322.
 ö-Laut 10, 31, 68; an Stelle von mhd. ü 70.
 Öffnungslaute 28, 30 ff., 34, 35, 36, 38, 43 ff.
 örtliches Verhältnis, ausgedrückt in der Satzreihe 385, 388.
 offene Selbstlauter 31, 36, 44.
 offene Silben 40.
 Optativ s. Möglichkeitsform 230.
 Oratio obliqua 231, 404, 407, 408, 411.
 Ordnungszahlen 224.
 Ort der Einstellung bei der Lauterzeugung 26.
 Ortsbezeichnungen 164, 294, 315, 352, 357.
 Ortsnamen 93, 131, 155, 164.
 Ortspartikeln 164.
 Ortsätze 398.
 Ostgermanisch 15.
- P
- p-Laute 29, 35, 36, 38, 72, 74, 77.
 Palatale 26, 32, 34.
 Parataxe 383.
 Parenthesen 386.
 pf 37.
 p + h 36.
 Partikel 98, 162 ff., 169, 170, 182; ihre Form 163 ff.; Bestimmungen der Art und Weise 165; des Orts 164; der Zeit 164; Steigerung 106, 167; Verstärkung des Begriffs 166; Verwendung im Satz 287, 289, 293, 295, 300, 305, 307, 315, 332, 342, 367 ff., 387, 405; Stellung 293.
 partikelbestimmende Nebensätze 396.
 Partikelgruppe 368 ff.
 partitiver Genetiv 320, 321.
 Partizipien, Form und
- Bedeutung 103, 153, 154, 174, 247, 264, 273 ff.; Verwendung 290, 293, 335, 336, 374.
 Passiv s. Leideform.
 Perfektiva 264.
 persönliches Fürwort 144, 194, 195, 258, 294, 309, 311.
 Person beim Zeitwort 225; Kongruenz in der P. 311.
 Personenbezeichnungen 128 ff.
 Personennamen 131, 331.
 Personenverschiebung 417.
 Personenwechsel 311.
 Pflanzenbezeichnungen 132.
 Phonetik 11.
 Pleonasmus 9.
 Pluralia tantum 187.
 Possessiver Genetiv 321.
 Possessivpronomen 149, 224; beim Attribut 327.
 Possentale 26.
 Potentialis 230, 231.
 Prädikat 264, 297, 298, 303 ff.; Kongruenz beim P. 308 ff.
 ,Prädikative' 308, 365.
 prädicatives Attribut 335 ff.
 Prädikatsätze 392.
 Prädikatsnomen 306.
 Prädikatswort 299, 303.
 Präpositionen, ihre Gruppe 371 ff.; ihre Bedeutung 371; Form der folgenden Glieder 372 ff.; s. Partikel.
 Präpositionalverbindung als Subjekt 301.
 Praesens historicum 227.
 Präteritum s. Vergangenheit; P. und Plusquamperfekt, Unterschied 227; Zusammenfall mit Präsens 262; Schwund im Süden 263.
 Präteritopräsentien 227, 230, 247, 251 ff., 253, 255, 265, 267, 278.

- Pronomen f. Fürwort.**
Pronominalgruppe 333 ff.
Psychologie u. Sprach-
psychologisches Subjekt
und Prädikat 298.
wissenschaft 13.
qualitatis, genitivus 322.
- Q**
- q-Laute** 26, 29, 35, 38,
 75, 78, 80.
Rachenraum 23.
Redeteile 96 ff.
reduplizierende Zeitwörter
 50, 238.
Reflexiv, passivisches 270.
reflexive Zeitwörter f.
rückbezügliche Zeitwörter.
Reibelaute 25, 28.
Relativpronomen 145,
 192, 197, 402, 408.
Relativsatz 399, 400,
 405, 406, 407, 411,
 412.
Reziprozität 145, 233.
rhetorische Fragen 286.
Richtung der Handlung
 232.
Richtungszeitwort 345.
rückbezügliches Fürwort
 144, 195, 293, 321;
r. Zeitwort 264, 269,
 270, 275, 344, 347,
 351, 363, 365, 367.
Rückbezüglichkeit der
Handlung 233; **nicht**
ausgedrückt in der
Nennform 242; **beim**
Mittelwort 275.
Rückumlaut 242, 244,
 251, 277.
Rufefall 189.
Rufformen 130.
Ruhezeitwort 345.
Rundung der Selbst-
lauter 36.
- R**
- r-Laut** 25, 27, 29, 32,
 73, 75, 78; **r** 29, 35,
 75; **rp** 75; **st** 75; **z**
 28, 29, 74, 75, 76;
z 29, 34, 75.
-s der Mehrzahl 20,
- 205, 207, 208; **bei**
Zusammensetzungen
 119.
Sammelnamen 65, 104,
 125, 140, 310.
Sandhi 82.
Satz 14, 82, 88, 97,
 117, 166, 219, 283,
 284, 286ff., 297.
Satzäquivalente 297.
Satzausage 264, 297,
 298, 303 ff., 308 ff.
Satzdoppelformen 82, 95.
Satzgefüge 390 ff., 396ff.
Satzgruppe 383 ff.
Satzlehre 282 ff.
Satzmelodie 237.
Satzphonetik 82, 83.
Satzreihe 384.
Satzstellung beim Re-
benatz 418ff.
Saxton 286ff.
Satzverknüpfung 386.
Schallfülle 38.
Schallgrenze 39.
Schalttöne 290, 386, 418.
Schlesisch 16.
Schrift, ihr Verhältnis
zur Sprache 10.
Schriftsprache 17 ff., 42,
 46, 64, 79 ff.
Schwache Zeitwörter 239,
 243, 246, 250, 251,
 255, 277.
Schwachtonsilben, ihre
Geschichte 62.
Schwankungen in der
Aussprache der Vo-
kale 59; **in der Ab-**
wandlung einzelner
Wörter 65, 202, 209,
 216; **in der Abwand-**
lung der Apposition
 319; **in der Abwand-**
lung zweier vorge-
stellter Adj. 329; **der**
Betonung 60; **im**
Gebrauch des Bin-
des 119; **im Genus**
 186; **im Kasus nach**
Präp. 373; **in der**
Zahlform 202; **im**
Gebrauch der Zahl-
form nach Sammel-
namen 310.
'sein' Gebrauch des Form-
- worts in den Zeiten**
der Vollendung 264,
 273; **als „Kopula“** 305.
Selbstlaute f. Vokale.
Silbe 38 ff., 90.
Silbentrennung 40.
Singularia tantum 187.
Skandinavisch 15.
Sonant 27, 37.
sp, Aussprache 10, 75.
Spirans 28, 33, 73,
 82, 83, 200.
Spitzenstellung des Zeit-
wortes 289.
Sprache 1, 283; **ihre**
Veränderlichkeit 3 ff.;
äußere u. innere S.
 4; **S. u. logisches**
Denken 7; **S. u.**
natürliches Denken 1;
S. u. Schrift 10, 17.
Sprachforschung, ver-
gleichende 12.
Sprachgesellschaften 18,
 21.
Sprachlehre 11 ff.; **die**
landläufige 9, 11, 38,
 39, 40, 41, 96, 144,
 146, 185, 201, 209,
 232, 284, 298, 299,
 303, 305, 320, 325,
 345, 347, 366, 390.
sprachliches Subjekt 298,
 303.
Sprachsilbe 39.
Sprachvorkellung 4.
Sprachwissenschaft 11,
 12ff.
Sprechenlernen des Kin-
des 3.
Sprechsilbe 39.
Sprechstelle 3.
Sprechtakte 14.
st-Aussprache 10, 75;
Trennung 40.
Stärke der Laute 27.
Stamm in der Wort-
bildung 101, 113; **beim**
Zeitwort in der Ge-
genwart 241, 248ff.,
 252; **in der Vergan-**
genheit 250ff., 253ff.,
 des 2. Partizips 276ff.;
St. u. Sproßform 113.
Stammausgang bei
Hauptwörtern 199.

- Stammfäbe 41, 91.
 Stammvokal, Wechsel zwischen Länge und Kürze 57ff.
 Stammwechsel 100, 113; bei Beiwörtern 223; bei Hauptwörtern 55, 199; bei Zeitwörtern 199, 225, 250.
 Stammwort 101, 112ff.
 Steigerung 106; des Beiworts 161ff.; 386; der Partikel 167.
 Stellknorpel 22.
 Stellungslaute 37.
 Stillsitz 13, 386.
 Stimmbänder 22.
 Stimmhaftigkeit der Laute 27, 28, 33, 34, 38, 71, 73, 75.
 Stimmlosigkeit der Laute 27, 33, 34, 38, 72, 74, 75.
 Stimnton 28, 30, 34; Wegfall im Auslaut und vor Stimmlosen 79ff.
 Stoffnamen 187, 318, 331.
 Studentensprache 20.
 Subjekt 98, 188, 294; grammatisches (Subjektwort) 300ff.; logisches 299, 403; psychologisch 298; persönliches Pronomen als S. 309; S. im Genetiv 300; S. u. Präbikat, ihre Beziehungen 308ff.
 Subjektsatz 391.
 Substantivgruppe 316ff.; f. Attribut.
 Substantivierung 103, 125, 127, 130, 133, 139, 347.
 Superlativ 106, 160, 161, 314.
 Synonyme 95.
- S
- t-Laute 29, 34, 36, 38, 72, 73, 74, 77, 84; Hinzufügung am Wortende 85.
- Tätigkeitsbezeichnungen 124, 126, 134.
 Tätigkeitsöffnung und -Ziel 176.
 Teilbegriffe 314, 316, 324.
 Teilgenetiv 321.
 Temporalsätze 398, 406, 412.
 Tempus f. Zeitform sowie Gegenwart und Vergangenheit. t + h 36.
 Thüringisch 16.
 Tierbezeichnungen 132.
 Tonhöhe 24, 91, 286, 298, 314.
 Tonchwankungen 93.
 Tonstärke 27, 33, 91, 150, 287.
 Tonverschiebung, germanische 91.
 transitiv Zeitwörter 107, 176, 177, 232, 264, 268, 274, 275, 306, 322, 348ff., 364.
 Transitivityerung 107, 176, 178, 182.
 translokale Zeitwörter 345.
 ts-Laut 37, 72, 73, 74.
- U
- u-Laut 28, 30, 31, 34, 36, 38, 44.
 ü-Laut 28, 31, 32, 36, 44; an Stelle von altem i 68.
 Überentäußerung 69.
 Übergangslaute 37, 84.
 Übertragung bei der Wortbildung 88, 130, 133ff., 139, 141, 152.
 Umfangsbezeichnungen 87, 97, 146ff., 224.
 Umgangssprache 64, 206, 323, 420.
 Umlaut 4, 52 ff., 55, 112, 128, 161, 204, 205, 206, 240ff., 242, 245, 249 ff., 253 ff., 273.
 Umschreibung mit den Hilfszeitwörtern 'dürfen, können, sollen' 263, 267; mit 'sein'
- 269; mit 'tun' 307; mit 'werden' 268 ff., mit 'würde' 262, 266 ff.
 Umstandssatz 394, 395.
 Umstandsbestimmung 345, 352.
 Umstandswörter 289, 293, 342, 366; f. Partikel.
 unbestimmter Artikel 147, 331.
 unbestimmtes Fürwort 146.
 'und', mit unmittelbar folgendem Zeitwort 289.
 uneigentliches Subjekt 303.
 unefte Zusammensetzung 170.
 unpersönliche Zeitwörter 302, 309.
 Unterordnung im Satz 88, 313, 183.
 unvollständige Abwandlung der Beiwörter 223 ff.
 urfächliches Verhältnis ausgedrückt durch die Satzreihe 385, 388; durch das Satzgefüge 399.
 u-Umlaut 53.
- V
- v-Laute 30, 34, 71, 72, 74.
 Vandalisch 15.
 Veränderlichkeit der Sprache 3.
 Verba f. Zeitwörter.
 Verbalabstrakt 103, 124, 126, 135, 271, 272; mit Genetivattribut 321.
 Verbalisierung 167 ff.
 Verbindlichkeiten 124, 126, 135 ff.
 Verdopplung der Mitlauter 37.
 Verengung der Bedeutung 6.
 Vergangenheit 1, 66, 226, 233, 241, 250 ff., 253 ff., 259, 262, 263,

413 ff.; vollendete 227, 264, 266.
 Vergleichsß 385, 401, 407, 409, 412, 413.
 Vergleichung bei Bedeutungs wandel 6.
 Verhältnisbegriffe 314.
 Verhältniswort 97, 98, 123; s. Präposition.
 Verkleinerungswörter 106, 125, 142, 160, 179.
 Verknüpfende Wörter und Wortformen im Satz 386, 419.
 Verneinlichung 109.
 Verneinung 295.
 Verners Gesetz 72, 78, 91, 200, 244.
 Verschiebung der Glieder 6, 324, 326, 328, 337, 405.
 Verschlusslaute 10, 25, 28 ff., 34, 36, 71 ff., 77, 80.
 Verschmelzung (der Bedeutung) 6.
 Versprechen 4.
 Verstärkung des Begriffs 105; beim Beiwort 159; beim Hauptwort 142; bei der Partikel 166; beim Zeitwort 178.
 Vokale 28, 30 ff., 34, 38; ihre Geschichte 43 ff.; landschaftliche Unterschiede 44 ff.; s. d.
 Vokaldreieck 36.
 Vokativ 188, 189, 297.
 Vollsuperlative 160.
 vollendete Gegenwart, Vergangenheit u. Zukunft 227, 264 ff., 266, 267.
 Vollwörter 89, 97, 287.
 Vorderß 418.
 Vornamen, lateinische 21.
 Vorsilbe 41, 105, 107; Einzelnes: ab- 143, 161, 176, 354; aber- 143, 161; Aster- 142; all- 160, 166; an- 354; auf- 180, 354; be- 107, 169, 174, 175, 182; bei- 354; blig- 160; blut- 160;

durch- 170; ent- 170, 175, 180, 183, 354; er- 106, 107, 112, 170, 175, 182, 183; erz- 142, 159; ge- 67, 104, 134, 139, 141, 142, 156, 170, 180, 182, 274, 278; gottis- 160; halb- 142, 161; Haupt- 142; heiden- 160; hoch- 142, 160; in- 142, 159; kreuz- 160; miß- 105, 143, 169, 183; Morb- 142; neben- 142; Nicht- 105, 143; Niesen- 142; stein- 160; stoc- 160; tob- 160; über- 142, 159, 170; um- 170; un- 107, 142, 143, 161; ur- 142, 143, 159; ver- 106, 170, 175, 179, 180, 183; voll- 169, 179; wider- 170; wohl- 160; wunder- 160; zer- 170; zu- 354.
 Vorstellungsgruppen 282, 283, 284.
 Vortonsilbe, Wegfall ihres schwachen e 67.

W

w-Laut 25, 28, 30, 32, 74, 81.
 Wandilisch 15.
 Wechsel, erstarrter 81; zwischen langem und kurzem Stammbokal 57 ff.; zwischen stimmhaftem und stimmlosem Laut 80, 221.
 Wegfall von Konsonanten am Wortende 85.
 ‚werden‘ 42; zur Umschreibung der Zukunft 266; der Leideform 268.
 Westgermanisch 15.
 Wiederholung einer Tätigkeit, ihre Bezeichnung 172, 181.
 Wirklichkeitsform 229, 252, 261, 405, 407, 408, 411 ff.
 Wörter, beugbare und

unbeugbare 183; einfache und zusammengesetzte 90.
 Wörterbuch, seine Aufgabe 13.
 ‚wollen‘, zur Umschreibung des Futurs 229.
 Wort: Arten des Wortes 96 ff., Bedeutung 86 ff.; Bedeutungsverhältnis im Satz ganzen 88; Betonung 91 ff.; Form 90 ff.; Formreihen 95.
 Wortarten, die vier wichtigsten 98.
 Wortbildung 9, 56, 100 ff., 184.
 Wortgefüge, mehrgliedriges 375 ff.
 Wortgruppen 14, 110, 116, 185, 288; 305, 313 ff.
 Wortklassen, ihre gegenseitigen Beziehungen bei der Wortbildung 101 ff.
 Wortlehre 86 ff.
 Wortreihen 310.
 Wortstellung 288 ff., 290, 292, 293, 295, 317, 323, 326, 329, 375, 386, 405, 406.
 Wortverbindungen, Wandel ihrer Bedeutung 6.
 Wulfila 15.
 Wundts Definition der Sprache I, 283, 284.
 Wunschform s. Möglichkeitsform.
 Wunschß 285, 287, 290, 296, 398; als Konditionalsß 400, 406, 407; als zum Hauptß erstarrter Nebenß 421.
 Wurzelablaut u. seine Ausgleichung 237 ff.
 Wurzelbetonung 17.
 Wurzeldehnung u. ihre Ausgleichung 244.

Z

z-Laute 28, 29, 74, 75, 76; 3 29, 34, 75.

- Bispfen-r 26, 28, 75, 77.
 Zahl(form) 121, 186 ff., 191, 199, 202 ff., 208, 310, 320.
 Zahlwechsel 205.
 Zahlwörter, ihre Bedeutung 144, 146; ihre Form 148, 149.
 Zahnlaute 26, 29, 33, 34, 35, 75.
 Zahnlippenlaute 26, 30.
 Zehnerzahlen 148.
 Zeitbezeichnung 2, 164, 294, 315, 352, 357, 360.
 Zeitfolge 412 ff., 415 ff.
 Zeitform 226 ff., 262; des Konjunktivs 412 ff.
 Zeitpartikeln 164.
 Zeitsätze, beigeordnete 385, 388; untergeordnete 398, 406.
 Zeitwort 96, 97, 98, 167, 304; Abwandlung 225 ff.; Wortbildung 167 ff.; sein Vorbringen in Nominalbildungen 118; ergänzungslose und ergänzungsbedürftige Z., 343; rückbezügliche Z. s. d.; translokale Z. 345; Z. mit Ergänzung 346 ff.; Z. als Prädikatwort 303; Stellung im Satz 288 ff.; s. Wortstellung; ohne Personalpronomen 309.
 Zeitwortabstrakte 124, 135 ff.; in Verbindung mit einem Zeitwort der Bewegung 270.
 Zeitwortgruppe 343 ff.
 Zielangabe bei Zeitwörtern 176.
 Zischlaute 25, 27, 29, 32, 73, 74, 75, 76, 78.
 Zukunft 2, 228 ff., 266 ff.
 Zunge und ihre Teile 23; ihre Bewegungen 25, 26, 30, 31, 35.
 Zungen-r 26, 29, 35, 38, 75, 77, 78.
 zusammengesetztes Prädikat 306.
 zusammengesetzte Zeiten 263 ff.
 Zusammenrückung 110, 116, 127, 170 ff.
 Zusammenstellungen 60, 90, 91, 92, 93, 100, 101, 103, 108; 110 ff., 115, 116, 127, 129, 133, 138, 141; 151, 161, 162; 164, 165, 172, 182; 185.
 zweigliedrige Fragen 286.
 zweite Lautverschiebung 72 ff.
 zweiteiliger Satz 284, 297.
 Zwischensätze 290, 386, 418.



Tafel der Abbildungen.

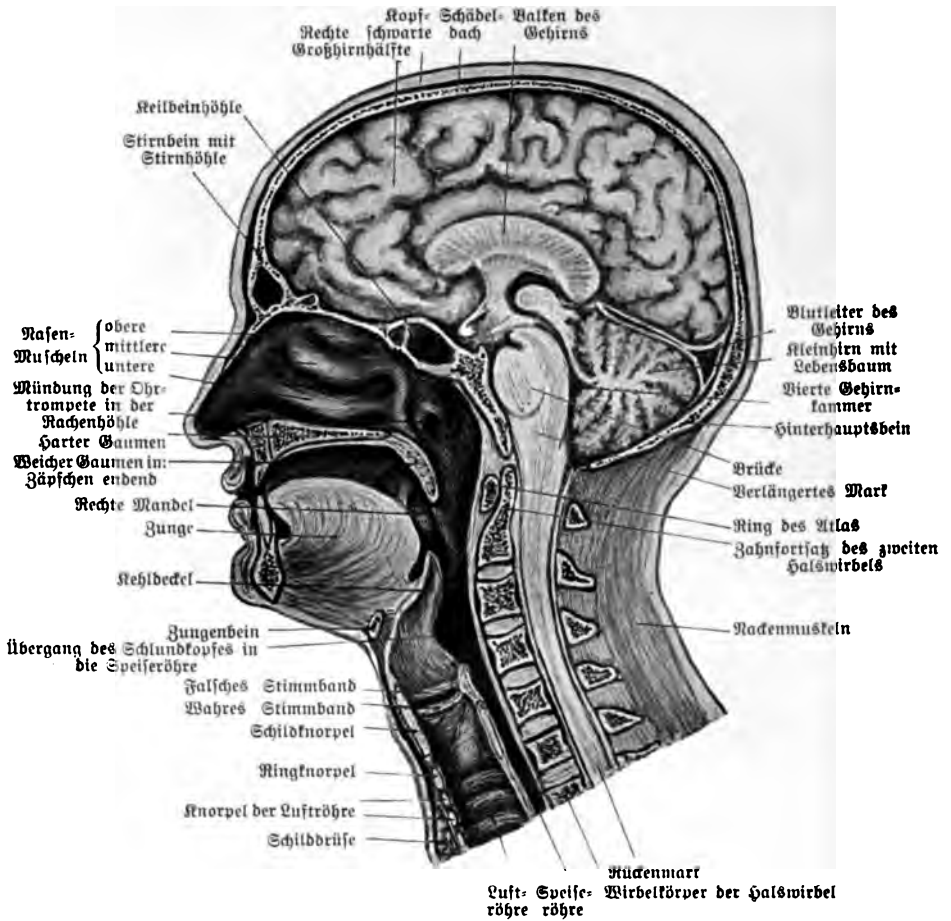


Fig. 1. Durchschnitt durch den Kopf des Menschen in der Mittellinie.

Entnommen: Fig. 1 aus F. A. Schmidt, Unser Körper (H. Voigtländer's Verlag in Leipzig); Fig. 3—10 und 12 aus Teichner, Phonetik (Wilh. Engelmann in Leipzig); Fig. 2 und 11 aus Klinghardt, Artikulations- und Hörübungen (Otto Schulze in Rötten).

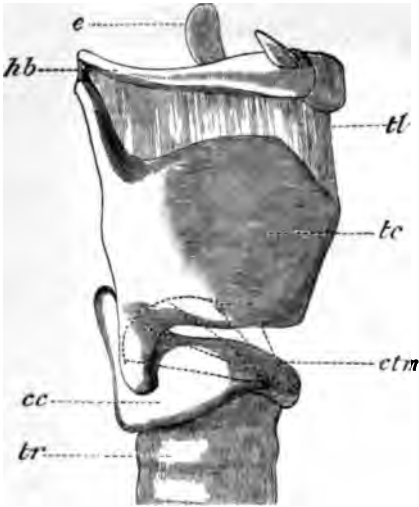


Fig. 2.
Das Gerüst des Kehlkopfs,
 von der rechten Seite gesehen.
tr Lufttröhre, *cc* Ringknorpel, *tc* Schilddrüsenknorpel,
hb Zungenbein, *e* Kehlbefel; *tl* Bänder, die
 Zungenbein und Schilddrüsenknorpel verbinden.

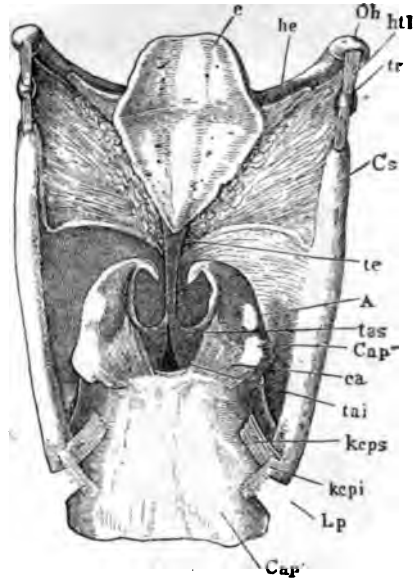


Fig. 3.
Kehlkopfknorpel und Bänder,
 von hinten gesehen.

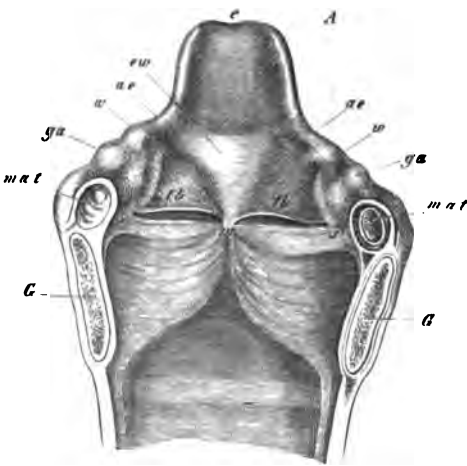


Fig. 4.
Kehlkopf, hinten aufgeschnitten und aus
 einander gebreitet. Von hinten gesehen.
G Ringknorpel, *ga* Zweige des Stell-
 knorpels, *e* Kehlbefel, *w-m-w* Stimmbänder,
B Taschenband.



Fig. 5.
Rechte Hälfte des Kehlkopfs.
Innenansicht.
tr Knorpel der Lufttröhre, *Gg* Ringknorpel,
Sp Schilddrüsenknorpel, *e'* sein oberes Horn,
e Kehlbefel.

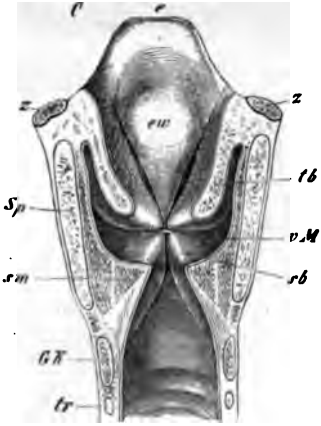


Fig. 6.

Kehlkopf, von rechts nach links durchschnitten; vordere Hälfte, von hinten gesehen.
tr Knorpel der Lufttröhre, *GK* Ringknorpel, *Sp* Schildknorpel, *z* Zungenbein, *e* Kehlkopfdeckel, *sb* Stimmbänder, *rM* Morgagnische Falten, *tb* Taschenbänder.

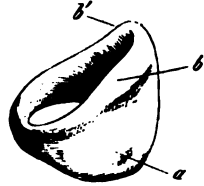


Fig. 7.

Grund- oder Ringknorpel.
a Gelenkfläche für das untere Horn des Schildknorpels, *bb'* Gelenkflächen für die Stellknorpel.

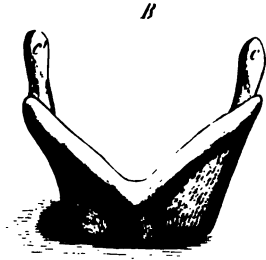


Fig. 8.

Spann- oder Schildknorpel.
A schräg von der Seite, *B* von vorn und oben gesehen; *aa'* untere Hörner, *cc'* obere Hörner.



Fig. 9.

Gießbeden oder Stellknorpel.
bb' Gelenkfortsätze für den Ringknorpel, *ss'* Stimmfortsätze (Stellen, wo die Stimmbänder ansetzen): *r* rechter Knorpel, *l* linker.

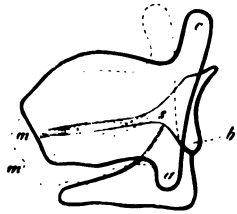


Fig. 10

Übersichtliche Seitenansicht der Kehlkopfknorpel.

Durch die Hebelbewegung des Schildknorpels um *a* abwärts werden die Stimmbänder *s-m* gespannt; denn *s-m* ist kleiner als *s-m'*.

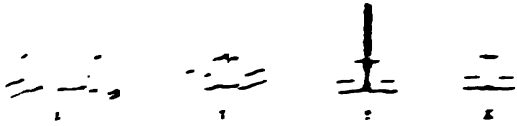


Fig. 11
 Handelt sich um verschiedene Ansichten des Zylinderkopfes

Die Zeichnung zeigt die verschiedenen Ansichten des Zylinderkopfes. Die obere Ansicht zeigt den Zylinderkopf von oben, die untere Ansicht zeigt den Zylinderkopf von unten. Die beiden Seitenansichten zeigen den Zylinderkopf von der Seite. Die Zeichnung ist in vier Teile unterteilt, die jeweils eine andere Ansicht des Zylinderkopfes zeigen.

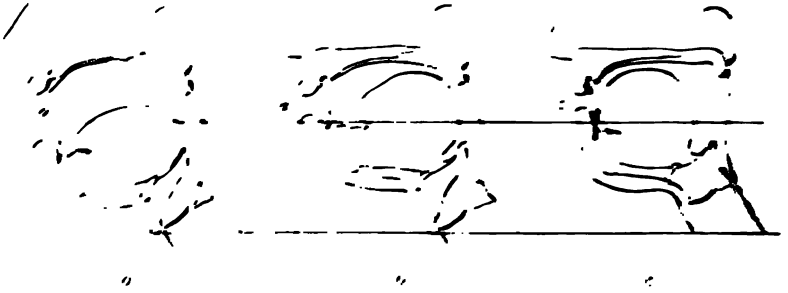


Fig. 12
 Die Umstellung der Zeichnung bei der Beschreibung der Karte u. a. d.







3 9015 03016 3854



11 12

11

